

لأمانع لدى قيام الباحثين بتصويرها يحتاجون
إليه من الرسالة



جلد

المملكة العربية السعودية
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
كلية الدعوة وأصول الدين
قسم العقيدة

كتاب علاج من سب الصحابة

٢٥/٥
٢٩

علامة العراق أبي المعالي محمود شكري الألوسي
لقد قام الطائفة
بتصويب الرضطاء
(١٢٧٢ - ١٣٤٢)

دراسة وتحقيق

المناقشة
غالب عواجي

عبد الله بن بوشعيب البخاري

١٤١٢ هـ

رسالة نقد لنيل ترجمته العالمية (الناشر)

ناشره محمد بن عبد الله بن قنار

تحت إشراف —

تم إجماله وتصويبه أهم
المخطوطات ونقد الله لباحث
ونفع به بسعة

الدكتور أحمد محمد عمار الغامدي

أشرف
محمد بن عبد الله بن قنار
١٤١٢ هـ

العام الجامعي

(١٤١٢ - ١٤١٣ هـ)

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة شكر وتقدير

عملاً بقوله تعالى: {ان اشكر لى ولوا لديك} ^(١) وبقوله تعالى: {لئن شكرتم لازيدنكم} ^(٢) فإني أتوجه بالشكر أولاً لله الذي خلقني ورزقني وجعلني من المسلمين ، ثم ثانياً لوالدي اللذين رباني واحسنا تربيتي فجزاهما الله عني أحسن الجزاء ،

ثم عملاً بقول الرسول صلى الله عليه وسلم : (لا يشكر الله من لا يشكر الناس) ^(٣) فإني أتقدم بشكري وتقديري للجامعة الإسلامية التي آوتني وعلمتني علماً نافعا أسأل الله أن ينفعني به ، فجزى الله القائمين عليها والساهرين على مصلحة أبناء العالم الإسلامي فيها كل خير وإحسان ،

كما أنني لانسى أن أشكر كلية القرآن الكريم التي تخرجت فيها واستفدت منها علماً كثيراً ولله الحمد ، جزى الله من علمني إياه من المشايخ ، وجزى الله القائمين عليها كل خير ، واتوجه كذلك بالشكر إلى كلية الدعوة وأصول الدين جزى الله مشايخها والقائمين عليها كل خير ،

ثم أزجي شكري واحترامي وتقديري لاستاذي المفهال الدكتور احمد سعد حمدان الغامدي ، الذي قبل - مشكوراً - الإشراف على بحثي وصبر عليّ صبراً جميلاً وأعطاني من وقته الثمين من غير تحديد ، وأسدى إلي من الملاحظات النافعة الشيء الكثير ، وكل ذلك ببشاشة ورحابة صدر ، فجزاه الله عني أحسن الجزاء ، واتوجه بالشكر للمشايخ الذين استفدت من مكتباتهم العامة وخاصة جيرانني في الحي جزاهم الله عني خيراً ،

كما أنني أشكر كل زملائي الطلاب الذين ساعدوني وخاصة الذين فتحوا لي مكتباتهم واستجابوا لي في أي وقت طلبت منهم معلومة أو كتاباً ، جزى الله الجميع عني خير الجزاء ،

وأخيراً دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبيه الكريم محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين .

(١) جزء من الآية (١٤) لقمان .

(٢) جزء من الآية (٧) إبراهيم .

(٣) رواه أحمد ومسنده (٢٩٥/٢ ، ٣٠٣ ، ٣١٨ ، ٤٦١ ، ٥٠٤٦١/٥ ، ٢١٢٤٠١١) وصححه الألباني في الصحيحة (٤١٧)

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من
شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ، ومن
يضل فلا هادي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ،
وأشهد أن محمدا عبده ورسوله ،

{يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا
وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ} (١)

{يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ
مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي
تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا} (٢)
{يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا يُصْلِحْ
لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ
فَوْزًا عَظِيمًا} (٣)

أما بعد :

فإن الله عزوجل قد بعث نبيه - صلى الله عليه وسلم - في
فترة عم فيها الشرك وانتشر فيها الجهل ، ولم يبق في الأرض
من يعبد الله - عزوجل - إلا بقايا من أهل الكتاب وبعض
الحنفاء .

فاشرق نور الإسلام في مكة المكرمة ، فهدى الله - عزوجل -
لنوره من شاء من أهل مكة ، فكانوا قاعدة الإسلام وأساسه .
ثم قبض الله - سبحانه وتعالى - أهل المدينة ، فكانوا
أنصار الإسلام وحماته ، فتكون أول مجتمع إسلامي في مدينة
طيبة من المهاجرين والأنصار ، ونصر الله بهم دينه وأعلى
بهم كلمته ، فكانوا أفضل البشر بعد الأنبياء والرسل ، فبهم
نصر الله دينه ، واختارهم لمحبة رسوله - صلى الله عليه
وسلم - فكانوا وزراء وأصهاره .

(١) الآية (١٠٢) من آل عمران

(٢) الآية (١) من النساء

(٣) الآيتان (٧٠-٧١) من الأحزاب

(ب)

فكم تحملوا من المشقة والابتلاء في سبيل حماية هذا الدين ونشره ، فرضي الله عنهم وارضاهم .

ثم توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو عنهم راض ، فخلفه ابوبكر الصديق رضي الله عنه فكانت له مواقفه الجريئة المشهورة لنصر هذا الدين وحمايته .

ثم خلفه الفاروق رضي الله عنه ، الذي ازال الله عزوجل على يديه دولتي فارس والروم ، فقوي الإسلام في خلافته ، وارتفعت رايته على مساحات كبيرة من البلدان الشرقية والغربية . وقد اثار هذا الانتصار أحقاد أعداء الإسلام ، فدبروا الحربه انواع المؤامرات التي استفتحوها بقتل أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب رضي الله عنه ،

وقد تولى كبر قتله المجوسي ابولؤلؤة بإيعاز من أولئك الموتورين الذين مازال أذنابهم وفروخهم من الروافض يعتبرون يوم قتله يوم فرج وسرور ، كما صرح بذلك عدو الله صاحب " عقد الدرر في شرح بقر بطن عمر " حيث قال : (فهذه نبذة من غرائب الاخبار وعجائب الاثار في وفاة العتل الزنيم والافاك الاثيم عمر بن الخطاب عليه اللعنة والعذاب إلى يوم الحشر والحساب .. إلى أن قال : الفصل الاول في فضل يوم وفاته وبيان نفاقه ، وفي خاتمة كتابه يقول : (وينبغي لأهل الإيمان وأهل الدين والإيقان أن يتتقوا في هذا اليوم بالاطعمة اللذيذة الهنية ، ويلبسوا ما مكنهم من الثياب الفاخرة البهية ... الخ ما هذى به من الكفر البواح (١))

وإني إذ استغفر الله من حكاية هذا القول فإنني اضعه بين يدي القارئ ليعرف مدى ذلك الحقد الدفين في قلوب الروافض ضد من ضربت بعدالته الأمثال ، ويعرف ايضا صلتهم بقاتله المجوسي .

(١) عقد الدرر (ق١ و١١)

(ج).

ثم بايع المسلمون بعده عثمان بن عفان رضي الله عنه ، فسار بهم أيضا بسيرة اسلافه ، وفي اواخر عهده كثرت المؤامرات على الإسلام ودخل بعضهم فيه مذأجل هدمه من الداخل.ومن اشهر المندسين فيه من اعدائه عبدالله بن سبا اليهودي، الذي تظاهر بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر ،وجاب البلاد طولا وعرضا ، حتى اصبح له اتباع يستمعون إليه ويشقون بكلامه ، ولما اطمأن إلى إخلاصهم له بدأ يبت فيهم بعض افكاره المسمومة اليهودية الاصل ، وكان اول سم دسه هو القول بالوصية اي ان النبي صلى الله عليه وسلم اوصى بالخلافة لعلي بن ابي طالب رضي الله عنه ، ومن هنا بدأ ينتشر في اتباعه بغض ابي بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم لانهم - في زعمهم - غصبوا عليا حقه ، وهكذا استمر في مكره حتى استطاع ان يدفع بجماعة من الاوباش وشذاذ الافاق والصعاليك إلى قتل عثمان رضي الله عنه ، وبذلك فتح باب الفتن على مصراعيه ، وتوالت النكبات على الامة الإسلامية ،وبدأت الانقسامات والتحزبات ، واصبح الجو ملائما لمكر السبئية ومن تفرع عنهم ،فباضوا وفرخوا ، ومن ذلك الوقت والحرب بينهم وبين اهل الحق قائمة ، فمتى قويتم شوكتهم انتقموا واعلنوا مباداهم صراحة ،ومتى ضعفوا عملوا في الخفاء .

وكان من الفرق التي تشعبت عن السبئية الروافض ، ومن اقوى فرقهم اليوم واكثرها انتشارا الإمامية الاثنا عشرية ،فهم اليوم اقوى نفوذا من غيرهم ، ولهم مصادرهم الخاصة للتشريع ولهم علماء ومنظرون يدافعون عن نحلتهم ويدعون إليها ، وقد استطاعوا ان يصلوا إلى الحكم عدة مرات عبر التاريخ ، آخرها في الوقت الحاضر بإيران ، ويظهر أنهم هذه المرة اقوى من أي وقت مضى ، وهم مجتهدون في نشر دعوتهم مستغلون أحدث وسائل النشر في العصر الحديث ، ويخسرون كل عام ارقاما خيالية من الاموال في سبيل نشر مبادئهم .

(د)

وسفاراتهم في بلدان العالم عبارة عن مكاتب للدعاية والتضليل ،
وأما سفراؤهم فهم مختارون بعناية ومن الطراز الأول في التضحية
والإخلاص للمبدأ ، ويحسنون اللعب بعواطف شباب العالم
الإسلامي الضائع أو المفل . ومن مكايدهم أنهم يظهرون للناس
أنهم هم حماة هذا الدين والمدافعون عنه ، ولهم مواقف
في هذا المجال استمالوا بها كثيرا من الناس ، ومع قلة
وجود من يتبنى قضايا المسلمين بصدق وإخلاص وشجاعة فإنهم
استغلوا هذا الفراغ بمكر وذكاء ، واغتر بهم أناس كثيرون
، وخاصة في البلدان التي يقل فيها العلم ويكثر الجهل ،
وأصبحت تسمع سب أبي بكر وعمر وغيرهما من الصحابة في بلدان
ماكنت تتوقع أن يجد فيها الرفض مكانا ، والله المستعان .
من أجل هذا الخطر الداهم رايت أن يكون بحشي - الذي اتقدم
به لنيل الشهادة العالمية (الماجستير) - في الروافض .

سبب اختيار الموضوع

لما كنت في مرحلة البحث عن الموضوع ، حاولت أن يكون بحشي
في شيء أرجو أن ينفع الله به الأمة ، ونظرا لخطر الروافض
ونشاطهم المتزايد وجهل عامة الناس بعقائدهم الدخيلة
الفاسدة التي غالبا ما يخفونها عملا بمبدأ الثقة عندهم ،
اخترت أن ادلي بدلوي في الكشف عن حقائق هذه الطائفة .
وكان مما يسر الله لي في هذا الصدد أنه وفقني إلى موضوع
يتعلق ببعض عقائد الرافضة ، وبعد الانتهاء من تصميمه وقفت
على مخطوط ، ولما كان الموضوع والتحقيق يصبان في مصب واحد
وهو الرد على الروافض رجحت التحقيق - لسهولة كما يظن
البعض - وإنما لأنه الأنفع للناس إذ أن إخراج مجهود لعالم
كبير مشهور ومعروف أولى وأنفع من محاولة طويلب صغير مبتدئ
نكرة في ميدان العلم والمعرفة ، والناس عادة يقبلون
على كتب العلماء الكبار المشهورين لا على كتب المبتدئين ،

(هـ)

وبما ان الهدف من كتابة البحث هو بيان الحق في الجزئية التي يكتب فيها الباحث ودعوة الناس إليه فإن اتباع افضل السبل لذلك هو الاولى بالصواب،

هذا زيادة على الفائدة التي يجنيها الباحث من الموضوع الذي يكتب فيه، فلقد عرفت بفضل الله عزوجل اثناء البحث اشياء كثيرة كنت اجهلها عن الروافض.

وكذلك الاجر الذي يعطيه الله عزوجل للمدافع عن عقائد المسلمين.

اهمية الموضوع

اهمية مثل هذا الموضوع واضحة كالشمس في رابعة النهار، لانه كما يقال من مواضع الساعة، وايضا فلاحد من المسلمين الذين اكرمهم الله بالعقيدة الصحيحة يخفى عليه خطر الروافض على العالم الإسلامي، ولاحد ايضا من طلبة العلم اليقظين تخفى عليه تلك التلبيسات التي يلبسون بها على الناس، بحيث يظهرون لهم انهم على وفاق مع اهل السنة، وعليه فيجب على اهل السنة ان يتحدوا معهم ضد الكفار ويغضوا الطرف عن الخلاف — الذي بينهم وبين اهل السنة؛ لانه — على حد قول الرافضة — في الفروع لافي الاصول.

ولما كانت اهمية الموضوع والكتاب تزداد بقدر المشكلة او القضية التي يعالجها، فإن هذا الكتاب من كتب الردود التي ينبغي ان تكون، وخلص الساعة من مثله يعطي فرصة لظهور الباطل، لانه مامن مكان ولا زمان خلا من الحق إلا وظهر فيه الباطل، فإذا جاء الحق زهق الباطل، قال تعالى: {وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا} (١)

وبما ان الصراع مستمر بين الحق والباطل فإن اهل السنة كانوا دائما بالمرصاد لاهل الباطل،

(١) الآية (٨١) من سورة الإسراء

فعلى سبيل المثال لما كتب ابن المطهر الحلي كتابه "مذاهج الكرامة" ودعا فيه مراعاة إلى مذهب الإمامية الاثني عشرية من الرافضة كان واجبا على اهل السنة ان يردوا عليه ويفندوا باطله ، حتى لا يغتر به بعض المغفلين والعامة ، فقام شيخ الإسلام ابن تيمية بهذا الواجب ، ورد عليه بكتابه المشهور " مذاهج السنة " أتى فيه على ذلك الكتاب من قواعده ، فمسمع له صوت بعد ذلك ، وهكذا قبل ابن تيمية وبعده ، كلما اطل الباطل براسه تصدى له اهل السنة فقمعوه وابطلوه

ولما كان عمرا اللوسي وظهر ذلك الرافضي معتقده في ارجوزة تنقص فيها من سادة هذه الامة الاخيار ، وجب على اهل السنة ان يبطلوا باطله ، فتصدى له الإمام اللوسي ورد عليه بكتابه " صب العذاب على من سب الاصحاب " وهذا الكتاب يمثل حلقة من حلقات الصراع المستمر بين السنة والشيعة في عصر من العصور ، ومؤلفه رحمه الله من أعرف الناس بهم وبمكائدهم ، وبذلك تزداد أهمية الموضوع ، زيادة على التعريف بمؤلفه في الدراسة .

عملي في الكتاب ومنهجي في تحقيقه

- (١) محاولة إخراج النص صحيحا قدر الإمكان
- (٢) إثبات الفروق بين النسختين في الحاشية
- (٣) التمييز بين حاشية الفروق وغيرها بأن رقت الاولى بالحروف والثانية بالأرقام
- (٤) استخدمت العلامات البيانية المستعملة في الإملاء الحديث
- (٥) الكلمات المكتوبة على غير قواعد الإملاء الحديث أصلها في الأصل دون إشارة في الحاشية
- (٦) أشرت إلى بدء الصفحات من نسخة المؤلف بخط مائل هكذا "/" قبل الكلمة الاولى من اول كل صفحة .

(ز)

(٧) وضعت الزيادة التي زدتها على الاصل لإيضاح المعنى أو

تكميله بين معقوفتين هكذا []

(٨) رقمت أبيات الأرجوزة المردود عليها

(٩) عزوت الايات القرآنية إلى سورها مع كتابتها بالرسم

العثماني

(١٠) خرجت الاحاديث والاثار حسب الإمكان مع نقل كلام العلماء

فيها تصحيحا أو تضعيفا

(١١) عزوت الابيات الشعرية لأصحابها

(١٢) ترجمت للأعلام الواردة في المخطوطة

(١٣) شرحت الكلمات الغريبة

(١٤) عرفت بالبلدان والأماكن

(١٥) عرفت بالفرق والطوائف

(١٦) علقت على بعض المواضع التي تحتاج إلى تعليق

(١٧) وثقت كلام المؤلف الذي ينقله عن غيره بعزوه إلى

مصادره، وكذلك كل مسألة تطرق إليها المؤلف سواء أكانت

شيعية أم سنية

(١٨) وثقت المسائل التي يذكرها المؤلف عن عقائد الرافضة

من كتبهم المعتمدة

(١٩) بينت القول الصواب من كلام العلماء في المسائل التي

لم يوفق فيها المؤلف

(٢٠) التزمت اجتناب الالفاظ الجارحة والمقدمة قدر الإمكان ،

إلا إذا اقتضى المقام استخدامها

(٢١) كثيرا ما ينقل المؤلف عن غيره بدون تسمية القائل

ولأذكر المصدر، فحاولت قدر المستطاع الوقوف على المصدر

والقائل، وقد تطلب ذلك مني جهدا احتسبه عند الله .

(ج)

(٢٢) قمت بعمل الفهارس الآتية :

- أ- فهرس آيات القرآن العظيم
 - ب - فهرس أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم
 - ج - فهرس الأشعار مرتبة حسب القافية
 - د - فهرس الأمثال
 - هـ - فهرس الأعلام المترجمين وغيرهم ، وميزت مكان الترجمة بوضعه بين قوسين هكذا ()
 - و- فهرس الفرق والطوائف والدول
 - ز- فهرس البلدان والأماكن
 - ح - فهرس مصادر الكتاب السنية
 - ط - فهرس مصادر الكتاب الشيعية
 - ي - فهرس مصادر الدراسة والتحقيق السنية
 - يا - فهرس مصادر التحقيق الشيعية
 - يب - فهرس موضوعات البحث بقسميه الدراسة والتحقيق
- ومنهجي في الفهارس اني استغفيت عن (ال) و(ابن) و(ابو) في أول الكلمة

خطة البحث

رتبت هذه الرسالة على مقدمة وقسمين وخاتمة ،
المقدمة : ذكرت فيها سبب اختيار الموضوع وأهميته وعملي ،
ومنهجي فيه وخطة البحث

القسم الأول : هو قسم الدراسة ، جعلته في بابين .

الباب الأول : دراسة المؤلف ، وفيه ثمانية فصول .

الفصل الأول : عصر المؤلف ، وفيه أربعة مباحث

المبحث الأول : الحالة السياسية

المبحث الثاني : الحالة الاجتماعية

المبحث الثالث : الحالة العلمية

المبحث الرابع : الحالة الدينية

(ط)

الفصل الثاني : التعريف بالمؤلف ، وفيه خمسة مباحث

المبحث الأول : اسمه وكنيته ولقبه ونسبته ونسبه وتاريخ ولادته

المبحث الثاني : كلمة موجزة عن أسرته مع التعريف ببعض أعمدتها

المبحث الثالث : ولادة الألويسي ونشأته وتربيته الأولى وأثر ذلك عليه

المبحث الرابع : بعض شيوخه الذين أخذ عنهم وتأثر بهم

المبحث الخامس : الطريقة التي اختطها لنفسه في تحصيل العلم النافع

الفصل الثالث : مكانته العلمية وأثره في أهل عصره ، وفيه ستة مباحث

المبحث الأول : تصدّره للتدريس ومذهبه فيه

المبحث الثاني : عنايته بالتأليف وبدايته به في سن مبكرة

المبحث الثالث : بعض تلامذته

المبحث الرابع : منزلته العلمية

المبحث الخامس : أثره في أهل عصره

المبحث السادس : ثناء العلماء عليه

الفصل الرابع : الألويسي مملحاً ، وبعض جهوده في ذلك ، وفيه خمسة مباحث

المبحث الأول : الوسائل التي اتبعها في إصلاح المجتمع

المبحث الثاني : جهوده في الرد على الشيعة

المبحث الثالث : جهوده في الرد على المبتدعة والمتصوفة والقبوريين

المبحث الرابع : مراسلاته مع الصوفي الكبير أبي الهدى الصيادي المستشار الديني للسلطان عبد الحميد

المبحث الخامس : كيد أعداء التوحيد له ، ونفيه بسبب ذلك من بغداد

الفصل الخامس : الألويسي والسياسة والمناصب والصحافة ، وفيه أربعة مباحث

المبحث الأول : وساطته بين الدولة التركية والملك عبد العزيز آل سعود

المبحث الثاني : موقفه من الحكومة التركية والاستعمار الإنجليزي لما احتل بغداد

(ي)

المبحث الثالث : زهده في المناصب إلا لضرورة

المبحث الرابع : الاكوسي صحفيا

الفصل السادس : ملامح شخصيته ، وحياته الخاصة ، والاطوار التي مرت بها عقيدته ، وفيه ثلاثة مباحث

المبحث الاول : اوصافه الخلقية والخلقية

المبحث الثاني : حياته الخاصة

المبحث الثالث : الاطوار التي مرت بها عقيدته

الفصل السابع : مؤلفاته وآثاره ، وفيه مبحثان

المبحث الاول : مؤلفاته

المبحث الثاني : مكتبته وعنايته بإحياء التراث ونشره

الفصل الثامن : وفاته ورثاء الشعراء له ، وفيه مبحثان

المبحث الاول : مرضه ووفاته

المبحث الثاني : رثاء الشعراء له .

الباب الثاني : دراسة الكتاب المحقق ، وفيه فصلان

الفصل الاول : التعريف بالكتاب ، وفيه ثمانية مباحث

المبحث الاول : اسم الكتاب وتوثيق نسبه إلى المؤلف

المبحث الثاني : موضوعه وتاريخ تأليفه

المبحث الثالث : سبب تأليفه

المبحث الرابع : التعريف بأصل الكتاب الذي هو الأجوبة العراقية على الاسئلة اللاهوتية

المبحث الخامس : التعريف بالناظم الرافضي وأرجوزته التي يرد عليها المؤلف

المبحث السادس : منهج المؤلف في الكتاب

المبحث السابع : مصادر الكتاب

المبحث الثامن : الملحوظات

الفصل الثاني : التعريف بالمخطوطة ، وفيه ثلاثة مباحث

المبحث الاول : عدد النسخ ومكان وجودها

المبحث الثاني : التعريف بها

المبحث الثالث : نماذج من المخطوطة

(يا)

واما القسم الثاني فقد تضمن الكتاب المحقق والتعليق عليه
وما يتبع ذلك ، حسب ما ذكرت في المنهج .
والخاتمة : ذكرت فيها اهم النتائج التي خرجت بها من
هذا البحث .

هذا وإني قد بذلت كل ما في وسعي لخدمة هذا البحث ، فإن أميت
فالحمد لله على ذلك ، وإن كانت الأخرى فهي من صفات البشر ،
والكمال لله وحده ، وحسبي الله ونعم الوكيل ،
وصلّى الله وسلم وبارك على نبيّنا محمد وعلى آله وصحبه
أجمعين

القسم الأول

الدراسة

وفيه بابان

الباب الأول :

دراسة عن المؤلف، وفيه ثمانية فصول :

الفصل الأول : عصر المؤلف

الفصل الثاني : التعريف بالمؤلف

الفصل الثالث : مكانته العلمية وأثره في أهل عصره

الفصل الرابع : الأتوسي مصلحا وبعض جهوده في ذلك

الفصل الخامس : الأتوسي والسياسة والمناصب والصحافة

الفصل السادس : ملامح شخصيته وحياته الخاصة والأطوار التي

مرت به أعقبت

الفصل السابع : مؤلفاته وأثاره

الفصل الثامن : وفاته ورثاء الشعراء له .

الفصل الأول

عصر المؤلف

وهو من سنة ١٢٧٢هـ إلى ١٣٤٣هـ الموافق ١٨٥٧م - ١٩٢٤م

وفيه أربعة مباحث :

المبحث الأول : الحالة السياسية

المبحث الثاني : الحالة الاجتماعية

المبحث الثالث : الحالة العلمية

المبحث الرابع : الحالة الدينية

المبحث الأول

(الحالة السياسية)

الحالة السياسية التي نتحدث عنها تمتد من عام (١٢٧٢هـ) إلى عام (١٣٤٣هـ) الموافق لعام (١٨٥٧م - ١٩٢٤م) وقد تعاقب على الحكم في الخلافة العثمانية في هذه الفترة الحكام الآتية أسماؤهم :

- السلطان عبد المجيد الأول بن محمود الثاني : الحادي والثلاثون من سلاطين آل عثمان وقد دامت مدة حكمه (٣١) سنة وعشرة شهور ، من (١٨٣٩م) إلى (١٨٦١م) وقد أدرك الألوسي من حكمه أربع سنوات.

- السلطان عبد العزيز بن محمود الثاني (١٨٦١م - ١٨٧٦م) خلع ومات مسموماً .

- السلطان مراد الخامس بن عبد المجيد الأول (١٨٧٦ - ١٨٧٦م) خلع بعد ثلاثة أشهر لخلل في عقله .

- السلطان عبد الحميد الثاني بن عبد المجيد الأول (١٨٧٦ -

- ١٩٠٩م) خلع بعد (٣٣) سنة من الحكم ومات سنة (١٩١٧م)

- محمد رشاد الخامس بن عبد المجيد الأول (١٩٠٩ - ١٩١٨م)

- محمد وحيد الدين السادس ابن مراد الخامس (١٩١٨ - ١٩٢٢م)

تنازل عن العرش بعد أن أدرك أنه لم يبق في يده شيء ، من الحكم ؛ لأنه كان وضع ثقته في كمال اتاتورك فخانه .

عبد المجيد بن عبد العزيز الثاني (١٩٢٢ - ١٩٢٤م) جاء إلى

الحكم وقد أصبح "اتاتورك" سيد الموقف ، فجعله اتاتورك

خليفة فقط وجرده من السلطة ، وبعد سنتين ألغى اتاتورك

الخلافة وطرده ليعيش في منفاه . (١)

(١) تاريخ الدولة العلية العثمانية ص (٧١٧ - ٧١٨) و (٧٧٨) والسلطان عبد الحميد الثاني حياته وأحداث عمره ص (٣٥٦)

هذه الحقبة من الزمن التي استعرضنا حكامها والتي عاش فيها الإمام الالوسي كانت الحالة السياسية العامة فيها في اسوأ أحوالها، فدولة الخلافة التي كانت لعدة قرون حامية الإسلام والمسلمين وكانت من أقوى أمم الأرض أصبحت في هذا العصر من الضعف الأمم ولم تعد لها قدرة على حماية المسلمين بل حتى على حماية نفسها عجزت، وأطلق عليها اسم (الرجل المريض) وفعلنا أضحت تعاني من سكرات الموت ، ودخلها الموت من أطرافها، فقد انفصل عنها كثير من الجهات، استولى الكفار على بعض أقاليمها .

واستمرت الدولة التركية في الانحدار إلى أن انتهت حياتها سنة (١٩٢٤م) وهي السنة نفسها التي توفي فيها الالوسي. وفي هذا العصر العصيب أصبحت كل بلاد المسلمين - إلا مآندر - تحت وطأة الاستعمار الغربي المليبي . ومن سنن الله الجارية أنه يطيل عمر الدولة الظالمة وإن كانت مسلمة .

قال تعالى : { وما كنا مهلكي القرى إلا وأهلها ظالمون } (١) فالدولة التركية كانت دولة جهاد ونشر للإسلام وعدالته وكان هذا من أسباب قوتها وعزتها، لكنها في عصورها المتأخرة فرطت في أسباب التمكين في الأرض ، وانتشر فيها الفساد وكثر الظلم والاحتداد، فكثر ظلم الولاة للرعية . والرشوة أضحت ظاهرة طبيعية، وكثمت اللقواء، وصودرت الحريات الفردية و الجماعية، وشجعت الدولة التصوف بجميع طرقه وأشكاله، فكثر الشرك والبدع، وقمعت كل حركة

إصلاحية تصحيحية سواء أكانت على مستوى الفرد أم على مستوى الجماعة . (٢)

(١) سورة القصص الآية (٥٩)
(٢) بعض هذا الكلام مستفاد من: محمود شكري الالوسي وآراؤه ص(٧) فما بعدها . وجمال الدين القاسمي وعصره ص(١٥) فما بعدها . وحاضر العالم الإسلامي ص(١١٠) فما بعدها ، وعقيدة الشيخ محمد عبد الوهاب السلفية وأثرها في العالم الإسلامي ص(٢٥) .

وقد وصف الأستاذ ظافر القاسمي (١) الحياة السياسية في إخرىات الدولة التركية بأنها كانت في أشد أيام الظلم والظلام ، ثم بين ذلك بقوله : (فالحرىات بجميع أنواعها مفقودة ، والاقلام مغلولة ، والعقول مقيدة ، والصحافة - على ضعفها وقتلتها - مكبلة ، والاحرار مطاردون ، والدستور معلق ، والمجالس النيابية معطلة ، والناس يحاسبون على الهمة والنبسة ، وأموان السلطان وزبانيته مبحثون في كل مكان ، والجاسوسية تفتك بالا برىاء ، والعدالة تكاد تكون مفقودة لفساد النظام القضائي وشراء مراكز القضاء وانتشار الرشوة علنا بين موظفي السلطة العامة والمواطنين ، والامتناع كليا عن البحوث السياسية ، حتى حرم لفظ (الدستور) لا بل حرم على الناس أن يسموا اولادهم (عبد الحميد) ومن شاء التشبه سمي ولده حمدي أو حامد) (٢)

ويذهب الأستاذ الأثري إلى أكثر من ذلك فيصف الحكام الاتراك في هذا العصر بأنهم استعلوا على الشعب ولم يبالوا بإرادته ، فليس له رأي أو مشورة فيما يعقد من أمره أو يحل ، وكان جزءا إلها قد حل فيهم منه ، فلا يسئلون عما يفعلون ، وكان هذا التصرف قد بلغ ذروته عند السلطان عبد الحميد الذي بدأ حكمه من سنة (١٢٩٣هـ) ودام ثلاثا وثلاثين سنة ، وتفاوت تفكيره وتفكير شعبه فيما يريد ويريدون ، شرق فيه وغربوا ، وكان الحكم في عهده حكما فرديا مطلقا ومركزيا مما نتج عنه أسوأ الآثار في حياة الدولة العامة ، وتحت الضغوط المتزايدة على السلطان حاول الإصلاح في سنيه الأخيرة لكن بعد فوات الأوان . (٣)

وكان مما فعله أنه نادى بفكرة الجامعة الإسلامية وباتحاد المسلمين في كل مكان ، واهتم بالبلاد العربية وبلغتهم وكون حرسه الخاص منهم ، وعين بعضهم في مناصب عالية ، واهتم بإنشاء سكة حديد الحجاز . (٤)

(١) هو ابن علامة الشام محمد جمال الدين القاسمي صاحب التفسير الشهير " محاسن التأويل "
(٢) جمال الدين القاسمي وعصره (ص ١٥)
(٣) محمود شكري الألويسي وآراؤه اللغوية (ص ٦) بتصرف
(٤) حاضر العالم الإسلامي (١/١١١ - ١١٢)

هذه الصورة العامة للدولة التركية قد انعكست بخيرها وشرها على الحياة العراقية موطن الالوسي ، وقد تميز عهده في العراق بكثرة تبديل الولاة ، وكان اكثرهم جهلة باحواله وبلغته ، فلا يكادون يتعرفون على احوال العباد والبلاد حتى ينقلوا الى ولايات اخرى ، وبذلك فقد استقرار السياسي ، وكانت عدة من تولى ولاية العراق خلال الاعوام الستين التي عاشها الالوسي تحت حكم الاتراك ثلاثين واليا ، بل ستين إذا عدنا الوكلاء الذين كانوا يخلفونهم ريثما يقدم الولاة الجدد من استانبول ، وقد تراوحت مددهؤلاء الولاة في مناصبهم من شعور إلى ثلاث سنين ، وقل من تجاوز ذلك ، وكانوا متفاوتين في الثقافة واسلوب الحكم ، بل منهم الامي والسكير والمجاهر بالارتشاء ، وربما وجد فيهم الاديب والمتمصوف والفقيه (١) ، وهؤلاء الثلاثون لم يستثن منهم إلا أربعة أو خمسة هم الذين استطاعوا ان يحرکوا اثرامذكورا في العراق ، وعلى راسهم "مدحت باشا" الذي تولى ولاية بغداد من (١٢٨٦) إلى (١٢٨٩هـ) فقد استطاع ان ينجز في سنواته الثلاث ما لم ينجزه الولاة الآخرون في العصر كله . (٢)

وفي سنة (١٢٣٥هـ - ١٩١٧م) سقطت بغداد بأيدي الكفرة الإنجليز بعد معارك شديدة مع الاتراك ، وفي ذلك الوقت كان الالوسي قد بلغ الستين من عمره فعاش ثمانية أعوام من سن الشيخوخة في سلطان الاحتلال البريطاني لبغداد ، وكانت البصرة وماحولها قد احتلت من طرف بريطانيا سنة (١٩١٤م) (٣)

وفي سنة (١٣٢٧هـ - ١٩٠٩م) تم إسقاط السلطان عبد الحميد (٤) وكانت الحرب العالمية الاولى (١٣٢٣-١٣٣٧هـ / ١٩١٤-١٩١٨م) (٥) ووعد بلفور في (٢ / ١١ / ١٩١٧) بمنح فلسطين لليهود (٦) وفي سنة (١٩٢٤م) سنة وفاة الالوسي ألفى اثنا تورك الخلافة رسميا (٧)

(١) محمود شكري الالوسي وآراؤه اللغوية (ص ١٠-١٢)

(٢) المصدر نفسه وتاريخ العراق المعاصر (ص ٣)

(٣) تاريخ العراق المعاصر (ص ١٢-١٣)

(٤) حاضر العالم الإسلامي (١/ ١١٨)

(٥) المصدر نفسه (١/ ١٢٣)

(٦) المصدر نفسه (١/ ١٢٤)

(٧) المصدر نفسه (١/ ١٢٦)

المبحث الثاني

الحالة الاجتماعية

كانت الحياة الاجتماعية في العراق لا تقل سوءاً عن الحالة السياسية بسبب تركيبة المجتمع الناتجة عن الحالة السياسية المتدهورة لمدة طويلة ،

فالناس فيه طبقات متفاوتة تفاوتاً كبيراً ، ولغاتهم مختلفة ، وفيه أديان ومذاهب ، وقد كفانا الأموسي كلفة معرفة الحياة الاجتماعية في عصره في كتابه "تاريخ بغداد" (١) - وهو الشفوف بمعرفة أحوال الناس وتواريخهم - .

فذكر أن بغداد ونواحيها أكثر سكانها من قبائل العرب المحافظين على أنسابهم ، وفيهم أكراد وأتراك ، وفي كربلاء ، النجف ، سامراء كثير من الإيرانيين المتعربين وغير المتعربين ، وينقسمون بالنظر إلى البداوة والحضارة إلى ثلاثة أقسام :

القسم الأول : أهل الحضر ، وهم سكان المدن والمتر فون والاعيان ، منهم موظفون مع الدولة ومنهم أصحاب عقار ومزارع وتجارة ، وأما عوامهم فيعملون في الصناعات و التجارة والملاحة وهؤلاء كثيرون الفش ، ولا سيما اليهود .

القسم الثاني : سكنة البوادي و الأرياف ، ومن طبائعهم الخشونة والجفاء والشجاعة ، الكرم والغيرة وشرف النفس ، ومعاشهم من الفلاحة و تربية المواشي ، ويسكنون بيوت الشعر ، وأهل الريف منهم يتخذون البيوت من الطين .

القسم الثالث : البدو الصرغ البعيدون عن الأرياف المتنقلون من محل إلى محل ، ودابهم الفارات ، نهب الأموال وقطع السبيل .

(١) سيأتي التعريف به عند ذكر مؤلفات الأموسي

واللغة العامة في بغداد وما جاورها العربية العامية ،
وفيه من يتكلم بالتركية ، ومنهم من يتكلم بالفارسية ،
ولاسيما الشيعة ، ومنهم من يتكلم بالكردية ، ومن اليهود من
يتكلم بالعبرانية ، ومن النصارى من يتكلم بالسريانية . (١)
واما الأديان والمذاهب في العراق ففيهم مسلمون - وهم
الغالبية - ويهود ونصارى ، والمسلمون فيهم سنة وشيعة ،
وأهل السنة مختلفون في المذهب والمذهب ، فمنهم الأحناف -
وهم الأكثر - ومنهم الشافعية وهم أقل ، وأقل منهم الحنابلة ،
وفي الاعتقاد اشاعة وماتريدية ،

ومنهم أفراد يوافقون ما كان عليه السلف الصالح من أهل
الصدر الأول في الاعتقاد ، يصفون الله عزوجل بما وصف به
نفسه ولا يؤولون ، ولا يجوزون الاستغاثة بغير الله ، ولا يثبتون
الوسائط بينهم وبين الله . واما الشيعة فمن فرقهم في
العراق الإمامية الاثنا عشرية الأصولية ، والكشفية ، وهم
يحملون النصوص على غير ظاهرها ، وبين الفرقتين وحشة
ونفرة ، وبين أهل السنة وبينهم نفرة عظيمة ، والمناظرة
بينهما قائمة على ساقها .

واما اليهود فهم كثيرون في العراق وفي بغداد منهم زهاء ألف
نسمة ، وهم مجدون في المعاش قلما تسلم منهم حرفة ، ولهم
عدة بيع ومكاتب ، وقلما توجد مفيدة إلا وهم أصلها وعلى
مكرهم قام أساسها .

واما النصارى فهم غير قليلين في بغداد ونواحيها ، وفيهم
الكلداني والسرياني والأرمني ، ولهم كنائس ومدارس ، وفيهم
أهل فضل وصدق ووفاء وحسن معاملة مع المسلمين ، وبعضهم في
مناصب الدولة . (٢)

(١) محمود شكري الألوسي وآراؤه اللغوية (ص ١٤ - ١٥)
(٢) المصدر نفسه (ص ١٥ - ١٦) بتصرف .

المبحث الثالث

الحالة العلمية

لم تكن الحالة العلمية والثقافية في العراق احسن حالا مما هو موجود في عموم بلدان العالم الإسلامي ، فالجهل هارب اطنابه في كل مكان ، واكثر الناس اميون لا يقرءون ولا يكتبون ، حتى إن الرسالة لتأتي إلى الحي أو القرية فلا يجدون قارئا يقرؤها ، هذا إذا استثنينا بعض البلدان التي بقيت فيها مراكز علمية ، مثل "الآزهر" في مصر و"القيروان" في تونس و"القرويين" في المغرب ، وبعض الاسر العلمية المشهورة ، وكان من اسباب هذا التدهور في الحالة العلمية هم الحكام والولاة .

اما الحالة العلمية في العراق خاصة فقد هبطت إلى ادنى مستوياتها في عصر الاكوسي ، يقول فيها جمال الدين الاكوسي: (.. وإن كان التدهور عاما شمل البلاد العربية والعثمانية فإنه كان في العراق بصورة خاصة ، فالولاة الذين كانوا يرسلون إلى العراق يغلب على اكثرهم الجهل ، ولا غاية لهم إلا التسلط وجباية الاموال وإرشاء الرؤساء والاعوان ، واكثرهم لا يقرءون ولا يكتبون ، فكانوا بحكم تخلفهم الثقافي ان يتخلف العراق ثقافيا وفكريا وادبيا ، بل كان عصرهم نكبة على العلم واهله...) (١)

وتميزت الثقافة في هذا العصر بان سارت في مسارين : ثقافة حديثة ، وثقافة عربية إسلامية أصيلة ، اما الحديثة فقد تفرعت إلى فرعين: عسكري ومدني ، وانشئ لها عدد قليل من المدارس العسكرية والمدنية ، تبدا بالابتدائي وتحق عند حدود الثانوي. وكان الناس يقبلون على هذه المدارس طمعا في الوظيفة .

وهذه الثقافة تركية في الغالب ، حجت بين الاجيال العربية في العراق وفتحهم ، فاهرت بالعربية ، وكان المثقفون بها في واد والعراق العربي في واد. (٢)

(١) مقدمة الدر المنثور في رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر (ص ٧)

(٢) محمود شكري الاكوسي وآراؤه اللغوية (ص ١٦ - ١٧) بتصرف

وأما الثقافة العربية الإسلامية الأصيلة فقد تمثلت في
مدرستين مختلفتين في المنحى والفكر والمادة :

مدرسة يجثم عليها الجمود والتقليد لمعتقدات يقل فيها السداد
ويكثر الباطل ۞ الزيف ، ولآراء يغلب زبدها وغشاؤها على ما
ينفع الناس،

ومدرسة أخرى تتميز بالنشاط العقلي وتدعو إلى الاجتهاد
والتخلص من التقليد وإلى تطهير الإسلام من البدع وتجريد
العقيدة من رواسب الوثنيات، وتعنى باللغة والأدب
وبالتركيز على العلم النافع من العلوم .

وأصحاب هذه المدرسة هم الذين استفادت منهم اللغة
العربية ونشطوا للاشتغال بالصحافة في صدر ثا سيمها،
وقادوا حركة النهضة العلمية والأدبية في البلاد (١).

أما مراكز التعليم فكانت مباني ملحقة بالمساجد عائدة
إلى الأوقاف، أو المساجد نفسها، وأحيانا تكون في دور
المدرسين، وكانت هذه المراكز منتشرة في بغداد والموصل
والبصرة والحلة وسامراء والنجف وكربلاء وغيرها.

وكان الطلاب يجاورون هذه المدارس لطلب العلم ، ۞ لا
يفارقونها إلا في العطلة، ونفقتهم إما من أوليائهم أو من
الأوقاف أو من بعض الموسرين يعطونهم زكاة أو صدقة ، وبعض
الطلبة يمتحن مهنة تعيينه على الطلب ، وحياة الطالب على
العموم قاسية خشنة لا يمبر عليها إلا الصابرون المحتسبون (٢).
وكانوا يقسمون إلى حلقات حسب مستوياتهم ، وكان التحضير
واجبا إلزاميا لحضور الدرس .

(١) محمود شكري الألوسي وآراؤه اللغوية (ص ١٧ - ١٨)
(٢) مقدمة الدر المنتشر في رجال القرن الثاني عشر والثالث
عشر (ص ٩)

واما الحر تيب في تلقي العلوم فكان بعد ان يقرأ الطالب القرآن ويتعلم الكتابة يدرس النحو والصرف في كتب معلومة على مراحل، ثم الفقه في كتب معلومة ايضاً حسب المذهب الذي يتبعه الطالب، وقد يبدأ بالنحو والفقه معاً، ثم يقرأ فن الوضع فالمنطق فالبلاغة، ثم العقائد ثم اصول الفقه، واخيراً يقرأ من الحديث شرح الأربعين (على نية البركة) ومن التفسير طرفاً من البيضاوي او الكشاف، وإذا كانت مهمة الطالب عالية قرأ متناً في العروض والقوافي وآخر في الحساب وكتيباً في الهيئة وآخر في الحكمة وحفظ بعض مقامات الحريري (١)

المبحث الرابع

الحالة الدينية

الحالة الدينية تكون دائما تابعة للحالة العلمية ، فإن ضعف المتبوع كان التابع اضعف ، لان الارتباط بينهما وثيق جدا ، وقد تقدم في المبحث الثالث ان الحالة العلمية كانت متدنية للغاية ، والدين لايقوم إلا بالعلم ، ومن الدلائل الملموسة الدالة على ضعفها ما نزل بالمسلمين من بلاء عظيم يتمثل في تسلط الكفار على رقابهم واحتلالهم ديارهم - إلا ما ندر - والخوف والجوع وفقدان الأمن كلية وشن الغارات بعضهم على بعض والنهب والسلب و انتشار شريعة الغاب بينهم ، فالقوي هو صاحب الحق ، والضعيف هو الظالم دائما في نظرهم ، والدين عند اكثرهم هو التصوف واتباع طرقه وعبادة الاحجار والاشجار والقبور ، ومن انكر عليهم هذه الاشياء قالوا فيه ما قالت قريش في النبي صلى الله عليه و سلم إنه صابئ ، او اطلقوا عليه اي اسم من اسماء التنفير .

وبهذا كانوا مهينين لما حل بهم من مصائب ،

قال تعالى: { وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت ايديكم ويعفوا عن كثير } (١)

وقال تعالى : { ولوان اهل القرى امنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض ولكن كذبوا فاخذناهم بما كانوا يكسبون } (٢)

وقال تعالى : { ولن يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلا } (٣) فبسبب ظهور الذنوب والمعاصي والشرك بالله حرموا من بركات السماء والارض ، وجعل للكفار عليهم سبيل فجاؤا خلال ديارهم .

(١) الآية (٣٠) من سورة الشورى

(٢) الآية (٩٦) من سورة الاعراف

(٣) الآية (١٤١) من سورة النساء

والحالة الدينية في العراق جزء منها في عموم بلاد المسلمين وربما تكون اسوا بسبب ما يوجد فيها من فرق ومذاهب ، فقد كانت هناك ثلاثة مذاهب بارزة في الساحة تتصارع فيما بينها والعداء بينهم مستحكم ، والحرب على اشدها ، وهذه المذاهب هي : التصوف والتشيع والدعوة السنية السلفية . اما التصوف فقد بلغ ذروته في الانتشار والذيع والقدرة ، فقد انتشرت طرقه انتشار النار في العشيم ، فلاتكاد تجد عالما بدون طريقة صوفية ، وتجد عامة الناس يتجمعون حول من ينسب إلى العلم ليعطيهم اوراذا ما انزل الله بها من سلطان ، يشتغلون بها عن العمل النافع لهم ولمجتمعهم ، وكانت الرفاعية والنقشبندية من اكثر الطرق رواجاً . (١)

والسبب في انتشار التصوف هو ان الدولة العثمانية كانت تعطف عليه وتدافع عنه وتدعو إليه وتشجع اربابه وتدعمهم بالاموال وتبني لهم الزوايا والكتايا ، بل جعلت أعلى سلطة دينية في ايديهم ، وذلك بان جعلت ابا الهدى الصيادي الرفاعي مستشارا دينيا للسلطان . (٢)

واما التشيع فكان منتشرا لكنه يكثر في النجف وكربلاء ، وكلما اتجهنا صوب إيران يكثر ، وكان له دعاة يدعون إليه حتى في القرى والارياف ، وقد وصل الحال ببعض القرى ان ترفضت عن بكرة ابيها ، وكان محاربين قبل الدولة العثمانية سياسة لا تدينا ، وربما حاربته تدينا قبل عصر الاكوسي (٣)

واما الدعوة السنية السلفية فقد كانت محاربة من كل الجهات من جمهور المقلدة والمتصوفة والمبتدعة والمضركين ومن قبل الدولة العثمانية التي جندت لها كل ما تملكه من وسائل التشويش والتخفير منها ، وقد حاربتها من قبل في عقر دارها بالسلاح .

(١) الرفاعية طريقة صوفية تنسب لأحمد الرفاعي تأسست سنة ٥٧٨ هـ وعندهم بدع وشركات وأحوال شيطانية لم تكن في عهد الرفاعي ، قال الألويسي رحمه الله : « وأعلم الناس بلا في هذا العصر على الدين والدولة مبتدعة الرفاعية فلا تجد بدعة إلا ومنهم مصدرها وعندهم موردها ، مأخذها أفقرهم عبارة عن رقص وغناء والتباعد إلى غير ذلك وعبادة مشايخهم ، وأعمالهم عبارة عن مسد الحيات والعقارب وفؤاد لك ، غاية الأمانني (٣٧١-٣٧٠/١) ومن أراد التوسع في معرفتهم فليرجع إلى كتاب «الرفاعية» للسيد عبد الرحمن دمشقية ، وانظر ص ٧٦ ما يأتي . والنقشبندية يأتي التعريف بها ص (٢٢) ج. أعلام العراق (ص ٩٧-٩٨) وجمال الدين القاسمي . عصره (ص ١٧) . (٢) يأتي (ص ٧٦) ع. محمود شكرى الألويسي وآراؤه (ص ١٨) - (٥) المصدر نفسه (ص ١٩)

يقول الأستاذ العلامة محمد بهجة الاثري - في معرض كلامه عن
محاربة الدولة العثمانية للدعوة السلفية منذ نشأتها إلى عصر
الافوسي -: (وأما الدعوة السنية السلفية التي هي المظهر
الصحيح للعقائد السنية قبل أن تغشاها التحريفات والبدع
فقد كانت خلفها قوة عربية صغيرة في أواسط الجزيرة العربية ،
بدا ظهورها في أواخر الربع الأول من القرن الرابع عشر
الهجري ، وهي تحاول استعادة سلطان سياسي كبير ذاهب . وكان
قد أوجد هذا السلطان محمد بن عبد الوهاب وآل سعود في
القرن الثاني عشر ، فعز جوانب الدولة العثمانية هذا كاد
يفقدها زعامة العالم الإسلامي ، فاستعدت عليه محمد علي مؤسس
الأسرة الخديوية اللبنانية بمصر ، فتحرك بجيوشه إلى جزيرة
العرب ، وحاربهم بأسلحة جديدة فتاكة لم يألوها فغلبهم
وأزال سلطانهم ، وأخذ اليقظة العربية الإسلامية المتحررة
في عقودارها حينئذ طويلا من الدهر . لذلك ما كادت تقوم في
القرن الرابع عشر الهجري حتى عاود الاتراك الخوف الشديد
من استفحالها ، فبادروا بحربين لإفسادها والقضاء عليها :
القتال والدعاية . قامت حرب الدعاية على تاليف الكتب
والرسائل في تشويه صورة الإصلاح الديني الذي تبناه
وقد قوبلت هذه الرسائل والكتب بمثلها - من علماء نجد
والعراق والشام ومصر والهند - بدافع ديني فكانت هذه
الحركة وماتج عنها من آثار قيمة من أكبر المظاهر العقلية
التي ظهرت في عصر النهضة زعزعت الناس عن المألوف من
البدع والخرافات ، ووجهت العقول إلى منابع الإسلام الصحيح :
كتاب الله وسنة الرسول وهدى السلف الصالح ، ولذلك أنعت
بـ"السلفية" كما هي طبيعتها ، وبـ"الوهابية" على سبيل

(التنغير .) (١)

(١) محمود شكري الافوسي وآراؤه اللغوية (ص ١٩ - ٢٠) بتصرف
قليل

الفصل الثاني

التعريف بالمؤلف : وفيه خمسة مباحث

المبحث الأول : اسمه وكنيته ولقبه ونسبته ونسبه وتاريخ ولادته

المبحث الثاني : كلمة موجزة عن الأسرة الألوسية مع التعريف

ببعض أعمدتها

المبحث الثالث : ولادة الألوسي ونشأته وتربيته الأولى

وأشهره عليه

المبحث الرابع : بعض شيوخه الذين أخذ عنهم وتأثر بهم

المبحث الخامس : الطريقة التي اختطها لنفسه في تحصيل العلم

المبحث الأول:

اسمه وكنيته ولقبه ونسبته ونسبه وتاريخ ولادته ■

هو محمود شكري ، أبو المعالي ، جمال الدين الالوسي
البغدادي الحسيني ، ابن السيد عبد الله بهاء الدين بن
السيد محمود شهاب الدين صاحب تفسير "روح المعاني" ابن
عبد الله صلاح الدين بن محمد الخطيب الالوسي، وينتهي نسبه
إلى الإمام الحسين رضي الله عنه ، (١)

ويلاحظ أن أباه سماه باسم جده "أبي الثناء" تيمنا به
وإحياء لذكراه وأملا في امتداد مواهبه ، (٢)

فقد كتب أبوه - لما جاءه المولود - في مذكراته : (ولد - والحمد
لله تعالى - الولد الأغر المبارك المحفوظ بعين عناية الله
السيد محمود المخلص بـ "شكري" والملقب بـ "جمال الدين"
والمكنى بـ "أبي المعالي" صباح السبت ١٩ رمضان وكانت
الساعة بالاثني عشر ونصف أو ثلث سنة ١٢٧٣ ، ١٢ أيار) (٣)

-
- (١) أعلام العراق (ص ٨٨)
(٢) محمود شكري الالوسي وآراؤه اللغوية (٥١)
(٣) المصدر نفسه والمفحة ذاتها
- ترجمة الالوسي في المصادر والمراجع التالية :
- أعلام العراق (٨٦-٢٤١) ، ومحمود شكري الالوسي وآراؤه
اللغوية (٤٩-١٣٠) ، مشاهير علماء نجد وغيرهم (ص ٤٦٨-٤٨٥)
أعلام الفكر الإسلامي (ص ٣١١-٣١٩) ، مقدمة الدر المنقشر في
رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر (ص ٣٨-٤٥) ، مقدمة
المسك الأذفر (ص ١٣-٤٥) ، مقدمة إتحاف الأمجاد فيما يصح به
الاستشهاد (ص ١١-٤٢) قادة الفكر الإسلامي (ص ٤٨٣-٤٨٩) ،
الأعلام الشرقية ترجمة رقم (٥٠٨) في أربع صفحات ،
المعاصرون (ص ٤٢٧-٤٣٣) الموسوعة العربية الميسرة (ص ١٦٦٤) ،
الأعلام (١٧٢/٧ - ١٧٣) معجم المؤلفين (١٦٩/١٢-١٧٠) ديوان
الرصافي (٣٠٤/١ - ٣٠٨) ، مجلة لغة العرب السنة الرابعة (ص ١٢١)
مجلة المنار (ج ٥ م ٢٥ ص ٣٧٤ - ٣٨٩) و (١١ ص ٤٧-٤٩)
تاريخ جامع الإمام الأعظم (ص ١٧٩-١٨٠) مجلة المجمع
العربي بدمشق مجلد ٤ / ٤٧٨ - ٤٨٠ ، فصل تجريبية صدرت عن
مؤسسة آل البيت ، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية
بعمان (ص ١٦-١٧) ، تاريخ الأدب العربي في العراق (١١٤/٢)
و ١٥٨ و ١٦٣) ، عقيدة الشيخ محمد بن عبد الوهاب
وأثرها في العالم الإسلامي (ص ٦٦١-٦٦٩)

المبحث الثاني

كلمة موجزة عن الأسرة التي ينحسب إليها
مع التعريف ببعض أعمدها

الأسرة الالوسية :

الالوسي نسبة إلى (الوس) بقصر الحمزة ، كما رجحه الأثري (١) .
وقيل نسبة إلى (ألوسة) بمد الحمزة وفيها لغات أخرى ذكرها
الأثري ايضاً . (٢)
وفي جميع الأحوال فهي إما اسم رجل سميت به البلدة أو هي
بنفسها البلدة .
وهي بلدة أو جزيرة على الفرات أو وسطه تقع بين الحديثة
وجزيرة الخزانة ، وتبعد عن عانات الفرات أكثر من ثمانين
كيلومتراً وبالقرب منها قرية (بروانة) (٣)
ويروى عن بعض الالوسيين أن الأسرة الالوسية بغدادية الأصل
ارتحلت منها بسبب الفتن والحروب التي كانت تقع في بغداد
أواخر المائة الحادية عشرة ، وفي أواخر القرن الثاني عشر
قفل جد أبي الثناء إلى بغداد واتخذها وطناً له وتوفي فيها
في أوائل المائة الثالثة عشرة . (٤)
وقيل : إن أحداً جد الأسرة فر من بغداد إلى "الوس" عندما هاجم
"هولاكو" الختري بغداد ، وبعد ثلاثة قرون رجع أحفاده إلى
بغداد (٥) .

-
- (١) أعلام العراق (ص ٧)
 - (٢) محمود شكري الالوسي وآراؤه اللغوية (ص ٢١)
 - (٣) معجم البلدان (١/٥٦ و ٢٤٦) ، تاج العروس (٩٨/٤) والمصك
الأنف (ص ٨٤) ومقدمة الدر المنثور (ص ١٢)
 - (٤) أعلام العراق (ص ٨) ومحمود شكري الالوسي وآراؤه (ص ٢٩)
ومقدمة الدر المنثور (ص ١٤)
 - (٥) أعلام العراق (ص ٨)

والأوسيون أسرة شريفة من آل البيت،
قال الأستاذ الأثري: (والأوسيون سادة أشراف،
محبوكوا لأطراف هموا إلى زينة النسب حلية الأدب، فتفياوا في
الشرف مكانا عليا.... وهم - على ثبوت نسبهم من أبعد الناس
عن التفاخر بالانتساب، ولعمري إن انتسابهم إلى العلم
ليكفيهم، ومحك النسب العمل:

إن فاتكم أصل امرئ ففعاله :: تنبيكم عن أصله المتناهي
ومن ماثور كلام أبي الثناء محيي مجدهم التليد، ومشيد أركان
فضلهم الطريف قوله في روح المعاني (١) عند تفسير قوله
تعالى: {إن أكرمكم عند الله أتقاكم}: (فالحزم اللائق بالنسب
أن يتقوا الله ويكتسب من الخصال الحميدة ما لو كانت في غير
نسب لكانت له لكون قدزاد على الزبد شهداء، وعلق على جيد
الحسنة عقدا: ولا يكتفي بمجرد الانتساب إلى جدود سلفوا،
ليقال له: نعم الجدود ولكن بخسما خلفوا... وافتخار المرء
بوصف أبيه نحو افتخار الكوسج بلحية أخيه...) (٢)

وقد نظم نسبهم عبد الباقي العمري الشاعر الشهير بدءا من
محمود أبي الثناء ومرورا بالإمام التاسع (٣) للروافض ولكن
اتباع الحق جعلهم لا يعطون أهمية لهذه القرابة بل ذهبوا إلى
أكثر من ذلك فوقفوا في وجه الروافض، وكتبوا ألفوا عدة
كتب مبينين لهم أنهم على خطأ في مذهبهم.

وفي ترجمة لأبي المعالي كتبها لنفسه بخطه قال: (وينتهي
نسبي إلى الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه) (٤)

(١) (ج ٢٦ / ١٦٦) من روح المعاني
(٢) أعلام العراق (ص ٩-١٠)
(٣) المسك الأذفر (٨٣) والإمام التاسع عند الروافض هو: محمد بن علي بن موسى الجواد.
(٤) أعلام الفكر الإسلامي في العصر الحديث (ص ٣١١)

تميز الاسرة الالوسية على غيرها من الاسر

المشهورة ببعض الخصال

ذكر الاستاذ الاثري عدة مميزات لهذه الاسرة نذكرها على سبيل
الاختصار فيما يلي :

اولا : كثرة عدد الذبفاء فيها كثرة قل ان عرف مثلها في بيت
من بيوتات العلم في عصور الإسلام الأخيرة .

ثانيا : قيام حياتها على اصول الإيمان والملاح والتقوى ونحوها
من المثل الاخلاقية .

ثالثا : تمثيلها للفكر الإسلامي وتمكينها له واحتفالها بمقوماته
من تشريع ولغة وادب .

رابعا : المنافحة عن الإسلام الصحيح والاجتهاد في الإبانة عن
عظمته ومحاربة الانحرافات الدخيلة على الإسلام .

خامسا : التحرر من الجمود والتقليد والميل إلى الاجتهاد في
تحري الحق وتغليب اصول النقد والنظر والاستدلال في
كل ما تناوله من قضايا الفكر الإسلامي .

سادسا : الانصراف التام إلى الانتاج الخصب المثمر والإكثار
منه وتنويعه وتجويده .

سابعا : نشاطها للرحلة وجوب الافاق في طلب العلم ثم نشره .
ثامنا : الشجاعة التي جعلتهم لا يخافون في الحق ملامة لانهم

ولا جناية ظالم (١) .

(١) محمود شكري الالوسي وآراؤه اللغوية (ص ٤٧) بتمرك

اشهر رجالات الاسرة الالوسية

نبدا باكثرهم شهرة على الإطلاق، الذي ذاع صيته في الافاق ،
وكان في وقته اعلم علماء العراق ، الا وهو المفسر الكبير
والعالم النحرير ابو الثناء شهاب الدين السيد محمود
افندي الشهير بالالوسي ابن العلامة السيد عبدالله افندي (١)
قال نجله ابو البركات نعمان خير الدين: (قال صاحب "حديقة
الورود": هو استاذنا ومقتدانا..... شيخ علماء العراق
..... كريم الذات بديع الاخلاق خاتمة المفسرين وسعد
المحققين، وفخر علماء المسلمين، والواصل إلى رتبة
الاجتهاد، الذي شرق وغرب ذكره في البلاد، اخذ العلوم عن
علماء محققين واجلاء مدققين، وقد الف ودرس وهو دون
العشرين، وكان حسن المنظر والمحاورة والمفاكمة ، فصيح
اللسان ورعا تقياً عفيفاً فريداً في وعظه وجودة خطه وقوة
حافظته، حتى انه قال : ما استودعت ذهني شيئاً فخانني. وقد
ولد يوم الجمعة منتصف شعبان سنة (١٢١٧هـ) وتوفي سنة
(١٢٧٠هـ) (٢)

وقال حفيده ابو المعالي : (... فهو سلاله الطيبين الطاهرين
حتى ينتهي نسبه الشريف إلى سيد العالمين صلى الله عليه
وسلم ، وقد كان عليه الرحمة آية من آيات الله تعالى في
جميع العلوم وأعجوبة من عجائب الدهر في المنظوق منها
والمفهوم، علامة في المعقول ۞ المنقول ، وفهامة في الفروع
والاصول ... بحر البيان الزاخر، وفخر الاوائل والاواخر
افضل من تفلح من الدقائق واجل من اطلع من العلماء على

(١) جلاء العينيين (ص ٥٧)

(٢) المصدر نفسه (ص ٥٧ - ٥٨)

غوامض الحقائق سعد زمانه وسيد اقارائه ، البحر الذي منه
نفترف والحبر الذي كل فرد من ابناء زمانه بعظيم فضله
يعترف وكان صدر المدرسين وخاتمة المفسرين ، أحد
افراد الدنيا في أدبه وفضله وعلمه وبلاغته وذكائه وفهمه (١)
وله مصنفات نافعة أعظمها وأشهرها تفسيره للقرآن الكريم
المسمى "روح المعاني" قال فيه عبد الباقى الفاروقى
الشاعر العراقي :

يقولون قدمات الشهاب أبو الثنا
وباتت عليه أعين العلم باكية
فقلت لهم ما مات من زال شخصه
وروح معانيه إلى الحشر باقية (٢)

وله مؤلفات في اللغة والأدب والنحو، وله في الرد على
الروافض ثلاث رسائل : "نهج السلامة" و"النفحات القدسية"
و"الأجوبة العراقية على الاسئلة اللاهورية" وهي ذب عن اصحاب
النبي صلى الله عليه وسلم. (٣)

وهذه الرسالة الأخيرة هي التي اقصت مطبع الروافض
وجعلتهم يصيحون وينوحون ويقومون ولا يقعدون، فذهبوا كل
مذهب لخمول ذكرها، وسلخوا كل مسلك لإطفاء نورها، ولما لم
يتحقق لهم ما ارادوا قام احدهم ونظم أرجوزة زعم انه يريد
بها على ما كتبه أبو الثناء في اجوابته وهذه الأرجوزة هي
التي يرد عليها أبو المعالي في كتابه "سب العذاب على من
سب الاصحاب" الذي نحن بمصدد تحقيقه إن شاء الله تعالى ، وفيه
كثيرا ما يحيل على كتاب ابي الثناء لانه الاصل.

هذا بعض ما ذكر في ترجمة ابي الثناء الالكوسي - رحمه الله -
والذي يعتبر كتابه : "الأجوبة العراقية على الاسئلة اللاهورية"
"املا للمخطوط الذي اقوم بتحقيقه ، كما اشرت إليه سابقا .

(١) المسك الأوفر (ص ٦٥ - ٦٦)

(٢) جلاء العينين (ص ٥٨)

(٣) اعلام العراق (ص ٣٠)

العمود الثاني من أعمدة الأسرة الالكوسية

أبو البركات نعمان خير الدين الالكوسي (١٢٥٢-١٣١٧هـ).

قال الأثري : (هو ثالث أنجال أبي الخفاء ، وثاني اثنين بنيا مجد الأسرة الالكوسية ، وأعلم أهل عصره في عصره وهو علامة في العلوم الإسلامية ، متبحر واسع الفكر والافتق ، مصلح متحمس ، متحرر من التقليد ، جريء في مجاهدة البدع ، بذل جهودا كبيرة في سبيل تجديد الإسلام وتنقيته من الشوائب ...

... فهو بحق قائد الحركة الإصلاحية بالعراق.) (١)

وقال أيضا : (ولد - رحمه الله - في أرض التعصب الأعمى والجمود الذميم ، تحت سماء الجور والاعتصاف ... ولكنه نشأ بفطرته حر الضمير نير البصيرة ... ولولا أن الله أتاح له من ينمي فيه قوة الاستعداد ويربي في الجملة ملكة الاستقلال فيه - وهو أبوه ، وتلميذه السلفي السيد أمين الواعظ - لغلبه جمود البيئة وحشو المعممين ، واستحوذ عليه الخمول ، ومع ذلك فإنه لم يسلم من العدوى كما ظهر ذلك في كتابيه : "غالية المواعظ ، والإصابة في منع النساء من الكتابة" (٢)

وكان - رحمه الله - جوزي زمانه في الوعظ . (٣)

وقال : (طالعت كتبه - واكثرها في الجدل - فرايت منه عالما ضليعا واديبا جليلا ، نزيه القلم منصفًا وعدلا في الحكم ... كما أخذت منها : أن عقله كان أكبر من علمه ، وعلمه أبلغ من إنشائه ، وإنشاؤه امتن من نظمه) (٤)

(١) محمود شكري الالكوسي وآراؤه اللغوية (ص ٤٠)

(٢) أعلام العراق (ص ٥٩ - ٦٠)

(٣) المصدر نفسه (ص ٦٢)

(٤) المصدر نفسه (ص ٦٣ - ٦٤)

قال الالوسي في المسك الافر : (فهو سلفي العقيدة ، ويالها من عقيدة سديدة ، أمر بالمعروف ناه عن المنكر ، صاعد بالحق كلما ظهر ، فلذا كثر معاندوه وخصماؤه وحاسدوه ، فإن الحق صعب على المغلوب ، وترك مألوف العوائد مما تاباه القلوب . (١) له مصنفات كثيرة من اعظمها نفعا الكتاب الذي قال فيه الالوسي : (هو اظهر من ان ينهب عليه واظهر من ان يشار إليه ، انتشر في البلاد ، وانتفع به كثير من العباد ، ومن يضل الله فماله من هاد) (٢)

والكتاب هو "جلاء العينين في المحاكمة بين الاحمدين" : احمد بن تيمية الحرائي الدمشقي الإمام المجدد العظيم الذي توفي في السجن بقلعة دمشق سنة (٧٢٨هـ) واحمد بن حجر الهيتمي المصري الفقيه الشافعي صاحب الفتاوى الحديثية المتوفى سنة (٩٧٤هـ) . (٣)

العمود الثالث :

عبد الله بهاء الدين الالوسي (١٢٤٨ - ١٢٩١ هـ) هو بكر اولاد أبي الثناء ، ووالد أبي المعالي الالوسي ، عالم في علوم الشريعة (٤) وكاتب قدير واديب بارع ، لم يزل مجدا في الطلب عاكفا على المطالعة حتى اصبح علما من اعلام العراق ، يركن إليه في حل المشكلات ، ويرجع إليه في حل المعضلات ،

قال فيه الشاعر العراقي عبد الباقي الفاروقي :
من ابيه أبي الثناء شهاب الد بن محمود قدوة العلماء
كل كبرى من القضايا حواها فترائي فتيحة الكبراء
ومن الكليات حدا ورسمها وحاز كلا احاط بالاجزاء (٥)

(١) المسك الافر (ص ١١١)

(٢) المصدر نفسه (ص ١١٣)

(٣) محمود شكري الالوسي وآراؤه اللغوية (ص ٤١)

(٤) المصدر نفسه (ص ٣٧)

(٥) اعلام العراق (ص ٤٤) والمسك الافر (ص ٩٩)

وقال خليل مردم بك: (كان كثير التدين لين الجانب محبا
للفقراء، لا يانف من مخالطتهم، وقد امتاز بحسن نشره،
وجزالة شعره) (١)

ولكنه - مع الأسف - كان غارقا في التصوف يحب أهل الطرق
المبتدعة، وكان «نقشبنديا» (٢) ومسلكه هذا كان له تأثير في
توجه ابنه أبي المعالي في أول حياته، ثم انقذه الله من
غياهب تلك الملامات كما ستقف عليه إن شاء الله في ترجمته.
وتصوفه هذا كان ناشئا عن علل شتى نفسية «جسمية» أورشته
وساوس وخیالات خيلت إليه شفاء به. (٣)

وله مصنفات قليلة في التصوف والنحو والمنطق والبيان (٤).

-
- (١) أعيان القرن الثالث عشر (ص ٢٢٨)
(٢) اعلام العراق (ص ٤٥)
والنقشبندية طريقة صوفية منسوبة إلى مؤسسها محمد بهاء
الدين شاه نقشبند المتوفى سنة (٧٩١هـ) ولها اذكار وأوراد
خاصة بها، ككل الطرق الصوفية. راجع كرامات الأولياء
للنهباني (١/٢٤٠-٢٥٣) والحديقة النذية في الطريقة
النقشبندية، والمو سوعة العربية الميسرة (١٨٤٤/٢)
(٣) محمود شكري وآراؤه (ص ٥٢)
(٤) اعلام العراق (ص ٤٧)

علي علاء الدين الاكوسي (١٢٧٧ - ١٣٤٠ هـ)

هو ابن ابي البركات نعمان خير الدين ابن ابي الثناء ، وابن عم ابي المعالي محمود شكري وتلميذه ، تعلم الفارسية والتركية ، ونظم الشعر بالعربية والتركية ، واوفده ابوه في صباه إلى ملك "بهوبال" العلامة السيد حسن بن صديق خان فقرأ عليه وعلى شيخه حسين بن محسن اليماني الانماري ، وولي القضاء في عدة بلدان ، وانتخب نائبا عن بغداد ، وقام مقام ابيه في التدريس ، وكان ضمن البعثة التي رافقت ابا المعالي إلى الملك عبد العزيز آل سعود (١) - وسياتي الكلام عليها إن شاء الله -

قال الاستاذ الاكوي : (متحد شريف ، وراي حنيف ، وادب ونبل ، وكرم وفشل ، وعلم غزير ، وعقل كبير ، ونظر شاقب ، وراي صائب ، وحلم ووقار ، وكرامة نجار ، ودمائة اخلاق ، وحواش رفاق - خلال ندر من اجتمعت فيه من الناس ، ولقد رايت استاذنا العلاء من اجمع الناس لها واعظمهم اخصافا بها ، فهو - ولابالغ - من النوابغ الذين يندر مثلهم (٢))

وكان متوغلا في السياسة توغله في العلم والادب ، ومتحررا من العادات المألوفة عند قومه ، ويجتهد فيما يعرض له من الاحكام الدينية والاختلافات المذهبية ، جاعلا الدليل نصب عينيه ، لذلك كان الجامدون من فريق المقلدة يشنعون عليه وينبذونه بالوهابية (٣) وهو صاحب كتاب " الدر المنتخبة " (٤)

(١) محمود شكري الاكوسي وآراؤه اللغوية (ص ٤٤)
(٢) اعلام العراق (ص ٧١ - ٧٢) مع تمرق قليل .
(٣) المصدر نفسه (ص ٧٢)
(٤) الدر المنتخبة في رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر طبعته وزارة الثقافة والإرشاد في بغداد بتحقيق جمال الدين الاكوسي وعبد الله الجبوري .

ومن لطائف شعره يصف أهل زمانه :

لعمرك إن الناس ساءت فعالمهم

وقد طلقوا المجد الأثيل ثلاثا

تراهم رجالا إن نظرت جسمهم

وتلقاهم عند الفعال إنشا (١)

هذه نبذة عن هذه الأسرة الأوسية والتي ينتسب إليها صاحب

هذا الكتاب العلامة أبو المعالي محمود شكري الأوسي والذي

سأعرف به فيما يأتي ، إن شاء الله تعالى.

المبحث الثالث

ولادة الالوسي ونشأته وتربيته الأولى واثرك على ولد في دار جده أبي الثناء ، وهي يومئذ موئل جميع أبناء أبي الثناء وذرائعهم ، وكانت تشتمل على عدة دور لسكناه وسكنى أولاده ولاستقبال زائريه وطلاب العلم الذين كانوا يؤمنونه من أنحاء العراق وكردستان، (١) وقد سار أبوالمعالي على نهج جده في هذه الدار فكان يستقبل زائريه وطلابه فيها أيضا كما كان يفعل جده ، "وكانت هذه الدار تعد من أكبر دور بغداد". (٢) وكان مولد محمود شكري الالوسي في هذه الدار قريبا من وفاة جده الحبر العظيم بينهما سنين (٣) وهو أول مولود يولد لأبيه بعد وفاة أبيه فسماه باسمه . فنشأ في كنف أبيه في دار عامرة بالعلم والعلماء ، وفي أسرة عريقة في المجد والنسب والعلم والدين، (٤) مما كان سببا في زيادة ذكائه ونشاطه وطموحه ، ونبوغه فيما بعد ، واتاحت له العناية البالغة من أبيه الذي تفرس فيه النجابة والالمنية " (٥) فرصة الاستفادة من هذه العوامل التي لاتكاد توجد لغيره ، فاجتماع عامل الوراثة وعامل النشأة والتربية في نفس طموحة - كنفس أبي المعالي - لاشك ان ذلك يوصل إلى المعالي بمشيئة الله تعالى.

(١) محمود شكري الالوسي وآراؤه اللغوية (ص ٥١)

(٢) المصدر نفسه والصفحة ذاتها

(٣) المصدر نفسه

(٤) مشاهير علماء نجد (ص ٤٦٨)

(٥) محمود شكري الالوسي وآراؤه اللغوية (ص ٥١)

المبحث الرابع

بعض شيوخه الذين أخذ عنهم وتأثر بهم

كان أول شيوخه وأكبرهم وأشدّهم تأثيراً في توجيهه والده العلامة عبد الله بهاء الدين الألوسي - وقد تقدمت ترجمته (١) - فقد حاول أبوه وشيخه الأول أن يفرس فيه كل ما يعتقد أنه صواب وحق من علوم وآداب وميل إلى الكتابة والتأليف، ومن زهد وسمت، وحتى التصوف، (٢) الذي عمق جذوره فيه تعميقاً لم يتخلص منه إلا بمشقة، ولولا لطف الله عز وجل ثم ما كان يتمتع به أبو المعالي من عقلية وقادة لبقى عليه طول حياته لشدة رسوخه فيه.

هذا وقد استمرت جهوده ■■■ إلى أن بلغ سن الثامنة عشرة ثم توفي أبوه بعد ذلك، وخلال هذه الفترة تلقى أبو المعالي عن أبيه - بعد تعلمه القراءة والخط وقراءة القرآن الكريم في الكتاب - مبادئ علوم اللغة العربية من نحو وصرف وبلاغة وغيرها، والعلوم الإسلامية من فقه و حديث وتفسير وأصول وعقائد، وجود عليه الخط بأنواعه المستعملة آنذاك بالعراق (٣)

(وورث من أبيه فقه النفس وحسن السمت، صفاء الطوية، وحب الأدب والعلم والقرطاس والقلم، ولم يكد يستنفد ماعنده حتى فجع بموته وهو أحوج ما يكون إلى أب مثله بار به متعهد لجسمه وعقله بالتربية والتعليم) (٤)

(١) تقدم (ص ٢٢)

(٢) محمود شكري الألوسي وآراؤه اللغوية (ص ٥٢)

(٣) المصدر نفسه وكذلك الصفحة

(٤) أعلام العراق (ص ٩١)، مشاهير علماء نجد (ص ٤٦٨)

شيخه الثاني وكفيله بعد وفاة أبيه

في شهر شعبان سنة ١٢٩١هـ مات الأب الرؤوف به ، وكان الابن حينئذ قد وصل سن المراهقة التي هي من أخطر مراحل الإنسان من حيث تحديد وجهته ، فكفله عمه العلامة الكبير السلفي نعمان خير الدين أبو البركات (١) ، فكان بركة عليه حيث عني بتهديبه وتعليمه عناية أبيه به فكان لأخير عزاء فيه ،

فأبوه وعمه هما الأستاذان اللذان لهما الأثر الأكبر في تكوين حياته العلمية و العقلية ، على ما كان من الاختلاف بينهما في المذهب و المذهب ، فالأول مقلد غارق في التصوف ، والثاني لا يعمل شيئاً إلا بدليل من كتاب أو سنة ويحارب التصوف ويعتبره دخيلاً على الإسلام ،

ولكن الشاب المتأثر بالعقيدة الخلفية والمتشبع بالروح الموفية الموروثة له من أبيه واستاذه الأول لم يستطع ملازمة دروس عمه الذي كان يحارب الخزعبلات الموفية والمذاهب التقليدية ، فصرفه التعصب عن عمه إلى غيره (٢) ، لكنه على كل حال فارقه وقد تزعمت ثقته بالتقليد والتصوف من غير شك ، ثم ظهرت له فيما بعد الحقائق فكان - بسبب ما غرسه فيه عمه من أفكار نيرة نمت فيما بعد - أشد منه حماسة في مناهضة التقليد والتصوف ، وأعظم وطأة عليهما منه . (٣)

(١) تقدمت ترجمته (ص ٢١)

(٢) أعلام العراق (ص ٩١) بتصريف

(٣) محمود شكري الألوسي وآراؤه اللغوية (ص ٥٣) بتصريف

الشيخ الثالث واصله عليه

بعد ما تهادمت معارفه التي تلقاها عن ابيه ■ استاذ الاول مع ما وجدته عند عمه واستاذ الثاني بدا يفكر في البحث عن مصادر اخرى لعله اراد ان يجعلها حكما بين ما اخذه عن ابيه اولاً وما اخذه عن ■ ثانياً، فاصبح يقتنص الفرص ليختلف - بعد انصرافه عن دروس عمه - إلى مشايخ بغداد، ويحضر مجالس دروسهم على سبيل التجربة، ولم يكن ليروقه منهم إلا شيخ موصل هاجر إلى بغداد يتمتع بحافظة قوية نادرة المثال، وكان صاحب زهد وقناعة وتموص، وكان مقلدا خالصا كسائر شيوخ بغداد، ومن شدة تقليده وقوة حافظته انه كان يأتي بعبارات الشراح والمحضين كما هي عن ظهر غيب، ولا يكاد يخل بشيء منها، لكنه شبه امي فقد كان إذا احتاج إلى إنشاء رسالة عهد بها إلى تلميذه ابي المعالي، وميزته التي حبيبت له إليه إنما هي المشرب الموصلي ثم قوة حافظته النادرة المثال (١)،

هذا الشيخ هو (إسماعيل بن مصطفى الموصلي) ولد في الموصل سنة (١٢٠٠هـ) وجاء إلى بغداد إبان شبابه وقرا على بعض افاضلها، ثم درس في مدرسة الصاغة في جانب الرصافة نحو ثلاثين سنة، إلى ان توفي سنة (١٣٠٢هـ) ، وكان حنفي المذهب نقشبندي الطريقة، (٢)

ولعل نقشبنديته هي التي جعلت محمود شكري يختاره على غيره نظرا لان والده وشيخه الاول كان كذلك.

(١) اعلام العراق (ص ٩٢)
(٢) المسك الاذفر (ص ٢٠٨) وتعليق (١)

وهذا الشيخ كان له اثر عليه ايضاً ، وكان الشيخ والتلميذ كل منهما معجباً بالآخر ، وقد ترجم التلميذ للشيخ في المسك الاذفر ، (١) و اسبغ عليه القاباً فخمة تدل على إعجابه به . وهذا الشيخ هو الذي اكمل عليه محمود شكري "كتب الجادة" * التي لم يحمها على ابيه .

قال الاثري : (وقد توفي هذا الشيخ في ٢٨ / ذي الحجة / ١٣٠٢ هـ - اي حين كان الاكوسي في التاسعة و العشرين من عمره ، ولست ادري كم لزمه ، ولكن من المؤكد انه اخذ عنه اكثر علومه العالية ، وافاد منه جل مكاسبه الرفيعة) . (٢)

هناك شيوخ آخرون اخذ عنهم الاكوسي ومنهم :

(٤) الشيخ بهاء الحق الهندي نزيل بغداد ، المولود في الهند سنة ١٢٥٦ هـ ، فقد درس عليه طرفامن التفسير ، وقد نعته - في المسك الاذفر - بسعة الاطلاع على العلوم العقلية والنقلية عامة ، توفي بعد سنة (١٣٠٠ هـ) (٣)

(٥) الشيخ عبد السلام بن محمد بن سعيد الفجدي الشهير بالشواف ولد في بغداد سنة (١٢٤٣ هـ) واخذ عن ابي الثناء الاكوسي جد ابي المعالي ، وقد اخذ عنه ابو المعالي علم المصطلح والحديث ، توفي سنة (١٣١٨ هـ) . (٤)

-
- (١) المسك الاذفر (ص ٢٠٨) وتعليق (١)
 (٢) محمود شكري الاكوسي وآراؤه اللغوية (ص ٥٤)
 (٣) المصدر نفسه (ص ٥٥) والمسك الاذفر (ص ٢١٢) وتاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر (ص ١١٠)
 (٤) محمود شكري الاكوسي وآراؤه اللغوية (ص ٥٤) والمسك الاذفر (ص ٢٠٤) وتاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر (ص ٣٨٥)

■ كتب الجادة: هي كتب مقررة في المدارس العتيقة عند أهل بغداد لا بد لطالب العلم المبتدئ أن يدرسها جميعها ، هي كتب معروفة وكل المواد الموجودة في ذلك الوقت مثل النحو والفقه والحديث والتفسير والبلاغة والمنطق والأصول وغير ذلك .

(٦) الشيخ محمد أمين الخراساني الفارسي ، فقد قرا عليه
الهيئة و الحكمة والعروض ، (١)

وذاكرني علم المنطق اشهر العلماء به في عصره ، الشيخ
المعمر عبد الرحمن القره داغي المولود سنة ١٢٥٣هـ بقرية
(قره داغ) من قرى الشمال ، وقد نال الإجازة العامة وهو
ابن سبعة عشر عاما ، وكان اعجوبة من اعاجيب الزمان ، ما من
فن إلا وهو فيه اوجد ولا علم إلا و هو فيه المعني ، ولا سيما
في علم الكلام والحكمة و المنطق و البلاغة ، توفي سنة
(١٣٣٥هـ) (٢)

(١) محود شكري الالوسي وآراؤه اللغوية (ص ٥٥)
(٢) المصدر نفسه (ص ٥٥) وتاريخ علماء بغداد في القرن
الرابع عشر ، ص ٣٦٢

المبحث الخامس

الطريقة التي اختطها لنفسه في تحصيل العلم النافع لم يكن الاكوسي من الناس الذين يتقبلون كل ما يملى عليهم او يستسلمون امام لفظ الواقع والبيئة التي تحيط بهم ، فبالتبعية والاستقراء وجد ان له نفسا طليعة ، لا تنفي في طلب المعرفة ونشدان الكمال ، فقد كان - رحمه الله - يتطلع باستمرار إلى معالي الأمور ، ويعرض عن سفاسفها ، فنجده يبحث عن اجل شيوخ العلم لياخذ عنهم ، ثم هو في الوقت نفسه لياخذ كل ما عندهم ، وإنما يستوفي أفضله واكمله ، وبعد ان انتهت ايام تحلمه لم ينته طلبه للعلم - كما يفعل بعض الناس - إلا من الناحية الشكلية ، فقد ظل يطلبه من وجوه الاخرى طوال حياته ، وذلك بمذاكرة خلفائه من العلماء والادباء ، مع كونه مرجعهم ، ويطلبه ايها من خزائن الكتب العامة والخاصة ،

وكانت ببغداد شماني خزائن كتب عامة في مساجدها ، حافلة بنوادير المخطوطات ، فنفضها نفها ، ونسخ الكثير منها ، وعلق الفوائد والفرائد ، ثم تجاوز جهده في ذلك إلى خزائن كتب دمشق والقاهرة والمدينة ونجد واستانبول ، واستعان على تحقيق حاجته منها بتلامذته ومريديه ومحبيه ، فكان يقتصد من راتبه الضئيل ويبلغ باقله ؛ ليوفر نفقات استكتاب الكتب من هذه الخزائن ونفسه طيبة بذلك ، ثم يقضي ما يقضي من الزمن في تحقيق ما يكتبه بنفسه او يستكتبه وينفق ما ينفق من جهد ليبلغ إربه من الاطلاع والرسوخ ، ويحقق لنفسه ما تصبو إليه من المكانة العلمية الرفيعة . (١)

(١) محمود شكري الاكوسي وآراؤه اللغوية (ص ٥٦) بتصريف

الفصل الثالث

مكانته العلمية واثره في اهل عصره ،

وفيه ستة مباحث:

المبحث الاول : تصدّره للتدريس ومنهجه فيه .

المبحث الثاني: عنايته بالتاليف وبدايته به في سن مبكرة .

المبحث الثالث: بعض تلاميذه .

المبحث الرابع: منزلته العلمية .

المبحث الخامس: اثره في اهل عصره .

المبحث السادس: ثناء العلماء عليه .

المبحث الأول:

تصدرة للتدريس والمنهج الذي سلكه فيه

لقد أدرك الأكوسي أهمية التعليم والتدريس في النهوض بالمجتمعات، وخاصة إذا كان المدرس كفؤا يعرف ما يقدم وما يؤخر، فيبدأ بالأهم فالهم .

وآدرك أيضا اثر البحث و التدريس في رسوخ الدراسات ونمو الملكات فالعلم يزداد ببذله للناس وينشر بينهم ، وينقص بكتمانه .

هذا وغيره من الاسباب جعلت الأكوسي لا ينتظر ان تاتيهِ وظيفة التدريس الرسمية ليعلم الناس ماتعلمه ، فهي يومئذ غاية تتقطع دون بلوغها الاعناق .

فانتظاره لها يباعد بينه وبين تحقيق رغبته ، فبدأ بالتدريس - بدون اجرة - إلا من الله تعالى - في داره وفي جامع لإحدى زوجات الوزراء المماليك ببغداد يقال لها عاذلة خاتون - في كتب مختلفة في مبادئ علوم العربية والعلوم الإسلامية ، لطائفة من الطلبة توسموا فيه النبوغ والكفاءة فاقبلوا عليه .

وبعد ان جاوز الثلاثين من عمره واشتهر رسوخه وذاع صيته ، جاءه التعيين الرسمي فنصب مدرسا في مدرسة "داود باشا" ثم أضيف إليه تدريس مدرسة السيد ■ سلطان علي "وقبل وفاته بثلاث سنوات (١٣٤٠) وجهت إليه مدرسة "مرجان" الشهيرة ، التي كانت مشروطة لاعلم اهل البلد، ويغْنَعَتْ من سلمت إليه بـ "رئيس المدرسين" فجمع بينها وبين مدرسة "داود باشا" ، وترك الأخرى لابن اخته إبراهيم ثابت الأكوسي الذي خلفه بعد وفاته في مدرسة "مرجان" (١)

(١) محمود شكري الأكوسي وآراؤه اللغوية (ص ٥٩) بتمصرف، واعلام العراق (ص ٩٢) ومقدمة إتحاف الأمجاد (ص ١٤ - ١٥)

وكان - رحمه الله - يقضي نهاره كله - إلا سويعات - في تدريس ما تعلمه من ثقافة عربية وإسلامية ومحاولة تيسيرها لقاصديه على نحو من الجدة والتنويع لغت إليه انظار الطلاب الاذكياء من البغداديين ، فقمده ولاموه وتخرجوا به ونبغوا على يديه ، وأخذوا عنه افكاره في الإصلاح الديني وحفاوته باللغة العربية وآدابها ، وميله إلى البحث والتأليف والتحقيق والنشر ، ثم أصبحوا فيما بعد ينشرون دعوته إلى الإصلاح الديني وغيره (١)

والذي جعل أبا المعالي ينجح هذا النجاح في نشر العلم وفي التفاف الطلبة حوله هو المنهج الذي سلكه في التدريس لهذه العلوم ،

فقد نظر إليها على أنها وسائل لاغايات وملكات لا صناعات ، ونقح طرائق التدريس ، وطلب اللباب من كل علم وفن ، وتجنب الاشتغال بالمناقشات والمباحثات اللفظية التي تنسج حول التعريفات والمصطلحات فتصرف المتعلم عن حقائق العلوم . (٢) فالألوسي اجتهد في صرف همم طلبته إلى الجمع بين العلم والعمل ، وحضهم على التأليف والإنتاج المثمر والاشتغال بما هو أنفع لهم ولمجتمعهم .

فباين بمنهجه الإصلاحية مناهج أهل عصره التي كان يغلب عليها التقليد والاقتصار على كتب بعينها لا يتجاوزونها يحفظون عباراتها المعقدة ويرددونها نما ، كأنها " تنزيل " لآياته الباطل من بين يديه ولا من خلفه (٣)

(١) محمود شكري الألوسي وآراؤه اللفوية (ص ٥٩)

(٢) المصدر نفسه (ص ٦١)

(٣) المصدر نفسه والصفحة ذاتها

المبحث الثاني

عنايته بالتأليف وبدايته به في سن مبكرة

كان الالوسي - رحمه الله - يعرف قيمة الكتاب ومنزلته في نشر المعلومات وتداولها بين الناس ، وكيف انه يخترق الحواجز ويجوب الافاق ، ويمل إلى كل مكان وإلى كل إنسان ، وبواسطته يستطيع الإنسان ان يشرح دعوته ويبلغها إلى كل فئات المجتمع ، وحتى إلى عدوه الذي لا يحب ان يسمع كلامه بسبب تشويه الحقائق وقلبها ، لكنه قد يقرأ الكتاب ولو بنية الاطلاع على المساوئ فإذا به يجد شيئاً آخر لم يكن في الحسبان ، فإن كان من الذين كتب الله لهم الهداية فإنه يرجع إلى الحق بسبب هذا الكتاب ،

من أجل ما ذكر اعتنى ابو المعالي بالتأليف والنشر والتحقيق فألف كتباً كثيرة ونشر بعضها وحقق مخطوطات واختصر أخرى ونشر بعضها ايضاً .

وسياتي الكلام على مؤلفاته ومنشوراته مفصلاً إن شاء الله (١) وكان يعلم ان جده أبا الثناء بدا بالتأليف في الثالثة عشرة من عمره ، وتمدر للوعظ و التدريس ناشئاً صغيراً ، فكان هذا الحافز الوراثة من الاسباب التي جعلته يبدأ التأليف في سن مبكرة ، حيث وضع باكورة رسائله سنة (١٢٩٤هـ) وسنه إذ ذاك إحدى وعشرون سنة (٢) ،

وقد بزاقرائه فيما بعد حتى حصل على جائزة عالمية وضعت لاحسن مؤلف . (٣)

(١) يأتي إن شاء الله في (ص ١٠٥)
(٢) محمود شكري الالوسي وآراؤه اللغوية (ص ٦٩)
(٣) يأتي الكلام على فوزه بهذه الجائزة عند الحديث عن منزلته العلمية - إن شاء الله - (ص ٤٥)

المبحث الثالث

بعض تلاميذ ه :

الذين اخدوا عن ابي المعالي يصعب عددهم وحصرهم ؛ لكثرتهم ،
ولأن الإمام ابا المعالي درس في عدة مدارس - كما تقدم - وكل
مدرسة كانت تؤوي عشرات الطلبة ، لذلك ساكتفي بذكر بعضهم ،
ولنبدا باشهرهم :

١- الاستاذ العلامة الشيخ محمد بهجة بن محمود بن عبد
القادر المعروف بالاثري ، ولد سنة ١٣٢٢هـ - ١٩٠٤م . واتم
قراءته للقرآن وهو ابن ست سنين ، وتعلم التركية والفرنسية
والإنجليزية ، وتخصص بالعلوم العربية والإسلامية ، فآخذ عن
علماء العراق وخاصة الأديب الشاعر علي علاء الدين الآلوسي ،
ثم درس على أبي المعالي ولازمه حتى وفاته ، وهو الذي لقبه
بالاثري ؛ لشدة ولعه بالاثر (الحديث) ، درس النحو والصرف
والبلاغة و العروض واللغة والادب والحديث و التفسير والفقه
وتاريخ العرب والانساب والبحث والمناظرة والمنطق والمهنية .
وقد تولى عدة مناصب عالية ، واعتقل لمدة ثلاث سنوات من طرف
الإنجليز ، وكتب في امهات الجرائد و المجلات ، ورأس بعضها ،
ومثل بلاده في اكثر من خمسة عشر مؤتمرا ، وكان عضوا مراسلا
في المجمع العلمي بدمشق ، و منذ ان تأسس المجمع العلمي
العراقي انتخب عضوا عاملا فيه ، ثم نائبا ثانيا فنائبا اول
له ، وانتخبه الملك سعود ملك السعودية عضوا في المجلس
الاعلى الاستشاري بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة
سنة ١٣٨١هـ . وقد نال عدة اوسمة من العراق ولبنان وسورية
و المغرب ، وحاز على جائزة الملك فيصل العالمية في اللغة
والادب . (١)

(١) تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري
(ص ١١٣ - ١١٨) ومقدمة إتحاف الامجاد (١٦ تعليق ١٩)

وإذا صنف تلاميذ الألوسي فإن محمد بهجة الأثري يكون في مقدمتهم ، فهو بحق الوارث لعلوم استاذة علامة العراق ، وقد توسم فيه الشيخ محمد رشيد رضا (١) هذه الحقيقة لما كان في عنفوان شبابه ، فقد قال فيه - في معرض كلامه على الألوسي - : (لم نر له غير تلميذ واحد يرجى أن يكون خلفاً صالحاً له ... إلا وهو الأستاذ الشيخ محمد بهجة الأثري ، فقد عهد الفقيه إليه بمكاتبتنا بالنيابة عنه لما تفاوتت الأمراض في السنين الأخيرة ، فرأينا من مكاتباته خير مثال لمكتوبات استاذة في اللفظ والمعنى وفي الخط أيضاً ... ولولا آمالنا بهذا لكان حزننا على فقيدنا العزيز مضاعفاً مضاعفاً كثيرة) (٢)

وقال فيه محمد بهجة البيطار (٣) مادحاً ، فمن قصيدة يرثي فيها الشيخ الألوسي :

ايا بهجة الآداب زينة أهلها

لقد رد روض العلم فضلك في خصب

ومالي لا اثني عليك وإنما

عليك لقد اثنت علومك في الكتب

(١) هو محمد رشيد بن علي رضا القلموني المولد البغدادي الأصل الحسيني النسب ولد سنة ١٢٨٢هـ بقلمون قرب طرابلس الشام صاحب مجلة المنار واحد رجال الإصلاح الإسلامي ، رحل إلى مصر واستقر بها تخلص ذلك رحلات إلى الشام والحجاز والهند وأوربا ، قال فيه الدكتور تقي الدين الهلالي : " إمام الدعوة في زمانه " مات سنة ١٣٥٤هـ بمصر . الأعلام (١٢٦/٦) الدعوة إلى الله في أقطار مختلفة (ص ٧)

(٢) مجلة المنار (ج ٥ م ٢٥ ص ٣٧٥)

(٣) هو محمد بهجة بن بهاء الدين بن عبد الغني بن حسين بن إبراهيم الشهير بالبيطار ، من أصل جزائري ، ولد بدمشق سنة (١٣١١هـ) من أسرة اشتهرت بالعلم ، تولى عدة مناصب ، وله مؤلفات كثيرة ؛ منها رسالة في الدعوة إلى السلفية وأخرى في الرد على من طعن في دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، وثالثة في الرد على الكوثري وغير ذلك ، مات سنة (١٣٩٦هـ) ورشاه محمد بهجة الأثري . ترجمته في "تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري (٩١٨/٢) - (٩٢٥)

كان تاليف الا لوسي روضة

مبللة من شرحكم بندي السحب

اناطت يد التحقيق منك بجيدها

قلائد من ماس ومن لؤلؤ رطب

الى ان قال :

وقفت لاصحاب الرذيلة وقفة

اعدت بها أيام احمد و الصاحب (١)

ولمحمد بهجة الاثري مصنفات و تحقيقات قيمة و متنوعة في موضوعاتها ، تليف على الاربعين ، وهو الذي اعتنى بكتب استاذة نسخا و تحقيقا ونشرا ، وترجم له ترجمة واسعة في كتابين هما : " اعلام العراق " و " محمود شكري الالوسي وآراؤه اللغوية " وله رسالة شيقة وطريفة في اسلوبها لكنها قوية و بليغة في موضوعها بعنوان " محمد بن عبد الوهاب (٢) داعية التوحيد والتجديد في العصر الحديث " (٣) ، وهذه الرسالة لاكتفي بالسرد التاريخي فحسب ، وإنما تعنى ببيان جوهر الدعوة من خلال مؤسسها و العلاقة بينهما .

ولايزال الشيخ محمد بهجة الاثري حيا يرزق ، بارك الله في عمره المديد ، ومتعه بالصحة والعافية .

(١) اعلام العراق (ص ٢١٨ - ٢١٩)

(٢) طو شيخ الاسلام محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التميمي النجدي زعيم النهضة الدينية الإصلاحية الحديثة ولد سنة (١١٥٠هـ) وله مؤلفات كثيرة طبعتها جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في اثني عشر مجلداً في الحديث والفقه والعقيدة والآداب الإسلامية والسيرة والرسائل الشخصية إلى كثير من الجهات في الدعوة إلى الله ، وكتبت في سيرته ودعوته كتب ورسائل منها رسالة دكتوراه للشيخ صالح الفوزان ومات سنة (١٤٠٦هـ) وراجع الاعلام للتركلي (٦/٢٥٧) .

(٣) طبعتها جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٤٠٦م . بتقدريم

(د/ عبد الله التركلي) .

٢- الشاعر الشهير معروف بن عبد الغني الرصافي البغدادي شاعر العراق في عصره ، ولد سنة ١٢٩٤هـ قال محمد كرد علي : (اتصل بالعلامة محمود شكري الالوسي فتتلمذ له ولقبه بلقبه الرصافي ، ولازمه اثنتي عشرة سنة وكان شيخه الالوسي يلقبه به "الشواهدى" لكثرة ما يحفظ منها .

وقد انحرف الرصافي في آخر حياته - نسال الله حسن الخاتمة واصبح يقول بوحدة الوجود ، ولاشك ان معروفا كان في صدر حياته متشبعا بمذهب السلف ، المذهب الذي دعا إليه استاذه الالوسي .

ومما قاله قبل انحرافه في عباد القبور :

يرجون من اهل القبور رجاءهم

ومن يعمل الدبوس او يهرب الدفا (١)

والرصافي له ديوان مشهور مطبوع . مات سنة (١٣٦٤هـ)

٣- الحاج نعمان بن احمد بن الحاج اسماعيل بن الحاج احمد الاعظمي العبيدي ولد سنة ١٢٩٣هـ ، وقد كان في البعثة التي ارسلت من طرف الاتراك إلى الملك عبد العزيز آل سعود ، وتوفي سنة ١٣٥٨هـ (٢)

٤- علي علاء الدين الالوسي ، وقد تقدمت ترجمته عند الكلام

على اعمدة الاسرة الالوسية (٣)

(١) المعاصرون (ص ٤٦٣ - ٤٦٤) . وانظر ترجمته في الاعلام (٢٦٨/٧) ومعجم المؤلفين (٣٠٦ / ١٢)

(٢) محمود شكري الالوسي وآراؤه اللغوية (ص ٩٢) والاعلام للزركلي (٣٥/٨) معجم المؤلفين (١٠٣/١٣) تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر (ص ٦٩٢)

(٣) تقدم (ص ٢٤)

- ٥ - عبد العزيز الرشيد، وهو عبد العزيز بن أحمد بن رشيد البداح الكويتي، أديب مؤرخ صحافي أصله من قرية قرب الرياض في نجد، مات سنة (١٣٥٧هـ) (١)
- ٦ - طه الراوي (١٣١٠ - ١٣٦٥ هـ) وهو طه بن صالح الفضيل الراوي، أديب مؤرخ لغوي مشارك في بعض العلوم، تتلمذ على الألوسي. (٢)
- ٧ - عبد اللطيف ثنيان. لغوي من آثارة: معجم للألفاظ العامية العراقية (ت ١٣٦٣هـ) (٣)
- ٨ - عباس العزاوي، مؤرخ العراق، من مصنفاته "عشائر العراق" ■ "العراق بين احتلالين" مات سنة (١٩٧١م) (٤)
- ٩ - السيد منير القاضي (١٣١٣ - ١٣٩٠) هو الأستاذ منير بن العلامة خير أفندي الشهير بالقاض، يتصل نسبه بالحسين رضي الله عنه، وله مؤلفات تنيف على العشرين، منها: المثل في القرآن الكريم (٥)
- ١٠ - عبد الرزاق الهاشمي (١٣٠٠ - ١٣٨٢) وهو العالم الفاضل السيد عبد الرزاق بن يحيى بن عبد القادر الهاشمي، أخذ عن أبي المعالي وعمه أبي البركات نعمان الألوسي وغيرهما، من آثارة ديوان شعر (٦)

(١) مقدمة المسك الأذفر (ص ١٤) ومعجم المؤلفين (٥ / ٢٤١)
 (٢) معجم المؤلفين (٤٣/٥) وتاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر (ص ٣٠١)
 (٣) معجم المؤلفين (٩/٦) ومقدمة إتحاف الأمجاد (ص ١٦ - ١٧)
 (٤) أعلام العراق (ص ١١٠) والمسك الأذفر (١٤) و (٢٢)
 (٥) المسك الأذفر (١٤) وتاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر (٦٧٩)
 (٦) تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر (ص ٣٧٨) ومقدمة المسك الأذفر (ص ١٤)

- ١١ - رشيد بن يحيى بن عبد القادر الهاشمي (ت ١٩٤٣م) (١)
 - ١٢ - محمد بن يحيى بن عبد القادر الهاشمي (ت ١٩٧٢م) (٢)
 - ١٣ - الشيخ رشيد أحمد (١٣١٠ - ١٣٨٧هـ)
- هو الشيخ رشيد بن أحمد بن عبد الغني اغا بن حبيب اغا بن أحمد اغا (٣)
- ١٤ - السيد محمد درويش اللوسي (١٢٩٣ - ١٣٥٧هـ)
- وهو العلامة السيد محمد درويش بن السيد شاکر بن المفسر محمود ابي الثناء . قيل مات سنة ١٩٣٨م او ١٩٤٨م (٤)
 - ١٥ - سليمان الدخيل النجدي (١٢٩٤ - ١٣٦٤هـ)

وهو سليمان بن صالح الدخيل، ولد في بريدة بنجد وسكن بغداد وتعلم للالوسي وطاف في بلاد العرب والهند، وكان واسع الاطلاع على احوال العرب، وانشأ جريدة الرياض في بغداد، ثم مجلة الحياة، وله عدة مصنفات (٥)
 - ١٦ - محمد بن مانع النجدي (١٣٠٠ - ١٣٨٥هـ)

هو محمد بن عبد العزيز بن محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن مانع الوهبي التميمي، فقيه غزير المعرفة بالادب وتاريخ نجد الحديث، ولد في عنيزة بنجد، ورحل في طلب العلم إلى بريدة والبصرة وبغداد ومصر ودمشق، ولازم الالوسي كثيرا (٦)

-
- (١) المسك الاذفر (ص ١٤) والمستدرک علی معجم المؤلفين (٦٣٩-٦٤٠)
 - (٢) المسك الاذفر (ص ١٤) والمستدرک علی معجم المؤلفين (٧٥٠)
 - (٣) تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر (ص ١٩٩)
 - (٤) المصدر نفسه (ص ١٩٠ - ١٩١) والاعلام للزركلي (١٢١/٦) ومعجم المؤلفين (٢٩٩/٩) وبين المصادر الثلاثة اتفاق في الميلاد والاسم الاول، أما اسم الاب والجد والوفاة فبينها خلاف.
 - (٥) الاعلام (٣/ ١٢٧) ومعجم المؤلفين (٢٦٥/٤) والمستدرک علیہ (ص ٢٨٠)
 - (٦) عنيزة، بريدة، بلدتان مشهورتان في ناحية القصيم من بلاد نجد وهما الان كأنهما مدينة واحدة وبينهما أقل من ثلاثين كيلومتراً، قال الالوسي في تاريخ نجد (ص ١٠١): «فيهما مساجد كبيرة ومدارس متعددة لطلبة العلم وفيهما نخيل وأشجار متنوعة ومياههما الآبار».
 - (٧) مقدمة المسك الاذفر (١٤) والاعلام (٩/ ٦) ومشاهير علماء نجد (ص ٤١١-٤١٧).

١٧- الألب انستاس ماري الكرملی (١٢٨٣ - ١٣٦٦هـ)

هو انستاس ماري بن ميخائيل جبرائيل عواد الكرملی نصراني عراقي ، من أعضاء المجمع اللغوي بالقاهرة ، والمجمع العلمي العربي بدمشق ، ومجمع المشرقيات الالمانی ، وصاحب امتیاز مجلة "لغة العرب" ويعرف أكثر من عشر لغات ، قال محمد كرد علي : (تخرج بالاداب العربية بعلامة العراق السيد محمود شكري الالوسي ، وما زال يعامله إلى آخر حياته معاملة التلميذ لأستاذه .) (١)

وقد أخذ عنه بعض المستشرقين مثل :

١٨- الإنجليزي " مرجليوث " (١٢٧٤ - ١٣٥٩)

وهو دافيد صمويل مرجليوث البروتستانتي ، من كبار المستشرقين عضو المجمع العلمي بدمشق ، والمجمع اللغوي البريطاني ، وقد قصد الالوسي ليستفيد منه عند ما سمع فوزه بجائزة ملك النرويج (٢)

١٩ - الفرنسي: لويس ما سنيون (١٢٩٩ - ١٣٨٢)

مولده ووفاته بباريس ، وكان عالما من أعضاء المجمعين اللغويين في دمشق والقاهرة ، كان شغوفا بالتصوف وأصحابه ، قال الأستاذ الاثري: (كنت يوما في مجلس من مجالس الأستاذ جرى فيه ذكر الحلاج ، فذكرت قول الامير صديق خان ، فقال : هل لك ان تأتيني به لأبعث به إلى لويس ما سنيون عاشق الحلاج) (٣) .

(١) المعاصرون (ص ١٣٩) ومعجم المؤلفين (١٧/٣)
(٢) إتحاف الأمجاد في ما يمح به الاستشهاد (ص ١٨) والاعلام للزركلي (٣٢٩ / ٢)
(٣) اعلام العراق (ص ٢٠٠ - تعليق ٢) الاعلام (٢٤٧/٥)

المبحث الرابع

منزلته العلمية

لإظهار هذه المنزلة و معرفتها اتبع تلميذه الاثري طريقة استقرائية ميدانية ، فاستقرا إنتاجه العلمي في كل ميادين المعرفة ، ودرس طبيعة عصره واحوال ناسه ورجاله ، ثم افترض خلو عصره ببغداد منه ، وعدم ظهوره فيه ، فتوصل إلى ان هناك نقصا مّا كان سيقع لولا ان الله اوجده (١).

ويقول في مكان آخر: (... ولقد نظرت إلى رجال العصر فرايت الكاتب منهم بارعا في صناعته مقصرا في غيرها ، و المؤرخ ضليعا في علمه عاجزا عن الخوض في سائر العلوم ، و اللغوي طويل الباع في اللغة قصيره فيما سواها ، وهكذا كل بصيرفيما انصرف إليه ، ولم ار من بينهم نابغة مبرزة في جملة من العلوم محققا بها و ضاربا منها بسهم وافر سوى السيد الالوسي فهو في العلوم الإسلامية الإمام الذي القيت إليه المقاليد ، والمقدام الذي لا يتقدمه احد ، وفي العلوم اللسانية الشليح الذي لا يشأى ، والفارس الذي لا يساجل ، وفي التاريخ و السير و الانساب العالم الذي يحق له ان يتمثل

بقول القائل:

مامرفي هذه الدنيا بنو زمن
إلا وعندي من أخبارهم طرف

لست في دعواي هذه بحيث أعد مغاليا ومفرطا لأنني اكتب عن استاذ لي اكبره واجله ، وربما يربوا الإكبار والإجلال على الإنصاف فلايجري القلم على صراطه مستقيما ، كلا بل إنني أخشى ان اكون قد قصرت ، وهذا شعور عام يحس به كل من عرف السيد

(١) محمود شكري الالوسي وآراؤه اللغوية (ص ١٠٥ - ١٠٦)

ودرسه من نفسه) (١)

ومن المظاهر المستعلنة على علو منزلته في العلم ونبوغه وتفوقه على اقرانه ، تلكم الجائزة العالمية التي حاز عليها في ميدان التأليف ،

هذه الجائزة كان قد تبرع بها " اسكار الثاني ، ملك السويد و النرويج " لمن ألف احسن كتاب في تاريخ العرب قبل الإسلام .

ومما جاء في رسالته الموجهة إلى اهل العلم و المعرفة في كل مكان و التي صدرت عن قصره باستكهلم في شهر يناير من سنة ١٨٨٦م موافق ١٣٠٢هـ تحت عنوان :

[جوائز الملوك ملوك الجوائز] (٢)

(... وقد رأى - أي ملك السويد و النرويج - ورايه الموفق ان يعد جائزة لمن يؤلف كتابا في تاريخ العرب قبل الإسلام ، حيث إن حالتهم الجاهلية إذ ذاك لاتعلم اليوم تمام العلم ، والشرط في هذا الكتاب ان يكون مشتملا على عواثدهم في الماكل و المشرب و الزواج ، و كيفية مجتمعاتهم و مفاخراتهم وحروبهم و افراحهم و اعيادهم و معتقداتهم و متعبداتهم و سائر اعمالهم في تلكم الايام التي ج بها الإسلام ، وان يظهر الفرق بين حالتي المتحضرين منهم و المتبدين ، وكيف كانت حالة مكة إذ ذاك ، وبأي وسيلة امكن لهم في زمن قصير ان يتقدموا هذا التقدم السريع ، ويتغلبوا على عدة ممالك واسعة واقطار شاسعة يبلغ سكانها اضعاف اضعافهم مرارا عديدة ، حالة كون بلادهم حارة محقطة قفراء خالية من بواعث المدنية ،

(١) اعلام العراق (ص ١٢٥)

(٢) محمود شكري الالوسي وآراؤه (ص ٦٤)

وهل بقي من آثارهم القديمة شي ، بين من يسكنون البوادي اليوم ويدعون بالعرب ؟ مع إقامة الأدلة الكافية والإتيان بالمستندات القوية لإثبات كل امرئها تفصيلا . وقد عين للنظر في ذلك لجنة من أعظم علماء المشرقيات في أوربا . (١) ولما اطلع الاوسى على الدعوة - وعمره إذ ذاك ثلاثون سنة - أعجبه المطلب المقترح غاية الإعجاب .

لكنه تردد في بادئ الامر في التصدي لتأليف الكتاب خوفا من ان يظن به الطمع في الجائزة ، إلا ان خلمائه اقنعوه بوضع كتاب في الموضوع ، فاستجاب لرغبتهم ، وعكف على تأليف كتابه (بلوغ الأرب في احوال العرب) وانتهى منه خلال المدة المحدودة مع مراعاة الشروط المطلوبة وزيادات لم تكن في الحسبان (٢)

ولما عرضت الكتب المؤلفة في الموضوع على اللجنة المختارة للنظر فيها والحكم على أحسنها اتفقت كلمة أعضاء اللجنة على تفضيل كتاب أبي المعالي الاوسى ، فكتبوا إليه في ذلك رسالة يبشرونه فيها بفوزه بالجائزة وبقرار طبع كتابه ، وتقول الرسالة في أولها :

(حضرة العالم الفاضل السيد محمود شكري أفندي ، أعزه الله ، أيد الله الاستاذ ، وشرح بالمعارف صدره ، ورفع بالكمالات قدره ، ولا زالت تحييه المعالي وتخدمه بأبيضها واسودها الأيام والليالي . نكتب إليه وفصله لدينا اظهر من الظهور ، واشهر من كل مشهور ، معتقدين انه يسر بما نتلوه عليه ، إذا القى بمقاليد سمعه إليه ، وذلك ان كتابه (بلوغ الأرب) جليل في بابيه ، وقد استحق التقدم على أقرابه ، فإن جميع الكتب التي وصلتنا في هذا الصدد - مع ما بلغت إليه من كثرة العدد

(١) محمود شكري الاوسى وآراؤه اللغوية (ص ٦٥)

(٢) المصدر نفسه (ص ٦٧)

واختلاف مصادرها شرقا وغربا ، وبعدا وقربا ، من اوربا ومصر
والشام والعراق ، وغيرها من الآفاق ، لم يحصل سواك من اربابها
احد على تلك الجائزة التي سبق بها الوعد ، لأن الموضوع واديه
عميق بعيد الطريق ، غير ان كتاب الاستاذ مع ذلك اجمع الكل
مادة ، وأوسعها جادة ، فلذلك انعم عليه صاحب الجلالة مولانا
ملك السويد والنرويج بـ"نيشان" من الذهب .. (١)
وقد كتبت الصحف والمجلات في الشرق والغرب عن هذا الحادث ،
فازدادت شهرته وقصده الناس من كل مكان .

(١) محمود شكري الالوسي وآراؤه (ص ٧١)

المبحث الخامس

اثره في اهل عصره

كان اثره في اهل عصره واضحا جليا في بغداد وفي غيرها من الاقطار .

قال الاستاذ العلامة الاثري - بعد ان تكلم على تاثيره في اهل بغداد - : (بل إننا لنلاحظ اثر الالوسي لا يقتصر على تلاميذه ، وإنما يتجاوزهم إلى طوائف من معاصريه في العراق وفي آفاق أخرى نائية ، وهو يبدو واضحا في إنتاج كثير من العلماء والادباء في العراق والشام ومصر ونجد وتركيا والعند وروسيا . هؤلاء العلماء والادباء اصناف واجيال يتفاوتون في السن ، فمن لدات (١) واقربان له من شيوخ يكبرونه كثيرا ، ويتفاوتون كذلك في الاجناس والاديان والمذاهب وفي المواطن ايضا قريبا وبعدا) . (٢)

ثم ذكر ان اثره في اهل عصره يظهر في صور مختلفة

١ = منها في شعراء شعراء . فقد مدحه شعراء كثيرون لالطمع دنيوي ولكن لإعجابهم وتأثرهم به . منهم صديقه الحميم الشاعر الكبير احمد بك الشاوي البغدادي في قصيدة له مشهورة (٣)

٢ = ومنها تقاريف العلماء والادباء لكتبه حينما وترجمة بعضها إلى اللغة التركية حينما آخر . (٤)

٣ = ومنها استحسان المؤلفين من علماء الامصار لدراساته ونقلهم آراءه إلى كتبهم ، وإيثارهم لبحوثه بالرواية والاختيار . (٥)

(١) اللدات: جمع اللدة كالعدة ، وهو الخرب . القاموس المحيط (ص ١٧١٥) مادة (لدى)

(٢) محمود شكري الالوسي وآراؤه اللغوية (ص ١٠٦ - ١٠٧)

(٣) اعلام العراق (ص ١١٦)

(٤) من ذلك كتابه (بلوغ الأرب في معرفة احوال العرب)

(٥) محمود شكري الالوسي وآراؤه اللغوية (١٠٧) بتصرف

٤ = ومنها احتكام الأدباء إليه فيما يكون بينهم من منازعات أدبية أو خصومات علمية

٥ = ومنها استعانة بعض المؤلفين به في أبحاثهم العلمية ، ومنهم من هو في طبقة شيوخه ، وفي مثل هذه الاستعانة اعتراف بنبوته وتفوقه .

٦ = ومنها صلات العلماء به من جميع الأمصار ، هذا يطلب إجازة عامة ، وهذا يستعين به على الدلالة على مصادر الدراسات العربية والإسلامية ، وآخر يرغب إليه في نسخ كتبه وبحوثه ، أو في استفتاء أو استرشاد ، أو غير ذلك مما هو مسطور في كتابيه (رياض الناظرين في مراسلات المعاصرين) و (بدائع الإنشاء) فقد ضمنهما رسائل كثيرة من علماء الأمصار إليه ، وهي كافية في الدلالة على أثره في معاصريه . (١)

(١) محمود شكري الألوسي وآراؤه (ص ١٠٨ - ١٠٩) بتصرف .

المبحث السادس

ثناء العلماء المعاصرين عليه ومدحهم إياه

اثنى العلماء على الاكوسي ، وبينوا مآثره ومكانته ومنزلته
بينهم ، ومن العلماء الذين اثنوا عليه :

(١) تلميذه الاثري ، وقد تقدم بعض كلامه فيه ، ومما قاله فيه
ايها : (... وصفوة القول انه كان من اعظم رجال النهضة
العلمية في العالمين الاسلامي والعربي ، لاينازع في ذلك
منازع ، وآثاره اعدل شاهد على ما نقول :

تلك آثاره تدل عليه فانظروا بعده إلى الاثار. (١)

(٢) الشيخ كامل الرافعي ، نشر في مجلة المنار مقالة طويلة
عنه - بعد زيارة استطلاعية للعراق - وفيها : (... ولقد
اجتمعت بكثير من علماء بغداد وعقلائها واشرافها ، ولم ار
فيهم اجمع لفنون الفيل وصفات الكمال كشكري افندي الاكوسي
وابن الحاج علي افندي ، فلقد رايت من سعة اطلاعهما وقوة
دينهما وسلامة عقيدتهما السلفية واستنارة عقولهما
ووقوفهما على حكمة الدين واسرارها ، واطلاعهما على امراض
الإسلام ، والتهابهما غيرة وحمية على الدين ، ومجاهدتهما في
سبيله فريقا من الجامدين من المقلدة وعباد القبور
مابهرني وعشقني فيهما ، ولقد اودوا في هذا السبيل وامتحنوا
فما ضعفوا وما استكانوا واعدائهما من عبدة القبور
والاوهام وانصار التقليد والخرافات ينبرونهم باسم الوهابية
لينفروا منهم ويحرضوا الحكومة على اضطهادهم ولم ار
احدا يقدر مؤلفات ابن تيمية وابن القيم قدرهما مثلهما ، ولهما
تعشق غريب فيهما ، وقد سعيا في طبع الكثير منها وهمتما

(١) اعلام العراق (ص ١٥٣)

مصروفة وراء تتبعها والسعي في طبعها ، لاطمع لهما في ذلك
سوى خدمة العلم والدين ، فله درهماء ، وعلى الله أجرهما
ولشكري الفندي قوة في الحاليف عجيبة ، وقد الف في رمضان
ردا على الشيخ يوسف النبهاني في سبعين كراسا ، بياها من
غير تصويد (١)

(٣) صديقه الحميم الشيخ أحمد بن عبد الحميد الشاوي
الحميري مفتي البصرة ، مدحه بقصيدة طويلة مطلعها :
معاتبتي - لو أعتب الدهر - للدهر

وفيها يقول :

لعمري لقد جربت أبناء دهرنا
برمتهم في حالة الخير والشر
وقلبتهم ظهرا لبطن بأسرهم
مرارا لدى الحاجات في اليسر والعسر
فما سمعت أذناي ماسر منهم
ولا ابصرت عيناي . . . وجه فتى حر
وما إن رأى إنسان عيني واحدا
كما شئت إنسانا يعد سوى "شكري"
ولو لم يكن في حاضر العصر مثله
لقلنا على الدنيا العفاء بذال العصر
فقل لغبي قاسه بسوائه
ولم يعرف التبر المصفي من الصفر
عداك الحجاين الثريامن الثرى
واين حصي الحمباء من درر البحر
وهل يستوي - لادر درك - عالم

وفيه " جهول ناقص الدين والحجر (٢)

(١) مجلة المنار مجلد ١١ / ٤٦ - ٤٧ . وأعلام العراق (ص ١١٤ - ١١٥)

(٢) أعلام الفكر الإسلامي في العصر الحديث (ص ٣١٣ - ٣١٤)
وأعلام العراق (ص ١١٦ - ١١٧)

٤) الشيخ رشيد رضا منشئ مجلة المنار، قال فيه : (.. عالم العراق ، ورحلة أهل الآفاق ، ناصر السنة ، قانع البدعة ، محيي هدي السلف ، حافظ فنون الخلف ، علامة المنقول ، دراية المعقول ، دائرة المعارف الإسلامية ، نبراس الأمة العربية ، حجة العترة النبوية ، عميد الأسرة الألوسية ، صديقنا وأخونا في الله عز وجل السيد محمود شكري الألوسي قدس الله روحه ، كان رحمه الله إماما يقتدى به في علمه وعمله وهديه وآدابه وفضائله ، وقف جميع حياته على علوم الإسلام وفنون اللغة العربية في هذا العصر الذي قل فيه الاشتغال بالعلم والأدب في تلك البلاد بين أهل السنة ولم نسمع للعلوم العربية والدينية على مذهب أهل السنة صوتا إلا من هذا الرجل ؛ لهذا لقبناه في مکتوباتنا له بعالم العراق .) (١)

٥) الشيخ عبد الرحمن بن عبد اللطيف بن عبد الله آل الشيخ النجدي، قال : (هو العالم العلامة السلفي المؤلف اللغوي الأديب المصلح الشهير أبو المعالي السيد محمود شكري ...) (صار علما من أعلام وقته إليه المرجع في المشكلات، وعليه المعول في الفصل ■ القضاء)

(.. نفع الله بعلومه ، وتخرج عليه خلق لا يحصون كثرة ، وصار مع هذا زعيما من زعماء النهضة الدينية ورائدا من رواد العلم والأدب، وداعيا مخلصا من دعاة الإصلاح ، حارب البدع والخرافات ، وهاجم التصوف وطرقه ، وكان مثالا للعالم الجريء أيام الدولة العثمانية وفترة الاحتلال الإنكليزي للعراق نادى بضرورة تطهير الدين من أوسار البدع

(١) مجلة المنار (مجلد ٢٥ / ٣٧٤) . وأعلام العراق (ص ١٨٣-١٨٤)

التي طرأت عليه ، واخذ - يرحمه الله - يشن الغارات الشعواء على الخرافات المتحاملة في النفوس، فكتب الرسائل والى المؤلفات التي زعزت اسس الباطل، وحدثت دوياء وإصلاحا عظيما لا يزال تأثيره عاملا في النفوس عمله المطلوب... (١)

(٦) عبد الله بن سعد الرويشد، قال: (محمود شكري الالوسي مؤرخ عالم بالادب والدين، من الدعاة إلى الإصلاح وحمل على اهل البدع في الإسلام برسائل ، فعاداه كثيرون...) (٢)

(٧) محمد كرد علي، قال : (الالوسي نسخة حلوة من قدماء العلماء .. كان عزوفا عن المطامع ، لامطمع له في غير بث دعوته، وتحقيف من يعتقد انه يحمل منه النفع للامة ... وكان على فضل شجاعة في بث دعوته الدينية ، اذاق المنحرفين من قلمه ما فصح به عيوبهم ، وما بالى غضبهم ولا بطش الولاة ..) (كان الالوسي من افراد الرجال الذين نفخوا قومهم بإرشادهم وانتفع الناس بتأليفه على الجملة ...) (٣)

(٨) الدكتور محمد تقي الدين الهلالي ، قال :
(العالم السلفي محمود شكري الالوسي ... جادل المبتدعين من المتصوفة وشدد عليهم الخناق بعبارات بليغة ...) (٤)
(٩) محمد سعيد الباني من أصدقائه ، قال: (... ذلكم العلامة النابغة الاديب الناثر الشاعر العليم بجوهر اللغة العربية وعلومها وآدابها الخبير بأحوال العرب وانساب أحيائها وضروب قبائلها وأخبارها ، الفقيه بالشرعية الإسلامية ودقائقها واسرارها ، الفليح بالسنة المحمدية وطرقها واسانيدها وآثارها

(١) مشاهير علماء نجد وغيرهم (ص ٤٦٨ و ٤٧٠) بتحريف.

(٢) قادة الفكر الإسلامي عبر القرون (ص ٤٨٣).

(٣) المعاصرون (ص ٤٣٢ - ٤٣٣).

(٤) الهدية الهادية إلى الطائفة التجانية (ص ٢٢).

الجامع بين ما حكم به الشرع وبين ما يدركه العقل بتأييد
السمع. (١)

(١٠) الأستاذ السلفي الشيخ عبد الله بن خلف ، من علماء
الكويت، قال : (... علامة العراق ، وبدر الافاق ، ومن وقع
على علمه وفضله الإجماع والاتفاق ، الإمام الأستاذ المحقق
المدقق السيد محمود شكري الآلوسي) (٢)

(١١) المحامي عباس العزاوي من تلاميذه ، قال : (... ومن
لفائله إحياء الكتب الدينية ونشر مذهب السلف، فإن له يدا
طولى في إزاعتها ونشره ، وكان يعتقد أن مذهب السلف هو
الواسطة الوحيدة لتحرير العقول من رق التعصب الذميمة وعدم
مراعاة الدليل ، ولم يكن ليحب التبجح والافتخار ، كما هو
شان التجار ، وإنما يرمي إلى الحصول على الغرض ، ولا يهمه
ذكر أولم يذكر) (٣)

(١٢) الأب انستاس ماري الكرمللي - من تلاميذه وصاحب مجلة لغة
العرب - قال : (ليس بين علماء المسلمين في البلاد العربية
اللسان من كان مطلعاً على أحوال جاهلية العرب كالاستاذ
الكبير السيد محمود شكري الآلوسي) (٤)

وقال : (وإذا كان للآلوسي قدم راسخة في النحو والعلوم
العربية واللفوية فقدمه أرسخ في الأمور الدينية .) (٥)

(١) أعلام العراق (ص ١٨٦)

(٢) المصدر نفسه (ص ١٧٢)

(٣) المصدر نفسه (ص ٢٠٣)

(٤) مجلة لغة العرب ، السنة الرابعة عام ١٩٢٦م (ص ١٢١)

(٥) أعلام العراق (ص ١٩٤)

الفصل الرابع

الافوسي مصلحا وبعض جهوده في ذلك.

وفيه خمسة مباحث:

المبحث الاول : الوسائل التي اتبعتها في إصلاح المجتمع.

المبحث الثاني : جهوده في الرد على الشيعة .

المبحث الثالث : جهاده في الرد على المبتدعة والمتصوفة

والقبوريين .

المبحث الرابع : مراسلاته مع الصوفي الكبير ابي الهدي

المستشار الديني للسلطان عبد الحميد

المبحث الخامس : كيد اعداء التوحيد له ونفيه بسبب ذلك

من بغداد

المبحث الاول

الوسائل التي اتبعها في إصلاح المجتمع

تقدم في الفصل الثالث ان ابا المعالي اعطى التدريس والتأليف اهتماما كبيرا، بحيث انه بدأ بهما في سن مبكرة، فتمكن منهما تمكنا شديدا كثر من معاصريه، وقد اتخذهما وسيلة لبلوغ هدفه في إصلاح المجتمع.

يقول فيه الاستاذ الاثري: (وكانت تحتاج في صدره رغبة عنيفة في خدمة وطنه ... وقد ظهرت هذه الرغبة عنده مبكرة إذ هو طالب ناشئ، فاتجه في وقت واحد إلى وجهتين رأهما كفيلتين بتحقيق هذه الرغبة، هما التدريس والتأليف، فلزم عموديهما لم ينحرف عنهما طوال حياته، ولم يتطلب حظا غيرهما من حظوظ الدنيا، إيمانا بعظم المطلوب.) (١)

ويقول في موضع آخر: (... كل همه كان مصروفا في الخطة التي اختطها في حياته العامة، وهي الا شغال بالتأليف، وإيجاد نابذة من العراقيين تحيي اللغة العربية والعلوم الإسلامية، وتجدد مارث من عقيدة الأمة وتقيم ما اعوج من افكارها وسلوكها، وقد ملا هذان المذهبان شغاف قلبه، ولم يتركها لشيء آخر مكانا فيه، حتى لكأنه لم يخلق لغيرهما في هذه الحياة.) (٢)

(١) محمود شكري الالوسي وآراؤه اللغوية (ص ٥٨)
(٢) المصدر نفسه (ص ٧٤)

المبحث الثاني

جهوده في الرد على الشيعة

سلك الالكوسي في الرد على الشيعة عدة طرق ، تمثل بمجموعها حصارا محكما ، وتضييق الخناق عليهم ، فيصبحون في حيرة من امرهم ، لا يعرفون على من سIRDون ولا بمن سيبدءون .

وهذا المسلك الذي سلكه يجعله ليس وحيدا في الميدان ، ويظهر ان الصراع قديم بين السنة والشيعة ، وانه ليس اول من كتب في الرد عليهم ، بل سبقه اناس آخرون ، فبينوا ما يجب تبينه ، وكشفوا عن شبهاتهم وردوها اتم رد بطريقة لا يجادل فيها إلا مكابر او معاند .

ومنهج المؤلف هذا جمع بين ما كتب عنهم قديما وحديثا في عصور وبلدان مختلفة .

وقد اعتمد على ثلاثة طرق :

الطريق الاول : التاليف .

الطريق الثاني : الاختصار والتهديب او الترجمة لكتب غيره .

الطريق الثالث : النسخ والنشر لكتب غيره .

اما التاليف : فقد ألف في الرد عليهم كتابين :

الاول : "رجوم الشياطين" اشار إليه في كتابه " صلب العذاب" في معرض الكلام على المتعة ، فقال : (والكلام على المتعة مستوفى في كتابي رجوم الشياطين) (١) وذكره في امكنة اخرى ايضا .

الثاني : صلب العذاب على من سب الاصحاب ، وهو الكتاب الذي نحن بصدد تحقيقه .

(١) صلب العذاب على من سب الاصحاب (٣/ب)

واما اختصار الكتب وتهذيبها او ترجمتها: فقد شملت ثلاثة

كتب ، هي :

اولا :المنحة الإلهية تلخيص ترجمة التحفة الاثني عشرية .
واصل الكتاب للعلامة شاه عبد العزيز بن ولي الله الدهلوي
(ت ١٢٣٩هـ)باللغة الفارسية ، وبعد نحو ربع قرن من تاليفه
ونشره في اقطار الهند ترجمه إلى العربية الشيخ غلام محمد
بن محيي الدين عمر الاسلمي من علماء الهند، وقد انتهى منه
سنة (١٢٢٧هـ) وصفحاته تربو على الالف.

وفي نهاية القرن الثالث عشر الهجري اختصره الالكوسي وهذبه ،
لأنه رأى فيه إطنابا وتكرارا لكثير من المسائل واسلوبا
بعيدا - بعض البعد - عن الفصاحة والانسجام ، ثم قدمه إلى
السلطان عبد الحميد في سنة (١٣٠١ هـ) .

طبع الكتاب سنة (١٣١٥ هـ) بالهند طباعة رديئة ، ثم اعيد
طبعه بعد ذلك باسم محب الدين الخطيب (١) .

والكتاب عظيم في بابه إلا أنه في حاجة إلى تحقيق جديد .
ثانيا : السيوف المشرقة مختصر الصواعق المحرقة ، أصله
للشيخ محمد الشهير بخواجة نصر الله الحسيني المديني من
علماء الهند ، وقد اختصره في سنة (١٣٠٣هـ) ،

قال الاثري : (وهورد على الشيعة بليغ) (٢)

(١) مقدمة التحفة الاثني عشرية لمحب الدين الخطيب (ص/يب - يد)
ومحمود شكري الالكوسي وآراؤه اللغوية (ص ١١٥) واعلام
العراق (ص ١٤٢)
(٢) اعلام العراق (ص ١٤٢) ومحمود شكري الالكوسي وآراؤه
اللغوية (ص ١١٥)

خالصا :- سعادة الدارين في شرح حديث الثقلين . كتبها
بالفارسية الشيخ عبد العزيز بن ولي الله الدهلوي ، مصنف
التحفة الاثني عشرية وقد عربها الالوسي وضم إليها بعض
الفوائد المتعلقة بهذا الحديث ، والرسالة في الرد على
الشيعة (١)

الطريق الثالث: النسخ والنشر .

وكان من نصيب اعظم كتاب في الرد على الشيعة ، لانه لم يبق
شيئا مما بنوه إلا واتي عليه من القواعد ، هذا الكتاب هو
منهاج السنة النبوية للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية ، طبع
سنة (١٣٢١) بالمطبعة الاميرية ببولاق في القاهرة ،
قال الاثري : (اغفل اسم الالوسي فيه ، ولدي بيانات اجتهاده
في نسخه ونشره) (٢)

هذا ما وقفت عليه مما كتبه او اختصره او نشره في الرد على
الروافض .

ولاشك أن كل من يكتب في موضوع مما وله دروس يلقيها على
طلبة او غيرهم فإنه سيظهر أثر ذلك على الدروس التي
يلقيها .

(١) محمود شكري الالوسي وآراؤه اللغوية (ص ١١٥) واعلام
العراق (ص ١٤٣)
(٢) محمود شكري الالوسي وآراؤه اللغوية (١٢٩)

المبحث الثالث

جهاده في الرد على المبتدعة والمتصوفة والقبوريين
كان الإمام الأتوسي في عصره من السابقين الأولين في إحياء
سنة سيد المرسلين، وحمايتها من تحريف الغالين وانتحال
المبطلين ، وقد وجد في مكان وزمان اشتدت فيه غربة
الإسلام و المسلمين ، ومدق فيه وفي أمثاله قول النبي صلى
الله عليه وسلم : (يأتي على الناس زمان الصابر فيهم على
دينه كالقابض على الجمر) (١)

ولكنه مع ذلك كله جاهد جهاد الأبطال في ميادين النزال
وأبلى بلاء حسنا في سبيل الله من أجل تنقية الإسلام
وتطهيره مما لم يق به من أدران الخرافات والخزعبلات
والوثنيات، واحتسب حياته كلها في هذا السبيل، وضحى
بالدنيا وملذاتها واكتفى بالكفاف والعفاف ، حتى إنه لم
يتزوج قط ؛ لأنه لا يريد شيئا يشغله أو يقلل من جهوده فيما
هو متجه إليه .

يقول تلميذه البار العلامة محمد بهجة الأثري : - بعد كلامه على
الحالة الدينية السيئة التي كانت سائدة في عصره ، وأن الله
أبقى أولى بقية ينهون عن الفساد في الأرض^(٢) - قال : (ولاستاذنا
الأتوسي النصيب الأكبر ، احتسب حياته لخدمة الدين الإسلامي ،
وتطهيره من أوسار البدع والمحدثات ، التي فشت في ساعده ،
وبذل في ذلك غاية جهده ، فجاهد أهل الحشو ودعاة عبادة
القبور جهاد الأبطال في ساحات القتال ، فكان سيفاً ماضياً في رقاب

(١) الترمذي ، كتاب أبواب الفتن ، باب القابض على دينه
كالقابض على الجمر رقم (٢٢٦١) (٣٩/٧) . والحديث صحيح
بالشواهد كما قال الشيخ الألباني في السلسلة الصحيحة
رقم (٩٥٧)

(٢) أعلام العراق (ص ١٢٩ - ١٣١)

الحشويين (١) والقبوريين (٢) .

وقال أيضا : (جاهد السيد البدع والوثنيات ، ودعنا إلى التوحيد الذي هو أول ماكانت تدعوا إليه الرسل ، وبين ضرر تقليد الآباء والسير على آشارهم الغامضة ، غير مدخر في جهاده ودعوته وسعا حتى كبح جماح الوثنيين ، وخفف من غلواء القبوريين أوكداد ، فكان له من التأثير الم محمود في قمع الضلال مالا سبيل لاحد إلى إنكاره . وهذه آشار جهاده بين الأيدي .) (٣)

آشاره في الدفاع عن الإسلام وإبطال ماالمقه به بعض المنتسبين إليه من الجاهلين أو العابثين المفرضين .

كان أول كتاب أعلن فيه الألوسي انحيازه - في شجاعة وقوة - إلى الحركة السنية السلفية - مع مقاومة الدولة العثمانية الصوفية وعداوتها لهذه الحركة الإصلاحية - هو كتاب (فتح المنان تحفة منهاج التماسين رد صلح الإخوان) ، الذي فرغ من تأليفه سنة (١٣٠٦هـ -) وطبعه له الشيخ قاسم بن محمد آل ثاني حاكم قطر في الهند سنة (١٣٠٩) لأول مرة . (٤)

قال في مقدمته : (الحمد لله الذي لامستعان إلابه ، ولا ملتجأ إلا إليه ولا يندب في الملمات غيره ، لايتوكل في جميع الأمور إلا عليه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث

(١) الحشو من الناس العوام الذين لايعتمد عليهم والأراذل منهم . اللسان (١٨٠/١٤) مادة حشا
(٢) أعلام العراق (ص ١٣١)
(٣) المصدر السابق (ص ١٣١ ١٣٣)
(٤) المصدر نفسه (ص ١٤٢) ومحمود شكري الألوسي وآراؤه اللغوية (١١٤) ،

بإخلاص العبادة والعبودية لله ، الذي نقض أساس الشرك
وابطل شبهه ودعواه ، وعلى آله وأصحابه الذين فرقوا جموع
الضلال . ومزقوا أديم الكفر بما اطلقوا من سهام الاسنة
والالسنه والذبال) (١)

ثم ذكر ان كتاب صلح الإخوان الذي ألفه العراقي العاني
داود بن سليمان (٢) لما كان مشتملا على ما يهادم الشريعة
الفراء ، ويناقض حجج المحجة البيضاء ، من الدعاء إلى
عبادة غير الله وجواز الالتجاء إلى ما سواه بادر إلى
رده العلم المفرد والاعمى الاوحد الشيخ عبد اللطيف النجدي
الحنبلي (٣) بكتاب جليل سماه (منهاج التاسيس في الرد على
ابن جرجيس) ، فلم يفاد من الحق شيئا إلا وابانه ، ولامن
الباطل إلا ووجه نحوه سنامه ، بيد انه لم يتيسر له الإكمال
والإتمام ، وإن كان ماكتبه كاف في الإفحام والإلزام . فقد
وافاه الاجل قبل ان يتمه ، فاحببت ان اتطفل في إكماله ،
وإن لم أعد من نظائر ذلك الشيخ الجليل وامثاله ، خوفا من ان
يظن الغبي الجاهل ان ترك ذلك للعجز عن الرد عليه ، اورس
بما هذه العراقي المتطاول . (٤)

-
- (١) مقدمة فتح المنان (ص ٣٣٤)
(٢) هو داود بن سليمان بن جرجيس البغدادي النخشبدي ،
ولد سنة ١٢٣١ هـ وله مناظرات مع السلفيين ، حيث دعا إلى
الاستعانة والاستغاثة بقبر أبيه ، مات سنة ١٢٩٩ هـ .
المسك الأذفر (ص ٤٥٩ - ٤٦٢) والدر المنثور (ص ١٧٤)
والاعلام للزركلي (٣٣٢ / ٢)
(٣) هو الشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن بن محمد بن
عبد الوهاب ، فقيه متكلم أديب من مؤلفاته (منهاج
التاسيس والتقديس في كشف شبهات داود بن جرجيس) ولد
ونشا بالدرعية ومات بالرياض سنة ١٢٩٢ هـ . مشاهير
علماء نجد (٩٣ - ١٢١) ومعجم المؤلفين (١٠ / ٦ - ١١)
(٤) مقدمة فتح المنان . (ص ٣٣٤ - ٣٣٥) بضمير

الكتاب الثاني في الدفاع عن عقيدة السلف :هوكتاب (غاية الاماني في الرد على النبهاني) .(١)

وهو كتاب جليل القدر عظيم الفائدة ، فهو بحق غاية مايتمناه المسلم الموحد في الرد على القبوريين وضروبهم ، اكثر فيه المؤلف من النقل عن اشياخ الإسلام وغيرهم ، كابن تيمية وابن القيم وابن عبد الهادي (٢) ومحمد بن عبد الوهاب حتى إنه لينقل عن احدهم الكتاب كله او جله ، كما فعل ذلك بكتاب (كشف الشبهات) للشيخ محمد بن عبد الوهاب ، فقد ادرجه بكامله إلاورقة من الاول واخرى من الاخر ، ولم يصرح باسم الشيخ المشهور ، وإنما قال : (قد رايت رسالة مختصرة منها العلامة أبو عبد الله محمد رحمه الله سماها كشف الشبهات... وهي على اختصارها نافعة جدا لطالب الحق فاحببت إيراد شيء منها إتماما للفائدة .) (٣)

وقد تعمد رحمه الله التلميح بدل التصريح باسم الشيخ كاملا لانه كان في زمان ومكان يعد الانتماء فيه إلى الشيخ ودعوته خيانة للدولة وخروجاً عن الدين ، ولهذا السبب وغيره لم يستطع أن يكتب اسمه على صفحة عنوان كتابه (غاية الاماني) .

(١) النبهاني هويوسف بن إسماعيل بن يوسف النبهاني ، نسبة إلى بني نبهان في فلسطين ، وبها ولد سنة ١٢٦٥ هـ شاعر اديب ، كان رئيساً لمحكمة الحقوق ببيروت ، له كتب كثيرة فيها الصالح والطالح ، حمل فيها حملات شعواء على ابن تيمية وابن القيم والافطوسي المفسر وجمال الدين الافغاني ومحمد عبده ومحمد رشيد رضا ومحمد بن عبد الوهاب وأهل نجد وغيرهم . مات سنة (١٣٥٠) . الاعلام للزركلي (٢١٨/٨)
(٢) هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الهادي الفقيه الحنبلي المقرئ المحدث ، ولد (٧٠٥هـ) وتوفي (٧٤٤هـ) له اكثر من (٧٠) مصنفا منها : الصارم المنكي . ترجمته في البداية والنهاية (٢٢١/١٤-٢٢٢) ، والدرر الكامنة (٤٢١/٣)
(٣) غاية الاماني (٢٨٩/١)

قال العلامة محمد رشيد رضا (١) في تقريله لهذا الكتاب: (كتاب مؤلف من سفرين كبيرين لأحد علماء العراق الأعلام المكنى بابي المعالي الحسيني السلامي الشافعي ، رد فيهما ما جاء به النبهاني في كتابه (شواهد الحق) من الجهالات والنقول الكاذبة والآراء السخيفة والدلائل المقلوبة في جواز الاستغاثة بغير الله ، وما تعدى به طوره من سب أئمة العلم وأنصار السنة كشيخ الإسلام ابن تيمية إلى أن قال:) وفي هذا الكتاب مالا يحصيه من الفوائد العلمية في التوحيد والحديث والتفسير والتاريخ والآداب وغير ذلك. (٢) والكتاب مع كبر حجمه (٩٢٣ صفحة) إلا أن مؤلفه البارع في التأليف كتبه في أقل من شهرين.

قال رحمه الله في آخر الكتاب: (وقد كان ابتدائي به أول يوم من شهر رمضان من شهور سنة خمس وعشرين وثلاثمائة والف من هجرة سيد ولد عدنان ، وختمته بحمد الله تعالى ليلة السبت نصف الليل لأربع وعشرين خلت من شوال تلك السنة المباركة وأخرفصل الخريف ، وقد كل مني البصر ووهن العظم طلباً لمرضاة الله تعالى ، وصيانة لشرعه الشريف ممن تصدى له - خذله الله - بالتبديل والتحريف) (٣)

قال الدكتور تقي الدين الهلالي في هذا الكتاب : (غاية الأمان في الرد على النبهاني لمؤلفه العالم السلفي محمود الأوسى البغدادي رحمه الله ، وهذا الكتاب من أنفس كتب السلفية ، جادل المبتدعين من المتصوفة وشدّد عليهم الخناق بعبارات بليغة كأنها عقود الجمان في أجساد الحسان ، فيه من المتعة والفوائد ما يقل نظيره في الكتب) (٤)

(١) تقدمت ترجمته (ص ٣٨)

(٢) مجلة المنار مجلد ١٢ / ص ٧٨٥

(٣) غاية الأمان في الرد على النبهاني (٢/٣٧٧)

(٤) الهدية العادية إلى الطائفة الحجازية (ص ٢٢)

ومما قاله الاكوسي في هذا الكتاب - رد اعلى النبهاني في ادعائه ان الاجتهاد ختم بفلان وفلان - : (ان كل مالىس عليه اشارة من علم ليس بمقبول ، وإن الاجتهاد ليس بنبوذة حتى يقال إنه ختم بفلان وفلان ، اما النبوة فقد دل نص الكتاب والسنة على ختمها) (١)

وقال في التفسير الموفى : (وهل هو إلا تفسير بماتهورى الانفس) (٢)

وقال - في رده لقولة النبهاني : (إن النبي لا يخلو منه زمان ولا مكان) - : (وهذه مقالة شنيعة في الغلو في النبي صلى الله عليه وسلم ، وإنزاله فوق المنزلة التي أنزله الله بها ، فكيف يدعى محبته من يقول بهذه المقالة) (٣)

وقال في الشيخ محمد بن عبد الوهاب واتباعه : (هم الفرقة الناجية إن شاء الله ، وهم اهل السنة والجماعة وهم عمابة الحق) (٤)

وقال في الاستغاثة بغير الله - التي ألف النبهاني فيها كتابه (شواهد الحق في الاستغاثة بغير الخلق) - بعد نقول كثيرة عن علماء الإسلام في انها شرك - قال : (فتبين مما نقلناه ان الاستغاثة بمخلوق بما لا يقدر عليه إلا الله تعالى مما لا يجوز فإن الاستغاثة دعاء ، والدعاء عبادة ، بل مخ العبادة ، وغير الله تعالى لا يعبد ، بل هو المخصوص بالعبادة ، فإذا اصاب

(١) غاية الاماني في الرد على النبهاني (١ / ٦٤)

(٢) المصدر نفسه (٨٦ / ١)

(٣) المصدر نفسه (٩٢ / ١)

(٤) المصدر نفسه (١٢٠ / ١)

الناس جذب وقطع فلا يقال: يا رسول الله أويا جبريل أو يا ميكائيل أرفع عنا البلاء والوباء، وإذا مرض أحد فلا يقول: يا رسول الله شافني وعافني ولاغيره، وإذا احتاج أحد إلى رزق فلا يقول: يا رسول الله أرزقني ولاغيره، وإذا لم يكن لأحد ولد فلا يقول يا رسول الله أعطني ولدا، وإذا كان في شدة في بر أو بحر فلا يجوز أن يقول يا رسول الله أدركني أو التجئ إليك أو استغيث بك أو نحو ذلك، بل كل ذلك شرك مخرج عن الدين لأنه عبادة لغير الله. (١)

وفي وصية له في أواخر الكتاب يقول - حاشا على اتباع الكتاب والسنة - : (فعليك أيها الأخ المسترشد باتباع الكتاب والسنة ، فإنهما الإمامان اللذان أمرنا بالاعتداء بهما ، والداعيان إلى سبيل الله ، فاشدد بيدك عليهما ، ولا تنظر إلى ما ابتدعه أهل الأهواء ، فإنه من أضر الأدواء... إلى أن قال: ولا يحصل كمال الاتباع إلا في الاقتداء به في جميع حالاته ، سكونه وحركاته ، عباداته ومعاداته ، وللسلف الصالح من هذا الكمال المشرب الأصفي والحظ الوافر الأوفى.) (٢)

وفي خاتمة الكتاب يقول : (هذا ما أردنا تحريره من الرد على كتاب النبهاني، المشتمل على ما يخالف الكتاب والسنة من الهديان والوحي الشيطاني ، وقد عرفناه يومه من أمسه ، وكلت للخل كما كال لي على وفاء الكيل أو بخسه (٣) وكانني به إذا وقف على كتابي هذا ضاق صدره ، وازداد همه وكدره ، وعصف بئان النادم الحصر حيث لا ينفعه ندمه) (٤)

وسبحان الله رب العالمين القائل: (إن في ذلك لآيات للمتوسمين) (٥)

(١) غاية الأمان (١ / ٢٥٦) .

(٢) المصدر نفسه (٢ / ٣٧٥) .

(٣) البيت للحريزي في مقاماته ، المقامة الرابعة (١ / ٨٣) .

(٤) المصدر نفسه (٢ / ٣٧٧) .

(٥) الآية (٧٥) من سور الحجر .

فقد وقع للنبهاني مثل ما قال الالكوسي ، فإن النبّهاني لما اطلع على (غاية الاماني) قامت قيامته ، وشالت نعمته (١) وحاص حيمّة الحمر الاهلية إذا رأت الاسد (٢) ، ولما لم يستطع مقارعة الحجة بالحجة و الدليل بالدليل فزع إلى استخدام سلاح العاجز ، وهو السب و الشتم واللعن، فنظم قصيدة افرغ فيها أحقاد وسمومه ، وملاها سبا و شتما لكبار العلماء المصلحين ، بدءا من ابن تيمية وانتهاء بابي المعالي الالكوسي ، وجعلها في خمسة اقسام :

القسم الاول في مدح الكتاب السنة والمذاهب الاربعة ،

القسم الثاني في شتم جمال الدين الافغاني (٣)

ومما قاله فيه :

تسمى جمال الدين مع قبح فعله

كما وضعوا لفظ المفازة للمحرا (٤)

القسم الثالث في شتم محمد عبده (٥) لانتصاره لابن تيمية ،

وما يسميه النبّهاني وهابية ،

(١) مثل يضرب للقوم إذا ذهبوا وتفرقوا مسرعين تاركين مواطنهم بجلاء أو موت . الدرة الفاخرة في الامثال السائرة (١٥٣/١) والمستقصى في امثال العرب (١٢٥/٢)

(٢) اعلام العراق (ص ١٤١)

(٣) هو محمد بن صفدر بن علي الحسين الافغاني (جمال الدين) ولد في أسعدآباد بأفغانستان سنة (١٢٥٤) ومات سنة (١٣١٥) بالإستانة ، ونقل إلى بلده أفغانستان . الاعلام (١٦٨/٦) ومعجم المؤلفين (٩٢ / ١٠) جمال الدين الافغاني المصلح المفترى عليه (ص ١٣ - ٢٩) ودعوة جمال الدين الافغاني في ميزان الاسلام .

(٤) الرائية الصفري (ص ٣٥٤)

(٥) هو محمد عبده بن حسن خير الله من آل تركمان ، فقيه مفسر متكلم اديب ، لغوي كاتب صحافي سياسي ، ولد سنة (١٢٦٦هـ) وكان من رجال الإصلاح الديني والتجديد ، توفي بالإسكندرية سنة (١٣٢٣ هـ) . الاعلام (٢٥٢/٦) ومعجم المؤلفين (٢٧٢/١٠)

ومما قاله فيه :

على قلبه ساد الهوى فهو عبده
وقد سكن الشيطان من راسه وكرا
أبوجهل هذا العصر قد صار مفتيا
بمصر فاحيا الجاهلية في مصر
كنمرود لكن لا سلام لخاره
وفي بحره فرعون لا يحسن العبارة
يرى لذوي الإلحاد فضلا واينما
راى ذا ابتداء راج يمنحه شكرا
يرى لفتى تيمية بابتدائه
وزلاته في الدين منقبة كبرى
ويمدح وهابية لمسائل
بما قداموا نكرا وعلوا بما افكرا (١)
والقسم الرابع في سب الشيخ رشيد رضا (٢) ومجلته المنار،
ومما قاله فيه وفي مجلته :
واما رشيد ذو المنار فإنه
أقلهم عقلا وأكثرهم شرا
له حية مقصومة من جذورها
تترجم عنه ان في نفسه امرا
وهذا منار السوء مرآة مجده
وقد اظهرت في موقع الشرف الشرا
غدا ناشرا فيه غلالات شيخه
كما نشر الزراع في أرضه البعرا

(١) الراهية الصفري (ص ٣٦٥ - ٣٦٦ و ٣٧٠)

(٢) تقدمت ترجمته (ص ٣٨)

فيا ربنا العن شرنا و اهرنا
بتحكيمه في الدين مع جهله الفكرا
وخص رشيدا ذا المنار وشيخه
وشيخهما إن شئت بالحصص الكبرى (١)
والقسم الخامس في سب اتباع الشيخ محمد بن عبد الوهاب
وابن تيمية ، مثل محمود شكري الالوسي وبعض افراد أسرته .
ومما قاله فيهم - سبا وشتما وكذبا وزورا - :
اولئك وهابية ضل سعيهم
فظنوا الردى خيرا وظنوا الهدى شرا
إلى الله بالمختار لم يتوصلوا
لأن لكل عند خالقه قدرا
وما جوزوا للمسلمين رحيلهم
لزورة خير الخلق في طيبة الغرا
رموا بهلال الشرك كل موحد (٢)
إذا لم يكن منهم عقيدته بترا
وهم باعتراف الشرك أولى لقصرهم
على جهة للعلو خالقنا قصرا (٣)
ولم ينفرد شذاذ مذهب احمد
فقد هل قوم من مذاهبنا الاخرى
كشكري الالوسي تابعا إثر جده
واعمامه لكنهم آثروا السترا (٤)

(١) الرائية الصغرى (ص ٣٧٤، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٨٣-٣٨٤)
(٢) إذا كان الموحد في نظر النبهاني وحزبه يجوز له أن يستغيث بغير الله فكيف لا يرمى بالشرك
(٣) النبهاني يرمى أهل السنة بالشرك لأنهم اعتقدوا أن الله في السماء كما في قوله تعالى: (أأنتم من في السماء أن يخسف بكم الأرض) وقول الجارية: إن الله في السماء. عند ما سألتها النبي صلى الله عليه وسلم أين الله؟ فأقرها على ذلك.
(٤) الرائية الصغرى (ص ٣٨٥ - ٣٨٨)

إلى أن رمى مجنونهم (١) برجيعه
على الناس في تاليفه ذلك السفرا (٢)
ومهما ابانوا عذرهم بجنونه
نصدقهم فيه ولا نقبل العذرا
فكان عليهم قيده بسلاسل
وأن يحجروه عن فظائعه حجرا
أتى بكتاب الشتم لا العلم داعيا
إلى لعنه بين الوري كل من يقرا (٣)
عدو رسول الله أرفى عداته
ومني ومن احبابه اوغرا الصدرا
ومن حمقه او كفره قال إنه
إلهي وقد اكثرت في مدحه الشعرا
والفت في فعل استغاثتنا به
أجل كتاب لم يدع للسوى عذرا (٤)
غدا لفتى تيمية أي ناصر
فهلا استحق المصطفى عنده النصرا
وبعد فذياك الكتاب يدلنا
على جهله طورا على غيه طورا
كتاب عليه اللعن من كل سامع
وماحبه ايها غدا ما طرا مطرا (٥)

(١) لما لم يستطع النبهاني منازلة الاكوسي قال فيه إنه مجنون
(٢) وقاحة ما بعدها وقاحة وفلال مبين، يجعل كتاب غاية
الاماني الذي ليس فيه إلا قال الله وقال رسوله بمثابة
الرجيع
(٣) قوله هذا ينطبق عليه المثل (رمثني بدائها وانسلت).
(٤) يقصد كتابه (شواهد الحق في الاستغاثة بخير الخلق)
(٥) الرائية الكبرى (ص ٣٨٩ - ٣٩٢)

ويقول في قصيدة يمدح فيها ابن عربي الحاتمي وامثاله :
فاقصدوهم ولو بشد رحال
وارتحال يا ايها الزائرون
واستغيثوا بهم إلى الله وادعوا
ودعوا الفاسقين والمارقين
وعليكم بقصد تربة محيي الديـ

ن تلغوا المني وتكفوا المنون (١)

هذا وإنني لأشعر بالخلج بسبب ما ضيعت من الوقت والمداد في نقل هذه الابيات، لما تضمنته من الكذب والبهتان والشتم والشركيات، ولكن عذري في نقلها ثلاثة اشياء :
اولا : ليعلم القارئ عقيدة النبهاني ومن شايعه ولما ذايعدون دعاء الإصلاح، وخاصة الشيخ محمد بن عبد الوهاب وقبله ابن تيمية ، فيحمد الله على العافية .

ثانيا : يعرف القارئ ان اهل الاهواء ليس معهم دليل ولا برهان إلا السب والشتم و التشويه والكذب ، وهذا هو سلاح العاجز .
ثالثا : نقلت هذه الابيات ليقف القارئ عليها ويعلم صدق الالوسي في قوله الذي جعله عنوانا لكتابه (الاية الكبرى على هلاله النبهاني في رائيته الصغرى) ، فإن القصيدة كلها آية وعلامة على هلالته

الكتاب الثالث

وشالث كتاب ينافع به الالوسي من العقيدة السلفية واهلها هو كتاب (الاية الكبرى على هلاله النبهاني في رائيته الصغرى) ورائية النبهاني هي القصيدة التي اشرت إليها آنفا ، وهي زهاء خمسمائة بيت ، وقد اقتصر الالوسي على رد القسم الخامس منها الذي هو في شتم النجديين ومن وافق ابن تيمية والشيخ محمد بن عبد الوهاب ، كالمفسر الالوسي وابنه نعمان

(١) ذيل الرائية الصغرى (ص ٤٢١ - ٤٢٢)

صاحب جلاء العينيين وأبي المعالي - لما فيه من كثرة الكذب
والزور والتحليل ومخالفة الحق، وكانت كتابة الأتوسي
لهذا الرد سنة (١٣٣٠هـ) وهو في (٥٢) صحيفة (١)

الكتاب الرابع

ورابع كتاب في حماية التوحيد كتاب (القول الانفع في الردع
عن زيارة المدفع)، وكان هذا المدفع في بغداد أمام الثكنة
العسكرية، وهو مصنوع من النحاس، يسمى (طوب أبي خزامة)
صنع في عهد السلطان مراد خان سنة (١٠٤٧هـ)
وكانت العامة تعتقد بهذا المدفع اعتقاد الجاهلية باللات
والعزى ومناة الثالثة الأخرى، فتنذر له النذور وتعلق
عليه التمام، وتقبله وتحتبرك به، إلى غير ذلك من
المنكرات، فحمل ذلك الأستاذ على كتابة هذا الكتاب، بحث
فيه تاريخ المدفع وما يعتقد الناس فيه من الاعتقادات
الفاسدة، وقدمه إلى والي بغداد ليمنع العوام من زيارته،
وقد ترجمه إلى التركية (٢)

الكتاب الخامس

وخامس كتاب في شرح مسائل العقيدة وهو شيخها هو كتاب (فصل الخطاب، في شرح مسائل الجاهلية للإمام محمد بن عبد الوهاب). وقد نشر باسم (مسائل الجاهلية.....) (٣)

-
- (١) أعلام العراق (ص ١٤١) ومحمود شكري الأتوسي وآراؤه
اللفوية (ص ١١٥) ومقدمة المسك الأذفر (ص ٢٧) ومقدمة إتحاف
الأمجاد (ص ٣٥)
(٢) أعلام العراق (ص ١٤٥) ومحمود شكري الأتوسي وآراؤه
اللفوية (ص ١١٣) ومقدمة إتحاف الأمجاد (ص ٢٧) ومقدمة
المسك الأذفر (ص ٣٣)
(٣) أعلام العراق (ص ١٤٣) ومحمود شكري الأتوسي وآراؤه
اللفوية (ص ١١٣) ومقدمة إتحاف الأمجاد (ص ٢٦) ومقدمة
المسك الأذفر (ص ٤٢)

يقول في اوله : ((اني قد وقفت على رسالة صغيرة الحجم كثيرة الفوائد تشتمل على نحو مائة مسألة من المسائل التي خالف فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم اهل الجاهلية من الاميين الكتابيين، وهي امور ابتهجوها ما انزل الله بها من سلطان، ولا اخذت عن نبي من النبيين، أفها للإمام محيي السنة ومجدد الشريعة النبوية أبو عبد الله محمد بن عبد الوهاب النجدي الحنبلي تفمده الله برحمته ، فرايتها في غاية الإيجاز.....إلى أن قال: ولاشتمالها على تلك المسائل المهمة الأخذة بيد المتمسك بها إلى منازل الرحمة ، احببت أن اعلق عليها شرحا يفصل مجملها ويكشف معملها من غير إيجاز مخل ولا إطناب ممل) (١)

الكتاب السادس

وسادس كتاب (تاريخ نجد) ،

وهذا الكتاب وإن كان عنوانه يتبادر منه انه تاريخ محض إلا ان مضمونه يكاد يكون كله في العقائد ، ولعل الاستاذ الاوسي قصد ذلك من أجل أن يدافع عن دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب السلفية واهل نجد - الذين رماهم أعداء الدين عن قوس واحدة بسبب تمسكهم بالعقيدة الصافية الصحيحة - بطريقة غير مباشرة ، فتجده يذكر دين اهل نجد ومعتقداتهم ، ويبين ان عقيدتهم في الله على عقيدة السلف الصالح. (٢)

وكذلك عقيدتهم في النبي صلى الله عليه وسلم (٣)

(١) مسائل الجاهلية التي خالف فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم اهل الجاهلية (ص ٧)
(٢) تاريخ نجد (ص ٤١)
(٣) المصدر نفسه (ص ٤٣)

وعقيدتهم في الآل والأصحاب ومن اتبعهم بإحسان (١) ثم يبين مذهبهم في الأصول والفروع، فيقول: (والحاصل أن مذهبهم في أصول الدين مذهب أهل السنة والجماعة، وأن طريقتهم طريقة السلف التي هي الطريق الأسلم بل الأحكم. وأنهم في الفروع على مذهب الإمام أحمد بن حنبل نضر الله وجهه (٢) ثم يذكر التفاسير التي يعتمدون عليها في فهم كتاب الله تعالى، ومنها (تفسير ابن جرير) و (تفسير ابن كثير) البغوي وغيرهم.

وفي فهم الحديث يستعينون بشروح الأئمة المبرزين كالعسقلاني والقسطلاني والنووي وغيرهم (٣)

ويقول في رد افتراءات أعداء الدين على أهل نجد: (وأما ما يكذب عليهم سترًا للحق وتلبيسًا على الخلق بأنهم يفسرون القرآن برأيهم ويأخذون من الحديث ما وافق فهمهم من دون مراجعة شرح ولا معول على شيخ، وأنهم يضعون من رتبة النبي صلى الله عليه وسلم وأنه ليس له شفاعة، وينهون عن الصلاة عليه، وأنهم يكفرون الناس، إلى غير ذلك من الافتراءات؛ فكل ذلك زور عليهم وبهتان وكذب محض من خصومهم من أهل البدع والفلال...) (٤)

وهكذا استمر في الدفاع عن السلفيين وإبطال شبه المبتدعين، ونقل في ذلك مناظرة جرت بين عراقي ونجدي، العراقي يورد شبه الأكاذيب، والنجدي يرد عليه. (٥)

-
- (١) تاريخ نجد (ص ٤٤)
(٢) المصدر نفسه (ص ٤٥)
(٣) المصدر نفسه (ص ٤٦)
(٤) المصدر نفسه (ص ٤٧)
(٥) المصدر السابق (ص ٤٩) فما بعدها

ثم ذكر سيرة الشيخ محمد بن عبد الوهاب وركز على اقواله في العقيدة وخاصة شرحه لشهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله . (١)

وبعد ان ذكر عقيدته الموافقة لعقيدة السلف الصالح قال : (ومن نسب إليه خلاف هذا فقد كذب وافترى وقال ما ليس له به علم ، وسيجزيه الله ما وعد به امثاله المفترين) (٢)

ثم قال : (وله من المناقب والماثر ما لا يخفى على اهل الفضائل والبصائر ، وما اختصه الله به من الكرامة تملط اعداء الدين وخصوم عباد الله المؤمنين على مسبته والتعرض لبعثه وعيبه ، وبذلك يزداد ثوابا عند الله بعد موته) (٣)

هذا قل من كثر من جهود الإمام الأستاذ محمود شكري الالوسي التي حاولت إعطاء لمحة موجزة عنها وهي في حاجة إلى دراسة مستقلة مستفيضة .

والله اسأل ان يوفقنا إلى ذلك مستقبلا إن شاء الله . ٢٢

(١) تاريخ نجد (ص ٨٢ - ٨٣)
(٢) المصدر السابق (ص ٨٢)
(٣) المصدر نفسه (ص ٨٣ - ٨٤)

المبحث الرابع

مراسلات الالوسي مع الصوفي الكبير أبي الهدى
الصيادي الرفاعي (١)
صاحب أعلى سلطة دينية في الدولة التركية ، ومحاولة كل
منهما جذب صاحبه إليه ولكن بدون جدوى

بعد أن اشتهر الالوسي وذاع صيته في الافاق بسبب فوزه في
تلك المباراة التاريخية التي عقدها ملك السويد فحاز على
جائزتهما بكتابه " بلوغ الارب في معرفة احوال العرب " اراد
أبو الهدى أن يستغل هذه الشهرة في تعزيز مركزه عند
السلطان عبد الحميد ، فطلب من الالوسي أن يشرح له منظومة
نظمها أبو الهدى في مدح أحمد الرفاعي الصوفي (٢) وذلك أن
إقدام مثل هذا النابغة المشهور - الذي لا يجهل السلطان
قدره - على شرح منظومة أبي الهدى مما يزيد في مكانته عند
السلطان .

-
- (١) هو محمد بن حسن وادي بن علي بن خزام الصيادي الرفاعي
الحسيني أبو الهدى ، له إمام بالعلوم الإسلامية والأدب
والتصوف ، وله عدة مصنفات منها " قلادة الجواهر في ذكر
الفوت الرفاعي واتباعه الأكابر " قلده السلطان عبد
الحميد مشيخة المشايخ ، وكان من كبار ثقافته ، مات
سنة (١٣٢٨ هـ) . الأعلام (٩٤/٦) ومعجم المؤلفين (٢٢٦/٩)
(٢) هو أبو العباس أحمد بن أبي الحسن علي بن أحمد بن يحيى
بن حازم بن علي بن رفاعة الرفاعي المغربي الأصل ثم
البطائحي شيخ الطائفة الأحمدية الرفاعية ، تفقه على
مذهب الشافعي وكان إماماً قدوة عابداً زاهداً ، واتباعه
أحوال عجيبه من أكل الحيات والدخول في النار وغير ذلك
من الأحوال الشيطانية التي لم تكن في عهده ، مات
سنة (٥٧٨ هـ) . وفيات الأعيان (١٧١/١ - ١٧٢) السير
للذهبي (٢١/ ٧٧ - ٨٠) البداية والنهاية (١٢/ ٣٣٣)

وبما أن الالوسي إلى هذا التاريخ (١٣٠٥هـ) لم يكن قد تخلص بعد من رواسب التصوف المذموم استجاب لأبي الهدى ولبي رغبته، فشرح له تلك المنظومة شرحاً أدبياً علمياً، امتزجت فيه نزعة التصوف الموروثة ونزعة السلفية التي بدأ الالوسي يميل إليها، وسمى هذا الشرح "الاسرار الإلهية شرح القميدة الرفاعية" (١)

ولما أراد أبو الهدى طبع الكتاب عمد إلى مواضع منه وادرج فيه أساطير خرافية سخيفة، ثم أرسل إلى الالوسي يشكره على هذا الشرح ويبشره بأنه عقد العزم على طبعه، وذكر له في هذه الرسالة بأنه جعل إجازته عليه هي أن يجيزه بالطريقة المرفعية الرفاعية وستكون له هذه الطريقة مفتاحاً للسعادتين الدنيوية والأخروية،

ويلاحظ أن أبا الهدى استخدم مع الالوسي أسلوب الترغيب المادي الدنيوي لاستمالته إليه لأن السعادة الدنيوية في نظر أبي الهدى هي أن يكون الإنسان صاحب حظوة عند السلطان ومن المقربين إليه، وهي منزلة تشرّب لها أعناق طالب الدنيا، فلذلك لوح أبو الهدى بها للالوسي ظناً منه أنه من طلابها، ولكنه أخطأ الظن، فالالوسي كان عازفاً عن الدنيا وملذاتها وزخارفها، فلذلك لم تؤثر فيه الإغراءات (٢)

وبعد أن تم طبع الكتاب وفي مناسبة عيد من الأعياد أرسل أبو الهدى إلى الالوسي يهنئه بما ناله - بسبب شرحه للقميدة - من عواطف سلطانية وترقيات ملكية، ويذكر له أن هذا ما هو إلا بداية الفتح و النعمة والقبول عند العتبات السلطانية،

(١) محمود شكري الالوسي وآراؤه اللغوية (ص ٧٦ - ٧٨)

(٢) المصدر نفسه (ص ٧٨ - ٧٩)

إلا أن أبا المعالي استعلى بنفسه على هذا كله ، وأدرك أن أبا الهدى يريد أن يغريه بهذه الأشياء حتى يكون من أعوانه ودعاته وينضم إلى طريقته " الرفاعية " التي ظاهرها التصوف والدروشة ، وباطنها تأييد السلطان وتكثير أعوانه وأنصاره ، فرد عليه الأوسي برسالة شكره فيها على ما مناه به من رتب الإقبال عند السلطان - إن هو دخل في طريقته - واعتذر - بتلطف - بأن اشتغاله بالعلم يحول بينه وبين امتثال رغبته في الدخول في طريقته والاشتغال برسومها (١)

وكان أبو الهدى قد أرسل بعض الكتب إلى الأوسي ليطلع من خلالها على فرائد الطريقة الرفاعية فأخذها وجعلها سلاحاً قاتلاً في يده لفضحهم من خلال كتبهم ، وبين لاتباع هذه الطريقة أنهم ليسوا على شيء ، فمع مخالفتهم للكتاب والسنة ، لم يلتزموا أيضاً بطريقتهم التي ينتسبون إليها ، فلم يبق إلا أنهم اتباع بدع وأهواء .

ومع ما بذله الأوسي من البيان والتوضيح لم يستيقظ أبو الهدى من غفلته ، بل تجاهل ذلك كله ولم يقطع أمله من انضمام الأوسي إلى طريقته ، حتى إنه أشار عليه في بعض رسائله بمصافاة أعوانه في بغداد وسمى له بعضهم ، وكان شرحه لمنظوماته أطمعه فيه وخيل إليه سهولة انقياده فتابع الكتابة إليه ، وتفنن في ترغيبه بجميع ما يملك من وسائل - وما أكثرها - .

وفي رسائل أخرى دماه إلى ترغيب الناس في سلوك الطريقة الرفاعية وكان الأوسي أصبح فرداً من أفرادها (٢)

(١) تقدم التعريف بالرفاعية (ص ٧٦، ٧٧)

(٢) محمود شكري الأوسي وآراؤه (ص ٨٠)

(٣) المصدر نفسه (ص ٨٠-٨١)

وقد توالى الرسائل على الالفوسي بانواع الترغيب، وتقابل منه بالاعتذار مع بيان مساوئ الطريقة وانحراف اتباعها . ومن اعتذارات ابي المعالي قوله : (اني لاوقت لي لسلوك طريقة من الطرائق... وقد استفرقت الليل والنهار في الإفادة والاستفادة في هذه الديار، ولاسيما ان جميع من يختصي إلى طريقكم في الخطة العراقية جهلة أوباش عوام، لايميزون بين اليمين والشمال ولاالحلال من الحرام ، ديدنهم سؤال الناس فيما يحتاجون إليه من الاكل واللباس ، ودينهم الذي هم عليه في الباطن والظاهر الرقص والغناء ودق الطبول والمزاهر والويل كل الويل لمن انكر عليهم جهلهم ، وابطل فعلهم وقولهم .

فالعفو عن سلوك طريقك؛ لاني - ولله الحمد- ممن اشتهر حاله بالذب عن السنن ، والرد على كل زائغ من اهل البدع والاهواء والفتن ، فالسكوت والإعراض عن هؤلاء الجماعة لا يخلو عن بشاعة ، وقد كبر عليهم ما نذكره من الهدى النبوي والشرع المحمدي، ولا بد انه سياذك منهم في هذا الباب ما يكدّر خواطر اولي الالباب) (١)

ووقف الامر بينهما عند هذا الحد من الخلاف (٢)

ولما كتب الالفوسي كتابه "فتح المنان" ووقع في يد اتباع ابي الهدى في العراق شارت ثائرتهم عليه وشنعوا ما استطاعوا من التشنيع، ودبروا امورا للإيقاع به ، واستعدوا عليه ابا الهدى لعله يحمل السلطان على التذكيل به .

(١) محمود شكري الالفوسي وآراؤه اللغوية (ص ٨١ - ٨٢)
(٢) المصدر نفسه (ص ٨٢)

فكتب ابو الهدي إلى الالفوسي بما بلغه معاتباً ، مازجا في كلامه بين الوعد ■ الوعيد ، ووعدده ووعيدده يحسب لهما الف حساب - لكن ليس عند ابي المعالي - فقد كان ابو الهدي صاحب النفوذ الأعلى في القصر العثماني وإليه التقريب والتبعية ، وكان يظن انه سيرعب الالفوسي فينقاد إليه ويتابعه على نحلته وعبثه بعقول الناس ، لكن هيهات ان يحصل ذلك من ابي المعالي وقد استضاء قلبه بنور الكتاب والسنة ، فقدفاجأه بما لم يكن في الحساب ، وفي عزة المؤمن القوي بالله اجابه بما يغضبه ولايرضيه ، وعنف في اجابته والرد عليه ، ولم يبال بما يجره كيد ابي الهدي له عند السلطان عبد الحميد (١)

وكان مما قاله (.....) ونحن - ولله الحمد - لم نزل متمسكين بهدي السادة السلف ، سالكين اخرهم فيما تلقوه من آثار الشريعة الفراء وفيما حازوا به غاية الشرف ، فلا ينبغي لمثلك الإصغاء لقول حسود جهول ، لايدري ما يهدي به ولايشعر بمايقول ، غاية الامراني اكره المغالاة في عباد الله ، ولاتسمح نفسي ان اصغهم بمفات اللوهمية ولوبلغ الأمر منتهاه . واما احتقار أولياء الرحمن اوأحد المسلمين السالكين سبيل الصالحين فذلك عندي من أعظم المنكر ، فمابلغك صرير باب وطنين ذباب ، وإنني - بحمد الله - لست ممن يحابي أمثالك او يرهب أقوالك وأفعالك ، لعلمي ان الله تعالى هو الفاعل المختار ، وان ما وعدني به اناله ، فلا مانع لما اعطاه ، ولا نافع سواه ولا نهار ، فالمامول من تلك الحضرة العلية والأخلاق المحمودية المرضية الايبرق ولايرعد ، ولايقوم ولايقعد ، فإن محبتي له لالامل ولالطمع في منصب ولاعمل ، وارجو منه الايفتح معي هذا الباب ، ولايخاطبني بخطاب عتاب ، فإنني - ولله الحمد - ممن عرف دينه ، واستكمل إيمانه وبقينه ، وذلك ببركة خدمة

(١) محمود شكري الالفوسي وآراؤه اللغوية (ص ٨٢ - ٨٣)

العلم واهله ، فلم تبق له حاجة " قال وقيل " وتلقي وساوس
الافكار والاباطيل ، واللائق بحزم السيد عدم الإصغاء لامثال
هؤلاء ولايغرنه منهم تكوين العمام وشبه صور الإنسان ، فليس
الامر كما يعلم ، وليس الخبر كالعيان . (١)

يقول الاستاذ الاثري : (ولست ادري علام استقرت الحال بين
السيد الالكوسي وابي الهدى بعد هذا) (٢)

بعد هذه المراسلات التي بدا واضحا من خلالها ان كلا منهما
كان حريصا على استمالة صاحبه إليه ايس الطرفين من بعضهما ،
ومضى الالكوسي في الخطة الإصلاحية التي رسمها لنفسه غير آبه
بابي الهدى ولا بغيره . (٣)

وسقط في يد ابي الهدى لانه فشل في كل ما بذله من محاولات من
اجل انضمام ابي المعالي إلى طريقته ، ولكنه بقي يتربص به
الدوائر ويتصيد الفرص ليحيك له المؤامرات و المكائد ومن
تلك المؤامرات ما استقرؤه في المبحث الخامس بمشيئة الله
تعالى

(١) محمود فكري الالكوسي وآراؤه اللغوية (ص ٨٣ - ٨٤)

(٢) المصدر نفسه (ص ٨٥)

(٣) المصدر نفسه (ص ٨٥)

المبحث الخامس

كيد اعداء التوحيد للآلوسي ونفيه بسبب ذلك من بغداد

اوحى ابو الهدى إلى اتباعه في بغداد بان يدبروا مكيده للإيقاع بالآلوسي عند السلطان فوافق ذلك هوى في نفوسهم ، فكثير من اهل بغداد من متصوفة وخرافيين ومقلدة كانوا متفايقين من الدعوة الإصلاحية التي ينشرها الآلوسي ، ويودون التخلص منه لكنهم كانوا ينتظرون الوقت المناسب.

ولما كانت سنة (١٣٢٢هـ) جاء إلى بغداد وال يقال له "عبد الوهاب باشا" وكان رجل سوء خرافيا، يكره العرب ، ويحقد على المصلحين ودعاة التجديد، فوجد فيه اعداء الإصلاح ضالحتهم ، فما برحوا يدسون على الآلوسي عنده ، ويمثلونه على الصورة التي تملئها البغضاء والغيبة حتى /خافوه منه وبغفوه إليه .

ثم دفعوه إلى ان يكتب إلى السلطان عبد الحميد يصف له نفوذه الشعبي وتأثيره في الناس ، وانه يدعو إلى الانفصال عن الدولة ، وغير ذلك من المخاوف التي يحذرها السلطان ، ثم يقترح إبعاده من بغداد والتفكيك به وباتباعه قبل ان يستفحل أمرهم .

ولما كانت مثل هذه الرسالة تمر عادة عن طريق ابي الهدى مستشار السلطان في القضايا الإسلامية فإنه لا ينتظر منه إلا ان يزين للسلطان إنقاذ ما اقترحه عليه عامله على بغداد .

وإلى هنا نجحت مقدمة مكيدتهم ؛ فامدر السلطان أمره بنفي الآلوسي وكبار انصاره إلى الاناضول فورا .

فاخذ من داره ليلة (٢٢) محرم ١٣٢٣هـ ومعه تلميذه ثابت بن ابي البركات الآلوسي والتاجر الحقي احمد العساف النجدي ، وطاردت السلطة رجالا آخرين من اتباعه فاختلفوا خوفا من البطش بهم .

وظن اعداء الاكوسي انهم شقوا صدورهم منه وانحصروا عليه ،
وان الجو قد خلا لهم ، فتنابهاوا وظائفه التدريسية واستولوا
عليها ،

بيد ان الله خيب آمالهم وردهم خائبين .

فما إن بلغ ركب الاكوسي مدينة الموصل - في طريقه إلى
منفاه - حتى خرجت المدينة لاستقباله والترحيب به ،
واستفزعوا ان يعامل عالم مثله هذه المعاملة المذكرة ،
وحالوا دون الخروج به من الموصل ، ثم راسلوا السلطان
في شأنه .

ولما سمع اعداؤه في بغداد بموقف مدينة الموصل سقط في
ايديهم ، لكنهم راحوا يدبرون مكيدة اخرى .

فعمدوا إلى مجموعة من كتب ابن تيمية رحمه الله - وقد
كانت الدولة العثمانية تمنع نشرها تحت ضغط اشباه العلماء
من المقلدة و المتصوفة - فبعثوها بالبريد باسم الاكوسي ،
واوحوا إلى من هم على شاكلتهم في الموصل بان يحجزوا
الكتب عند وصولها إلى بريد الموصل وينبھوا السلطة إليها ،
فعقد والي المدينة مجلسا من بعض المتاجرين بالدين ،
فاقتوا بإتلافها وإدانة الاكوسي وطلبوا التعجيل بنفيه .

ولكن الله - الذي لا تخفى عليه خافية - سلم ، فأحبط
المؤامرة الثانية ايها ، وذلك بسبب مساعي علماء الموصل
المنتصرين للحق ، ومساعي ابن عمه علي علاء الدين الذي كان
وقتها يعيش في استانبول ، فالقى السلطان الامر بنفيه ،
واذن له ان يعود إلى بغداد مع إعادة وظائفه التدريسية إليه .

فرجع إلى بغداد معززا مكرما بعد ان لبث في الموصل شهرين
استفاد منه اهلها علما كثيرا ، ولما أراد الخروج من
الموصل خرج معه اهلها اميالا لتوديعه ،

ولما اقترب من بغداد خرج في استقباله كثير من أهلها على مراحل من بغداد، وفي مقدمتهم اصدقاءه وتلاميذه ؛ فدخلها شامخ الرأس منتصرا، وقد بهت أعداء دعوته الإصلاحية ، وزاد هذا الحادث من علو مكانته وشهرته وحب الناس له .
وكان حافزا له على الاستمرار في محاربة الفساد وتصحيح عقائد المسلمين، وقد استفاد من الحادث كيف يحتاط لنفسه من مكاييد الأعداء ، وظهر هذا فيما بعد لما كتب كتابه الكبير " غاية الأمان في الرد على النبهاني " بحيث أنه لم يكتب اسمه عليه كاملا ، وإنما استخدم نوعا من التعمية حتى لا يعرض دعوته لمخاطر هو في غنى عنها . (١)

(١) هذا المبحث ملخص من المصادر التالية :
١ = محمود شكري الآلوسي وآراؤه اللغوية (ص ٨٧ - ٩٠)
٢ = أعلام الفكر الإسلامي في العصر الحديث (ص ٣١٢)
٣ = المعاصرون (ص ٤٢٨)
٤ = مشاهير علماء نجد وغيرهم (ص ٤٧٠ - ٤٧١)
٥ = مجلة المجمع العلمي بدمشق مجلد (٤ / ٤٨٠)

الفصل الخامس

الأكوسي ■ السياسة والمناصب والصحافة ،

وفيه أربعة مباحث:

المبحث الأول : وساطته بين الدولة التركية والملك

عبدالعزیز آل سعود .

المبحث الثاني : موقفه من الحكومة التركية ثم

الإنجليزية لما احتلت بغداد .

المبحث الثالث : زهده في المناصب إلا للضرورة .

المبحث الرابع : الأكوسي صحفياً .

المبحث الاول

وساطته بين الدولة التركية والاميرعبد العزيز
آل سعود آنذاك، ومكانته عند الامير

لما تتابعت الحروب على الدولة التركية في كثير من اطرافها
كان مما اقلقها واقض مضجعها هجوم بريطانيا على بعض اطراف
العراق، إذاحتلوا جزيرة الفاو ومدينة البصرة من غير
مقاومة تذكر،

فازداد هلع الدولة وخوفها من سوء المصير ، فبدأت تفكر في
تلافي الالغام قبل ان يسقط العراق كله في يد بريطانيا .

وكان مما ارتأته ان تستعين باعداء الامم الذين كانت تنظر
إليهم على انهم اخطر عليها من الإنجليز وغيرهم ، وحاربتهم
على هذا الاساس وحاولت استئصال شافتهم اكثر من مرة ، وخربت
عليهم بيوتهم ونهبت اموالهم وشردتهم شر تشريد ، اعني بهؤلاء
الذين ظلمتهم ثم طلبت نصرتهم اهل الجزيرة العربية بقيادة
الامير عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود ، مؤسس
الدولة السعودية الثالثة في الرياض .

ولما ارادت الدولة التركية المصالحة مع الاميرعبد العزيز لم
تجد احدا يصلح للوساطة مثل السيد الالوسي ، مع انها كانت
تعاديه وتحارب دعوته الإصلاحية .

فطلبت منه السفر إلى اواسط الجزيرة العربية على رأس وفد ،
لمفاوضة الامير عبد العزيز آل سعود الذي أصبح ملكا فيما
بعد . (١)

(١) محمود شكري الالوسي وآراؤه اللغوية (ص ٩١ - ٩٢)
ومشاهير علماء نجد وغيرهم (ص ٤٧٢) . والمعاصرون (ص ٤٢٨)
والاعلام الشرقية في ترجمة الالوسي التي هي برقم (٥٠٨)

وكانت علاقة الالوسي بالامير عبد العزيز علاقة اخوية دينية قائمة على وحدة المنهج في الدعوة إلى تصحيح عقائد المسلمين، فاستغلت الدولة التركية هذه العلاقة لتطلب منه التآشير على صديقه وإقناعه بمساعدتها والوقوف معها ضد الإنجليز فاستجاب الالوسي لهذا التكليف وتناسى كل ما مضى من عدااتها له والوقوف في وجه دعوته، ومع شيخوخته تحمل مشاق السفر البعيد الذي سلك فيه طريق حلب فدمشق ففلسطين فالحجاز فنجد، وكان حينذاك بالوسائل القديمة المعروفة، من ركوب الجمال ونحوها، ولما وصل الرياض عاصمة الامير عبد العزيز عمل له استقبالا رسميا مشهودا، وفرح به فرحا شديدا، ثم تدارسا مع القضية التي جاء من اجلها، وكانت النتيجة ان رجع الالوسي مقتنعا بمارآة الامير عبد العزيز من عدم خوض الحرب ؛ لانها لاتفيد الدولة بشيء وتعرض إمارته الصغيرة الناشئة إلى الخطر. (١)

قال الأستاذ محمد بهجة الاثري: (وعقد الجانبان في ظلال الآصرة الإسلامية العامة وعلاقة الود الروحية الخاصة اجتماعات درست فيها مطالب الدولة التي يحملها الوفد والحالة الناشئة من هذه الحرب في البلاد العثمانية ولاسيما العراق في ضوء الحقائق وممكنات القدرة المجدية دون العواطف، إذ كانت العواطف لاتغني وحدها في مواطن الجد والشدائد، وانتهت بان شارك الامير الوفد في هذا الشعور الإسلامي النبيل الذي حمله على قصده إلى هذه الشقة القصية من الأرض، وما ينبغي للمسلم من نصره أخيه إذا شامتة الشدائد، مؤكدا ان تدينه يأمره بذلك ويحفظه عليه، وسجاياه العربية تملئ عليه نسيان شاراته عند الدولة العثمانية في ساعة العسرة، وانه

(١) محمود شكري الالوسي وآراؤه اللغوية (ص ٩٢ - ٩٤)
واعلام العراق (ص ١٠٥ - ١٠٦)

لن يصدر منه نحوها في محنتها إلا المضاء ، وود لو يحتاج له ان ينضم إليها ، لكن ما يراه من قوة أعدائها وضعفها - المتمثل في عجزها عن إمداد جيوشها ، فضلا عن إمداده بما يضمن له التغلب - يفرض عليه التزام الحياد ، ودخوله في الحرب ينتهي إلى تفويض إمارته الصغيرة الناشئة ، ولا يفيد الدولة العثمانية شيئا ، واقتنع الألوسي بحجته (١) (١) هذا وبعد أن رجع الألوسي بهذه النتيجة التي لم تسؤ الدولة العثمانية ولم تترجح لها حاول بعض المغرضين - الذين ما فتئوا يعادون الإصلاح ودعائه - أن يدبروا مكيدة أخرى جديدة

للإيقاع به عند والي دمشق ، فلما إن وصلها الألوسي راجعا إلى بغداد حتى وشوا به عند واليها ، وأوحوا إليه أنه هو الذي أشار على صاحب نجد بالتزام الحياد ، لكن والي دمشق صم أذنه عن سماع هذه الفرية ؛ لأنه كان أعرف الناس بالألوسي

ومدقه وإخلاصه . (٢)

(١) محمود شكري الألوسي وآراؤه اللغوية (ص ٩٢ - ٩٤) باختصار
وأعلام العراق (ص ١٠٥ - ١٠٦)
(٢) المصدر نفسه (ص ٩٤)

المبحث الثاني

موقفه من الحكومة التركية والاستعمار الإنكليزي

لما احتل بغداد

كان الالوسي حائرا بين الرضى بالحكومة التركية والكره لها ، قال الاستاذ الاكبر : (اما سبب الرضى بها فهو انها كانت في الشرق طول خمسة قرون موئل المسلمين وحامية الإسلام والحصن المنيع الذي قام بوجه الغرب المتحفز للاستيلاء على ديار المسلمين وإخضاعها لسلطانه ، وباستيلائه عليها يزول الوجود السياسي للإسلام الذي ارهبهم لقرون طويلة ،

واما الباعث على كرهها فهو الفساد الذي اصاب حياة الدولة في ايامها الاخيرة ، وكان قد استشرى وبلغ الحد الذي جزع منه المصلحون ، ولم تخن معه حيلة ولا جدى اجتهد ، والحازم يفتيح في مثل هذين الحالين مهما ملك صوابه ورشده) (١)

اما موقفه من الاستعمار البريطاني لبغداد - الذي عاش في سلطانه ثمانية اعوام - (فإنه كان كارها له متبرما به ، غاضبا عليه ، لا يرى في ظواهر طبيعته وبواطنها ما يلائم منطق العقل او يغري بقبوله ؛ لانه سلطان غريب فرض نفسه بالحديد والنار ، وليس له باهل البلاد صلة من صلات الدين او الجنس او اللغة او المصالح والغايات العليا المشتركة ، في امر جامع من امور الحياة .) (٢)

ومع أنه جامله فوقه وتحبب إليه وحرص على إرضائه إلا أن الالوسي استعلى بنفسه واستغنى بالله واعتز به ، فلم تؤثر فيه إغراءات الكفار المحتلين ، فقد اهدوا إليه الذهب في وقت كان به فقر و خصاصة فرفضه ، وزجر حامله إليه ، وعرض عليه منصب قاضي القضاة فرفضه ايضاً ؛ لانه يرى أن فيه تعاوناً

(١) محمود شكري الالوسي وآراؤه اللغوية (ص ٣-٤)

(٢) المصدر نفسه (ص ٣ - ٤)

مع سلطان الاحتلال وإقرارا بشرعيته ، وهو شيء لا يستقيم مع
العقيدة الصحيحة التي يدعو إليها ، ومن هنا قاطع أخاه
الأكبر حين قبل وزارة العدل في عهد الانتداب ، ومات وهو
مقاطع له . (١)

(١) محمود شكري الألوسي وآراؤه اللغوية (ص ٤)

المبحث الثالث

زهده في المناصب إلا للضرورة

كان اشتغاله بالعلم تعلمًا وتعليمًا صارفًا له عن التفكير في طلب ولاية من ولايات الدولة ، وإذا عرضت عليه رفضها . وقد كانت مكانته الاجتماعية والعلمية تدعو ولاية الأمور إلى احترامه ومشاورته في الأمور العامة والاستئناس بآرائه في سياسة الناس وإدارة مصالحهم ، وكان الولاية كثيرًا ما يعرضون عليه ولاية عمل من أعمال الدولة لكنه كان يابى ذلك . وفي مرة من المرات استطاع أحد الولاة - وهو جمال بك (المشهور بجمال باشا) - أن يحمله على قبول منصب عضو مجلس الإدارة في ولاية بغداد ، انتخبه البغداديون في سنة ١٣٣٠هـ - بدلا من عدو له ، وقد كان لهذا العدو يد في المؤامرة على نفي الألوسي سنة ١٣٢٣هـ ، فقبل هذا المنصب بنية أن يخدم من خلاله مصالح الناس ، لأنه حر فيه ، ولا ولاية لأحد عليه . (١)

وفي عهد الاحتلال الإنجليزي عرض عليه منصب قاضي القضاة فرفضه ، كما تقدم في موقفه من الحكومة الإنجليزية . (٢)

(١) محمود شكري الألوسي وآراؤه اللغوية (ص ٩١) ومشاهير علماء نجد وغيرهم (ص ٤٧١ - ٤٧٣)

(٢) محمود شكري الألوسي وآراؤه اللغوية (ص ٤)

المبحث الرابع

الالوسي صحفيا

كان الالوسي قد صرف همه كله إلى الخطة التي رسمها لنفسه في حياته العامة وهي الاشتغال بالتأليف والتدريس وإيجاد طائفة من العراقيين تحيي اللغة العربية والعلوم الإسلامية ، وتجدد ما بقي من عقيدة الأمة ، وتقيم ما عوج من أفكارها وسلوكها ، إلى أن جاء أحد الولاة على بغداد واسمه "سري باشا الكردي" سنة (١٣٠٧هـ) وكان من العلماء المعجبين بمواهب الالوسي ، فدعاه إلى ولاية تحرير القسم العربي من جريدة الزوراء - التي كانت أسست سنة ١٢٨٦هـ واستمرت إلى سنة ١٣٣٥هـ ، وكانت أيام ولايته على تحرير القسم العربي من هذه الجريدة قد ارتقى بها إلى أعلى المستويات ، ثم تركها لما انتهت ولاية من دعاه إلى المسئولية عنها بعد أكثر من سنة ونصف ، ولكنه بقي يمد بعض المجلات ببحوثه القيمة ، وأشهر المجلات التي أمدّها ببحوثه هي : سبيل الرشاد ، والمقتبس ، والمشرق ، ومجلة المجمع العلمي العربي ، والمنار ، وغيرها . (١)

(١) محمود شكري الالوسي وآراؤه اللغوية (ص ٧٤ - ٧٥)
ومشاهير علماء نجد وغيرهم (ص ٤٧١) ومجلة المنار (مجلد ٢٥)
(ص ٣٧٩) ومقدمة إتحاف الأمجاد (ص ٢٦)

الفصل السادس

ملاح شخصيته وحياته الخاصة والاطوار التي مرت بها عقيدته

وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول : اوصافه الخلقية والخلقية .

المبحث الثاني : حياته الخاصة .

المبحث الثالث : الاطوار التي مرت بها عقيدته .

المبحث الاول

أوصافه الخلقية والخلقية

اما أوصافه الخلقية فإن تلميذه البار محمد بهجة الاثري وصفه بقوله : (كان عظيم الهيئة را ئعها ، فخما في غير غلظ يكره في الأجسام ، منسجم الأعضاء معتدل القامة مشرق الوجه مستطيله بعض الا استطالة ابيض مشربا حمرة خفيفة ، على الجبين أزرق لون العينين واسع الفم فصيح اللسان ، في صوته جهارة مستحبة ، ذا لحية ليست بالكثثة ولا الخفيفة ولا بالطويلة ولا القصيرة ، نال من بصره إدمان القراءة والكتابة وطول الاستصباح باضواء الشموع الخافتة .

وكان من شارته انه يعتمد بعمامة بيضاء ناصعة ، ومن صفاته النفسية انه كان مرفف الحس شديد الانفعال والتأثر ، سريع الغضب سريع الرضى ، سليم دواعي القلب ، مفرط الذكاء ، راجح العقل حصيف ، حر الضمير ، جري ، الفؤاد لايهاب قوة في الأرض ، وافر النشاط ، ميالا إلى الجد ، مستغرقا في العمل المتواصل ، لا يكل منه كانه يجد فيه راحة نفسه . (١) واما أخلاقه (فاخلاق العظماء - كما قال تلميذه الاثري - عظماء النفوس طبعاً لا تكلفاً ، التحقت على تكوينها عنده عوامل الوراثة وعوامل النشأة والتربية ، وغذاها طول التماسه الاسوة في اخلاق القرآن وادب النبوة ، وعمله على تزكية عقله وقلبه ، وترسمه شمائل ائمة سلف الأمة الهداة المهتدين .) (٢) وقال الاستاذ عبد الرحمن الدوري : (فقد عرف بتقواه وصلاحه وحبه للخير ومساعدة الفقراء) (٣)

(١) محمود شكري الاوسى وآراؤه اللغوية (ص ٩٩ - ١٠٠) بتصرف

(٢) المصدر نفسه (ص ١٠٠)

(٣) مقدمة إتحاف الامجاد (ص ١٨)

وكان مستجمعا للفصائل ، صريحا لايعرف المحاباة ، يقول
للمصيب اصبت وللمخطئ اخطات، وللمادق صدقت وللكاذب كذبت،
وكان كثير الحياء عظيم التواضع لاهل التواضع، يميل إلى
الفقراء اكثر مما يميل إلى اهل الثراء، وكان لطيف المعشر
ساعة الرضى ، يقتبس منه الجليس النادرة إثر الشاردة ،
ولايكاد يمل جليسه ، بل يود لو انه يصاحبه طول العمر،

وكان بعيدا عن التائق في الملبس و الماكل ، وقد سئل عن
ذلك فقال: (إنني اقنع بما في يدي يقع) (١)

وكان مهيبا وقورا، (٢)

قال الاستاذ عباس العزاوي: (ومن فضائله اخلاقه ، ويندمج فيها
زهده وورعه فالاستاذ الفقيه ممثل للاخلاق الإسلامية
السامية في عصورها الاولى من زهد وورع وقناعة مع جد وعمل
صالح وبر ومعروف...) (٣)

(١) اعلام العراق (ص ١١٢)
(٢) مجلة المنار (مجلد ٢٥ / ٣٨٢)
(٣) اعلام العراق (ص ٢٠٤)

المبحث الثاني

حياته الخاصة

عاش الالوسي ضرورة فلم يتزوج، ولم يطلب نسلا ولادة ولا سعى وراء منصب، فكان كل همه التفكير في امر الامة، فقدم مصالحها على مصالحه الخاصة (١)

وكان يعتبر الوقت ثمينا، لا يضيع منه شيئا ابدا، ينهض إلى المدرسة مبكرا، فإذا تاخر الطلاب عن الوقت المعلوم طالع أو نسخ أو حفظ آيات من القرآن، وكذلك كان يفعل بعد الفراغ من التدريس إلى ان يحين وقت الظهر فيرجع إلى بيته، ثم يذهب إلى المدرسة الثانية فيدرس إلى ما بعد العصر، ثم يعود إلى الدار، فإذا ان يجلس لبعض زائريه، وإما ان يعود إلى مثل عمله حتى العشاء، فيصلي وينام توا.

فإذا كان ثلث الليل الأخير انتبه، فإذا ان يتجهد نافلة له، وإما ان يكتب أو يطالع إلى قبيل طلوع الشمس فيذهب إلى المدرسة، وهلم جرا،

وكان يجلس للزائرين صباح كل جمعة وثلاثاء، حيث لادرس في هذين اليومين، وقلما يقبل فيما عدا ذلك زائرا.

وكان شديد الثبات جلدا على البحث والتفقيب والنسخ والمطالعة، لاتعرف همته الملل ولا الكسل، لا يؤخر عمل اليوم إلى الغد ما استطاع، ولا يفرغ من عمل حتى يشرع في آخر (٢)

وكان يخبرانه يستحم صبيحة كل يوم بالماء البارد حتى في شدة البرد، وكان - رحمه الله - مثال البساطة الأعلى في جميع احواله، حتى إن بيته ليشبه المسجد القديم. (٣)

(١) محمود شكري الالوسي وآراؤه (ص ٤٩ و ١٠١) ومجلة المنار مجلد (٢٥ / ٣٧٨ - ٣٧٩)

(٢) اعلام العراق (ص ١١٣ و ١٢٤)

(٣) المصدر نفسه (ص ١٢٣ و ١٢٤)

المبحث الثالث

الاطوار التي مرت بها عقيدته

بالتتبع والاستقراء لعقيدته - من خلال كتبه وسيرته - يلاحظ انه مر من حيث معتقده باطوار ثلاثة :

الطور الاول كان فيه صوفيا خالما

وهذا الطور يبدأ من اول حياته إلى ان تجاوز الثلاثين من عمره ، وليس غريبا ان يكون في هذه المرحلة صوفيا خالما لان اكثر من كان حوله كان كذلك ، فابوه الذي كان شيخه الاول كان غارقا في التصوف ، والمجتمع بمدارسه وعلمائه وولاته كان كذلك ايضا ، فلا ينتظر من طفل ناشئ ، إلا ان يكون مثلهم . وقد اخبر النبي صلى الله عليه وسلم ان الابوين يغيران فطرة المولود إلى عقيدتهما (١)

وقد بقي أبوه المصدر الوحيد لثقافته حتى بلغ سنه ثمانية عشر عاما ، ولما مات الأب تركه وقد استحكمت فيه العقائد التي تلقنها إياها ، فما أصبح يتقبل غيرها ؛ ولذلك لما أراد عمه نعمان خير الدين ان يلقنه العقيدة الصحيحة ، تركه وانصرف إلى غيره ممن هم على شاكلة أبيه .

قال الاستاذ الاثري : (...) ولكن الشاب المتأثر بالعقيدة الخلفية ، والمتشبع بالروح الصوفية الموروثة له من أبيه واستاذاه الاول لم يستطع ملازمة عمه المستقل بعلمه وآرائه الضارب بالخزعبلات الصوفية والمذاهب التقليدية عرض الحائط ، فصرف التعصب بصره عن عمه) (٢)

(١) إشارة إلى قول النبي صلى الله عليه وسلم : (كل مولود يولد على الفطرة فابواه يهودانه او ينصرانه او يمجسانه) متفق عليه ، البخاري مع الفتح (٣ / ٢١٩ ■ ٢٤٥ - ٢٤٦) رقم (١٣٥٨ و ١٣٨٥) ومسلم رقم (٢٦٥٨)
(٢) اعلام العراق (ص ٩١)

وقال في شأن مجتمعه الذي تربى فيه : (... وهكذا انقلبت الحال ، وساء المآل وأخذت الأرواح الحية ، واشتدت وطأة الجهل ، وعلقت جسم المجتمع الأدواء ؛ فما كان يولد يومئذ مولود إلا وافتد ذلك (المجتمع العليل) فطرته .) (١)

وقال عن المدة التي استمر فيها صوفيا : (استمر السيد على هذه الطريقة العوجاء متأشرا بها مدة من الزمن ليست بالقليلة ، لا يكاد يلويه عنها احد ، حتى برقت له بارقة اليقين - وقد تجاوز سنه الثلاثين - من سماوات كتب بعض المجتهدين) (٢)

الطور الثاني : كان فيه مزجا بين الصوفية والسلفية ، أو طور المجاملة ، ويظهر أن هذه المرحلة لم تستمر معه طويلا ، وهذا هو المتوقع من عالم مثل أبي المعالي الذي يتمتع بعقلية نيرة ونفس طليعة ، ومن كانت هذه صفته فإنه إذا بدا الشيء لاستريح نفسه إلا إذا وصل إلى النتيجة النهائية فيه ، ومن أهم الأسباب في بداية تحوله كثرة المطالعة والتنقيب والاجتهاد .

يقول الأستاذ الأثري : (لم يبلغ الألوosi هذا الطور من حياته ، واتسعت آفاقه الذهنية والعلمية رأيناه يبدأ حالا جديدة من أحوال التفكير والاجتهاد ، ويعيد النظر فيما تعاوره في أثناء الشباب من اخلاط العقائد والنزعات المذهبية المختلفة ، .. وقد استقر اجتهاده - في جملة ما كان يمارسه من بحث ونظر واجتهاد - على الوقوف بوجه بعض هذه العقائد والنزعات وإدخالها بالحجج والبراهين .) (٣)

(١) أعلام العراق (ص ٩٨)
(٢) المصدر نفسه (ص ٩٩) والمنار (م ٢٥ / ٣٧٩)
(٣) محمود شكري الألوosi وآراؤه (ص ٧٦)

ويقول عن موقفه من التصوف في هذا الطور: (ووقف من التصوف موقفا وسطا في بادئ الامر، لا متشيعا له ولا خارجا عليه ، كما تمثل ذلك في كتابه "الاسرار الإلهية شرح القصيدة الرفاعية" (١) الذي كتبه سنة ١٣٠٥هـ فقبل منه ما وافق الكتاب والسنة ، لكنه قال بالعلم الباطن "الذي لم يسطر في الطروس، ولم يحفظ في الدروس، وإنما هو إلهام وتلقين من الله تعالى بغير واسطة " - حسب زعم القائلين به - واعتذر عن القائلين بالحلول والاتحاد بأن ما يقولونه ليس المراد به ظاهره الذي هو كفر محض ، وإنما هو اصطلاح جروا عليه سترا لاعتقادهم من دعاة الباطل ، على حد تعبيره ، وفي الوقت نفسه أبى أن يلحق متشيخو عصره بهم ، وحمل عليهم حملة شعواء (٢) ومما أضاء الطريق أمامه في هذه المرحلة خزائن عمه وأستاذه نعمان خير الدين المملوءة بكتب المصلحين والمجددين كابن تيمية وابن القيم ، ومع وضوح الرؤية له لم يستطع أن يجاهر بآرائه ، بل اضطر إلى المجاملة خشية أن يقع بيد من لا يخاف الله ولا يرحمه مع عدم من ينصره ويأخذ بيده ، كما ذكر ذلك هو عن نفسه لتلميذه الأشري .

ومن علامة هذه المجاملة شرحه منظومة أبي العدي الصيادي في مدح الرفاعي، وهي (الاسرار الإلهية) وقد قدمه إلى عبد الحميد فأجازه عليه بالتدريس في مدرسة السيد سلطان علي ببغداد (٣)

(١) يأتي التعريف به ضمن كتبه ، وقد تقدم له ذكر (ص ٧٦-٧٧) .

(٢) محمود شكري اللوسي وآراؤه (ص ٧٦ - ٧٧) بتصرف قليل

(٣) انظر اعلام العراق (ص ٩٩)

الطور الثالث:

"نبذ التصوف جملة وتفصيلا وجاهر بدعوته إلى توحيد الله بالعبادة"

بعد أن بقي في الطور الثاني زهاء ثلاث سنوات ، تجلى له الإسلام الحقيقي فانخلع مما كان عليه من العقائد الموروثة وتمسك بالكتاب والسنة وما كان عليه سلف الأمة ، وحمل على أهل البدع والخرافات وعباد القبور حملة شعواء وكتب فيهم عدة رسائل وكتب ، بعضها يبين فيها عقائدهم الفاسدة ، وأخرى يدافع فيها عن بعض رموز الدعوة إلى توحيد الله .

وكانت بداية طوره الثالث سنة ١٣٠٦هـ عند ما أعلن دعوته صراحة وانحيازه لأهل التوحيد في كتابه "فتح المنان" (١) وكان قبل هذا التاريخ لايجرؤ أن يبين وضوح دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب أو يدافع عنه ؛ لكنه في هذا الكتاب يدافع عن الشيخ دفاعا مستميتا ، ويوضح أن دعوته لم تخرج عن الكتاب والسنة .

ومما قاله دفاعا عن الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، وردا على من اتهمه بتكفير الناس : (والشيخ محمد بن عبد الوهاب كان من أحوط الناس في هذه المسألة ، وقد سبق أول الكتاب بيان من يحكم عليهم بالكفر .) (٢)

وقال في مكان آخر : (إن هذا العراقي (٣) الملحد الذي حاد الله ورسوله عبر عن شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب - رضي الله عنه - بلفظ الدجال - والدجال اسم للكافر المعلوم - مع شهرة حال الشيخ وملاحه وقوة إيمانه وصلابة دينه ، لم يأمر أحدا

(١) محمود شكري الألوسي وآراؤه (ص ٨٢)

(٢) فتح المنان (ص ٤٣٧)

(٣) هوداود بن سليمان بن جرجيس ، وقد تقدمت ترجمته (ص ٦٢)

بمنكر ولا بزور ، بل كان يأمر بإحياء السنة ، وينهى عن الشرور ، ويدعو إلى إخلاص التوحيد لله ، وقطع الالتفات إلى ما سواه ، وكان يأمر بالصدق والعفاف وصلة الأرحام وإكرام الشيف والأرامل والأيتام ، وكان يعظم أنبياء الله ورسله وأوليائه العظام ، ولم ينحرف عن جادة الشريعة المحمدية قيد شعرة ، ومن حكم الله تعالى ورسوله بكفره كفره فبالله عليك ايها المنصف من الأحق باسم الدجال ؟ امحيي السنة ابن عبد الوهاب ام هذا العراقي طاغية العراق شيخ ارباب الفلال (١)

يقول الاستاذ الاثري في شان تحوله إلى هذا الطور الأخير: (ثم ما لبث الاكوسي ان اصحر عن انحيازه في جراءة وقوة إلى الحركة السنية السلفية ، مع مقاومة الدولة العثمانية الصوفية لهذه الحركة الإصلاحية بكل قواها الرجعية ، واستعلن وقوفه إلى جانبها بكتابه "فتح المنان" ، تحمة منهاج التأسيس رد صلح الإخوان" الذي فرغ من تأليفه في غرة ذي الحجة سنة ١٣٠٦هـ ، وطبع بالهند سنة ١٣٠٩هـ) (٢)

ويقول أيضا : (فكان في أول امره يؤمن بالتصوف ويكفر بشيوخه المعاصرين ، ثم لما اتسعت آفاقه العقلية والعلمية واستنار بحقائق الشريعة اطرّحه جملة ، ولزم الزهد والورع على مرأشد القرآن والسنة ومناهج السلف الأوائل الصالحين المصلحين في العلم والعمل والاتباع والشموخ على المادة ، ولم يرفي الإسلام مكانا لهذا التصوف الدخيل) (٣)

(١) فتح المنان (ص ٤٣٩ - ٤٤٠)

(٢) محمود شكري الاكوسي وآراؤه اللغوية (ص ٨٢ - ٨٣)

(٣) المصدر نفسه (ص ٥٢)

وقال محمد كرد علي : (وكان قبل ان يشهد ساعده يجامل ويتقي ، فلما تمت فيه اسباب الدعوة لم تاخذه هوادة فيمن وقفوا في سبيلها .) (١)

وفي ترجمة له كتبها بخطه وقف عليها احمد تيمور ونقلها في كتابه (اعلام الفكر الإسلامي) يقول عن نفسه : (ثم إنني — توغلت في اتباع سيرة السلف الصالح وكرهت ما شاهدته من البدع والاهواء ونفر قلبي منها كل النفور ، حتى إنني منذ صفري كنت انكر على من يفالي في اهل القبور وينذر لهم النذور ، ثم إنني ألفت عدة رسائل في إبطال هذه الخرافات ، فعاداني كثير من أبناء الوطن وشرعوا يغيرون علي ولاية البلد ، ويحرضونهم على كتابة ما يستوجب غضب السلطان علي ... حتى جاء الامر بإبعادي إلى جهة ديار بكر .) (٢)

ومن هذا التحول الأخير يقول تلميذه الأثري في مكان آخر : (حتى إذا عرّف فضله وقوي ساعده وصار له شأن يدفع به عاديّات الاضطهاد خلع عنه ذلكم الرداء ، رداء المجاملة والتقية ، وهتف بضرورة تطهير الدين من أوفار البدع التي طرات عليه ونبذ التقليد ، وشن الفارات الشعواء على الخرافات المتأصلة في النفوس ، بمؤلفات ورسائل زعمت أسس الباطل ؛ ففاظ ذلك " أصحاب العمامة المكورة والأردان (٣) المكبرة والأذيال المجررة " وصاروا يشنعون عليه في مجالسهم ، وينبذونه بوهابي ، ولم يزالوا يترهبون به الدواثر حتى كتبوا به إلى السلطان ، وجاء الامر بنفيه .) (٤)

(١) المعاصرون (ص ٣٢)

(٢) اعلام الفكر الإسلامي في العصر الحديث (ص ٣١٢)

(٣) الأردن جمع الردن ، وهو اصل الكم . القاموس (ص ١٥٤٨) مادة "ردن"

(٤) اعلام العراق (ص ١٠٠ - ١٠١)

هذه هي اطواره التي اتى تقسيمها كالتالي :
الطور الاول : من اول حياته إلى بلوغه الثلاثين من عمره ،
وتوافق سنة ١٣٠٣هـ

الطور الثاني : من ١٣٠٣هـ إلى ١٣٠٦هـ
الطور الثالث : من ١٣٠٦هـ إلى ١٣٤٢هـ وهي سنة الوفاة .
ومن الفوائد التي يستفيد منها القارئ من هذا التقسيم
التاريخي : انه إذا وقف على مؤلف للأوسي وقد كتبه قبل
سنة ١٣٠٦هـ يكون في علمه ان المؤلف كان على غير عقيدة
السلف في كثير من المسائل فيقرأ الكتاب بحذر .

الفصل السابع

مؤلفاته وآثاره

وفيه مبحثان:

المبحث الأول : مؤلفاته

المبحث الثاني : مكتبته ومنايته بإحياء التراث ونشره

المبحث الأول : مؤلفاته

كان أبو المعالي من الأشخاص المبرزين في التأليف، وكان مولعاً به منذ نشأته الأولى ،

وقد سبق أنه بدأ به في الحادية والعشرين من عمره ، وهي سن مبكرة في هذا الميدان (١) ومد التأليف إحدى ملكاته القوية ، (٢) وشهد له بذلك العلماء ، منهم الرافعي الذي قال :
(ولشكري أفندي قوة على التأليف عجيبه .) (٣)

ولم تقتصر مؤلفاته على فن واحد من فنون المعرفة - كما هو حال الكثيرين - ولكنها شملت أكثر المجالات الموجودة في عصره . يقول تلميذه الأثري : (وقد أجال قلمه في نواحي شتى من المعرفة ، والف في علوم وفنون مختلفة ... وقد أدرك أهل عصره قوته العجيبة فيه ..) (٤)

وتقدم أنه ألف كتاباً في سبعين كراساً "غاية الأمانى" في أربعين يوماً (٥)

وقد ناهزت مؤلفاته الستين ما بين كتاب ورسالة . قال الأستاذ الأثري : (ولقد كتبت مؤلفاته فبلغ ما اهتمت إلى معرفته أربعة وخمسين كتاباً ورسالة ، عدا تقاريره ومنشأته ، وما حققه ونشره ، وبعض هذه الكتب يتألف من مجلدين ومن ثلاثة مجلدات .) (٦)

وأولها عدنان عبدالرحمن الدوري إلى سبعة وخمسين في مقدمة "إتحاف الأمجاد" ، وعبد الله الجبوري تجاوزها الستين في مقدمة "المسك الأذفر" .

-
- (١) تقدم (ص ٣٦)
 - (٢) محمود شكري الألوسي وآراؤه (ص ١١٠)
 - (٣) أعلام العراق (ص ١١٥)
 - (٤) محمود شكري وآراؤه (ص ١١٠)
 - (٥) تقدم (ص ٥١)
 - (٦) محمود شكري وآراؤه (ص ١١٠ - ١١١)

وقد قسمها الأستاذ الاثري خمسة اقسام :

دينية ، تاريخية ، علوم دخيلة ومسائل عامة ، أدبية ، لغوية ، (١)

ولكي يسهل الوقوف عليها قسمتها قسمين : مخطوطة ومطبوعة .

ورتببت كل قسم على حروف المعجم ، مع التعريف بالمخطوط وذكر مكان وجوده إن امكن .

القسم الأول : "الكتب المخطوطة "

١ = الآية الكبرى على للال النبھاني في رائيته الصغرى

منها نسخة في مكتبة الآثار العامة ببغداد برقم (١/٨٧٢١) بخط المؤلف كتبها سنة ١٣٣٠هـ في (٥٢) صفحة وقد تقدم الكلام على هذا الكتاب (٢)

٢ = الأجوبة المرضية على الاسئلة المنطقية

وهو كتاب نقد فيه علم المنطق وبين قلة جدواه في ناحيته التطبيقية ، في (٤٣) صفحة ، كتبها سنة ١٣٤٠هـ وهو بخطه في مكتبة الآثار العامة ببغداد تحت رقم (٨٧٧٤) .

٣ = اخبار الوالد وبنيه الامجد .

وهو جزء لطيف في سيرة أبيه عبد الله بهاء الدين الاثوسي ، يقع في (١٠٢) صفحة بخط المؤلف في مكتبة الآثار العامة ببغداد رقم (٨٦٢٣) .

٤ = إزالة الظما بماورد في الماء .

رسالة لطيفة في المياه ، ذكر فيها ماورد في ذكر الماء والانهار المشهورة وزمزم ، كتبها سنة ١٣٠٢هـ منها نسخة عند عبد الله الجبوري بخطه في (٢٦) ورقة .

٥ = امثال العوام في مدينة دار السلام .

رسالة تتبع فيها الامثال العامة البغدادية ، ورتبها على حروف الهجاء ، يقع في (٧٦) صفحة بخط المؤلف ، منه نسختان في مكتبة الآثار العامة ببغداد رقم (١٧٩٨) و (٨٥١٣)

(١) محمود شكري وآراؤه (ص ١١١)
(٢) تقدم (ص ٧١)

٦ = بدائع الإنشاء

جزآن ، اشتمل الاول منهما على رسائل أبيه في مائة صفحة ، والثاني ضمنه طائفة كبيرة مما كتبه به الامراء والعلماء والادباء ، وترجم لبعضهم احيانا ، يقع في (٣٤٠) صفحة ، نسخته بخط المؤلف في مكتبة الاثار العامة ببغداد برقم (٨٥٥٠ - ٨٥٥١) .

٧ = تجريد السنن في الذب عن أبي حنيفة النعمان .

رسالة وضعها في الدفاع عن أبي حنيفة ، ردا على احد الفلاة ، وهي بخطه في مكتبة الاثار العامة ببغداد برقم (٨٥٨٩) كتبها سنة ١٣٠٦هـ .

٨ = ترجمة رسالة للقوشجي في الهيئة .

وضعها باللغة الفارسية علي بن محمد القوشجي السمرقندي ، من كبار المشتغلين بالهيئة في الإسلام .

قال الاثري : (لم ارها)

■ = تصريف الاعمال .

قال الاثري : (فقد في جملة ما تقدم من مؤلفاته وكتبه اثناء نفيه)

١٠ = الجواب عما استبهم من الاسئلة المتعلقة بحروف المعجم وهي اجوبة لغوية على اسئلة وجهها الجلال السيوطي إلى اهل عصره ، ولم يجب عنهما احد في زمانه ، وهي اسئلة عن معاني حروف المعجم واسماؤها ومن وضعها ومتى وضعت ، وما مستند ذلك ، وهل هي مختصة بالعربية او عامة إلخ وهي سبعة اسئلة ، تقع في (٤١) صفحة . كتبها سنة ١٣١٩هـ وهي بخطه في مكتبة الاثار العامة رقم (٨/٨٦٠٥) .

١١ = الجوهر الثمين في بيان حقيقة التضمين (اي التضمين النحوي) ، رسالة تقع في (٥٠) صفحة بخطه في مكتبة الاثار العامة رقم (٨٥٣٣)

- ١٢ = الدر اليتيم في شمائل ذي الخلق العظيم .
في سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم ، قال الاثري : (لم يتمه)
يقع في (١٢٣) صفحة كتبه سنة ١٣٠٤هـ ، نسخته بخط المؤلف
في مكتبة الآثار العامة رقم (٨٦٩٢) .
- ١٣ = الدلائل العقلية على ختم الرسالة المحمدية ،
تحدث فيه عن دلائل نبوته صلى الله عليه وسلم ، وانه
الخاتم ، وان شريعته خالدة دائمة بدوام الإنسان ، وانها اكمل
الشرائع وايسرها ، كتبه سنة (١٣١٩هـ) ، يقع في (٣٧) صفحة ،
نسخته في مكتبة الآثار العامة برقم (٨٥٤٧) بخط المؤلف .
- ١٤ = رسالة في اخبار بغداد .
تقع في (١٢) صفحة نسختها بمكتبة الآثار العامة برقم (٨٧٩٨)
١٥ = رسالة في الرد على رسالة : إيليا ، مطران نصيبين .
فرغ منها سنة ١٣٢١هـ ، منها نسخة في مكتبة الاوقاف العامة
ببغداد رقم (٢٤٣١٧) في (٣٦) صفحة واخرى في المكتبة القادرية
ببغداد برقم (٦٤٣) في (٢٨) صفحة .
ورسالة إيليا بعنوان رسالة في وحدانية الخالق وتثليث اقانيمه
- ١٦ = رسالة في كلمات التسبيح .
تقع في ست ورقات بخط إبراهيم محمد ثابت الالوسي ، منها
نسخة في مكتبة الاوقاف العامة ببغداد رقم (٢٤٣٠٩/٩) مجاميع
١٧ = رسالة فيما كانت عليه بغداد .
جمعها من مرامد الاطلاع وكتب اخرى في (١٢) صفحة بالمتحف
العراقي رقم (٨٧٩٨)
- ١٨ = الروضة الفناء في شرح دعاء الثناء .
هو باكورة مؤلفاته ، كتبه سنة ١٢٩٤ هـ في (١٧) صحيفة ،
بخط محمود بن حسين بن قفطان ، نسخها سنة ١٢٩٨ هـ ، في
مكتبة الآثار العامة ببغداد رقم (١/٨٥٨٠) وعنوانه في
الفهرست : (شرح دعاء الثناء)

- ١٩ = رجوم الشياطين. تقدم الكلام عليه . (١)
- ٢٠ = رياض الناظرين في مراسلات المعاصرين .
يحتوي على وثائق ورسائل في اغراض متنوعة ، علمية وادبية
وشخصية من اخبار المؤلف ،ومعاصريه ، يقع في (٥٦٠)صفحة ،
منه نسخة بخط المؤلف في مكتبة الآثار العامة رقم (٨٥٣٤) .
- ٢١ = زبدة البيان (بأن البيان) .
رسالة صغيرة في علم البيان ، اختصر بها رسالة بيان
البيان لابي بكر المير ستمي ، منها نسخة في مكتبة الاوقاف
العامة برقم (٢٤٣٠٩/٥ مجاميع) وهي في ثلاث ورقات كتبها
ابراهيم محمد ثابت الالوسي سنة ١٣٢٧ هـ .
- ٢٢ = سعادة الدارين في شرح حديث الثقلين .
تقدم التعريف بها (٢) ، منها نسخة بخطه في مكتبة الآثار
العامة برقم (٨٨٧٢) في (٢٦) صفحة ، كتبها سنة ١٣٣٦ هـ .
- ٢٣ = السيوف المشرقة ، مختصر المواعق المحرقة .
تقدم التعريف به ، (٣) منه نسخة بخط الالوسي في (٣٠٣) صفحة
في مكتبة الآثار العامة برقم (٨٦٢٨) .
- ٢٤ = شرح خطبة كتاب المطول في البلاغة .
قال الاثري : (لم اره) .
- ٢٥ = شرح الرسالة السعدية في استخراج العبارات القياسية .
كتبه سنة ١٣٠٠ هـ وهو رسالة صغيرة .
- ٢٦ = شرح الدر المنفود (شرح القصيدة الاحمدية)
القصيدة لصاحبه احمد الشاوي في مدح الالوسي ، وقد اجازه
عليها بشرحها شرحا ادبيا في ثمانين صفحة ، وهي بخط
المؤلف في مكتبة الآثار العامة برقم (١/٨٧٢١) .

(١) تقدم (ص ٥٧)

(٢) تقدم (ص ٥٩)

(٣) تقدم (ص ٥٨)

٢٧ = شرح منظومة عمود النسب في انساب العرب.
والمنظومة هي للنسابة الشيخ أحمد البدوي المجلي الشنقيطي
البحمدى ، وهي قسمان : الاول في العدنانيين ، والثاني في
القحطانيين ، وقد قدم شرح القسم الثاني ، فانتهى منه سنة
١٣٣٦هـ شئى بالاول ، فانتهى منه سنة ١٣٤٠هـ ، والجزآن
في نحو (١٠٠٠) صفحة ، منه نسخة بخط المؤلف في مكتبة الآثار
العامة برقم (٨٧٦٢) و (٨٧٧٢).

٢٨ = شرح منظومة العطار .
وهي في فن الوضع من فنون اللغة العربية ، تقع في
(٢٥) ورقة ، منها نسخة في مكتبة الاوقاف العامة ببغداد
برقم (٢٤٣٠٩/٣ مجاميع)

٢٩ = صب العذاب على من سب الاصحاب .
وهو الكتاب الذي اشتغل بتحقيقه ، وسافر له بحثا خاصا
للتعريف به .

٣٠ = الضرائر السائغة (مختصر الضرائر)
وهو مختصر لكتابه "الضرائر وما يصوغ للشاعر دون الناثر"
يقع في (٧٠) صفحة ، منه نسخة في مكتبة الآثار العامة ببغداد
برقم (٨٥٧٩).

٣١ = عقد الدرر في شرح مختصر نخبة الفكر .
ومختصر نخبة الفكر في مصطلح الحديث للشيخ عبد الوهاب بن
بركات الاحمدى (ت بعد ١١٢٩هـ) يقع في (٧٣) صفحة ، منه
نسخة في مكتبة الآثار العامة رقم (٨٥٠٤) كتبها سنة ١٢٩٩هـ

٣٢ = فتاوى لغوية ونحوية
قال الاثرى : (عندي طائفة منها وهي مهمة .)

٣٣ = القول الانفع في الردع عن زيارة المدفع .
تقدم التعريف به (١) منه نسخة بمكتبة الآثار العامة رقم
(١٣٧٩٩/٥ مجاميع) يقع في ثلاث ورقات

- ٣٤ = كشف الحجاب عن الشهاب في الحكم والآداب .
وهو شرح ألف حديث صحيح اختارها القضاة في الحكم والأخلاق ،
قال الأثرى : لم أره .
- ٣٥ = كنز السعادة في شرح كلمتي الشهادة .
الفه سنة ١٢٩٨ هـ — منه نسخة في مكتبة الآثار العامة رقم
(٨٦٩٤) في (٥٦) صفحة . (١)
- ٣٦ = اللؤلؤ المنثور من حلي الصدور .
وهو في مراسلات أبيه وجده أبي الثناء ، منه نسخة بخط
المؤلف في مكتبة الآثار العامة برقم (٨٦٥٤) في (٢٢٥) صحيفة
- ٣٧ = لعب العرب .
رسالة لطيفة جمعها إبان قراءته لسان العرب لابن منظور سنة
١٣٢٦ هـ ، منه نسخة بخط المؤلف في ١٤ صفحة وهو برقم
(٨٨٢٠) في المتحف العراقي .
- ٣٨ = ما اشتمل عليه حروف المعجم من الدقائق والحقائق
والحكم .. منه نسخة بخط المؤلف في مكتبة الآثار
العامة رقم (٨٥٠٧) في (١١٦) صفحة كتبها سنة ١٣١٩ هـ .
- ٣٩ = مختصر مسند الشهاب ، في الحكم والمواعظ والآداب .
يقول الأثرى : (اختصرناه معاً ونسخته بخطي في خزانة كتبه)
يقع في (١٠٦) صفحة بمكتبة الآثار العامة رقم (٨٦١٦)
- ٤٠ = المسفر عن الميسر .. كتبها سنة ١٣١٩ هـ ، وهي رسالة
في (٤٢) صفحة ، منها نسخة في مكتبة الآثار العامة رقم (١/٨٥٠٥) .
- ٤١ = المفروض من علم العروض .. استخرجه من لسان العرب ،
قال في آخره : (وهذا آخر ما وجدناه في كتاب لسان العرب من
المسائل العروضية) وهو في (٧٨) صفحة كتبه سنة ١٣٢٦ هـ .
- ٤٢ = منتهى العرفان والنقل المحض ، في ربط بعض الآي ببعض .
قال الأثرى : (شرع في تأليفه في أوائل سنة ١٣٤١ هـ ثم حالت
منيته دون إتمامه) مسودته في مكتبة الآثار
-
- (١) طبع أخيراً بتحقيق د/ علي فريد دحروج ، في بيروت - «الكتاب العربي

العامه ببغداد برقم (٨٨١٤)

٤٣ = النحت وبيان حقيقته ، ونبذة من قواعده .

رسالة صغيرة كتبها سنة ١٣١٦هـ في (١٣) صفحة ، منها نسخة

في مكتبة الاشار العامة رقم (٨٥٦٦)

٤٤ = نشر المحاسن .

ذكره خير الدين الزركلي في الاعلام ، وقال : إنه موجود

بالظاهرية برقم (٨٢٩ / تاريخ) بدمشق (١)

٤٥ = نقد مقامات مجمع البحرين لناصر اليازجي (القول

الظريف في تزييف دموى ناصيف) ..

قال الاثري : (بين فيه سرقات اليازجي وركاكة أسلوبه الذي

يفوقه كثير من النصارى على أسلوب الحريري ، مع ان اليازجي

قد انتحل مقاماته من مقامات الحريري وغيرها ، كما برهن

على ذلك الاستاذ في نقده ، وقد فقد اكثره إبان نفيه) ،

وتوجد منه اوراق عند الاستاذ الاثري . (٢)

(١) الاعلام للزركلي (٧ / ١٧٣) والمسك الاذفر (ص ٣٦)
(٢) جمعت هذه الكتب والرسائل من المصادر التالية :
١ = محمود شكري الالوسي وآراؤه اللغوية (ص ١١١ - ١٢٤)
٢ = اعلام العراق (ص ١٤٠ - ١٥٢)
٣ = إتحاف الامجاد (ص ٣٥ - ٤٥)
٤ = المسك الاذفر (ص ٢٧ - ٤٥)

القسم الثاني : الكتب المطبوعة
=====

- ٤٦ = إتحاف الامجاد فيما يصح به الاستشهاد .
طبع ببغداد سنة ١٤٠٢هـ .
- ٤٧ = الاسرار الإلهية في شرح القصيدة الرفاعية
طبع في القاهرة سنة ١٣٠٥هـ .
- ٤٨ = بلدان نجد في اول هذا القرن
رسالة صغيرة نشرت في مجلة العرب ج ٣ - ٤ السنة
العاشرة ١٣٩٥هـ (ص ٢٨٩ - ٢٩٧) .
- ٤٩ = بلوغ الأرب في احوال العرب .
طبع لأول مرة في بغداد سنة ١٣١٤هـ وهو من أجل كتبه ،
وخاصة في بابه ، وسبق انه نال به الجائزة .
- ٥٠ = تاريخ نجد . نشره الاثري في القاهرة سنة ١٣٤٣هـ .
- ٥١ = رسالة السواك نشرها الاثري في مجلة الحرية
البغدادية المجلد الاول ج ١-٢ ص ٦٧ - ٧٠ في ١٢/١٢/١٣٤٢هـ
- ٥٢ = شرح أرجوزة تأكيد الألوان نشر في مجلة المجمع
العلمي العربي بدمشق المجلد الاول ص ٧٦ السنة ١٩٢١م
- ٥٣ = الضرائر وما يسوغ للشاعر دون الناشر ... نشره الاثري
في القاهرة سنة ١٣٤٠هـ . واعيد نشره مصورا في بيروت
سنة ١٩٧٣هـ .
- ٥٤ = مقوبات العرب في جاهليتها .. رسالة صغيرة نشرها الاثري في
العدد الممتاز من جريدة العراق البغدادية العام الخامس
- ٥٥ = غاية الأمان في الرد على النبهاني .
تقدم الحديث عنه . (١)
- ٥٦ = فتح المنان تحفة منهاج التأسيس رد صلح الإخوان .
تقدم الحديث عنه (٢)

٥٧ = فصل الخطاب في شرح مسائل الجاهلية للإمام محمد بن

عبد الوهاب... تقدم الحديث عنه (١)

٥٨ = مادل عليه القرآن مما يعضد الهيئة الجديدة (في علم

الفلك) .. طبع في دمشق سنة ١٩٦٠م (٢)

٥٩ = المدرسة المستنصرية ..

رسالة صغيرة نشرها في مجلة المشرق . بيروت مجلد ٥ ص ٩٦١

٦٠ = مزايا لغة العرب

مبحث نشره في "المشرق" ، بيروت. (م/١ ص ١٠٢٤)

٦١ = المستنصرات ...

قصائد في مدح الخليفة العباسي المستنصر بالله ، نشرها

في مجلة "اليقين" السنة الاولى ١٩٢٣م ثم طبعت مستقلة

٦٢ = المسك الاذفر في نشر مزايا القرن الثاني عشر والثالث

عشر .. طبع سنة ١٤٠٢ هـ وهو الجزء الثاني من نيل

المراد الاتي ذكره .

٦٣ = المنحة الإلهية تلخيص ترجمة التحفة الاثني عشرية .

ويعرف بمختصر التحفة الاثني عشرية . وقد تقدم

الحديث عنه (٣)

٦٤ = الميسر عند العرب نشره في مجلة الهلال المصرية ،

كانون الثاني ١٨٩٩م (ص ١٨٥ - ١٩٠) ولعله المسفر عن

الميسر المتقدم في المخطوطات.

(١) تقدم (ص ٧٤)

(٢) ورد ذكر هذه الكتب والرسائل في المصادر التالية :

١ = محمود شكري الالكوسي وآراؤه (ص ١١١ - ١٢٤)

٢ = أعلام العراق (ص ١٤٠ - ١٥٢)

٣ = إتحاف الأمجاد (ص ٣٥ - ٤٢)

٤ = المسك الاذفر (ص ٢٧ - ٤٥)

(٣) تقدم (ص ٥٨)

٦٥ = نيل المراد في اخبار بغداد .

وقد جعله في ثلاثة اقسام مستقلة هي:

١ = اخبار بغداد وما جاورها من البلاد ، نشرت مقدمته

في مجلة سبيل الرشاد البغدادية عدد (١ ج ١ مجلد ١)

السنة ١٣٣٠هـ ، ونشر منه ايضا ما يتعلق بمدينة

الحلة في مجلة المورد مجلد (٤) عدد (١) سنة ١٩٧٥م

٢ = تاريخ مساجد بغداد وآثارها . هذبه الاثري ونشره

سنة ١٣٤٦هـ ، بعنوان "تهذيب تاريخ مساجد بغداد

وآثارها" .

٣ = المسك الاذفر .. وهو المتقدم ذكره . (١)

(١) ورد ذكر هذه الكتب والرسائل في المسك الاذفر (ص ٣٧)
و (ص ٤٥)

المبحث الثاني

مكتبته وعنايته بإحياء التراث ونشره

مكتبته وما آلت إليه :

تعد مكتبة الإمام الاوسي من المكتبات الشهيرة ببغداد ، وذلك لما حوته من كتب نادرة ونفائس لعلماء الاسرة الاوسية وغيرهم ، وفيها - زيادة على مؤلفاته - تسعة وثلاثون مخطوطا نسخها بخطه .

وقد آلت هذه المكتبة إلى مكتبة المتحف العراقي (مؤسسة الآثار العامة ببغداد) ضمن مخطوطات الخزانة الاوسية التي اقتنتها مؤسسة الآثار من اسرة السيد عبد الرزاق محمد ثابت الاوسي . (١)

قال جرجي زيدان : (مكتبة السيد الإمام الكبير محمود شكري الاوسي هي من المكتبات الجلييلة المشتملة على عيون الكتب ، ومن عرف صاحبها ومنزلته من الادب عرف حقيقة قدرها .) (٢)

جهوده في نشر الكتب النافعة :

لم يكن الاوسي من اولئك الناس الذين يحكمون على المخطوطات بالسجن المؤبد ، ويضنون بها على الناس ، بل كان يكره حبس الكتب في الخزائن ، وقصر فوائدها على اناس قليلين ، وكان يبذل في هذا السبيل كل مايملك من مال ووقت ، فإذا حصل على الكتاب عمل على نشره بجميع الوسائل الممكنة . يقول تلميذه الاثري : (... إن للاوسي مجهودا ضخما انفق في سبيل البحث عن ذخائر الفكر عند العرب والمسلمين وفي

(١) مقدمة إتحاف الأمجاد (ص ٣٣)

(٢) تاريخ آداب اللغة العربية (١٣٠/٤)

الاجتهاد في إحياء ما تناله يده من روائعه ، وهو مجهود لوانفقه في التأليف لبلغت كتبه المئات .. وكان موفقا في اصطفاء الكتب التي تمثل العلم الصحيح .. وكان إذا وقف على مخطوط نادر واطمان إلى فائدته عكف على نسخه من فوره ، وربما أمر بعض أصدقائه وطلابه بنسخه لأنفسهم ، حتى يستفيدوا منه وتكثر نسخه ، وكان يسمع بالكتاب الجيد يروقه موضوعه أو فكره أينما كان فيجهد جهده في طلبه ، ولا يبالي تكاليفه المادية بالغة ما بلغت مع ضيق ذات يده .. وكان إذا حصل على الكتاب الجيد عكف على درسه وتحقيقه ، وطمح إلى نشره كارها حبسه في خزائن الكتب أو عنده ، وجاد به على من يحب نشره سخية به نفسه ، لا يهدأ له بال إلا أن يراه متداولاً في الأيدي ينتفع به الناس ، وكان إمام شجاع غنياً من أصحابه على طبعة إن كان كبيراً ، أو ينشره في مجلة إن كان صغيراً ، أو يعتمد إلى إكثار أعداده حفظاً له من التلف والضياع ، ثم يهديه إلى خزائن الكتب المشهورة ، ليكون في متناول الباحثين والناشرين . (١)

ومن الشواهد التي ذكرها الأثري على اهتمام الألووسي بنشر الكتب النافعة قصته معه حول كتاب "نقض أساس التقديس" لابن تيمية ، وذلك أنه تسامع الألووسي بوجود بعض أجزاءه في دمشق ونجد ، فجد في استكتابها حتى ظفر بها ، ووافق وصولها إليه مجيء الأثري إليه ليأخذ العلم عنه ، فجعل شرطه عليه نسخ الكتاب وقراءته عليه . (٢)

الكتب التي سعى في نشرها وطبعت في حياته :

١- منهاج السنة النبوية لابن تيمية ، وتقدم الحديث عنه . (٣)

(١) محمود شكري الألووسي وآراؤه (ص ١٢٥)

(٢) المصدر نفسه (ص ١٢٦)

(٣) تقدم (ص ٥٩)

- ٢ - بيان موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول لابن تيمية
ايضا ، طبع بهامش الكتاب السابق .
- ٣ - تفسير سورة الإخلاص له ايضا ، طبع سنة ١٣٢٣هـ بالمطبعة
الحسينية في القاهرة .
- ٤ - جواب اهل العلم والإيمان ، له ايضا ، طبع سنة ١٣٢٢هـ
بمطبعة التقدم بالقاهرة .
- ٥ - مفتاح دار السعادة ومنشور ولاية العلم والإرادة ، للإمام
ابن القيم ، طبع سنة ١٣٢٣هـ بمطبعة السعادة بالقاهرة .
- ٦ - شفاء العليل في القضاء والقدر والحكمة والتعليل ، لابن
القيم ايضا ، طبع سنة ١٣٢٣هـ بالمطبعة الحسينية بالقاهرة .
- ٧ - تاويل مختلف الحديث ، في الرد على اعداء اهل الحديث لابن
قتيبة ، طبع سنة ١٣٢٣هـ بمطبعة كردستان العلمية بالقاهرة
- ٨ - ميزان المقادير في تبيان التقادير ، للشيخ رضى الدين
محمد القزويني ، نشره في مجلة المقتبس للعلامة محمد
كرد علي (٦٨٦/٥ - ٦٩٨ و ٧٥٠ - ٧٦٥) سنة ١٣٢٨هـ .
- ٩ - نخب الذخائر في احوال الجواهر ، لمحمد بن إبراهيم بن
ساعد السنجاري المصري المعروف بابن الاكفاني (ت ٧٩٤)
نشره في مجلة المقتبس (م ٤ ج ٣٧٨/٧ - ٣٨٨) سنة ١٣٢٧ هـ .
هذا ما ذكره الاثري بعد ان قال إنه لم يتتبع ويستقرئ ما
حققه الالوسي ، وإنما ذكر ما وجدته على سبيل الاتفاق . (١)

(١) محمود شكري الالوسي وآراؤه (ص ١٢٥ - ١٣٠) ومقدمة إتحاف
الأمجاد (ص ٣٤)

الفصل الثامن

وفاته ورثاء الشعراء له .

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : مرضه ووفاته .

المبحث الثاني : رثاء الشعراء له .

المبحث الأول:

مرضه ووفاته

اصيب الإمام سنة ١٣٣٧هـ برمل في المثانة فلم يلق له بالا ،
ظنّامنه انه شيء عارض لا يلبث ان يزول ، فكان الامر كما توقع
ولكن اثره بقي كامنا فيه ، والرمل يتراكم شيئا فشيئا ،
حتى سد المجرى ، فعاوده المرض بأشد مماكن عليه اولا ،
عند ذلك راجع الاطباء عساهم ان يكونوا سببا في تخفيف
آلامه ؛ لكنهم لم يفيدوه شيئا . فاحتمل الداء بصبر جميل ،
وكان يذهب عنه الالم ثم يعود ، إلى ان كانت اواخر سنة ١٣٤١هـ
فهجم عليه على حين غفلة ، فانقطع عن التدريس اياما كان
لا يقدر فيها على شيء ، وأشار عليه الاطباء بالراحة الكاملة
فلا يشتغل بالعلم ولا بغيره حتى لا يتعب ذهنه ، فلم يلتفت
إليهم ، فاستحوذت عليه الحمى وضعف قلبه ونحل بدنه ، حتى لم
يعد يقوى على تحمل المرض ،

وفي العشر الاواخر من رمضان سنة ١٣٤٢هـ اصيب بذات الرئة ،
فشعر بالموت ، واخبر انه ربما يرحل عنهم بعد ايام ، وطلب
إليهم ان يكرموا نزه ولا يؤذوه بالاطباء وعقاقيرهم ،
وبقي المرض يزداد يوما فيوما ، إلى ان توفاه الله عند اذان
ظهر اليوم الرابع من شوال وكتب العلم محيطه به من كل
جانب ، (١)

رحمه الله رحمة واسعة ، وجعله مع النبيين والصديقين
والشهداء والمالحين .

(١) اعلام العراق (ص ١٠٧)

وما إن وصل نعيه إلى الناس حتى هرعوا من كل مكان لتشيع جنازته ،

يقول تلميذه الاثري - الذي حضر كل مراحل حياته الاخيرة من اربع سنوات إلى أن وضع في قبره - : (فكان يومه يوما مشهودا ، ومشهده مشهدا عجيبا ، لاظن أن بغداد في عصورها الزاهرة رأت مثله .) (١)

وصلى عليه الناس عدة مرات في جموع غفيرة ، ودفن في مقبرة الجنيد ، كما أوصى هو تلميذه الاثري بذلك . (٢)

(وصلّى عليه أهل نجد صلاة الغائب بأمر الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود ، فرشاه العلماء وأبغى الأدباء ، ونعاه أهل الخيل والعلماء .) (٣)

(١) اعلام العراق (ص ١٠٨)
(٢) المصدر نفسه والصفحة ذاتها
(٣) مقدمة المسك الاذفر (ص ١٧)

المبحث الثاني :

رثاء الشعراء له

كان لموت الاستاذ الإمام اثر كبير في نفوس تلاميذه وغيرهم من العلماء والادباء والشعراء ، تجلى ذلك فيما رثوه به من مرثيات ، قالوها فيه شعرا ونثرا ، تعد بالعشرات ، جمع بعضها تلميذه الاثري في كتابه اعلام العراق . (١)
وممن رثاه تلميذه الشاعر المعروف المعروف الرصافي ، في قصيدة لامية تقع في ثمان وثلاثين بيتا ، عنوانها بعنوان "واشيخاه" ومطلعها :

ازمعت عنا إلى مولاك ترحالا

لما رايت مناخ القوم اوحالا

وفيها يقول :

محمود شكري فقدنا منك حبرهدي

للمشكلات بحسن الرأي حللا

قد كنت للعلم في او طائفنا جبلا

إذا تقسم فيها كان اجبالا

وبحر علم إذا جاشت غواربه

تقاذف الدر في لجيه منها لا (٢)

إلى ان قال :

شكرا لاقلامك اللاتي كشفت بها

عن اوجه العلم استارا واسدالا

كتبن في العلم أسفارا سيدرسها

اهل البسيطة اجيالا فاجيالا

ما سر من بعد ما خلدت من كتب

الا ترى لك بين الناس انجالا

(١) اعلام العراق (ص ١٦٥ - ٢٤١)

(٢) غوارب الماء : اعالي موجه . القاموس (١٥٤) مادة : غرب

لاشكرنك يا شكري مدى عمري
وابكينك ابكارا و اصلا
فانت انت الذي لقيتني حكما
بها اكتسيت من الاداب سربلا
اوجرتني من فنون العلم ادوية
شفت من الجهل داء كان قتالا (١)
فصح عقلي وقبلت كنت مشتكيا
من علة الجهل اوجاعا واوجالا
انا المقصر عن نعمك اشكرها
ولو ملات عليك الدهر اموالا (٢)
وفي قصيدة اخرى من ثلاثة واربعين بيتا بعنوان "في موقف
الاسي" يقول:
لمن تركت فنون العلم والادب
اما خشيت عليها من يد العطب
تلك المدارس قد اوحشتها ففدت
خلوامن الدرس والطلاب والكتب
ثم قال:
عليك "شكري" غدت شكرى مدامعنا
تكفيك ادمعها السقيامن السحب (٣)
ما كنت فخر الالوسيين وحدهم
بل كل من ساد من صليابة العرب (٤)

(١) اوجره الدواء: سقاه اياه. القاموس (٦٣٢) مادة: وجر.
(٢) اعلام العراق (ص ٢٠٦ - ٢٠٧)
(٣) شكري: ملأ. لسان العرب (٤/ ٤٢٤ - ٤٢٥) مادة: شكر.
(٤) الصلياب والصليابة، بهما وياخفان: الخالص والمميم والاصل والخيار من الشيء. القاموس (١٣٧) مادة: صيب.

ولم يخص الاسى دارا نعتت بها
بل عم مبتعدا من بعد مقترب
من العراق إلى نجد إلى يمن
إلى الحجاز إلى مصر إلى حلب

إلى أن قال :

يا راحلا ترك الآفاق سائلة
يذر فن منسكبا في إثر منسكبا
لقد تركته يتيم العلم منتحبا
والكتب راثية منه لمنتحب
أولعت بالعلم تنميه وتجمعه
منذ الشباب وما أولعت بالنشب (١)

فعمت دهرا حليف العلم تنصره
حتى قضيت فقيد العلم والادب (٢)
وممن رشاه أيضا تلميذه ووارث علمه الشيخ محمد بهجت الأثري
بمرثية لامية تقع في سبع وستين بيتا ، بعنوان "واحر

قلباه " ومطلعها :

أتيت بالعيد أهني العيد شوالا
والظن أنك قد أبللت إبلالا (٣)
فعدت والقلب ملتحا بلوعته
والعين ترسل فيض الدمع إرسالا

ومنها قوله :

يا راحلا جدد الأحزان مصرعه
نغمت عيشي وزدت البال بلبالا

(١) النشب : المال الأصيل من الناطق والمامت. القاموس
(ص ١٧٦) مادة ا نشب.
(٢) أعلام العراق (ص ٢١٢ - ٢١٤)
(٣) أبل المريض : برا وحسنت حاله بعد العزال . القاموس
(ص ١٢٥١) مادة : بلل .

قد كنت برا بفا ■ تنثنى حدبا
فمالك اليوم تجفو الصحب والالا
سئمت منا فازمعت السرى عجلا
ام قد رايت مصير القوم ممحالا (١)
رحلت فانصبت الا حزان زاخرة
عليّ حتى بها سربلت سربالا
فانت انت الذي جيد العلوم به
زها وقد كان منها الجيد معطالا
وما ركنت إلى غير العلوم ولا
دنست عرضا ولا جمعت اموالا
مضيت من بعد ما احييت من سنن
دورس وبددت في الا عناق اغلالا
وطار صيترك في الافاق قاطبة
حتى به ضربوا للناس امحالا
ما انسى لا انسى اياما بصحبته
حللت فمررت وساءت بعد احوالا (٢)
صحب (شكري) من الاعوام اربعة
حتى بلغت به في العلم آمالا
جل المصاب وإن احزن فلا عجب
إنا فقدنا إماما كان مفضالا
بغداد قد اقفرت من بعد مصرمه
فلقلل الركب عن بغداد إهبالا (٣)

(١) المحل : المكر والكيد والجذب وانقطاع المطر . القاموس (ص ١٣٦٥) مادة : محل
(٢) ما : شرطية وانس : فعل الشرط ، ولا انس : جوابه ، والمعنى :
إن نسيت شيئا لا انسى كذا . اعلام العراق (٢١٠) (ح ٢)
(٣) قلقل في الأرض : ضرب فيها . القاموس (ص ١٣٥٧) مادة : قلل .
واهبل : أسرع . القاموس (١٣٨٢) مادة : هبل

هذي المدارس اُضحت وهي باكية
من بعد شيخ بنى الآداب اطلالا
فاذهب عليك سلام الله في دعة
ما اشرق البدر في الظلماء اولالا (١)

ورثاه محمد بهجة البيطار بقصيدة من خمسة وعشرين بيتا ،
ومطلعها :

اعلامه الإسلام كهف زمانه
قم اليوم انقذاه من لظى الخطب
ثم قال :

راينا بك الإخلاص لله رائدا
وآثرت في كل الأمور رضا الرب
زهدت بدنيا نالها كل بائع
لها الوطن المحبوب من أمم الغرب
فيا ويح بغداد إذ جد جدها
واعوزها التحقيق في النازل الصعب
لنصوية الحبر الأوسي بغيره
لدى مشكلات العلم من أبين الكذب
إذا ما بكاك الحق شكري وأهله
فقد كنت شمس الحق تجلوعى القلب
سبقي لك التاريخ ذكرا مخلدا
رفيعا بما اخلدت من اثر عذب
ألا رحم الله الأوسي شيخنا
فقد حل في دار النعيم على الرحب (٢)

(١) أعلام العراق (ص ٢٠٨ - ٢١١)

(٢) المصدر نفسه (ص ٢١٨ - ٢١٩)

ورشاه عبد الكريم العلاف بمرثية من (١٧) بيتا يقول فيها :

جننا نقيم بهذا اليوم تابينا

والدمع كالغيث يجري من مآقينا

جننا نعزي المعالي والعلوم بمن

إلى طريق الهدى قد كان يهدينا

الله أكبر مات العلم واندرست

آثاره وخلت منه نوادينا

ياكوكبا غاب في الأجداث منطفئا

وجوهرا بات تحت الترب مدفونا

بعدت عنا ولم تسمع تحيتنا

وطالما كنت يا شكري تحيينا

كانت امان لنا يا قوم زاهية

بموت شكري لقد ضاعت امانينا (١)

ورشاه عبد العزيز الرشيد - من الكويت - بقصيدة عنوانها

"الإمام المجدد" منها هذه الأبيات:

ألا إن موت المصلحين مصيبة

ولا سيما موت العظيم المسدد

فقدنا بفقد الحبر محمود شكرنا

مناهل تروي كل صاد بفدود (٢)

أخو عزمات لا تلين لغامز

وقد كان يسعى دهره للتجدد

ويسعى لتنوير العقول بعلمه

وتكسير أغلال الجمود المقيد

(١) أعلام العراق (ص ٢٢٥ - ٢٢٦)

(٢) صاد : اسم فاعل من الصدى وهو العطش ، من صدي كرضي صدى فهو صد، وصاد، وصدیان . والغدود المحراء .
انظر مادتي (صدي) و(فدود) في القاموس ص (١٦٧٩ و ٣٩٠) .

فمن بعده يحمي الشريعة إن سطا
عليها ذوو الإرجاف من كل معتدي
ووالهفي مذ غيبوا منه أبحرا
من العلم في ذاك التراب المحدد
فما فقدته فقدان فرد من الوري
ولكنه فقدان جمع مؤيد
فوا راقدا من بعد طول انتباهه
لتعذك جنات النعيم المخلد (١)
ورشاه فاضل الصيدلي بمرشقة عنوانها = الرزء الفادح" في
واحد وعشرين بيتا، منها هذه الآيات:
يا خليلي فالمصاب عظيم وجليل لفقد شيخ جليل
أي موت الشيخ الذي كان فينا لسبيل النجاة خير دليل
فلدار السلام سار وقد كان بدار السلام خير نزيل
وكانني بالنعش فوق رقاب من الوفاء الرجال في تبجيل
يترامون كالسيول فما بيــــــــــــــــن نشيج وزفرة وذهول
ذاك يوم واي يوم عظيم رب يوم من الزمان معول
فعليك السلام ما غاب نجم مثلما غبت وانتهى للأفول (٢)
ورشاه الأستاذ الأديب الدمشقي عز الدين علم الدين بقصيدة
من أربعين بيتا بعنوان: "على ذلك الشاوي تحية". ومطلعها:

(١) أعلام العراق (ص ٢٣٥)

(٢) المصدر نفسه (ص ٢٣١ - ٢٣٢)

كفى حزنا اني ارى اليوم راثيا
وعهدي بدمعي انه كان آبيا

إلى ان قال :

فلا يبعدنك الله شكري فإننا
عرفناك اخلاقا زكت ومباديا
ولا يبعدنك الله شكري اخا العلى
فقد عشت للآداب والعلم داعيا
عزيز علينا ان نرى السيف مغمدا
وقدفل بالامس السيوف المواثيا
ابى طبعه تقليد من جاء قبله
وهل قدس العقل العظام البواليا
تعرضت الدنيا له مستميلة
فآثر اخراه وامرض ناثيا
فهل لرجال الدين يحدون حدوه
لكيما يصونوا اوجها ونواميا
ارى الدين بالاخلاق قام عموده
وليس سوى الاخلاق للدين واقيا
ولوكان شكري موته موت غيره
ببغداد ما الغيثموني شاكيا (٢)
ورشاه نافع الحلي بقصيدة من (٢٨) بيتا منها هذه الابيات:
تغيبت يابدر الدجنة بعد ما
رأى الملحدون النجم من غيظهم ظهرا

همام إذا ما المنكرات تزاومت
يرد على الاعقاب جفلا قهرا
فكم طاعن في الدين قد جاء جاحدا
فأمن لما أن رأى الآية الكبرى
قضى نحبه والعلم حول سريره
يكفك وكف الدمع من عينه العبرى (١)
ورشاه ناجي القشطيني بقميدة عنوانها: "مامات شكري" وكان
مقاله فيها:

فقد العميد وتلك أعظم نكبة
هيئات ما بعد العميد عميد
محمود شكري انت ناصر ديننا
لله در أبيك يا محمود
أحييت بالتنقيد ميت عقائد
ما مسها فحص ولا تنقيد (٢)
قلت ارجعوا يا قوم عن أوهامكم
فالدین غاية أمره التوحيد
لم يشك الحكام عن إرشادنا
حتى احاطت في حماك جنود
ولكم أهين المملحون لغاية
فليت وهم في العالمين خلود
ستون عاما في المدارس عافها
للعلم يرشد قومه ويفيد
مامات شكري حيث خلف بعده
علما على طول الزمان يزيد

وهي في خمسة وثلاثين بيتا. (٣)

(١) اعلام العراق (ص ٢١٩ - ٢٢٠)
(٢) قال في اللسان: (التقيد والتفاد: تمييز الدراهم وإخراج الزيف منها) لسان العرب (٤٢٥/٣) مادة نقد.
(٣) المصدر نفسه (ص ٢٢١ - ٢٢٢)

ورشاه عبد الرحمن البناء بمرثية من (٣٨) بيتا ، عنوانها
" وإماماه " منها قوله :

مات الإمام ولاسواه إمام
فبكى عليه الدين والإسلام
محمود شكري قد قفى نحباً وقد
ناحت عليه العرب والأعجام
عشرون الفا شيعوه لقبيره
مثل الملائك خلفه وإمام
مامات من أحياء العلوم ملاحه
وكذلك موت المصلحين منام
ياغرفة الدرس اهبطي من بعده
وتهدمي فالدرس فيك حرام
لله ما ألفت من كتب لها
تصبو العقول وتهتف الألقام
أعلمت ما خلفت شكري في الوري
خلفت ما خضعت له الأحكام
ولطالما هزت عروش ممالك
هذي الدواة وهذه الأقلام
نم في جوار الله شكري آمنا

فعليك من رب السماء سلام (١)

هذه نماذج مختصرة من مرثيات كثيرة وطويلة ذكرتها في نهاية
رحلتي مع الإمام الأتوسي، وهي كافية في إلقاء نظرة شاملة
على معرفة رأي الناس في أبي المعالي .

وهناك رسائل كثيرة في التعازي اُضربت عنها صفحا ، تجنبا للتطويل ، وقد ذكرها وغيرها من الخطب التي القيت في حفلات التابين التي كانت تقام له في بغداد وغيرها ، ذكرها تلميذه الاثري في اعلام العراق ، كما سبقت الإشارة إلى ذلك . وإلى هنا انتهى الكلام عن سيرة ذلك الإمام ، وسيتبعه بحول الله وقوته الكلام على الكتاب المحقق .

الباب الثاني

دراسة الكتاب المحقق

وفيه فصلان:

الفصل الاول : التعريف بالكتاب .

وفيه ثمانية مباحث:

المبحث الاول : اسم الكتاب وتوثيق نسبه إلى المؤلف.

المبحث الثاني: موضوعه وتاريخ تأليفه .

المبحث الثالث: سبب تأليفه

المبحث الرابع : التعريف بأصل الكتاب الذي هو " الاجوبة العراقية على الاسئلة اللاهوتية " .

المبحث الخامس: التعريف بالناظم الرافضي وأرجوزته التي يرد عليها المؤلف .

المبحث السادس : منهج المؤلف في الكتاب.

المبحث السابع : مصادر الكتاب

المبحث الثامن : الملحوظات.

المبحث الاول

اسم الكتاب وتوثيق نسبه إلى المؤلف

اولا : اسمه :

قد اتفقت المصادر التي ترجمت للآلوسي على ذكر اسم الكتاب، وهو الاسم الذي ورد على الصفحة الأولى من المخطوط، وهو "صب العذاب على من سب الأصحاب" (١).

ثانيا : توثيق نسبه إلى المؤلف :

ليس هناك شك في صحة نسبة الكتاب إلى الآلوسي - رحمه الله - شمس إن تأكيد صحة النسبة إنما هو من باب زيادة التوثيق، ولذلك فساكتفي بإيراد بعض الأدلة على صحة نسبه إلى مؤلفه الآلوسي رحمه الله .

١- تصريح المؤلف نفسه بنسبة الكتاب إليه، كما ورد في المقدمة حيث قال - بعد أن حمد الله وأثنى عليه وصلى على نبيه وصحابته الأخيار- : (أما بعد : فيقول الفقير إلى الله تعالى الهادي محمود شكري الآلوسي البغدادي ، صانه الله من شر الحساد وكيد الأعادي.....) (٢)

٢ - أكثر الذين أحصوا كتبه ذكروا من بينها هذا الكتاب، وفي مقدمتهم تلميذه الأستاذ الأثري في كتابيه "اعلام العراق (ص ١٤٢)" " محمود شكري الآلوسي وآراؤه " (ص ١١٥) (٣)

٣ - التشابه في الخط والأسلوب بين كتابه هذا وكتبه الأخرى ، خاصة وأن كتبه الأولى كان يستخدم فيها السجع وهذا الكتاب من أوائلها . (٤)

(١) من تلك المصادر : اعلام العراق (ص ١٤٢) ومحمود شكري الآلوسي وآراؤه (١١٥) مشاهير علماء نجد وغيرهم (ص ٤٧٨) مقدمة الدرا المنقثر (ص ٤٦) مقدمة إتحاف الأمجاد (ص ٣٦) الاعلام للزركلي (١٧٣/٧) ومقدمة المسك الأذفر (ص ٣٢) .
(٢) راجع مقدمة الكتاب في قسم التحقيق (ص ١٦٣) فيما يأتي .
(٣) ويراجع المراجع المذكورة آنفا في الحاشية الأولى
(٤) وعلى سبيل المثال تراجع مقدمة مختصر التحفة الاثني عشرية ، وإتحاف الأمجاد ، وبلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب .

المبحث الثاني

موضوع الكتاب وتاريخ تأليفه

اولا : موضوع الكتاب

كل من اراد ان يكتب في موضوع ما فإنه يحاول ان يضع عنوانا يدل على المضمون، فكتاب " صب العذاب على من سب الاصحاب" يدل بمنطوقه على ان موضوعه هو الرد على من سب الصحابة - رضي الله عنهم -

ولما كان الرافضة هم الدين اشتهروا بهذه العقيدة الدخيلة القبيحة ، فالكتاب إذا في الرد عليهم ، فهم الذين يعتقدون ان الصحابة - رضي الله عنهم - كلهم ارتدوا إلا نغراقليلا ، (١) وبناء على هذا المعتقد الفاسد جوزوا لانفسهم سبهم ، ولعم خيوط يتمسكون بها هي اوهى من بيت العنكبوت، ومع ذلك يستخدمونها في التلبيس والتحليل واصطياد بعض المغفلين من اهل السنة .

وكان مما فعلوه انهم نظموا اكاذيبهم وتلبيساتهم في أرجوزة ونشروها بين الناس .

فجاء الاكوسي إلى هذه الأرجوزة وابطل كل ما فيها من الافتراءات ولم يترك شيئا تمسكوا به إلا ونسفه نسفا .

فالكتاب من هذه الناحية نقض لأرجوزة نظمها احد الروافض، وهو وإن كان يفهم من عنوانه انه في الرد على من سب الصحابة رضي الله عنهم ، إلا انه بالاستقراء لأبيات الأرجوزة يمكن ان يقسم مضمونه إلى أربعة اقسام :

القسم الاول: من البيت (١) إلى (١٨) في الرد على الرافضي في ادعائه ان مذهب الرفض هو المذهب الحق وان الرافضة هم الفرقة الناجية المذكورة في حديث الافتراق .

(١) يراجع في هذا (ص ٢٧١-٢٧٢) فيما يأتي .

القسم الثاني : من (١٩) إلى (٣٣) الرد عليه في ادعائه ان الإمام عليا رضي الله عنه هو الخليفة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم .

القسم الثالث : من (٣٤) إلى (٨٤) الرد عليه في طعونه واقتراحاته على الصحابة رضي الله عنهم .

القسم الرابع : من (٨٥) إلى (١٢٦) الرد عليه في طعونه على ابي الثناء الالوسي لانه كفر من كفر الصحابة رضي الله عنهم . والكتاب وإن كان موضوعه حسب التفصيل الذي ذكرته إلا انه في شتايه تعرض لجل عقائد الرافضة وابطلها ، ويعرف ذلك من خلال فهرس الموضوعات إن شاء الله .

ثانيا : تاريخ تأليف الكتاب :

قد عودنا المؤلف - رحمه الله - في كل كتبه ان يذكر تاريخ كتابته له ، وقد كتب - رحمه الله - في نهاية كتابه هذا تاريخ الانتهاء وهو (سنة ١٣٠٤هـ جمادى الآخرة) .

وذلك يعني انه من اوائل مؤلفاته ، والتي كانت في الطور الاول من حياته العلمية والعقدية ، والتي لا تخلو من انتقادات كما سيأتي التنبية عليه اثناء التحقيق بمشينة الله تعالى .

المبحث الثالث

سبب تأليف الكتاب

هناك عدة اسباب دعت المؤلف لكتابة هذا الكتاب؛ منها ما يرجع إلى أهل السنة أنفسهم، ومنها ما يعود إلى الروافض، فالذي يرجع إلى أهل السنة هو انتشار الجهل بينهم وما ينتج عنه من عدم التمييز بين الحق والباطل واتباع كل ناعق. يقول الألويسي: (لما انتشر بين الناس البدع والضلالات وسرى الجهل في سائر الجهات اشاع الروافض رفضهم بين الناس). (١) ويقول أيضا: (وغالب الرعاع اليوم كالانعام بل هم اضل، يتبعون كل ناعق ويألفون كل ناهق). (٢) فحتى لا يخذع بعض أهل السنة بتلبيساتهم كتب المؤلف رحمه الله هذا الكتاب.

واما ما يعود منها إلى الروافض: فمنها انهم استغلوا جهل أهل السنة فاشاعوا رفضهم بين الناس كما سبق في نص المؤلف الاول المتقدم آنفا.

ومنها: - وهو اهمها - انه لما كتب الألويسي المفسر جد المؤلف كتابه في الرد على من سب الصحابة او كفرهم، وفضح فيه الروافض، شارت شائرتهم وحاولوا إخفاءه ومصادرته، ولما عجزوا عن ذلك نظموه أرجوزة ظنوا انهم ردوا بها على الكتاب، فقام الألويسي الحفيد وكتب في نقض أرجوزتهم كتابه "سبب العذاب على من سب الاصحاب" حتى لا يظن الروافض ان أهل السنة عاجزون عن مناظرتهم.

يقول الألويسي - رحمه الله - : (لما انتشر الجهل اشاع الروافض رفضهم بين الناس ... فشرعن ذلك علماء أهل السنة

(١) راجع مقدمة الكتاب المحقق (ص ١٦٣)
(٢) راجع خاتمة الكتاب في قسم التحقيق (ص ٣٨٨)

عن ساعد الجد والاجتهاد ... فردوا عليهم في كتبهم اتم رد ... ومن هاتيك الكتب المعتبرة كتاب الاجوبة العراقية على الاسئلة اللاهوتية ... وحيث كان مشتملا على هفوات الروافض وعيوبهم سلكوا كل مسلك لإطفاء نوره .. ذلك لعجزهم عن القيام في ساحة الخصام .. ثم إنهم نظموا أرجوزة مختلة اللفظ والمعنى .. زعموا انهم ردوا بها على الكتاب ، واين القمر من نبح الكلاب... وكان الحري ان لا يصفي لامثالهم ، ولا تصدى لردهم وإبطالهم ، مع ان ما صدر منهم ظاهر البطلان ، وإنما كتبت ما كتبت وحررت ما حررت لئلا يظن الجهلة انا عاجزون عن المناظرة والمناظلة .(١)

(١) مقدمة الكتاب في قسم التحقيق (ص ١٦٣-١٦٩)

المبحث الرابع

التعريف بأصل الكتاب الذي هو الأجوبة العراقية

على الاسئلة اللاهوتية

هذا الكتاب أصله جواب على سؤال ورد إلى علماء بغداد من أهل " لاهور " وصيغة السؤال كالآتي: (ما قول علماء الدين وأئمة المسلمين في جماعة ظهروا في بلادنا يزعمون أنهم من أهل السنة، ويسبون الصحابة رضي الله عنهم، خصوصاً من خاص لجة الفتنة كعواوية بن أبي سفيان [رضي الله عنه] ومن وافقه في ذلك الشأن، هذا أصل أصيل أم هو حديث خرافة من جملة الأباطيل) انتهى. (١)

فقام الأتوسي أبو الثناء المفسر بالواجب نحو هذا السؤال، وكتب رسالته المعنونة بالأجوبة العراقية... وجعلها في مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة،

أما المقدمة ففي تعريف الصحابي لغة واصطلاحاً.

وأما الفصل الأول ففي بيان أن الصحابة رضي الله عنهم كلهم عدول، والجواب على بعض الاستشكالات التي يوردها الروافض على القول بعدالة جميع الصحابة.

وأما الفصل الثاني: ففيما شجر بين الصحابة رضي الله عنهم، وتحتة الكلام على وقعتي "الجملة" و "صفين".

وأما الفصل الثالث: ففي بيان حكم سب الصحابة رضي الله عنهم وتحتة يذكر أن شيعة زمانه يصرحون بكفر الصحابة الذين لم يبايعوا علياً بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم، وكذلك ذكر بعض من حكم بكفر الشيعة من الفقهاء.

وفي الخاتمة تكلم على تفاوت الصحابة في الفضل. (٢)

وقد كتب هذه الرسالة رحمه الله سنة ١٢٥٤هـ، وتقع في (٦٥ ص) حسب ما هو مرقوم في النسخة التي عندي.

وكانت قد طبعت سنة ١٣٠١هـ لكنها الآن في حكم المخطوط (٣)

(١) الأجوبة العراقية على الاسئلة اللاهوتية (ص ٤)

(٢) المصدر نفسه، الصفحات (١٠ و ٢٣ و ٣١ و ٣٧ و ٤٤ و ٥٠ و ٦٠)

(٣) المصدر نفسه (ص ٦٥)

المبحث الخامس

التعريف بالناظم الرافضي وأرجوزته .

الناظم هو محمد باقر بن أبي القاسم بن حسن بن المجاهد الطباطبائي الحائري، ولد بالنجف سنة ١٢٧٣هـ متفقه متكلم أديب ناظم، من تصانيفه : (السهم الثاقب في رد ما لفقه الناصب) وهي الأرجوزة التي يرد عليها الالوسي، و (مصباح الظلام في اصول الدين وعلم الكلام) وكتاب في الزكاة وآخر في احكام النكاح ، وثالث في النحو، وله اراجيز ومنظومات أخرى . مات بكربلاء سنة (١٣٣١هـ) . وله اسم مستعار كان يتستر خلفه وهو احمد الفاطمي، كما هو مذكور في اول بيت من أرجوزته . (١)

ال ا ر ج و ز ة : هذه الأرجوزة عنوانها " الشهاب الثاقب في الرد على ما لفقه العاقب" ويقصد بالعاقب ابا الشهاب محمود شكري الالوسي المفسر . ولها اسم آخر هو " السهم الثاقب في رد ما لفقه الناصب" ايها يقصد بالناصب الالوسي المفسر . وعن هذه الأرجوزة يقول آغا بركت الطهراني : (وهي أرجوزة لطيفة في الإمامة اولها :

قال الشريف الفاطمي احمد ابدأ باسم الله ثم احمد جعلها الناظم باسم غيره لبعض المصالح ، تقرب من خمسمائة بيت، وقد طبعت مع الهائية الأثرية عام ١٣١٨هـ ، وعليها تقريظات نثر او نظما ، وتشطيرها ايها يسمى بالشهاب الثاقب . (٢)

وتشطيرها المسمى " الشهاب الثاقب والشواظ اللاهب" هو لهاشم بن السيد محمد آل كمال الدين الحسيني الحلبي (ت ١٣٤١هـ)

(١) اعلام الشيعة (١ / ١٩٣ - ١٩٤) ، الذريعة إلى تصانيف الشيعة (١٢ / ٢٦٤) و (١٤ / ٢٤٨ - ٢٤٩) الاعلام للزركلي (٦ / ٤٩) معجم المؤلفين (٩ / ٨٩)

(٢) الذريعة إلى تصانيف الشيعة (١٢ / ٢٦٤) و (١٤ / ٢٤٨ - ٢٤٩) رقم الكتاب (٢٤٢١)

ومما قاله في تشطيره - بعد المقدمة - :

قال الشريف الفاطمي أحمد

من قد نماه المرتضى وأحمد

من بعد إخلاصي بنظمي أنشد

أبدأ باسم الله ثم أحمد (١)

ومن شروحا شرح للشيخ محسن بن الشيخ شريف آل صاحب

الجواهر (ت ١٣٥٥هـ) وقد طبع معها في النجف . (٢)

وقد سعت كثيرا للحصول على هذه الأرجوزة ، لكنني لم أتمكن
من الحصول عليها .

(١) الذريعة إلى تمانيف الشيعة (٢٥٣/١٤ - ٢٥٤) رقم (٢٤٤٣)
(٢) المصدر نفسه (١/ ٤٦٢)

المبحث السادس

منهج المؤلف

تقدم أن الأرجوزة التي يرد عليها المؤلف تقرب من خمسمائة بيت ، والمؤلف رحمه الله لم يرد عليها كلها ، وإنما اقتصر على ما رأى أنه يستحق الرد ، فشمّل نقضه لمائة وستة وعشرين بيتاً منها فقط ،

وفي هذا المعنى يقول : (وها أنا أشرع في المقصود ، بعون الملك المعبود ، مقتصراً على إبطال ما فيها من المطالب ، غير معترض لجميع ما فيها من المعاييب.) (١)

وقد قسم الأبيات إلى مجموعات بحسب ما تضمنته من الموضوعات ، فأحياناً يذكر بيتاً واحداً ثم ينقضه ، وأحياناً أبياتاً إن كان موضوعها واحداً ويتبعها بالرد .

ومن خلال تتبعي للكتاب وجدت أنه ينهج في رده المنهج الآتي :
١- يشرح مفردات البيت مع الرد على ما تقتضيه ، وقد يرد على مفردة واحدة بصفحة أو صفحتين ، كما فعل في كلمة الشريف في البيت الأول ،

٢- يوضح الآيات والأحاديث التي يشير إليها الناظم في أبياته فيذكر الآية بتمامها أو أكثرها إن كانت طويلة ، ثم يبين وجه استدلالهم على زعمهم من الآية ، وأخيراً يكرر عليهم بنقض مزاعمهم وإبطالها ، انظر الكلام على البيت رقم (٢٠)

وأما الحديث فإنه يذكر متنه معزواً لمصادره ، ثم يعرض وجه استدلالهم بالحديث على زعمهم ، ثم يأتي على ذلك بالتفنيد والإبطال . انظر الكلام على البيت رقم (١٩)

وإن كان الحديث ضعيفاً أو مكذوباً فإنه يبين ذلك ، ثم يفترض العكس ويورد على ذلك الافتراض . انظر الكلام على البيت (٥١)

(١) المقدمة ، قسم التحقيق (ص ١٦٩)

واحيانا يذكر متن الحديث المشار إليه في النظم دون عزوه
او تخريجه ، انظر البيت رقم (١٧) .

٣ - في رده على البيت احيانا يرد بكلامه هو ثم يثنى بالنقل
عن الاصل او الإحالة عليه ، كما في البيتين رقم (٤٠ - ٤١)
واحيانا يحيل على الاصل أولا ثم يثنى بكلامه ، كما في
البيتين رقم (٣٨ - ٣٩)

واحيانا ينقل كلام جده ابي الثناء من غير الاصل في الرد
على البيت ولا يزيد عليه شيئا ، انظر الكلام على الابيات (١٩ - ٢١)
وقد ينقل عن غيره من العلماء ولا يزيد عليه شيئا ايضا كما
في البيتين رقم (٤ - ٦)

|| - إذا كان الناظم يقصد في بيته الرد على ابي الثناء في
الاجوبة العراقية يبين ذلك ، انظر البيتين رقم (٣٥ - ٣٧)

٥ - قد يقلب على الناظم البيت فيصبح عليه لاله . البيت (٧)
٦ - إذا اتهم الناظم الروافى اهل السنة بالمخالفة في
مسألة ما يقرر المؤلف عقيدة اهل السنة في تلك المسألة ، ثم
يعرض عقيدة الروافى لكي يتبين انهم هم المخالفون ،
انظر الابيات رقم (٨ - ١٠)

|| - يستشهد كثيرا بالابيات الشعرية ، حتى إن الابيات المستشهد
بها فاقت في عددها أبيات الأرجوزة ، فلا يكاد تمر به مناسبة
لتوظيف بيت او قصيدة إلا ويذكر ما يحضره من الشعر ، وكل
الابيات التي ذكرها في العجوة والذم لصاحب الأرجوزة
وجماعته ، وسيظهر ذلك في فهرس الابيات .

٨ - يرد على الناظم بالسلاح الذي يستخدمه ، فإن كان
منطقيا استخدم معه القواعد المنطقية ، وإن كان اصوليا كان
الرد كذلك ، وهلم جرا . انظر الابيات (١٩ و ٦٧) و (١٢٠ - ١٢٢)

٩ - الأسلوب الذي كتب به هذه الرسالة أسلوب أدبي راق مؤثر ،
يكثر فيه من المحسنات اللغوية كالإقتباس والسجع ، وكلامه

يكاد يكون كله سجعا، وانظر على سبيل المثال المقدمة والخاتمة ، وكذلك يكثر من إيراد الامثال العربية . وهكذا نجد أنه قد طفى عليه المنهج الادبي ، وشخصيته الادبية ظاهرة في كتابه مما كساه حلة ادبية قشبية . ومع هذه الظاهرة الادبية فإن المؤلف أحيانا يوجه ضربات قاتلة وطعنات مميتة بالفاظ قاذرة يستدعيها المقام ، وذلك عندما يخرج الناظم الرافضي عن طوره ويهذي بهذيانه فيتهم بعض الصحابة بما هم منه براء ، والعقاب بالمثل جائز شرعا ، قال تعالى: {فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم} (١) وقال تعالى: {وإن عاقبتم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به} (٢) وقال تعالى: {لا يحب الله الجهر بالسوء من القول إلا من ظلم} (٣) والانتصار لأولياء الله مطلوب شرعا ايها ، وخاصة لمثل أولئك الأبرار من الصحابة الأخيار ، قال تعالى: {ولمن انتصر بعد ظلمه فأولئك ما عليهم من سبيل} (٤) ومن أمثلة ردوده العنيفة التي يقتضيها مقام الرد بالمثل رده على الرافضي لما قذف به هذا - أم معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهما - في بيت يقول فيه :

فما ادعوا في ابن البغي هند من انه تاب فغير مجدي

قال المؤلف مخاطبا الناظم الرافضي : (اخسا يا عدو الله ورسوله انت وإخوانك الشياطين فقد بؤتم بغضب الله ومقته ، وخرجتم عن طريق المسلمين ، ماذا تقول من الخنا وتردد والمرء يولع بالذي يتعود

(١) الآية (١٩٤) من سورة البقرة .

(٢) الآية (١٢٦) سورة النحل .

(٣) الآية (١٤٨) سورة النساء .

(٤) الآية (٤١) سورة الشورى .

اتظن يالعين يا حطب سجين ان كل الناس كالروافض اولاد متعة
وزنى ، ومنشؤهم من الفواحش والخنا ، كلا ، ما شارككم في
ذلك احد ، ولا ضاهاكم فيما هناك إلا من كفر وجحد ، اعميت
يا ابن الكلبة عن قرابة رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
فغدوت تصف من طهره الله تعالى بقبيح صفاتك ، وتتكلم بما
تتكلم ، ألم تعلم ان هذا رضي الله عنها هي القائلة : وهل
تزني الحرة؟!) ثم قال : (فقد استحق هذا الناظم الخبيث
ان ينشد فيه قول الإمام الأوحى الشيخ عثمان بن سند :
على الناظم الملعون لعن مجدد

يدوم عليه دون من هو نائل

انظر الكلام على البيت رقم (٥٤)

المبحث السابع

مصادر الكتاب

لقد استفاد الاكوسي من مؤلفات كثيرة ، ذكرها في كتابه ، وقد ناهزت سبعين مصدرا ، مابين سني وشيعي، إلا ان اكثرها ينقل عنه بواسطة ،

فمن الكتب التي اعتمد عليها كثيرا مايلي:

- ١- الاجوبة العراقية على الاسئلة اللاهوتية ، لجده ابي الثناء
- ٢ - النسخات القدسية في ردالإمامية له ايضا .
- ٣ - مختصر التحفة الاثني عشرية ، للمؤلف نفسه اقصادا بالمعالي وهذه الكتب الثلاثة كلها تعتمد في جميع مباحثها على كتاب:
١١ - الترجمة العبقريّة والصولة الحيدريّة للتحفة الاثني عشرية ، فكان المصدر الاساسي هو هذا الكتاب الاخير .
- ٥ - السيوف المشرقة مختصر الصواعق المحرقة ، وهو للمؤلف .
- ٦ - الاجوبة العراقية على الاسئلة الإيرانية ، لأبي الثناء المفسر .
- ٧ - النوافذ للروافض ، للبرزنجي .
- ٨ - الصارم الحديد في عنق صاحب السلاسل العنيد للشيخ محمد امين السويدي .
- ٩ - ديوان الاخرس .
- ١٠ - الصارم القرطاب في نحر من سب اكابر الاصحاب ، للشيخ عثمان بن سند .

هذه هي المصادر التي استفاد منها كثيرا ، وبقي المصادر ساخرص لها فهرسا مع التي ذكرت هنا ضمن الفهارس ، وافع امام كل مصدر الصفحات التي ذكر فيها ، إن شاء الله تعالى .

المبحث الثامن

المآخذ على الكتاب

انى لطويلب علم مثلي ان يستدرك على إمام كبير مثل ابي المعالي علامة العراق، ولكن يشفع لي ان العصمة من الخطأ ليست لغير الانبياء، فالعالم معهما علا كعبه في العلم يبقى عرضة للخطأ، وقد تغيب عنه بعض الاشياء التي ربما وجدت عند طالب مبتدئ صغير، هذا أولا،

واما ثانيا: فإن المؤلف لما كتب هذا الكتاب كان لما يبلغ درجة النسخ بعد، وخاصة في الناحية العقدية.

واما ثالثا: فلربما استدركت بعض الاشياء حسب فهمي لها وكنت انا المخطئ، او تكون له وجهة نظر لم يصرح بها ولو صرح بها لزال الإشكال.

وهناك بعض الاشياء قد نعتبرها في عصرنا من المآخذ وفي عصره لم تكن كذلك.

اما المآخذ التي يمكن ان تؤخذ على المؤلف فهي كما يلي:
١ - كثرة النقل، حتى إن الكلام المنقول فاق في كثرته كلام المؤلف، لكن تامله في اللغة العربية وتفوقه في حسن التاليف جعله يتمكن من ربط الكلام بعلمه ببعض، وظاهرة النقل هذه لا تحتاج إلى تحديد صفحات بعينها لكثرتها.

٢ - عدم نسبة الكلام لأصحابه، فقد ينقل صفحتين او اقل او اكثر ولا يشير إلى ذلك، وإنما يدرج الكلام إدراجا وسط كلامه، ولا يعرف ذلك إلا من عايش كتابه، وعرف مصادر،

انظر على سبيل المثال الكلام على البيت (١٧) ستجد ان الرد كله منقول من التحفة، ولم يشر إلى ذلك، وكذا البيت (١٩) و (٢٠) نقل عن النفحات القدسية ولم يشر، بل لا تكاد تشعر بأدنى شيء يدل على النقل.

٣ - أحيانا ينسب القول لنفسه بلفظ : (اقول كذا وكذا...) ويكون مقول القول ليس له ، وهذا الفعل غير مرضي ، وإن جوزه بعضهم بحجة انه إذا تبناه وقال به صار كأنه هو القائل حقيقة ، ومنعه أولى حتى لا تختلط الأقوال وتداخل المصادر ،

انظر كلامه على الآيات رقم (٤٥ - ٤٨)

٤ - يلاحظ عليه عدم مراجعة مؤلفاته مما نتج عنه بقاء الأخطاء التي كثيرا ما تحدث للمؤلف في كتابته من غير قصد ، وهذه الظاهرة عامة في أكثر كتبه ، وكذلك عدم الاعتناء بتمحيصها ، فكثير منها بقي مسودة بدون تبليغ ،

يقول تلميذه الأثري : (وقد كان قليل العناية بمؤلفاته لا يعمدها بالتهذيب والتحذيب ، ولا يكاد يلفت إليها نظره إلا بالحاج من السائلين ، فلذلك بقي أكثرها من نفثة القلم الأولى لم يتطرقه أقل إصلاح...) (١)

وهذا ما وقع بالفعل لهذا الكتاب بالذات فلم يراجع المؤلف مراجعة تامة .

■ - يستخدم الألفاظ القادمة في رده على خصمه مثل (العورة) (السوء) (الخبث) (الخنزير) (عدو الله) (إخوان الشياطين) (لعين) (حطب سجين) (ابن الكلبة) (أولاد زنى) (الحمير) .

٦ - الاستطراد ، انظر رده على الآيات رقم (١٢٠ - ١٢٢)

٧ - لما كتب كتابه صب العذاب كان لا يزال في طوره الأول من أطواره الثلاثة التي مر الكلام عليها ، ولذلك عندما يستطرد في بعض المسائل ويخرج عن خطاب الروافض تصدر منه بعض الأشياء التي تحتاج إلى التنبيه عليها ، انظر على سبيل المثال الصفحات التالية (٢٠٥) (٢٢٦) (٣٧٢) .

ولكن موقفه من الروافض موقف سليم لا غبار عليه ، ولا شيء يعتريه ، ولعله استفاد ذلك من كتب جده المملوءة بالرد عليهم .

(١) مقدمة تاريخ نجد للأوسى (ص ٤)

الفصل الثاني

التعريف بالمخطوطة

وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: عدد النسخ ومكان وجودها .

المبحث الثاني : التعريف بها .

المبحث الثالث : نماذج من المخطوطة .

المبحث الاول

عدد النسخ ومكان وجودها

يوجد للمخطوطة ثلاث نسخ حسب علمي :

الاولى : نسخة المؤلف بخطه ، في مكتبة الآثار العامة ببغداد
تحت رقم (٨٥٨٧)

الثانية : بخط إبراهيم ثابت اللوسي ، توجد في مكتبة
الاقواق العامة ببغداد تحت رقم (٢٤٢٤٥)

الثالثة : كتبها جمعة بن محمد بن سليمان العفان ، وهي في
المكتبة القادرية ببغداد تحت رقم (٦٤٤)

وقد حصلت على مصورة عن الاولى والثانية دون الثالثة (١)
وكنت مزمت على السفر إلى بغداد من أجلها وغيرها من
المخطوطات التي احتاجها في التحقيق ، وكذلك من أجل زيارة
الاستاذ العلامة محمد بهجة الاثري تلميذ المؤلف الذي لا يزال
حيا إلى تاريخ كتابة هذه السطور - اسأل الله أن يبارك في
عمره ، ويختم لنا وله بالحسنى .

وتقدمت بطلبتي إلى الجامعة الإسلامية ، فوافقت مشكورة على
سفري ، وبعد أن صدرت تذكرة السفر وكلمت السفارة العراقية
هاتفيا وطلبوا مني الحضور لأخذ التأشيرة حلت الكارثة "أحداث
الخليج" فتعطل السفر ، واكتفيت بما عندي (١) .

(١) انظر (ص ١٥٤) فيما يأتي .

المبحث الثاني

التعريف بالنسخ

النسخة الاولى : نسخة المؤلف، وهي التي جعلتها الامل ورمزت لها بـ (٥) ، وقد اعتمدت على نسخة معمورة عنها في مكتبة الشيخ حماد الاتماري ، وينقصها الورقة (٤٢) عدد صفحاتها : (١٠١) .

عدد الاسطر بكل صفحة : (٢١)

عدد كلمات كل سطر : ما بين (١٠) إلى (١٥) كلمة .

مقاسها : ٢١ سم x ١٤ سم ، حسب البيانات المكتوبة عليها .

خطها : فارسي واضح جيد في الجملة .

الناسخ : المؤلف

تاريخ النسخ : جمادى الاولى (١٣٠٤هـ)

كتب في الورقة التي قبل ورقة العنوان هذه الابيات مع نسبتها لقائلها :

قال : (وينسب لحابط شرافي) [.....] (١) :

الا من مبلغ فتیان فهم	بمالاتیت عند رحابطان (٢)
بانی قد لقیتم الغول تهوی	بسمب كالصحيفة صححان (٣)
فقلت لها کلانا نضو این	اخوسفر فخلی لی مکانی (٤)
فشدت شدة نحوی فاهوی	لها کفی بممقول یمانئ
فاضربها بلا دهق فخرت	مریعا للیدین وللجران (٥) (٦)

-
- (١) كلمة غير مقروءة .
(٢) فهم : قوم : حابط شرا . رحابطان : منزل في طريقا مكتة إلى الوفة ، معجم الاستعجم (١/٢٥٧)
(٣) السهمب : الفلاة . صححان : الأرض المستوية الواسعة الغارية من الثبت
(٤) النضو : الدابة التي هزلتها الاسفار . الاين : التعب والإعياء .
(٥) الجران : مقدم العنق .
(٦) الابيات في ديوان حابط شرا واخباره (ص ٢٢٢ - ٢٢٥) ، وفيها زيادة مع الشرح ، وانظر أيضا الاغانئ (١٢٩/٢١)

وفي صفحة العنوان كتب مايلي :

صب العذاب على من سب الاصحاب

للفقير إلى الله القدير محمود شكري الالوسي

عفى عنه

١٣٠٤

سنة

جمادى الآخرة

وفي آخرها يقول: (وذلك سنة ١٣٠٤هـ جمادى الاولى لعله (١٠)).

ويلاحظ أن تاريخ العنوان مؤخر عن تاريخ الانتهاء.

عيوب النسخ:

تقدم أن مصنفات المؤلف كثير منها بقي في الممسودة، وكان

من سوء حظ هذه المخطوطة (صب العذاب) أنها بقيت كذلك في

الممسودة، فترتب على هذا بقاء بعض العيوب،

منها - أن كثيرا من الاستدراكات مكتوبة في الحواشي، وبعضها

بخط رقيق لا يكاد يقرأ لولا وجود النسخة الثانية.

ومنها - التقديم والتأخير في بعض الصفحات.

ومنها - كثرة الشطب عن بعض الكلمات والسطور.

النسخة الثانية ، رمزت لهاب (و) .

عدد صفحاتها : (١٠٢) .

عدد الاسطر بكل صفحة : (٢١) .

عدد كلمات كل سطر ما بين (٩) إلى (١٣) كلمة .

خطها : مثل خط المؤلف حتى لكان الناسخ واحد ، مع ان الواقع بعكس ذلك .

الناسخ : إبراهيم بن محمد شابت الدين الفندي الحسيني
الالكوسي البغدادي .

تاريخ النسخ : ٢٧ شعبان سنة ١٣٤٤هـ

وهذه النسخة فيها بعض الزيادات غير موجودة في نسخة المؤلف ، وكان الناسخ كان يقصد من ورائها زيادة الفائدة ، لانه احيانا يغير الجملة بتمامها ، او يزيد فيها وينقص ، وربما زاد كلمة او نقصها ، او زاد بيتا من الشعرا وبيتين مما يناسب المقام ، وهذه الزيادات والتغييرات تكثر في اول النسخة ، ثم تبدأ في القلة تدريجيا حتى تكاد تنعدم في آخر النسخة ، يتضح ذلك من خلال الفروق المثبتة في الحاشية .

صفحة العنوان : هي نفسها صفحة عنوان النسخة الاولى ، ويظهر انها صورت من نسخة المؤلف ووضعت في اول النسخة الثانية . وفي آخرها مكتوب : (نقلت بقلم الفقير إليه عزشانه السيد إبراهيم بن السيد محمد شابت الدين الفندي الحسيني الكوسي البغدادي ، غفر الله تعالى لهما ، وذلك ضحوة الجمعة ٢٧ شعبان سنة ١٣٤٤هـ . إبراهيم الكوسي)

عيوب النسخ : ليست هناك عيوب ذات اثر في النسخ ، وإنما العيب في التهوير ، فبعض الصفحات غير واضحة ، وكذلك بعض الكلمات بسبب التهوير السريء . وقد استغدرت من نسخة المؤلف .

النسخة الثالثة :

عدد صفحاتها : (١١٦)

الناسخ : جمعة بن محمد بن سلمان العفان .

تاريخ النسخ : (١٣٤٤ هـ)

ولم اقف على هذه النسخة حتى اصفها باكثر من هذا ، وإنما اخذت المعلومات عنها من مقدمة المسك الاذفر لمحققه

د/عبد الله الجبوري (ص ٣٢) . استدراك

وبعد الانتهاء من كتابة هذا المبحث بزمان كنت مرة في حديث مع شيخنا الشيخ عبد الله الغنيمة ، فاخبرني بان عنده مخطوطة للافوسي بعنوان (كشف غياهب الجهالات) ، وهي نقض لأجوزة لأحد الروافض ، ولما ذهبت إلى مكتبته واطلعت عليها فوجئت بانها نسخة من "صب العدا ب " التي حققتها ، وهي الثالثة التي لم اتمكن من الحصول عليها قبل .

وإليك وصفها من جديد :

١- عنوانها حسب المعلومات المكتوبة عليها : (كشف غياهب الجهالات) وهي مصورة للمجمع العلمي العراقي ، ومصدرها مدرسة المكتبة القادرية ببغداد برقم (٨٩٢) ، ويلاحظ ان هذا الرقم يخالف الرقم الذي ذكره الجبوري في مقدمة المسك الاذفر وهو (٦٤٤) ، واحتمال الخطأ وارد جدا في النقل .

٢ - وأما الصفحات والناسخ وتاريخ النسخ فموافق لما ذكر في أعلى هذه الصفحة .

٣ - وأما عدد الأسطر فـ (٢١) سطرا في كل صفحة ، وعدد الكلمات في كل سطر ما بين (٩) إلى (١٠)

٤ - وخطها خط رقعة جيد

وهي منقولة عن النسخة الثانية التي رمزت لها بـ (و) وقد نسخت بعد ها بثلاث واربعين يوما ،

وفي آخرها: (نقلت بقلم الفقير إليه عز شانه جمعة بن محمد
بن سليمان العفان عليه وعلى والديه وجميع المسلمين
الرحمة والرضوان ، أمين وذلك بعد ظهر يوم الجمعة (١٠ شوال
١٣٤٤هـ).)

وقد سبق أن الثانية نسخت في (٢٧ شعبان ١٣٤٤ هـ).

المبحث الثالث

نماذج من نسخ المخطوطة

صَبَّ الْعَذَابِ عَلَى مَنْ سَبَّ الْأَصْحَابَ

لفظه الإمام القدير محمد وشكري القاسمي

غفر له

١٣٠٤
١٣٠٥

صورة صفحة العنوان من نسخة المؤلف (ش)

وهي الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم

يا من لا مانع لما أعطيت ، ولا راد لما قُصيت ، نحمدك على ما نورت

قلوبنا بنور الهداية ، وعصمتنا من الضلالة والغرابة ، ونصلي بك

على جيبك الذميمة بيت الأمان ، وكشفت بعفتها هيب الجبال

وشبهات اللوام ، وعلى آرد البحار ، وأصهار الذين باغوا عليهم

الكفد أما بعد فيقول النقيب إلى الله تعالى الهدى ، محمد بن

الآل أبي عبد الله ، صفة الله تعالى من شر الحساد وكيد المخادى ، لما

أقشرب من النور المبدع والضلالت ، وسرى الجمل إلى مسار الكهات

اشاع الروافض رفضهم بين الناس ، وأظهر وأما انظر وأظية

من الخبث واللدس والالباس ، فشم عند ذلك علماء أهل السنة ساعد

الحمد والاجتهاد ، لتظهر مالهوت به أهل اليهود آرد وجه الأرض من

النساد ، فردوا عليهم في كتبهم آرد ، وصعد وهم عما ذهبوا إليه

أكل صدق ، لا تأمل عليه ، وبراين قطعية ، ألو ان من أميك

الكتب المحببة ، وللرسائل المستكة ، كتب الناجية العراقية

عن الأسلة الآهوية ، الذي هو مع صفهم ، وقلة زرقه ، قد

انطوى على الحق اليقين ، والنور المبين ، مما يذب عن بصير

رسول الله عليه وعليهم افضل الصلوة وأكمل السلام ، جميع ما أورد

فوق الروافض الطغام من الشبه واللاووم ، لقد أقشرب في سائر

الديار ، وشاع ذكره في غالب المقاليم والأصهار ، وحيث كان شتم

على أختات الروافض وعيوبهم ، وقع موقع التاسة من قلوبهم

فذهبهم أكل نذهب لمول ذكره ، فمأرت بذلك منهم العيون ، وسلكوا

صورة الصفحة الأولى من نسخة المؤلف (ت)

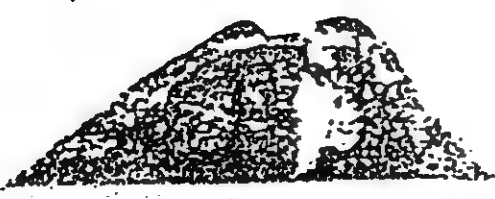
وهي الأولى

علي

أقل التوم . ذكر فينا ما شرا إلى الحق من بطل مهام . ونحو
 امام . يشق بذهنه الشعر . ويشق بناقب فكره الدور .
 ومن بين لفظة الضلال . كم اتعد والحق لغيري على عجز الأفهام
 والكبر المهادين لبحار اللازم . ومن بين لفظة الضلال . مثل
 هو لآل الرجال . فان كلامهم الحق من ربيعة البكار . ومن فاع
 الصخرة ولا حق الماء . واخفت من هبت ودلال . واخفت من
 سارت بجبهه الامثال . قد زادوا بجهلهم على الخير . وهذه آثارهم والبعده
 تدل على البعير . والكلمه الذي صدقنا هذه . ونصر عز
 وجنده . والصلوة والسلام على من لا نبي بعده . وعلى
 آل واصحاب ومن اخلص لهم وده .
 . وذلك في سنة ١٢٠٩
 حماده الادري

١٠

صورة الصفحة الأخيرة من نسخة المؤلف (ث)
 وهذا الأول



صَبَّ الْعَذَابِ عَلَى مَنْ سَبَّ الْأَشْجَارَ

هفتۀ الامام الخیر محمد شکر المکرمی

غفره

۱۳۰۴
۴۶۶۱۵

خبرت من مکتبہ / وکاف العام

تیم ۲۰۲۵

کتابها خبریات / لا نویسی

صورة صفحة العنوان من نسخة (و)

وهي الثانية

سنة الرحمن الرحيم

من لا مانع لما أعطيت ولا تارد لما قضيت محمدك على ما نورت
 قلوبنا بنور الهداية وعصمتنا من الضلالة والنعوابة ونصلي وسلم
 على حبيبك الذي هديت به الأنام وكشفت غيايب الجبال
 وشربات الأوهام وعلى آله الأخيار وأصحابه الذين أغاث الله
 بهم الكفار ما عهد بيقول النقيب إلى الله القدير السيد محمود شكرى
 الألبوس لعدوى صا - الله تعالى من شر الحساد وكيد الأعداء
 لما انتشر بين الناس لبيع والضلالات وسرى الجحش في سائر
 الجحش اشاع الردافض رفضهم بين الناس وأظهر دأما بطور
 غلبة من الحن والدس والالباس فشرع عند ذلك علماء أهل
 سنة ساعد الحق والاحتياط لتطهير مالموث به أهل الأهدوحه
 لارص من تصاد فزودوا عليهم في كتبهم ثم رد دصد وهم عما
 ر هو البه كل صد به لائل طيه ورهين قطعه الاوان من
 هات الكتب المعبرة والرسائل المبكرة كتاب الاجوبة العزينة من
 الامام سيد اللاهور به الدين هو مع صفر تحم وقلة رقمه قد انظر
 على نحن الشفيع وآسور ليس مما يد عن اصحاب رسول الله
 محمد عليهم بصل الصلوة واكمل السلام جميع ما اقراه رنى
 رد نص الطقام من الشبه والأوهام وزيد الشترى سائر
 له بار اشاع ذكره في عالم الافاليم والامصار وحين كان
 سجد على خدام الردافض وعليهم بهم دفع دفع الاسنة من
 له بار سائر كل صد به الجحش ذكره في ذلك مهمه ليعبور
 صورة الصفحة الاولى (و) وهي الثانية

وهذه آثارهم والبيعة ندى البعير . والحمد لله الذى صدقنا وعده
ونصر حزبه وجنده . والصلوة والسلام على من لا نبى بعده
وعلى آله والأصحاب ومن اخلص لهم وده . وذلك
١٣٠٤ هـ جمادى الاولى

نقلت بقلم الفقيه اليعزبى شاذى السيد ابراهيم
ابن السيد محمد ثابت الدين افندى الحسينى
الالوسى البغدادى غفر الله تعالى لهما
وذلك ضحوة الجمعة ١٣٠٤ هـ
اراهم الالوسى



صورة الصفحة الأخيرة من (و) وهى الثانية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 يا من لا يمانع لما آتاك ولا يرد لما قففت فحمدك
 على ما نورت قلوبنا بنور الهدى وعصمتنا من الضلال
 والمواريث في رضاءك على عبيتك الذي قدس به
 الرضاء واشتقت عبادك من الجن والانس وشبهات
 الارواح والنفوس وعن الالاف والافان والذبيبت
 انما تلهيهم الكفارات فيفسدوا الضمير الى الله
 القدر والقدرة في شكري الاله في البندادى
 ساء الله تمنى من سر الحساد وكبير الاخادى لما
 انتشر بين الناس البيع والشهالات وسرى
 الجور في سائر المرات اشاع الرافض رفقهم
 بين الناس وانظروا ما انظروا عليه في الحبس
 والفساد والالباس في سر عند ذلك علماء اهل
 الدنيا ساء عند الجسد والبدن والظلم ما لث به
 اهل الاشواء وجه الارض من الفساد وفردوا عليهم
 في نبيهم تيمرد وصددهم في هبوا اليه اكل صيد
 بدلان عليه وراى ان نظم الاران من كائنات
 في الرسل المتباركة كتاب الاجود الصبي
 على الرسل الله القدر الذي هو صفة رفته
 في الرسل على اهل البقيان والنور المبين مما يذب عن
 اصب

صورة الصفحة الأولى من النسخة الثالثة

انه لا ريب ان اقيم عليك ذاك الحجة الجنازة
 وكيف لا وقد كان في صدره من قبله - بانه و هو من ذرية
 المذنبين ومن ابن ابائه وقد قال في كتابه ان جده في الامم الذاب
 مع انه اليوم اقل القديم فكم فينا معاشره في الحق في بلان جهام
 ونحو برامام يشق بذكره في التبريد في حقنا في ذلك والدر
 كم اقدم والمخاطبة على غير الامم في النجوم الما في الامم
 الا لتمام ومن ابن كنفته في هذا من ذلك ولا ريب ان
 فان كل منهم اهل من ربيته البكاء ومنه الطبع الصخرة
 ولا علق الماد والعتق من كنفته ودلالة واضحت من سائر
 نجمة الامم في هذا وواجبها هم على المحرقة هذه آثارهم
 والبقوة تدل على البعير والحد من الذي قد قد اعد
 ونظره في وجهه والصارقة والسلام في كل من اعد
 وعلى الاك والامم من ومنه اعد من لهم ووهب

من ههنا في الامم
 من ههنا في الامم
 من ههنا في الامم
 من ههنا في الامم

من ههنا في الامم

من ههنا في الامم

صورة الصفحة الأخيرة من النسخة الثالثة

القسم الثاني
نص الكتاب المحقق

وهو:

صب العذاب على من سب الأصحاب

[١/١]

/بسم الله الرحمن الرحيم

يا من لا مانع لما أعطيت، ولا راد لما قضيت، نحمدك على ما نورت
قلوبنا بنور الهداية، وعصمتنا من الضلالة والفواية، ونصلي
ونسلم على حبيبك الذي هديت به الأنام، وكشفت ببعثته [١]
غياهب (١) الجهالات وشبهات الأوهام، وعلى آله الأخيار،
وأصحابه الذين أغاظ الله بهم الكفار.

[سبب
تأليف
الكتاب]

أما بعد: فيقول الفقير إلى الله تعالى الهادي [ب] محمود
شكري الألوسي البغدادي صانه الله من شر الحساد وكيد الأعداء،
لما انتشربين الناس البدع والضلالات، وسرى الجهل إلى سائر
الجهات، شاع الروافض رفضهم بين الناس، وظهروا ما انطوا
عليه من الخبث والدس والإلباس، فشرع عند ذلك علماء أهل السنة
ساعداً (٢) الجد والاجتهاد، لتطهير مآلوث به أهل الأهواء وجه
الأرض من الفساد، فردوا عليهم في كتبهم أتم رد، ومدوهم

[١] (ببعثته) ساقطة من <و>
[ب] في <و> (القدیر السید) بدل (تعالی الهادی)
[ج] في <و> (في) بدل (إلى)

(١) غياهب جمع غيب، وهي الظلمة، يقال: ليل غيب: مظلم.
لسان العرب ٦٥٣/١ باب الباء فصل الغين
(٢) لم أجد في قواميس اللغة فعل "شمر" متعدياً بنفسه في
مثل هذه العبارة، لأن الساعد لا يشمر وإنما يشمر عنه، وإنما
ورد فعل [شمر] متعدياً بنفسه فيما يتصور فيه التضمير كما يقال:
شمر الشيء، فتشمر: قلصه فتقلص، وشمر الإزار والشوب تشميراً
:رفعه) لسان العرب مادة [شمر] (٤٢٨/٤)
ويمكن حمل تعدية المؤلف لشمر في هذه العبارة إما على
المبالغة في التضمير كما يقال: كثر من أسنانه وكثر أسنانه،
ويعبر أهل اللغة عن هذه العبارة بأنها منصوبة على نزع
الخافض، انظر مغني اللبيب (٥٢٥/٢)
أو يحمل على ما يسمونه بالتضمين، وهو تنزيل الكلمة منزلة
غيرها مما يشترك معها في المعنى، فتعدي [شمر] بتضمينها
معنى فعل متعدٍ مثل كشف أو حسرو نحوه، انظر المغني (٦٨٥/٢).
هذا مع إمكان حمل العبارة على تساهل الكاتب وتسامحه،
خصوصاً وأن المؤلف نفسه قد عداه بحرف الجر في غير هذا
الموضع، كما في مختصر التحفة ص (١)

عما ذهبوا إليه اكمل صد ، بدلائل جلية ، وبراهين قطعية .

الاوان من هاتيك الكتب المعتبرة ، والرسائل المبتكرة ، كتاب (الاجوبة العراقية عن الاسئلة اللاهوتية) (١) ، الذي هو مع صفر حجمه وقلة رقمه ، قد انطوى على الحق اليقين ، والنور المبين ؛ مما يذب عن اصحاب رسول الله - عليه وعليهم افضل الصلاة واكمل السلام - جميع ما افتراه فرق الروافض الطغام ، من الشبه والاهام .

وقد [١] انتشر في سائر الديار ، وشاع ذكره في غالب الاقاليم والامصار ؛ وحيث كان مختللا على هفوات الروافض و عيوبهم ، وقع موقع الاسنة من قلوبهم ، فذهبوا كل مذهب لخمول ذكره ، فما قرت بذلك منهم العيون ، وسلخوا / كل مسك لإطفاء نوره ، ويأبى الله إلا ان يتم نوره ولو كره المشركون (٢) ، فجاءوا وراحوا ، وصاحوا وناحوا ؛ كل ذلك لعجزهم عن القيام في ساحة الخصام ، وتورطهم في ورطة الإلزام والإفحام (٣) ؛ لما غشي قلوبهم من الران ، وامتلات صدورهم من وساوس الشيطان .

ثم إنهم لما خاب منهم الامل ، وتحقق لديهم وخيم عاقبة ما قدموا من [ب] سوء العمل ، خلموا نجيا ، فاوحى بعضهم إلى بعض زخرف القول غرورا ، وتقطعوا امرهم بينهم ليعدوا بهتانا وزورا [ج] فيتخذوا [ج] ذلك الكتاب مهجورا . فبقوا مدة مديدة ، وواشهر عديدة ، يقلبون صحائفه ، ويتاملون دقائقه [د] ولطائفه ، فلم ينطقوا

[١] في < و > (ولذا)

[ب] من قوله (وتحقق) إلى قوله (من) ساقط من < و > ويوجد بدله كلمة (وشاهدوا) .

[ج] في < و > (ويتخذوا) بالواو . [د] في < و > «نكته» بدل دقائقه .

(١) تقدم التعريف به في الدراسة ص (١٣٩)

(٢) استخدم المؤلف ما يسمى في علم البلاغة بالاعتباس ، والاية المقتبس منها هي الآية (٣٢) من سورة التوبة وفي آخرها (الكافرون) بدل (المشركون) والمؤلف رحمه الله تعالى كثير ما يستخدم هذا الأسلوب ولذا سوف لا أتنبه عليه مرة أخرى .

(٣) الإفحام : عجز (المعلل) صاحب التصديق الذي ينصب نفسه للكلام ابتداء في المناظرة .

والإلزام : عجز (السائل) المعترض الذي يعترض على المعلل .

ضوابط المعرفة (٤٥٦) .

ببنت شفة (١) ولا عربوا عن موصوف ولا صفة .

(ولم تر إلا واحدا كف حائر

على ذقنه أو قارعا سن نادم) (٢)

ثم إنهم [ب] نظموا في هذه الأيام [ج] أرجوزة (٣) مختلة اللفظ والمعنى، فاسدة التركيب والمبنى، وزعموا أنهم ردوا بها [د] الكتاب ، وأين القمر من نبح الكلاب (٤)

- [أ] في <و> (نكتته) بدل (دقائقه)
[ب] من قوله : (فلم ينطقوا ببنت شفة) إلى هنا ساقط من <و> ونظم السياق بعد (ولطائفه) : حتى نظموا أرجوزة ... إلخ
[ج] (في هذه الأيام) ساقط من <و>
[د] في <و> (فيها)

- (١) أي لم ينطقوا بكلمة واحدة ، قال في اللسان (٥٠٧/١٣) : (ما كلمته ببنت شفة ، أي بكلمة) باب الهاء فصل الشين .
(٢) هذا البيت ذكره الشهرستاني في أول كتابه (نهاية الإقدام) ص (٣) وذكر قبله بيتا فقال :
لقد طفت في تلك المعاهد كلها
وسيرت طرفي بين تلك المعالم
فلم أر إلا واحدا كف حائر
على ذقنه أو قارعا سن نادم

- ولم ينسبهما لأحد .
وأشار إلى هذا ابن خلكان في وفيات الأعيان (٢٧٤/٤) ثم قال : وقال غيره : هما لأبي بكر محمد بن باجه المعروف بابن الصائغ الأندلسي . وقبل هذا في (١٦١/٢) عند ترجمة ابن سينا قال : وينسب إليه البيتان اللذان ذكرهما الشهرستاني في أول كتابه (نهاية الإقدام) . وذكرهما ابن تيمية في (موافقة صحيح المنقول) ج (١/١٢٩) وقال : إن الشهرستاني أنشدهما في أول كتابه (نهاية الإقدام) ونسبهما المرتضى اليماني في إظهار الحق على الخلق (ص ٨) إلى الشهرستاني ، وذكرهما ابن القيم في الصواعق المرسلة ج (١/١٦٦) .
وذكرهما كذلك طاش كبرى زاده في مفتاح السعادة ج (١/٤٧) ولم ينسبهما ، وأعاد ذكرهما في (ص ٢٩٩) عند ترجمة الشهرستاني ثم قال : قلت : وجدت في بعض المجامع أن البيتين اللذين ذكرهما الشهرستاني في (نهاية الإقدام) لأبي علي ابن سينا .
وذكرهما الألويسي في تفسيره روح المعاني (٢١٤/٣) بدون نسبة .
(٣) تقدم التعريف بها في قسم الدراسة ص (١٤٠)
(٤) هذا مثل يضرب لمن ينال من إنسان بما لا يضره ، ولم أقف عليه بهذا اللفظ فيما رجعت إليه من كتب الأمثال ، وإنما وجدته بلفظ (لا يضر السحاب نباح الكلاب) مجمع الأمثال للميداني (١٥٨/٣) رقم (٣٥١٠) وبلغط (أهون من النباح على السحاب) (٥٠٨/٣) رقم (٤٦٢٩) وورد في الشعر ما يقارب هذا اللفظ ، وهو قول أبي العلاء المعري : - في سقط الزند (ص ٢٠٢) -

وقد نبهوني وما هجتهم :: كما نبح الكلب هوء القمر

ولكن أبى الله إلا أن يفتح من تنقص (١) بالمحاباة الا خيار ،
وسادة هذه الامة الا برار ، وان يرى الناس عورته ، ويغريه ان
يكشف [أ] سوءته ،

نعوذ بالله من الذل والخذلان ، ونستجير به سبحانه من الغشحة
والخسران . (٢)

ثم إنهم نسبوها (٣) إلى من ليس له في العلم [ب] إمام ،
واتخذوه بزعمهم [ج] غرضاً ليأمنوا به من رشق السهام ؛ وما دروا
ان د سائسهم التي تجاوزت الحد لا تكاد تخفى على احد ،
ومن مزيد جهلهم [د] ان كلا منهم من مزيد فرحه بها تراه [هـ]

- [أ] في <و> زيادة (بيديه)
[ب] في <و> زيادة (أدنى) بعد (العلم)
[ج] (بزعمهم) ساقطة من <و>
[د] (ومن مزيد جهلهم) ساقط من <و> ويوجد بدله كلمة (ثم)
[هـ] ساقطة من <و>

(١) يقال تنقصه ولم أجد تنقص متعديا بحرف الجر ، وإنما
الوارد تنقصه والقول فيه كالقول في شعر المقدمة ص (١٦٣) .

(٢) في <و> زيادة بيتين بعد كلمة الخسران وهما :
قام الحمام إلى البازي يهدده

وشمرت لقراع الاسد اصبعه

أضحى يسد فم الأفعى بأصبعه

يكفيه ماذا يلاقي منه أصبعه

والبيتان من قول سنان بن محمد بن سليمان بن محمد
الملقب براشد الدين صاحب قلاع الإسماعيلية الذي كان في
عهد الملك العادل نور الدين الأيوبي (ت ٥٦٩ هـ) وكانت
بينهما محاورات. وكتب الملك إلى سنان يهدده فرد عليه
سنان بأبيات منها البيتان المذكوران مع رسالة يستهزئ
فيها به ويتهديده. انظروفيات الأعيان (١٨٥/٥ - ١٨٦) .

(٣) قال في الذريعة (٢٤٨/١٤ - ٢٤٩) بعد الكلام على الأرجوزة :
(جعلها الناظم باسم غيره لبعض المصالح). وتقدم التعريف
به وبمنظومته (ص ١٤٠) .

كانه قد اعطي قرطي مارية (١)، او انه عاشق واصلته بعد طول
 العجر غانية [١] (٢). ولو انهم عرفوا مسألة من العلوم ،
 او شموا رائحة [ب] من منطوق او مفهوم / لعملوا بها عمل الحر
 فد سوها في التراب ، او احرقوها في النار ، ولم يفضحوا
 انفسهم بين اهل العلم وذوي الاداب [ج] حيث انها اظهرت
 ما كتموه من نفاقهم ، وصرحت بما جحدوه من زيغهم وشقاقهم [د]
 واين هي من الجواب عن ذلك الكتاب (٣) ، الذي صب عليهم
 شآبيب (٤) العذاب، ونصب عليهم رايات الضلال والارتياح.

- [أ] بعد كلمة غانية في <و> زيادة : (وما ذاك إلا لمزيد
 جمالهم وغيهم وضلالهم) .
 [ب] في <و> زيادة (شيء) .
 [ج] من قوله : (ولم يفضحوا) إلى هنا ساقط من <و> ويوجد
 بدله (ليأمنوا من نبال الأرقام وشديد العقاب) .
 [د] في <و> زيادة (وهي منتهى علمهم وغاية فهمهم) .

- (١) هذا مثل يضرب للشيء الثمين يحمل عليه الإنسان ، وقد
 ورد المثل أيضا بلفظ (خذة ولو بقرطي مارية) ولفظ
 (انفس من قرطي مارية) . ومارية هي بنت ظالم بن وهب
 امرأة حجر آكل المرار الكندي يقال : إنها أهدت إلى
 الكعبة قرطياها وعليهما درخان كبيفتي حمام لم ير الناس
 مثلهما ولم يدروا ما قيمتهما . انظر مجمع الامثال (١/١١٠)
 رقم (١٢٤٣) و ٤١٥ / ٣ رقم (٤٣٣٨)
 (٢) الغانية المرأة الحسنة التي استغنت بحسنها عن الزينة
 القاموس (ص ١٧٠) باب الواو والياء فصل الغين
 (٣) الكتاب المشار إليه هنا هو (الاجوبة العراقية على
 الاسئلة اللاهوتية) لأبي الثناء الأكوسي المفسر وهو الذي
 يرد عليه الرافضي صاحب الارجوزة ، وقد تم التعريف به
 في قسم الدراسة (ص ١٣٩) .
 (٤) شآبيب جمع شؤبوب وهو الدفعة من المطر وغيره . لسان
 العرب (١/٤٨٠) باب الباء فصل الشين .

اين المنع والمناقضة (١)؟ اين النقص (٢) والمعارضة (٣)؟ كلا ما انتم يافئة اليرفض [١] إلا كتبتة في لبنة ، اوشعرة في بعرة (٤)؛ وكان الحري أن ■ اصفي لامثالكم ولا اتصدى لردكم وابطالكم ، فإن [ب] ذلك يزيديكم انسا ، وتطيبون به نفسا .

عذرت البزل إن هي خاطرتني

فما بالي وبال ابن اللبون (٥)

[١] « يافئة الرفض » ساقط من < و >
[ب] في < و > (لان)

- (١) المنع والمناقضة بمعنى واحد ، والمناقضة لغة إبطال احد القولين بالآخر ، واصطلاحاً : هي منع مقدمة معينة من مقدمات الدليل . التعريفات للجرجاني ص ٢٣٢
- (٢) النقص : الحل لغة ، واصطلاحاً : هو إبطال دليل المعل بعد تمامه بشاهد يدل على عدم استحقاقه الاستدلال . انظر كتاب (آداب المسامرة في البحث والمناظرة) ص (٤٥) ويرى الشيخ محمد الامين الشنقيطي أن المنع والمناقضة والنقص كلها بمعنى واحد وكذلك الممانعة مثلهم . آداب البحث ■ المناظرة (ص ٣٨)
- (٣) المعارضة لغة هي المقابلة على سبيل الممانعة . واصطلاحاً هي إقامة الدليل على خلاف ما أقام الخصم عليه الدليل . التعريفات للجرجاني (ص ٢١٩)
- (٤) هذا مثل يهرب للشئ الحقيق ، وقد ذكره الميداني بلفظ (اهون من تبتة على لبنة) مجمع الامثال (٥١٠/٣) (رقم ٤٦٣٣)
- (٥) هذا البيت لسحيم بن وثيل بن أميغر ، من الشعراء المخضرمين عاش في الجاهلية أربعين سنة . وفي الإ سلام ستين . انظر تطبيقات فحول الشعراء للجمحي (٧٢/١) و (٥٧١/٢) و (٥٧٦/٢ ٥٧٩٦) وفي رواية (... ابني لبون) . والبزل : جمع بازل وهو البعير إذا دخل في الحاسعة . قال في اللسان (٥٢/١١) باب اللام فصل الباء : (بزل البعير يبزل بزولا فطروابه ، أي انشق فهو بازل ذكر اكان أو أنشى وذلك في السنة الحاسعة) . خاطرتني : صاولتني وتوعدتني وهددتني . اللسان (٢٥٠/٤) باب الراء فصل الخاء . اللبون : الناقة ذات اللبن وابن اللبون ولد الناقة استكمل سنتين ودخل في الثالثة . القا موس (١٥٨٦) باب النون فصل اللام . ومعنى البيت : إذا طلب الشيوخ من الشعراء مصاولتي ومجاراتي عذرتهم لانهم اقراني ، ولكن كيف اعذر هؤلاء الاحداث الذين لا قبل لهم بي ، وأراد بابني لبون : الابيرد والاحوص ، وهما شاعران كانا تعرضاه وطلبامجاراته في الشعر وأما المؤلف فقد ذكر البيت هنا ليبين أن الروافض يتناولون على أهل السنة ، وأنهم كالهر يحكي انتفاخاً صولة الأسد .

مع ان ماسدر منكم من الهديان ظاهر البطلان، غني عن البيان
وإنما كتبت ما كتبت وحررت ما حررت - وإن كان اصل الكتاب (١)
واف بذلك مغن (٢) عما هنالك - لئلا يظن الجهلة اننا عاجزون عن
المناظرة و المناضلة .

وها أنا اشرع في المقصود بعون عناية الملك المعبود، مقتصرًا
على إبطال ما فيها من المطالب غير متعرض لجميع ما فيها
من المعاييب.

-
- (١) أي كتاب (الاجوبة العراقية على الاسئلة الهورية)
وقد تقدم التعريف به (ص ١٣٩).
(٢) الاصل في المنقوص ان يظهر فيه النصب ، فيقال (وافيًا
و مغنيًا) قال ابن مالك في الفيته ١
والثان منقوص ونصبه ظهر
ورفعه ينوي كذا ايضاً يجر
وقال ابن عقيل: (وحكم المنقوص انه يظهر فيه النصب)
شرح ابن عقيل على الالفية (١/٨١ - ٨٢)
وقد يجيء على خلاف الاصل، قال عبد العزيز بن جمعة
الموملي في شرحه على الفية ابن معطي (١/٢٤٧) (قد جاء
المنسوب على خلاف الاصل حملاً على المرفوع والمجرور).
وقال الاشموني في شرح الفية ابن مالك (١/١٠٠) : (من
العرب من يسكن البلاء في النصب ايضاً، قال الشاعر:
ولوان واش باليمامة داره
وداري باعلى حرموت اهتدي ليا
ونقل عن المبرد انه من احسن ضروريات الشعر.
وقال المبان في حاشيته على الاشموني (١/١٠٠ - ١٠١):
(الاصح جوازه في السعة).

قال الناظم [الرافضي]:

١- قال الشريف الفاطمي احمد
ابدا بسم الله ثم احمد

اقول : اعلم ان [أ] الشريف كان يطلق في الصدر الاول على من
كان من اهل البيت سواء كان حسنيا (١) او حنيفيا (٢) او
علويا (٣) او جعفريا (٤) او عباسيا (٥)، فلما ولي الخلفاء
الفاطيون (٦) بمصر قصرُوا اسم الشريف على ذرية الحسن
والحسين رضي الله تعالى عنهما فقط واستمر ذلك إلى هذا
الآن، كذا ذكره الإمام الحافظ * جلال الدين السيوطي [ب] عليه
الرحمة / (٧).

[ب/٢]

[أ] قوله : (اعلم ان) لا يوجد في <و> ويوجد مكانه ما يلي
: (الشرف - محرقة - العلو والمكان العالي والمجد، ولا يكون
إلا بالأباء أو علو الحسب، ثم إن اسم الشريف...).

[ب] (الحافظ جلال الدين) ساقطة من <و> .

- (١) نسبة إلى الحسن بن علي رضي الله عنهما
- (٢) نسبة إلى الحسين بن علي رضي الله عنهما
- (٣) نسبة إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه
- (٤) نسبة إلى جعفر الطيار بن أبي طالب رضي الله عنه ابن عم
النبي صلى الله عليه وسلم.
- (٥) نسبة إلى العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه عم
النبي صلى الله عليه وسلم.
- (٦) الفاطميون : نسبة إلى فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى
الله عليه وسلم حسب زعمهم المكذوب، وهم في حقيقتهم
باطنيون خبيثاء، ويسمون أيضا بالعبيديين نسبة إلى
عبيد الله المهدي الذي قام بالمغرب.
- قال السيوطي في تاريخ الخلفاء (ص ٥٢٤) : (فصل في الدولة
الخبثية العبيدية) وعدد حكاهم بدءا من أولهم
عبيد الله المهدي الذي قام سنة ست وتسعين وما ثنتين
وانتهاء بآخرهم المسمى بالعاصم لدين الله الذي خلع
سنة (٥٦٧)، قال : (ولا يعتبرون من خلفاء المسلمين).
- وقال الذهبي في كتابه دول الإسلام، في حوادث سنة
(٥٦٧) : (وانقطعت الدعوة العبيدية من الدنيا ولله الحمد،
وكانت دولتهم من قبيل الثلاثمائة وعدتهم أربعة عشر
متخلفا لخلفاء، ويدعون أنهم فاطميون، ونسبتهم إلى يهودي
أومجوسي). وانظر النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة
لابن تفرج (٧٥/٤ - ٧٦) حوادث سنة (٣٦٢).
- (٧) ذكره السيوطي في الحاوي للفتاوي (٣٢/٢) ونقله عنه
المؤلف بتصريف.

والسيوطي هو الإمام العلامة جلال الدين عبد الرحمن ابن
أبي بكر بن محمد ولد سنة (٨٤٩) في القاهرة، وله زهاء
(٧٠٠) مصنف منها الإتيان في علوم القرآن، مات سنة (٩١١).
المؤلف اللامع (٦٥/٤ - ٧٠) وفتاوات الذهب (٨/٥١).
وقد ترجم لنفسه في كتابه حسن المحاضرة (٣٣٥/١ - ٣٤٤).

وذكر العلامة ابن حجر (١) رحمه الله تعالى مثل ذلك | حيث قال في التحفة : (الشريف هو المنتسب من جهة الأب إلى الحسن أو الحسين | لأن الشرف وإن عم كل شريف إلا أنه اختص بأولاد فاطمة رضي الله تعالى عنها عرفاً مطرداً عند الإطلاق) انتهى (٢) وقائل هذا البيت لم تثبت [أ] صحة نسبه ، وبمجرد دعواه ذلك لا يفيد في مثل هذا المقام ، لأن الناس إنما يكونون مأمونين على أنسابهم إذا لم يكن في دعوى ذلك النسب جرماً أو شرف [ب] كما لا يخفى على ذوي الأفهام [ج] .

ولما [د] قدم من هذه الأسرة الطاهرة عهد ميلادها ، وتكاثر شعب أعدادها احتاجت إلى الثقات الإثبات من النسابين في إيصال آباءها بأولادها ، والأدعياء إليها - وإن كبرت كلمة تخرج من أفواههم - يؤثرون جلباب الشرف ولبسه ، فيدلي كل منهم باغراس مالم يكن غرسه .

ومن الأمثال السائرة : (على مثل ليلي يقتل المرء نفسه) (٣)

[أ] في < و > (يثبت) بالياء .
[ب] من قوله (لأن الناس) إلى هنا لا يوجد في < و > .
[ج] (ذوي الأفهام) يوجد بدله في < و > (العلماء الأعلام) .
[د] كلمة (ولما) لا توجد في < و > ويوجد بدلها (فإن هذه الأسرة الطاهرة قدم عهد ميلادها) .

(١) هو أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي ابن حجر العيثمى المكي الأنصارى الشافعى شهاب الدين أبو العباس ، ولد سنة (٩٠٩) من تصانيفه : تحفة المحتاج لشرح المنهاج للنووي توفي بمكة سنة (٩٧٣) .
الكواكب السائرة (١١١/٣ - ١١٢) شذرات الذهب (٣٧٠/٨) البدر الطالع (١٠٩/١)

(٢) لم أقف على هذا الكلام بنصه في التحفة ولكن وقفت على كلام يقاربه . انظر تحفة المحتاج المطبوع في حاشية شرح المنهاج (١٣٣/٧)

(٣) هذا شطر بيت لمجنون ليلي قيس بن الملوح . راجع ديوانه (ص ٣٠٨) . وتمام البيت هكذا :
على مثل ليلي يقتل المرء نفسه
وإن كنت من ليلي على اليأس طاوياً

"وكل يدعي وصلا لليلي ويلي لا تفرلهم بذاكا" (١)
ومما يدل على بطلان دعواه قوله تعالى : { إنما يريد الله
ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ۖ يطهركم تطهيرا } (٢)
وقد أخبر الثقات [١] وبلغ مبلغ الخواصر أن أفعال هذا
الناظم ^(ب) مما يابى الله تعالى أن تصدر عن العترة الطاهرة ^(٣)
متى كانت هيازع من قريش فعدها لئابظنا وظهرها (٤)
ويقال إنه كمن كان له تسعون درهما من المال فأب وراس ماله
ثلاثون درهما بالتمام والكمال. (٥)

[١] في < زيادة > (من أصحاب هذا وغيرهم)
[ب] في < و > (أفعاله) بدل (هذا الناظم)

- (١) البيت ذكره ابن تيمية في (نقض المنطق) (ص ٥٩) ونسبه
إلى مجنون بني عامر ، وأيضا ذكره أحمد بن أبي حجلة
المغربي في مقدمة كتابه (ديوان الصبابة) المطبوع
بهامش (تزيين الأشواق) لداود الانطاكي (ص ٣) ولم ينسبه
لأحد ، وكذلك ابن القيم في (الكلام على معالة السماع)
(ص ٤٥٤) ، وعبد الله اليافعي في كتابه (مذاهب الفرق
الثنيتين وسبعين) (ص ٨٠) ونسبه محققه د/ موسى الدويش
إلى مجنون ليلى قيس بن الملوح ، ولم يذكر له مصدرا
لذلك ، وذكره صاحب (أمثال الشعراء العرب) (ص ٥٨) ولم
ينسبه أيضا . ولم أجده في ديوان مجنون ليلى المطبوع .
- (٢) بعض الآية (٣٣) من سورة الأحزاب
- (٣) هذا البيت للسيد عبد الغفار الأخرس قاله ضمن قصيدة
يهجو فيها شيئا من مشايخ الطرق الصوفية ، ومطلعها :
ألا بلغ جناب الشيخ عني رسالة مثقن بالأمر خيرا
وسل منه غداة يهز راسا بحلقة ذكره ويدير نحرا
أقال الله صفق لي وفن وقل كفر أو سم الكفر ذكرا
إلى أن قال : متى صارت هيازع من قريش : : : إلخ البيت
وهي قصيدة فيها إنكار للبدع والشرك الذي كان يأتيه
ذلك الشيخ . انظر ديوان الأخرس (ص ٣٥٨) ، ومعنى (هيازع) والبيت
أنها بطن أرفند من قبيلة قحطانية الأصل وليست عدنانية ، وقريش
عدنانية ، والمقصود من إيراد البيت هو استبعاد كون الرافضين من آل البيت .
- معجم قبائل العرب (٣/ ١٢٦) ، رديوان الأخرس (ص ٣٥٨) .
- (٣) هذا لا يعني أن أهل البيت لا يصعد منهم فسق أو كفر ، وإنما يعني
أنهم أولى بالالتزام من غيرهم لقربتهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم .
- (٥) أي ذهب ليربح ف يرجع بالخسارة .

قال النبي مقال صدق لم يزل

يحلو لدى الاسماع ■ الاقواء

إن فاتكم أصل امرئ ففعاله

تنبيكم عن أصله المتناهي (١)

وأراك تسفر عن فعال لم تزل

بين الأنام عديمة الأشباه

وتقول إني من سلافة أحمد

أفانت صدق أم رسول الله / (٢) [١/٣]

ولولا أن يدنس وجه القرطاس ذكره فعله الشنيع القبيح لصرحنا به ، ولكن رب كناية أبلغ من تصريح .

والعجب كل العجب من رافضي ينتسب لأب؛ فإن من نظر إلى أحوال الروافض [١] في المتعة في هذا الزمان ■ يحتاج في حكمه عليهم بالزنى إلى شاهد ولا [ب] برهان .

(٣) فإن المرأة الواحدة منهم [ج] تزني بعشرين رجلا في يوم وليلة ، وتقول : إنها متمتعة ، وقد هيئت عندهم أسواق عديدة للمتعة ، توقف فيها النساء ، ولهن قوادون يأتون بالرجال إلى النساء ، وبالنساء إلى الرجال ، فيختارون ما يرضون ، ويعينون أجرة الزنى ، وياخذون بأيديهن إلى لعنة الله تعالى وغضبه ، فإذا خرجن من عندهم وقفن لآخرين ، وهكذا .

كما أخبر بذلك الثقات الذين دخلوا بلادهم ،

وإن جماعة نحو خمسة أو أقل أو أكثر يأتون إلى امرأة واحدة ، فتقول لهم من الصباح إلى الضحى في متعة هذا ، ومن الضحى إلى الظهر في متعة هذا ، ومن الظهر إلى العصر في متعة هذا ، ومن العصر

[١] في < و > الرافضة

[ب] (شاهد ولا) ساقط من < و >

[ج] ساقطة من < و > «منهم»

(١) البيت فيه إشارة إلى حديث نبوي ، ولم اهتمد إليه .
(٢) لم أقف على قائل هذه الأبيات ، وقد ذكرها جد المؤلف أبو الثناء في تفسيره (روح المعاني) (١٦٥/٢٦) عند تفسير قوله تعالى: {إن أكرمكم عند الله أتقاكم} ، ولم ينسبها لأحد ، وإنما قال: قيل لشريف سيء الأفعال . ثم ذكر الأبيات .
(٣) من هنا بدا النقل - بتمصرف - من كتاب (النوافض للروافض) للبرزنجي (ت ١١٠٣هـ) (ق ١/١٠٢) .

إلى المغرب فى متعة هذا ، ومن المغرب إلى العشاء فى متعة هذا ، ومن العشاء إلى نصف الليل فى متعة هذا ، ومن نصف الليل إلى الصبح فى متعة هذا . ويسمونها المتعة الدورية .^(١)

(١) وهذه التسمية أنكر نسبتها إلى الروافضى أحد رجالهم وهو عبد الحسين أحمد الأمشى النجفى فى كتابه الغدير . فقد زعم أن أول من قال بها هو الألوسى ومنه أخذ القصيمى فى كتابه (الصراع بين الإسلام والوثنية) واتهم الألوسى بالإفك وأنه لن يستطيع أن يأتي بمصدر يثبت به إنكساره ، سواء أكان من كتب الشيعة من أى ساقط منهم أم من كتب أهل السنة يستند ذلك إلى الشيعة .^(٢) وسماع عن أحد لهج به أو وقوف منه على عمل ارتكبه أناس ولو من أرباب الشيعة . الغدير (٢٨٦/٣) .

وهذا الكلام من صاحب الغدير إما أن يكون صحيحا فيثبت صدقه وكذب الألوسى أو يكون خلاف الواقع فيثبت أنه هو الكذاب الأشر وأن الألوسى صادق فى ما نقله . أما زعمه بأن الألوسى هو أول من أطلق هذه التسمية فغير صحيح ، فقد قيل بها قبل أن يولد الألوسى . قال بها العلامة شاه عبد العزيز ولي الله الدهلوى (ت ١٢٣٩هـ) فى (التحفة الاثنى عشرية) انظر ترجمتها (ق ١/٢٤٥) ، فقد ذكرها ونكر أن بعض الاثنى عشرية فى بلاد الهند فى زمنه ينكرونها . ولكن يقول محققوهم إنها موجودة فى كتبهم فلا يجوز إنكارها ، ثم بين صورتها بأنه يستمتع جماعة من أمراء واحدة ويقرروا الدور والنوبة لكل منهم . وأما المصادر التى ادعى أنها لن توجد من الطرفين الشيعة والسنة ، فهذا الذى ذكرناه أحدهما . وثانيها : (النوافض للروافض) للبرزنجى (ت ١١٠٣) (ق ١/١٠٢) ، فقد ذكر أن شيخ الروافض الغالى علي بن عبد العالي الكركي (ت ٩٣٧هـ) جوز أن يتمتع اثنا عشر نفسا فى ليلة واحدة بامراء واحدة ، وإنا جاءت بولد منهم أقرعوا ، فمن خرجت قرعته كان الولد لـ .

وثالثها : (الصارم الحديد) للسويلى (ت ١٢٤٦هـ) ، فقد نقل أيضا كلام الكركي (ق ١٦٠/ب) . ورابعها : (الذريعة لازالة شبه الشيعة) لمحمد العائى (ص ٤٥) ، فقد أورد عن السيد حسن المحلى والسيد صالح الحلبي أن المتعة الدورية كانت معمولا بها بين العلماء وطلبة العلم فى مدارس النجف الأشرف وساق قصة فيها عن السيد صالح الحلبي شاهدا بنفسه . =

وإن امرأة واحدة تتمتع بخمسة رجال ولا يدرى أحدهم بالآخرين .

وقد ذكر بعض الفقهاء أن ثلاثة من علماءهم اجتمعوا للغسل في حمام واحد فسأل بعضهم بعضا ، فإذا الثلاثة قد زنجوا تلك الليلة بامرأة واحدة ، ولم يدر (أ) بعضهم ببعض ! (١) .

(أ) في (و) (ولا يدرى) وكذلك في النوافض للروافض ، وفيه أيضا (بعضهم عن بعض) .

=== وهناك قصة نشرها محب الدين الخطيب في مجلة الفتح عدد (١٤٥) رجب ١٣٦٦ هـ ، وخلاصتها : ((أن الشيخ محمد نصيف كان يسأل شيوخ الروافض عن هذه المسألة وينكرونها ، حتى جاء وفد البحرين فاستخدم زكاه - رحمه الله - لكشف أمرهم ، فقال لشيخهم : نحن معاشر السنة ثبت عندنا نسخ المتعة ، فقلنا بحرمتها ، وأنتم أيها الشيعة لم يثبت عندكم الناسخ فقلتم بجوازها ، ولكني لم أقف على دليلكم في إباحة المتعة الدورية ، فقال شيخ رافضة البحرين : طريقته في المتعة الدورية — أن المتمتع بالمرأة إذا انتهى أجل متعته يعقد عليها عقدا دائما ثم يطلقها قبل الدخول بها فتصبح لا عدة عليها ، وهكذا يفعل بها من بعده ، فيمكن بهذه الطريقة أن تدور على ———— تشاء من الرجال بلا عدة)) .

(١) إلى هنا انتهى النقل عن البرزنجي في النوافض للروافض (ق ١٠٢)

ولم يشر المؤلف إلى ذلك .

ولله تعالى در القائل:

قال الروافض نحن اطييب مولدا

كذبوا على دين النبي محمد / [ب/٣]

اخذوا النساء تمتعا فولدت [١] من

تلك النساء فاين طيب المولد (١)

والكلام على المتعة مستوفى [ب] في كتابي "رجوم الشياطين"

و"السيوف المشرقة في اعناق اهل الزندقة" (٢) فراجعهما. (٣)

[١] في < فولدت.

[ب] الفاء ساقطة من الاصل وفي < مكتوبة بدون الف مقصورة .

- (١) لم اقف على قائله .
(٢) تقدم التعريف بالكتابين (ص ٥٧-٥٨).
(٣) نكاح المتعة عند الشيعة يعتبر من القضايا الاساسية في مذهبهم في الدين والحياة الاجتماعية .
اما في الدين فإنهم يروون في كتبهم المعتمدة ان الذي لا يستحل المتعة ليس شيعيا ، وان المؤمن لا يكمل حتى يتمتع ، وان من مات ولم يتمتع بقيت عليه خلة من خلال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقضها ، وان المفصل من نكاح المتعة يغفر من ذنوبه بقدر شعر جسده . انظر كتاب " من لا يحضره الفقيه " لابن بابويه (٢/٢٩٩ - ٣٠٤) وفي الاستبصار (٣/ ١٤١ - ١٤٣) قال الطوسي: (واما الرواية التي وردت بتحريمها فإنها تحمل على الحقيقة ، لأنها موافقة لمذهب العامة)
ومن الابواب التي ذكرها قال: باب تحليل المتعة ، باب التمتع بالابكار ، باب جواز العقد على المرأة متعة بغير شهود ، باب ان ولد المتعة لاحق بابيه ... الخ .
وراجع ايضا الكافي للكليني كتاب النكاح ، ابواب المتعة (٥/ ٤٤٨ - ٤٥٠) .
واما اهميته في الحياة الاجتماعية عندهم فإنهم يعتبرونه محاربة لانتشار الزنى وما يترتب عليه من رذائل ، ولا ادري ما الفرق بين الزنى وبين التمتع الذي من احكامه عدم وجوب الاشهاد والاعلان واذن الولي وان كان المتمتع بها بكرا ، ويكفي ان يختلي الشاب بالشابة البكر ويقول لها: اتزوجك متعة على كتاب الله وسنة نبيه ، لا وارشة ولا موروثة كذا ساعة او كذا يوما . بكذا وكذا درهما . فإذا قالت نعم ، فقد رضيت ، وحلت له .
راجع المتعة واثرها في الإصلاح الاجتماعي (ص ٢٨ - ٢٩ و٣١) وهذا الكتاب قرظه جماعة من علماء الشيعة ، مما يدل على اهميته عندهم واهمية المتعة واثرها في الإصلاح الاجتماعي . ولمعرفة مذهب اهل السنة في المتعة راجع (ص ١٩٢-١٩٣) فيما يأتي من هذا الكتاب .

قال الناظم [١]:

٢- مصليا على النبي المرسل

مدينة العلم وبابه علي

٣- واهل بيت الوحي والتخزيل

ومعدن الحكمة والتاويل

اقول: اشار بقوله: "مدينة العلم...." إلى قوله عليه الصلاة والسلام: (إنما مدينة العلم وعلي بابها) وهو حديث مشهور بين الناس. لكن قال في "تمييز الطيب من الخبيث" (١): (إنه رواه الحاكم في المناقب من مستدركه عن ابن عباس بهذا اللفظ مرفوعا (٢)، والترمذي في المناقب من جامعه عن علي كرم الله تعالى وجهه بمعناه مرفوعا، وقال إنه منكر (٣). وكذا قال البخاري (٤)، وقال إنه ليس له وجه صحيح. وقال ابن معين (٥) - أي فيما حكاه الخطيب (٦) في تاريخ بغداد: (إنه كذب لا أصل له (٧).

[١] الناظم ساقطة من الأصل.

- (١) تمييز الطيب من الخبيث، للشيخ عبد الرحمن بن علي الشيباني الشافعي الاثري (ت ٩٤٤هـ)
- (٢) مستدرك الحاكم (١٢٦/٢ - ١٢٧) كتاب معرفة الصحابة.
- (٣) سنن الترمذي (٦٣٧/٥) ج (٣٧٢٣) كتاب المناقب، مناقب علي بن أبي طالب، باب انادار الحكمة وعلي بابها. ولفظه هو عنوان الباب.
- (٤) قال الترمذي في كتابه العلل الكبير (٩٤٢/٢): (سالت محمدا عنه فلم يعرفه وانكر هذا الحديث).
- (٥) هو يحيى بن معين بن عون الغطفاني مولاهم، أبو زكريا البغدادي ثقة حافظ مشهور، إمام الجرح والتعديل، من العاشرة مات سنة (٢٣٣هـ) بالمدينة، وله بضع وسبعون سنة، انظر التقريب (ص ٥٩٧).
- (٦) هو أحمد بن علي بن أحمد البغدادي المعروف بالخطيب، له أكثر من مائة مصنف (ت ٤٦٣هـ)، مختصر تاريخ دمشق (١٧٣/٣) وفيات الاميان (٩٢/١ - ٩٣).
- (٧) انظر تاريخ بغداد (١١/ ٢٠٤ - ٢٠٥) ترجمة عمر بن إسماعيل العمداي رقم (٥٩٠٨).

ورواه ابن الجوزي (١) في الموضوعات (٢)، ووافقه الذهبي (٣) وغيره (٤) على ذلك ،

وقال ابن دقيق العيد (٥) : (هذا الحديث لم يثبتوه ، وقيل إنه باطل) (٦) انتهى (٧) .

وذكر العلامة الجد (٨) - طيب الله ثراه - متعقباً : أن هذا الحديث أخرجه جماعة وسكتوا عليه ، منهم : الطبراني في معجمه الكبير (٩) ، وأبو الشيخ ابن حبان (١٠) في السلسلة (١١) وغيرهما ، وكلهم من حديث أبي معاوية الضرير (١٢) عن الأعمش (١٣) عن

- (١) هو أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبد الله البغدادي ، ينتهي نسبه إلى أبي بكر الصديق رضي الله عنه (ت ٥٩٧) وفيات الأعيان (٣/ ١٤٠-١٤٢) وتذكرة الحفاظ للذهبي (٤/ ١٣٤٢) .
- (٢) الموضوعات (١/ ٣٤٩ - ٢٥٥) .
- (٣) انظر تعقيب الذهبي على المستدرک (٣/ ١٢٦) .
- (٤) وهم جماعة منهم : محمد بن طاهر المقدسي المعروف بابن القيسراني (ت ٥٠٨) في كتابه تذكرة الموضوعات (ص ٤٧) . وابن تيمية - رحمه الله - في الفتاوى (١٨/ ١٢٣) .
- ومحمد بن عبد الله الزركشي (ت ٧٩٤) في كتابه اللآلئ المنشورة في الأحاديث المشهورة (ص ١٦٣ - ١٦٤) ، وغيرهم .
- (٥) محمد بن علي بن وهب بن مطيع المصري المالكي ثم الشافعي أبو الفتح تقي الدين (ت ٧٠٢هـ) . الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة (٤/ ٢١٠ - ٢١٤) .
- (٦) هذا القول نسبه إليه الزركشي في اللآلئ (ص ١٦٤) ، وقال بأنه في شرح الإمام ، فرجعت إلى الإمام - وهو مخطوط - فوجدت أن مكان الحديث ساقط من المخطوط .
- (٧) انتهى ما نقله عن صاحب تمييز الطيب من الخبيث (ص ٤١) .
- (٨) أي جد المؤلف وهو أبو الثناء اللؤسي المفسر (ت ١٢٧٠هـ) وقد تقدمت ترجمته في الباب الأول (ص ١٩) .
- (٩) المعجم الكبير للطبراني (١١/ ٦٥-٦٦) ج (١١٠٦١) ، وفيه : (فمن أراد العلم فليأته من بابه) .
- (١٠) هو أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان المعروف بابي الشيخ الأصماني ، صاحب كتاب العظمة (ت ٣٦٩هـ) . انظر سير أعلام النبلاء (١٦/ ٢٧٦) .
- (١١) مفقود وقد ذكره الذهبي في سير أعلام النبلاء (١٦/ ٢٧٨) .
- (١٢) هو محمد بن خازم أبو معاوية الضرير الكوفي ، ثقة أحفظ الناس لحديث الأعمش وقديهم في حديث غيره ، ورسمي بالإرجاء ، اختلفوا في موته ، فقيل : سنة ١١٣هـ وقيل : ١٠٤ وقيل : ١٩٥ ، انظر تهذيب التهذيب (٩/ ١٣٧ - ١٣٩) .
- (١٣) هو سليمان بن مهران الأزدي أبو محمد الأعمش ، ثقة حافظ مقرب ورع لكنه يدلس (ت ١٤٧) أو (١٤٨) انظر التقريب (ص ٢٥٤)

مجاهد (١) عن ابن عباس مرفوعا ، بزيادة : (فمن أتى العلم فليات الباب) ،

وأخرجه أبونعيم في الحلية (٢) من حديث علي كرم الله وجهه (٣) عنه مرفوعا .

وذكر العلائي (٤) أن أبا معاوية [في سند الأولين] (٥) ثقة حافظ محتج بأفراد كاهن عينة (٦) وغيره (٧) .

ثم قال (٨) : فمن حكم على الحديث - مع ذلك - بالكذب فقد

أخطأ ، [وليس هو من الألفاظ / المنكرة التي تابها العقول] (٩) [١/٤]
ثم ذكر ما يشهد له ،

كحديث أبي ذر رضي الله تعالى عنه يرفعه : (علي باب علمي ..)
الحديث . (١٠)

وحديث ابن عباس يرفعه أيضا : (أنا ميزان العلم وعلي

(١) هو مجاهد بن جبر أبو الحجاج المخزومي مولاهم المكي ، ثقة إمام في التفسير وفي العلم ، (ت ١٠١) وقيل (٢) أو (٣) أو (٤) . انظر التقريب (ص ٥٢٠)

(٢) حلية الأولياء ، (٦٤/١) ترجمة علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، بلفظ : (أنا دار الحكمة وعلي بابها) .

(٣) قال ابن كثير في تفسيره (٥١٦/٣) عند تفسير الآية (٥٦) من سورة الأحزاب - في قول القائل في حق علي كرم الله وجهه - : (هذا وإن كان معناه صحيحا لكن ينبغي أن يسوى بين الصحابة في ذلك ، فإن هذا من باب التعظيم والتكريم فالشيخان وأمير المؤمنين عثمان أولى بذلك منه رضي الله عنهم أجمعين) . وراجع معجم المناهي اللفظية لبكر أبو زيد (ص ٢١٢-٢١٣ ، ٢٧١-٢٧٢) .

(٤) هو صلاح الدين أبو سعيد خليل بن كيكلي بن عبد الله العلائي الشافعي (ت ٧٦١) ، انظر الدرر الكامنة (١٧٩/٢) ترجمة رقم (١٦٦٦) وشدرات الذهب (٦/ ١٩٠)

(٥) مابين المعقوفين زائد على نص العلائي .

(٦) هو سفيان بن عيينة بن أبي عمران أبو محمد الكوفي ثم المكي ثقة حافظ فقيه إمام حجة ربما دلس لكن عن الثقات (ت ١٩٨) . انظر التقريب (٣٤٥)

(٧) انظر رسالة النقد الصحيح لما اعترض عليه من أحاديث المصابيح للعلائي ، تحقيق د/عبد الرحيم القشقرى (ص ٥٢-٥٣)

(٨) أي اللوسي الجد .

(٩) مابين المعقوفين من كلام العلائي .

(١٠) أخرجه الديلمي في الفردوس (٦٥/٣) رقم (٤١٨١) ، ولفظه : (علي باب علمي ومبين لأمتي ما أرسلت به من بعدي ، حبه إيمان وبغضه نفاق ، والنظر إليه رافة ، ومودته عبادة) . وانظر تصديق القوس (١/ ١٥٢) ، وزهر الفردوس لابن حجر (٢/ ٢٩٨ - ٢٩٩) حيث ساقه بسنده .

كفتاه .. الحديث (١)، وهو حديث حسن كما قاله السخاوي (٢) في "المقاصد الحسنة" (٣).

ثم أنت تعلم أنه على تقدير عدم ثبوته، أو كون علي فيه وصفاً (٤) لاعلمنا كما زعم بعض النواصب (٥) لا ينقص من قدر الأمير شيئاً، لصحة ما لا يكاد يحصى من الأحاديث الدالة على فضله ومزيد علمه، والعيان من أعظم الشهود على ذلك:

وهبني قلت هذا المصحح ليل

أيعمى العالمون من الضياء (٦)

انتهى . (٧)

(١) أخرجه الديلمي في الفردوس (١/٤٤) ج (١٠٧) ولفظه: (أنا ميزان العلم وعلي كفتاه، والحسن والحسين خيوطه، وفاطمة علاقتاه، والأئمة من أممي عموده، يوزن أعمال المحبين لنا والمبغضين لنا)، وانظر زهر الفردوس (١/٣١١) ج (١)، فقد ساقه بسنده، وانظر كذلك تصديد القوس (١/٨٤) ق (١) هو شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي (ت ٩٠٢). انظر شذرات الذهب (٨/١٥ - ١٦) المقاصد الحسنة (ص ٩٧-٩٨)

(٢) أي أن باب المدينة علي أي مرتفع من العلو وهو الارتفاع وهذا التأويل يذهب إليه المبغضون لعلي رضي الله عنه. انظر الفيلس للمناوي (٣/٤٦) ج (٢٨٠٤)

(٣) قال في القاموس (ص ١٧٧) مادة نصب: (والنواصب والناصبية وأهل النصب المتدينون ببغضة علي رضي الله عنه، لأنهم نصبوا له أي عادوه) وأما النواصب فنظر المراد فيهم "أهل السنة" كما قال الشنبري في إحقاق

(٤) هذا البيت لم أقف له على قائل، وقد ذكره أبو الثناء في الحق (ص ٧٠) وقال روح المعاني (١٤/٢٣٤) بلفظ: فدعهم يزعمون المصحح ليل

أيعمى الناظرون من الضياء وكذلك ذكره جمال الدين القاسمي في جوامع الآداب (ص ١٣٥) ولم ينسبها.

(٥) انتهى ما نقله المؤلف عن جده أبي الثناء، ولم أقف عليه بهذا البسط، ولكنني وقفت على كلام له على هذا الحديث مختصراً في النفحات القدسية (ق ١/١٣).

ونورد هنا كلام العلماء على هذا الحديث الذي اختلفوا فيه اختلافاً كثيراً فمنهم من وصفه بالوضع أو الضعف، ومنهم من وصفه بالحسن، ومنهم من وصفه بالصحة، فاما الذين وصفوه بالوضع أو الضعف فهم كل من:

(١) ابن معين، كما نقله عنه الخطيب في تاريخه (١١/٢٠٥)
(٢) البخاري كما حكاه عنه الترمذي في العلل الكبير (٢/٩٤٢).

(٣) الترمذي في سننه (٥/٦٣٧) ج (٣٧٢٣) كتاب المناقب باب مناقب علي رضي الله عنه.

(٤) الدارقطني في العلل (٣/٢٤٧ - ٢٤٨).

(٥) ابن طاهر المقدسي المعروف بابن القيسراني في تذكرة الموشوعات (ص ٤٧).

==

البرهان (ص ٣٠٨)
"ما قدم أبا بكر وعمر
واعتمد إمامتهما
فهو ناصب" وانظر
علل الشرائع (ص ١٠١)
ومعاني الأخبار للقمي
(ص ٣٥٠) والمحاسن
النفسانية (١٤٥)
وتعارض العقل والنقل
(١/٢٤٠، ٢٨٣)

- == ٦) ابن الجوزي في الموضوعات (١/ ٣٤٩ - ٣٥٥).
 ٧) النووي فيما حكاه عنه ابن حجر الهيتمي في الصواعق المحرقة (ص ١٨٩).
 ٨) ابن دقيق العيد في شرح الإمام كما ذكره الزركشي في اللآلئ (ص ١٦٣ - ١٦٤).
 ٩) ابن تيمية في منهاج السنة (٧/ ٥١٥) وفي الفتاوى (٤/ ٤١٠).
 ١٠) الذهبي في تلخيص المستدرک (٣/ ١٢٦).
 ١١) عبد الرحمن بن علي الأشري الشافعي في كتابه تمييز الطبيب من الخبيث (٤١) رقم (٢٣٥).
 ١٢) محمد بن السيد درويش الحوت في أسنى المطالب (ص ٨٠) حديث (٣٩٠).
 ١٣) محمد بن يحيى المعلمي اليماني في تعليقه على الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة للشوكاني (ص ٣٤٨ - ٣٤٩).
 ١٤) محمد ناصر الدين الألباني في ضعيف الجامع الصغير (٢/ ١٠) ج (١٤١٠) و (١٣/ ٢) ج (١٤١٦) وأحال على رقم (٢٩٥٥) من الضعيفة وهو لا يزال مخطوطا.
 وأما الذين وصفوا هذا الحديث بالحسن فهم كالتالي:
 ١) الحافظ العلائي في النقد الصحيح لما اعترض عليه من أحاديث المصابيح (ص ٥٢) ج (١٨).
 ٢) الزركشي في اللآلئ المنثورة (ص ١٦٣ - ١٦٤).
 ٣) الحافظ ابن حجر العسقلاني في أجوبته عن أحاديث المصابيح المطبوع في آخر المشكاة (٣/ ١٧٨٨).
 ٤) السخاوي في المقاصد الحسنة (ص ٩٨) رقم (١٨٩).
 ٥) السيوطي في تعقباته على ابن الجوزي في موضوعاته (ص ٦٩).
 ٦) الملا علي القاري في الأسرار المرفوعة (ص ٢٧١ - ٢٧٢) ج (٢٥١).
 أما الحاكمون عليه بالصحة - وهم قليل - فهم:
 ١) ابن جرير الطبري في تهذيب الآثار (٩٠/ ١) رقم (١٨٠ - ١٨١).
 ٢) الحاكم في المستدرک (٣/ ١٢٦ - ١٢٧).
 ٣) أحمد بن الصديق الغماري المغربي في كتاب ألفه في تصحيح هذا الحديث سماه "فتح الملك العلي بصحة حديث باب مدينة العلم علي".
 ملخص القول في هذا الحديث:
 لما تشاربت وتباينت أقوال جهابذة العلماء في الحكم على هذا الحديث فإني أجد نفسي عاجزا عن التدخل للفصل بينهم، فبينما يقول شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله: (والكذب يعرف من نفس متنه لا يحتاج إلى النظر في إسناده) يأتي بعده الحافظ العلائي ليقول: (وليس هو من الألفاظ المنكرة التي تابها العقول) وبينما يحكم عليه الحاكم بالصحة وابن الجوزي بالوضع يأتي الحافظ ابن حجر العسقلاني ليقول: (والصواب خلاف قولهما معا، وإن الحديث من قسم الحسن لا يرتقي إلى الصحة، ولا ينحط إلى الكذب، وبيان ذلك يستدعي طولا، ولكن هذا هو المعتمد) وقول ابن حجر هذا نقله ابن عراق الكفائي في تنزيه الشريعة (١/ ٣٧٨).

وقوله : (واهل بيت الوحي الخ) هو عين معتقد اهل السنة ، وهذه كتبهم طافحة من الثناء عليهم - رضي الله عنهم - كما سيأتي نبذة من ذلك ، ونحن لانحائي* احدا حتى نقول بافواهنا ماليين في قلوبنا .

وقد اهمل الناظم الصلاة على الاصحاب ؛ مع انها العادة الجارية في مثل هذا المقام من كل كتاب ؛ لانه لاتسامحه نفسه على ذلك ، بل ولا يروج منه ما هنالك ، كيف لا وقلوب الرافضة طافحة ببغض اولئك الاخيار ، الذين اغاظ الله بهم الكفار ، مع ان الله ورسوله وجميع الائمة قد ترضوا عنهم ، قال تعالى : { والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار والذين اتبعوهم بإحسان رضي الله عنهم ورضوا عنه } (١)

وقال تعالى : { لقد رضي الله عن المؤمنين إذ يبايعونك تحت الشجرة } (٢) الآية إلى غير ذلك من الآيات .

وقال عليه الصلاة والسلام : (من احب اصحابي فبحبي احبهم ، ومن ابغضهم فببغضي ابغضهم .) (٣)

(١) الآية (١٠٠) من سورة التوبة .
(٢) الآية (١٨) من سورة الفتح .
(٣) أخرجه الترمذي (٦٩٦/٥) ح (٣٨٦٢) وقال : (حديث حسن غريب لانعرفه إلا من هذا الوجه) ،
والإمام أحمد في مسنده (٨٧/٤ ، ٥٤/٥ - ٥٥ ، ٥٧) وفي فضائل الصحابة (٤٧/١ - ٥٠) ح (١ - ٤) .
والبخاري في التاريخ (١٣١/٥) وقال : (فيه نظر) .
وابن أبي عاصم في السنة (ص ٤٦٥) ح (٩٩٢) .
وابو بكر الخلال في السنة (ص ٤٨٠ - ٤٨١) ح (٧٦٨) .
وابن حبان في صحيحه (٩ / ١٨٩) واللالكائي في شرح أصول اعتقاد أهل السنة (١٢٤٧/٧ - ١٢٤٨) وابو نعيم في الحلية (٢٨٧/٨) .
والخطيب في تاريخه (٩ / ١٢٣) .
والذهبي في الميزان (٢ / ٤٥٢) ترجمة (٤٤١٢) وقال : (فيه اضطراب) .

وابن حجر في التهذيب (١٧٦/٦) ترجمة (٣٥٦) .
كلهم من حديث عبد الله بن المغفل بلغظ : (الله الله في اصحابي لاتخذوهم غرضا بعدي ، فمن احبهم فبحبي احبهم ومن ابغضهم فببغضي ابغضهم ، ومن آذاهم فقد آذاني ، ومن ==

* أي لا نستخدم التقية مع أحد ولا نوافق لما يفعل الروافض

وهذا زين العابدين السجاد (١) - رضي الله عنه - يقول في صحيفته داعياً لاتباع الرسول وصحابته: (اللهم واصحاب/محمد [٤/ب] صلى الله عليه وسلم خاصة الذين احسنوا الصحبة ، وابلوا (٢) البلاء الحسن ، واسرعوا في نصره ، وسابقوا (٣) إلى دعوته ، واستجابوا له حيث اسمعهم حجة رسالاته ، وفارقوا الازواج والاولاد في اظهار كلمته ، وقاتلوا الالباء والابناء في تثبيت نبوته ، وانتصروا به ، ومن كانوا منظوين على محبته ، يرجون تجارة لن تبور في مودته (٤) إلى ان قال: (فلا تنس لهم اللهم ما تركوا لك وفيك ، وارضهم من رضوانك ، وبما حاشوا (٥) الخلق عليك ، وكانوا مع رسولك دعاة لك وفيك (٦) واشكرهم على هجرهم فيك ديار قومهم ، وخروجهم من سعة المعاش إلى ضيقه) (٧) وقال: (واوصل إلى التابعين لهم بإحسان ، الذين يقولون : { ربنا اغفر لنا وإخواننا الذين سبقونا بالإيمان } (٨) - خير جزائك الذين قصدوا سمتهم (٩) وتحروا

== آذاني فقد آذى الله ، ومن آذى الله فيوشك ان يأخذه) . قال الشيخ الألباني: (إسناده ضعيف لجهالة عبد الله بن عبد الرحمن ، ويقال عبد الرحمن بن زياد) ، راجع تخريجه لأحاديث السنة لابن أبي عاصم (ص ٤٦٥) وشرح الطحاوية (ص ٤٧٢) ، وقال : إنه خرج في سلسلة الأحاديث الضعيفة برقم (٢٩٠١) .

(١) هو علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الهاشمي زين العابدين ، ثقة ثبت عابد فقيه فاضل مشهور ، سمي بالسجاد لكثرة سجوده ، ويكنى زين العابدين " لكثرة عبادته ، ولد بالمدينة سنة (٣٨هـ) وشهد مع أبيه كربلاء وله (٢٣) سنة ومات بالمدينة سنة (٩٥هـ) ودفن بالبقيع . راجع ترجمته في سير اعلام النبلاء (٤ / ٣٨٦ - ٤٠١) .

(٢) في الصحيفة السجادية (الذين احسنوا الصحبة والذين ابلوا)

(٣) في الصحيفة السجادية (وكانت فوه واسرعوا إلى وفادته) .

(٤) حذف سطرين تقريبا على ما في الصحيفة السجادية .

(٥) حاشوا : جمعوا ، قال في القاموس: (ص ٧٦٢) مادة حوش : (حاش الصيد : جاءه من حواليه ليصرفه إلى الحباله وحاش الإبل : جمعها وساقها .)

(٦) في الصحيفة السجادية (إليك)

(٧) المحذوف ما يقارب السطر .

(٨) جزء من الآية (١٠) من سورة الحشر .

(٩) السمت : الطريق وهيئة اهل الخير . القاموس مادة سمت (ص ١٩٧)

وجهتهم ومشوا على شاكلتهم إلى آخر ما قال (١) مما يغيظ أهل الضلال.

وهكذا كلام سائر الأئمة الاطهار في حق اصحاب بيت النبي المختار، فتبالكم ايها الرافضة الفواة ، فقد خالفتم الله تعالى والنبي صلى الله عليه وسلم والأئمة الهداة ، ومع ذلك تقولون : نحن اتباع أهل البيت، سترون حالكم يوم لا ينفعكم "لوان" و"عسى" و"ليت"،

ايها المدعي لسلمى انتسابا

لست منها ولا قلامة ظفر (٢)
نسال الله المنان ان يعيدنا من وساوس الشيطان.

قال الناظم :

٤- بعد فهاك ما عن المختار

مضمون ما صححه البخاري

٥- تفترق الامة بعدي فرقا

نيفا وسبعين ومعماتلقا

٦- ففرقة ناجية والباقية

هالكة وفي الجحيم هاوية

(١) ورد هذا النص في الصحيفة السجادية المنسوبة لعلي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (ص ٥٦ - ٥٨) وهذه الصحيفة لها شروح كثيرة ، طبعت عدة مرات مفردة ومع الشرح ، وهي مشهورة عند الروافضيين .
قال الطهراني في الدرر (١٥/١١٨) : «الصحيفة السجادية الأولى المنشقة سندها إلى الإمام زين العابدين المعبر عنها «أخت القرآن» و«الجيل أهل البيت» وزبور آل محمد» ويقال لها «الصحيفة الجامعة»... إلخ» . وما هو معلوم أن أكثر ما فيها مكذوب كما ذكر ذلك شيخ الاسلام بن تيمية في منهاج السنة .
وأما النسخة التي رجعت إلينا فهي بشرح عز الدين الجزائري . الطبعة الثانية نشر دار المعارف للطبوعات لبنان سنة ١٤٠٢ هـ .

اقول : اشار بهذه الابيات إلى ما رواه البيهقي في شعب الإيمان/ عن عائشة رضي الله تعالى عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: (افترقت اليهود على إحدى وسبعين فرقة وتفرقت النصارى على اثنتين وسبعين فرقة ، وتفرقت امتي على ثلاث وسبعين فرقة) (١)

(١) لم اقف على هذا الحديث بهذا اللفظ في الشعب ، ولا هو من حديث عائشة - رضي الله عنها - في جميع المصادر التي أوردته ، وإنما ورد الحديث في الشعب بلفظ آخر عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه في حديث طويل ، وفيه (... واختلف من كان قبلنا على اثنتين وسبعين فرقة نجا منها ثلاث وهلك سائرهن ...) الحديث ، شعب الإيمان (٦٩/٧) برقم (٩٥١٠) . ولفظ المؤلف هنا رواه البيهقي لكن في السنن الكبرى (٢٠٨/١٠) من رواية أبي هريرة رضي الله عنه وبخبره رواه أيضا في المدخل (ص ١٨٨) رقم (٢٠٧) من رواية عوف بن مالك الأشجعي والحديث ورد عن جماعة من الصحابة الثلاثة المتقدمه أسماؤهم آنفا عند البيهقي ، واحد عشر آخرون ، وهم : أنس بن مالك ومعاوية بن أبي سفيان وعبد الله بن عمر وجابر بن عبد الله وعلي بن أبي طالب وعمرو بن عوف وأبو أمامة وسعد بن أبي وقاص وأبو الدرداء وواثلة بن الأسقع وعبد الله بن عمرو رضي الله عنهم أجمعين ، وقد تعددت طرقه عن بعضهم ، وإليك أماكن أحاديثهم إجمالا :

أبو داود (٥/ - ٥) ح (٥٩٦ - ٥٩٧) كتاب السنة ، باب شرح السنة ، والترمذي (٢٥/٥) ح (٢٦٤٠ - ٢٦٤١) كتاب الإيمان باب ما جاء في افتراق هذه الأمة ، وابن ماجه (١٣٢١/٢) ح (٣٩٩١ - ٣٩٩٣) كتاب الفتن ، باب افتراق الأمم والإمام أحمد في المسند (٣٣٢/٢) (١٤٥٠/٣) (١٠٢/٤) وابن أبي شيبة في المصنف (١٩٧٣٨) ح (١٠٢/١٥) والدارمي في سننه (٢٤١/٢) وابن أبي عاصم في السنة (٦٣ - ٦٦) وبحقل في تاريخ واسط (ص ٣٥) وابن نصر المروزي في السنة (ص ١٤ - ١٥ - ١٧ - ١٨) وأبو يعلى في مسنده (٣٦٦٨ و ٣٩٣٨ و ٣٩٤٤ و ٥٩١٠ و ٥٩١٧ و ٥٩٧٨) وابن حبان في صحيحه (٤٨/٨) ح (٦٢١٤) والآن في الشريعة (ص ١٥ - ١٧) والطبراني في الكبير (٨/ ٣٢١٠ ، ٣٢٢٧ ، ٣٢٢٨) ح (٧٦٥٩) و (٨٠٣٥ و ٨٠٥١ و ٨٠٥٣ و ٨٠٥٤) وفي الصغير (٢٩/٢ - ٣٠) (٧٢٤) وابن بطة في الإبانة ح (٢٢٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٢) والحاكم في المستدرک (١٢٨/١ - ١٢٩) واللالكائي في شرح السنة (١٠٠/١ - ١٠٤) وأبو نعيم في الحلية (٥٣/٣ و ٢٢٧) . وقد صحح هذا الحديث جماعة من العلماء ، منهم : الترمذي في السنن (٢٥/٥) ح (٢٦٤٠) وابن حبان في صحيحه (٤٨/٨) والحاكم في المستدرک ووافقه الذهبي (١٢٨/١) والشاطبي في الاعتصام (١٨٩/٢ - ١٩٠) وابن تيمية في الفتاوى (٣٤٥/٣) والعراقي في تخريج أحاديث الإحياء رقم (٢٩٨٢) والبوصيري في زوائد ابن ماجه "مصباح الزجاجه" (١٨٠/٤) والحافظ ابن حجر في الكافي الشاف في تخريج أحاديث الكشاف " ملحق ==

زاد في رواية (كلها في النار إلا واحدة) (١)

وهذا الحديث لم يروه البخاري، ونسبة روايته إليه من جهل الناطم وإخوانه، كيف لا؟ وقد صرفوا انفسهم في النفاق

== بذيّل الكشاف " (ص ٦٣ رقم ١٧) عند تفسير سورة الانعام والشيخ ناصر الدين الالباني في السلسلة الصحيحة رقم (٢٠٣-٢٠٤) و (١٤٩٢) والاستاذ سليم الهلالي في رسالة افرد هذا الحديث بعنوان "نصح الامة في فهم احاديث افتراق هذه الامة".

(١) هذه الزيادة في هذه الرواية رواها ابن ماجة (١٣٢٢/٢) ح (٣٩٩٣) واحمد في مسنده (١٢٠/٣) وابن أبي عاصم في السنة (٣٢/١) ح (٦٤) من حديث انس بن مالك، وقد صححها البوصيري في زوائد ابن ماجة (١٨٠/٤) والالباني في ظلال الجنة في تخريج احاديث السنة (٣٢/١) ح (٦٤) والسلسلة الصحيحة ح (٢٠٤)، واخرجها ايضاً ابوداود (٥/٤ - ٥) ح (٤٥٩٧) واحمد (١٠٢/٤) والحاكم (١٢٨/١) كلهم من حديث معاوية بن ابي سفيان رضي الله عنه، قال ابن حجر في تخريج احاديث الكشاف (٦٣) : (إسناده حسن) وفي الباب ايضاً من عبد الله بن عمرو وسعد بن ابي وقاص وعوف بن مالك الاشجعي، وقد وردت بالفاظ مختلفة، ومعناها واحد.

ومن الذين صحوها ايضاً العراقي في تخريج احاديث الاحياء (١٨٧٩/٤) والالباني في ظلال الجنة ح (٦٣، ٦٥) وسليم الهلالي في رسالته الخاصة بذلك (ص ٣٥).

وهذه الزيادة قد استشكلها بعضهم من جهة انها تجعل الناجين من امة محمد صلى الله عليه وسلم قليلين، وهي خیرامة اخرجت للناس، والمرجوان يكونون نصف اهل الجنة مع انهم في سائر الامم كالشجرة البيضاء في الثور الاسود، حسب ما صرح به الاحاديث فكيف يتمشى هذا.

ومن اجل هذا ضعف بعضهم هذه الزيادة، وبعضهم تناولها، وقد اجاب بعض العلماء على ذلك الاشكال، ومن احسنهم مقالاً فيه العلامة صالح بن المهدي المقبل اليمني في كتابه "العلم الشامخ في تفهيم الحق على الالباء والمشايخ" (ص ٥١٢-٥١٧) والشيخ الالباني حفظه الله في السلسلة الصحيحة (١٤/١-٢٣) ح (٢٠٤) فقد نقل كلام المقبل واستحسنه واثنى عليه وعلى قائله، وخلصته : (ان الناس خاصة وعامة، فالعامة اولهم كآخريهم بريئون، وهم الاكثرية في الفرق، واما الخاصة فمنهم من اخترع البدعة ودعا إليها، وتبعه ناس على نمطه في التعصب وضافوا بدعاً أخرى، فهؤلاء هم المبتدعون حقاً، ومنهم من ناصر اهل البدع في الظاهر وفي باطنه راجع إلى الحق، ومن الخاصة قسم اقبل على الكتاب والسنة ولم يتجاوزهما، وهؤلاء هم الفرقة الناجية، وعلى كل فافراد الفرق كلها وإن كثرت فاعلمهم عوام لم يعتمدوا البدعة، فيرجى ان تشملهم رحمة الله التي وسعت كل شيء.)

وبهذا يزول الإشكال ويتضح ان اكثر هذه الامة ناج برحمة الله ومغفوه وكرمه.

- والشقاق، وقصوا اعمارهم في خزعبلات دعبل الخزاعي (١)
 ووساوس شيطان الطاق (٢). وقد روى هذا الحديث ايضاً ابوداود (٣)
 وابن ماجه (٤) والترمذي (٥)
 وفي بعض رواياته قالوا : من هي يا رسول الله ؟ قال : (ما انا
 عليه اليوم واصحابي) (٦)

(١) هودعبل بن علي بن رزين ابو علي الخزاعي ، قال الخطيب
 البغدادي في تاريخه (٣٨٣/٨) : (كان خبيث النفس قبيح
 الهجاء) ، وقال ابن خلكان في الوفيات (٢٦٦/٢) : (كان
 شاعراً مجيداً إلا انه كان بذيء اللسان مولعاً بالهجاء
 والخط من اقدار الناس) ، وقال الذهبي في السير (٥١٩/١١)
 : (كان من غلاة الشيعة ، وله هجو مقذع . هلك سنة ٢٤٦هـ)
 وأما منزلته عند الشيعة فهو من اجلتهم واشرافهم ،
 راجع تنقيح المقال ترجمة (٣٨٨٤).

(٢) هو محمد بن علي بن النعمان الكوفي ابو جعفر ، الملقب
 بـ"شيطان الطاق" ، قال الذهبي في السير (٥٥٣/١٠) : (شيعي
 جلد) والشيعة تلقبه بمؤمن الطاق ، وهو مؤسس فرقة من
 فرق الرافضة تسمى الشيطانية ، وسبب تسميته بشيطان
 الطاق أنه اختلف مع صيرفي في نقد درهم - وكان هو ايضاً
 صيرفياً - فغلبه فقال : انا شيطان الطاق ، وقد ألف لاتباعه
 كتباً ملأهم بها ، ويسمون النعمانية ايضاً ، ومن عقيدته
 المنسوبة إليه : ان الله لا يعلم الاشياء إلا بعد وقوعها ،
 ولا يعلم انها ستقع) . والطاق اسم مكان في الكوفة يسمى

طاق المحامل ، مات سنة (١٨٠) ويَزعم الرافض أن سبب تسميته بشيطان الطاق هو كثرة
 راجع منهاج السنة النبوية (٢٣٧/٢) الملل والنحل
 للشهرستاني (١٨٦-١٨٧) والفرق بين الفرق للبغدادي
 (ص ٧١) والوافي بالوفيات للمفدي (١٠٤/٤-١٠٥) وتنقيح
 المقال ترجمة (١١٤٧)

(٣) سنن أبي داود (٥-٤/٥) ح (٤٥٩٦-٤٥٩٧) كتاب السنة ، باب
 شرح السنة .

(٤) سنن ابن ماجه (١٣٢١-١٣٢٢) ح (٣٩٩١-٣٩٩٢) كتاب الفتن ،
 باب افتراق الامم .

(٥) سنن الترمذي (٢٥-٢٦/٥) ح (٢٦٤١-٢٦٤٠) كتاب الإيمان ،
 باب ما جاء في افتراق هذه الأمة .

(٦) هذه الزيادة وردت من حديث عبد الله بن عمرو عند الترمذي
 (٢٥-٢٦/٥) ح (٢٦٤١-٢٦٤٠) كتاب الإيمان ، باب افتراق الأمة ،
 والمروزي في السنة (ص ١٨) والاجري في الشريعة (ص ١٥) وابن
 بطنة في الإبانة (٣٦٧/١) ح (٢٦٤) والحاكم في
 المسدرك (١٢٨-١٢٩) واللالكائي في شرح أصول اعتقاد اهل
 السنة (٩٩-١٠٠) ح (١٤٧) والبغدادي في الفرق (ص ٥-٦)

كلهم من طريق عبد الرحمن بن زياد بن أنعم الإفريقي ، وقد
 ضعف من قبل حفظه ، راجع التحقيب (ص ٣٤٠) ترجمة (٣٨٦٢) .

ولكن للحديث شواهد يرتقي بها إلى درجة الحسن ، ومن
 الذين حسنوه العراقي في تخريج احاديث الاحياء (ص ١٨٧٩)
 والشيخ الالباني في صحيح سنن الترمذي (٣٣٤/٢) ح (٢١٢٩)
 والاستاذ سليم الهلالي في رسالته نصح الأمة ، وذكر أنه
 ساق شواهد كثيرة في رسالة خاصة به سماها "دفع الارتياب
 عن حديث ما انا عليه واصحابي" .

مباحثاته مع أبي
 حنيفة وغيره من
 علماء أهل السنة
 وهذا من الكذب
 البين .

وهو من معجزاته صلى الله تعالى عليه وسلم ، لانه اخبر عن غيب وقع (١)

وفي كتاب "السراج المنير شرح الجامع (٢) الصغير" للعلامة الشهير بالعريزي (٣) ان الإمام ابا منصور عبد القاهر بن طاهر التميمي (٤) الف في شرح هذا الحديث كتابا (٥) قال فيه : قد علم اصحاب المقالات انه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يرد بالفرق المذمومة المختلفين في فروع الفقه ، من ابواب الحلال والحرام ، وإنما قصد بالذم من خالف اهل الحق في اصول التوحيد ، وفي تقدير الخير والشر وفي شروط النبوة والرسالة وفي موالة الصحابة ، وما جرى مجرى هذه الابواب ، لان المختلفين فيها قد كفر بعضهم بعضا ، بخلاف النوع الاول فإنهم اختلفوا فيه من غير تكفير ولا تفسيق للمخالفة فيرجع تاويل الحديث في افتراق الامة إلى هذا النوع من الاختلاف.

-
- (١) من قوله (وهو) إلى (وقع) نقله عن السراج المنير للعريزي (٢٥٥/١) ولم يعزه إليه .
 (٢) كتبت في النسختين (جامع) بدون (ال) وهو خطأ .
 (٣) هو علي بن أحمد بن محمد بن إبراهيم العريزي الشافعي (نور الدين فقيه محدث ، من مصنفاته "السراج المنير بشرح الجامع الصغير" توفي ببغداد بمصر سنة (١٠٧٠هـ) ، خلاصة الاثر (٢٠١/٣) الاعلام (٢٥٨/٤) معجم المؤلفين (٢٤/٧) .
 (٤) هو عبد القاهر بن طاهر بن محمد بن عبد الله التميمي البغدادي ، ابو منصور الفقيه الشافعي ، من تصانيفه المشهورة "الفرق بين الفرق" و "فناخ المعزلة" و "الإيمان وأصوله" و "تفسير القرآن" و "الصفات" وغير ذلك من المؤلفات النافعة التي تدل على سعة علمه مات بإسفرايين سنة (٤٢٩هـ) .
 ترجمته في: تبیین کذب المفتري (ص ٢٥٣) وسیر اعلام النبلاء (٥٧٢/١٧) وفوات الوفيات (٣٧٠/٢) وغيرها .
 (٥) هو كتاب "الفرق بين الفرق" انظر (ص ٩-٢٩) تجد ان ما نقله المؤلف هنا هو ملخص تلخيصا شديدا مبسطا البغدادي هناك .

وقد حدث في آخر أيام الصحابة خلاف القدرية (١) من " معبد الجهنى " (٢)

وأتباعه .

(١) القدرية فرقان : الأولى تزعم أن الله سبحانه وتعالى لم يقدر الأشياء ولم يقدم علمه سبحانه وتعالى بها ، وأنها مستأنفة العلم ، أي إنما يعلمها سبحانه بعد وقوعها . وقد ذكر أهل العلم أن هذه الفرقة قد انقرضت ، كما نقل ذلك النووي وابن حجر ، ولكن هذا القول غير مسلم لأن القائلين بالبداية وهم الروافض يلزمون بأَنهم يقولون : إن الله لا يعلم الأشياء إلا بعد حدوثها . وعلى هذا فأصحاب هذه العقيدة لم يتقرضوا وإن كان اسمهم قد اختطف .

وانظر الكلام على (البداية) وما يلزمه من نسبة الجهل إلى الله تعالى (ص ٣٦٣) فيما يأتي .

وأما الفرقة الثانية فإنها أقرت بكون الله عالما بأفعال العباد قبل وقوعها ، لكنها أنكرت خلق الله لأفعال العباد ، وزعمت أن العباد هم الخالقون لأفعالهم ، وهذا مذهب المعتزلة ومن وافقهم من الرافضة .

قال ابن حجر في الفتح : (وهو مع كونه مذهباً باطلاً أخف من المذهب الأول) .

وقال ابن أبي العز : " وسماوا قدرية لانكارهم القدر ، وكذلك تسمى الجبرية المحتجون بالقدر قدرية أيضاً . والتسمية على الطائفة الأولى أغلب " .

راجع شرح النووي لمسلم (١/ ١٥٤) وفتح الباري (١/ ١١٨-١١٩) ، وشرح أصول الاعتقاد

للإكاشي (١/ ٢٣) ج (٥) و (٣/ ٥٣٤) ج (١) ، والطلب والنحل (١/ ٤٣) ، وشرح

الطحاوية (١/ ٧٩ ، ١٣٢ ، ٦٤٠) ، وشرح الأصول الخمسة (٣٢٣) ، ومقالة

الثنتين والسبعين : فرقة (ق ٢) مخطوط .

(٢) هو معبد بن خالد الجهنى القدرى ، قيل إنه ابن عبد الله بن عكيم ، وقيل : اسم

جده عويمر ، صدوق مبتدع ، وهو أول من أظهر القول بالقدر بالبصرة ، نهى الحسن

الناس عن مجالسته ، وقال : « هو ضال مضل قتلته الحجاج صبرا » سنة (٨٠-٩٠) .

سير أعلام النبلاء (٤/ ١٨٥) ميزان الاعتدال (٤/ ١٤١) ، التقریب (ص ٥٣٩) .

وتبرأ منهم المتأخرون من الصحابة

كعبد الله بن عمر وجابر وأنس ونحوهم (١)

ثم حدث الخلاف بعد ذلك شيئا فشيئا إلى أن [١] تكاملت الفرق
الثلاثة اثنتين وسبعين فرقة^(٢) والثالثة والسبعون هم أهل

[١] (أن) ساقطة من الأصل، والمثبت من السراج المنير.

(١) ذكر البغدادى في الفرق بين الفرق (ص ١٩) مجموعة من
الصحابة تبرءوا من القدرية من بينهم ابن عمر وجابر
وأنس وابن عباس رضي الله عنهم، ولم أقف إلا على قول
ابن عمر وابن عباس، أما قول ابن عمر فروى مسلم في
صحيحه (٣٦/١) ج (٨) عن يحيى بن يعمر قال: كان أول من قال
في القدر بالبصرة معبد الجهني، فأنطلقت أنا وحميد بن
عبد الرحمن الحميري حاجين أو معتمرين، فقلنا: لولينا
أحدنا من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فسالناه
عما يقول هؤلاء في القدر فوفق لنا عبد الله بن عمر بن
الخطاب داخل المسجد فاكثفته أنا وصاحبي، أحدنا عن
يمينه والآخر عن شماله، فظننت أن صاحبي سيكل الكلام
إلي، فقلت: يا معبد الرحمن إنه قد ظهر قبلنا ناس يقرءون
القرآن ويتقفرون العلم، وذكر من شأنهم وأنهم يزعمون
أن لا قدر وأن الأمر انفي، قال: — (فإذا بقيت أولئك
فأخبرهم أنني بريء منهم وأنهم براء مني، والذي يحلف
به عبد الله ابن عمر لو أن لأحدهم مثل أحد ذهباً فأنفقه
ما قبله الله منه حتى يؤمن بالقدر.....)
وأما قول ابن عباس فروى أحمد في مسنده (٣٣٠/١) أنه قيل
له: إن رجلاً قدم علينا يكذب بالقدر، فقال: (دلوني عليه
— وهو يومئذ قد عمي — قالوا وما صنع به يا أبا العباس،
قال: والذي نفسي بيده لئن استمكننت منه لأضمن أنفه حتى
أقطعه، ولئن وقعت رقبتة في يدي لأدقها....). وراجع أيضاً
شرح أصول الاعتقاد للإكاشي (٤/٦٤٣-٦٤٤ و٦٦٩-٦٧٢).

(٢) الجزم بأن الفرق تكاملت في عصر البغدادى يحتاج إلى دليل، نكم

من الفرق والطوائف بعند البغدادى (ت ٤٢٩هـ) وقد قال الشاطبي: — بعد أن

ذكر أصول الفرق وفروعها وعددها ثلاثاً وسبعين فرقة — قال: ((وهذا التعديد

بحسب ما أعطته الصفة في تكلف المطابقة للحديث الصحيح، لا على القطع بأنه

المراد، إذ ليس على ذلك دليل شرعى ولا دل العقل أيضاً على انحصار ما ذكر في

تلك العدة من غير زيادة ولا نقصان كما أنه لا دليل على اختصاص تلك البدع بالعقائد))

السنة والجماعة ، وهي الفرقة الناجية ، انتهى . (١)
والكلام على هذا الحديث مستوفى في كتب الكلام (٢)
ويفهم من سياق الناظم أنهم هم الفرقة الناجية / المذكورة [٥/ب]
في الحديث مع أنهم جعلوا مخالفة أهل السنة ■ الجماعة -
الذين هم على ما كان عليه الرسول صلى الله تعالى عليه
وسلم وأصحابه رضوان الله عليهم أجمعين - أصلا للنجاة ،
فصاروا كلما فعل أهل السنة شيئا تركوه ، وإن تركوا شيئا
فعلوه ، فخرجوا بذلك عن الدين رأسا ، (٣)
وأصل ذلك مقاله ابن المطهر الحلي (٤) : بحثنا مع الاستاذ
نصير الدين الطوسي (٥) في تعيين المراد من الفرقة الناجية ،
فاستقر الرأي على أنه ينبغي أن تكون الفرقة مخالفة لسائر
الفرق مخالفة كثيرة ، وما هي إلا الشيعة الإمامية ؛ فإنهم

- (١) انتهى من السراج المنير شرح الجامع الصغير (١/٢٥٥-٢٥٦)
(٢) مثل الاعتصام للشاطبي والفرق بين الفرق للبغدادي ،
وذكر الفرق الثنتين والسبعين المخالفة للسنة والمبتدعين
للشيخ عبد الله بن أسعد اليافعي ، ومقالة (الاثنين)
وسبعين فرقة وبطلان أقوالهم لشرف الدين أبي الثناء
محمود بن عمر بن عبد الله البلخي "مخطوط".
(٣) الكلام هنا ملخص من النواقض للزوافي للبرزنجي (ق١/٩٣)
(٤) هو الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلي جمال الدين
العلامة ، كانت له وجهة عند ملك التتار وكان رافضيا خبيثا
على مذهبهم ، وكان يدعو إليه ، حتى استطاع أن يدخل
ملك التتار في مذهب ، له مصنفات كثيرة في علم الكلام
وغيره ، ومن أبرز مشايخه الطوسي الذي تعاون مع التتار
على ضرب الإسلام والمسلمين ، ومن مؤلفاته الفاسدة "
منهاج الكرامة " الذي رد عليه ابن تيمية في كتابه
القيم " منهاج السنة " وكان يسميه "ابن المنجس". هلك
بالحلة سنة (٧٢٦هـ) . انظر ترجمته في لسان الميزان
(٣١٧/٢) الدرر الكامنة (٢/١٥٨-١٥٩) ترجمة (١٦١٨) والنجوم
الزاهرة (٩/٢٦٧) وتنقيح المقال ترجمة (٢٧٩٤) .
(٥) هو محمد بن محمد بن الحسن أبو جعفر نصير الدين
الطوسي ، كان رأسا في علم الكلام والرياضيات وعلم
النجوم ، وله مؤلفات كثيرة في ذلك ، وسماه ابن القيم
بنصير الشرك والكفر ، وقال : (إنه ملحد ووزير الملاحدة شفا
نفسه من اتباع الرسول وأهل دينه فقتل كل علمائهم ،
وكان وزيرا لهولاكو ، فنقل أوقاف المدارس والمساجد
وجعلها خاصة باتباعه وفي آخر حياته تعلم السحر فكان
ساحرا يعبد الأصنام) من إغاثة اللفهان (٢/٢٦٧) بتصرف .
هلك سنة (٦٧٢) . راجع الوافي بالوفيات (١/١٧٩) وتنقيح
المقال ترجمة (١١٣٢٢)

يخالفون غيرهم من جميع الفرق مخالفة [كثيرة] (١) بخلاف غيرهم (٢) ،

وقد نقل ذلك عنه الجلال الدواني (٣) في شرح العفدية ،
وتعقبه (٤) ، وقد ذكر العلامة البرزنجي (٥) ذلك أيضا ، ثم قال :
اقول : في هذا الرأي المعكوس غلط وفساد من وجوه :

الاول : ان الفرقة الناجية قد بينها النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم بقوله : (هي السواد الاعظم) (٦) ، وبقوله : (مانا

- (١) في الاصل (بينية) وفي النوافض (كثيرة) ومنها نقل المؤلف النص.
- (٢) انظر منهاج الكرامة (٩٥م) المطبوع في مقدمة الطبعة الاولى من تحقيق رشاد سالم لمناهج السنة تجد هذا الكلام بمعناه لابن تيمية (٤٤٣/٣) فما بعدها .
- (٣) هو محمد بن اسعد الصديقي الشافعي الدواني جلال الدين قاضي باحث يعد من الفلاسفة ، سكن شيراز وولي قضاء فارس ومات بها سنة (٩١٨هـ) وقيل (٩٢٨) له شرح العقائد العفدية ، وله مؤلفات أخرى ، ترجمته في شذرات الذهب (١٦٠/٨) وكشف الظنون (١٨٤/١) وذكر انه مات سنة (٩٠٧) والاعلام (٣٢/٦) .
- (٤) راجع شرح العفدية (ص ٢٨) المطبوع ضمن كتاب الشيخ محمد عبده بين الفلاسفة والكلاميين " واما "العفدية" فهي العقائد العفدية لعبد الرحمن بن احمد بن عبد الغفار ابوالفضل عبد الدين الايجي ، عالم بالامول والمعاني العربية من اهل ايج بفارس ، له مصنفات كثيرة ، وكان شافعيًا وصاحب مال جزيل وانعام على طلبة العلم وكلمة نافذة ومع ذلك توفي مسجونًا سنة (٧٥٦) ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي (١٠٨/٦) والدرر الكامنة (٤٢٩/٢) ترجمة (٢٢٧٨) .
- (٥) هو محمد بن عبد الرسول - او ابن رسول - الحسيني البرزنجي ثم المدني ، عالم بالتفسير والادب ، من الشافعية ، له مصنفات عديدة ، منها النوافض للروافض ، يحقق في الجامعة الإسلامية ، مات بالمدينة المنورة سنة (١١٠٣هـ) . ترجمه الزركلي في الاعلام (٢٠٣/٦-٢٠٤) وعمر رضا كحالة في معجم المؤلفين (٣٠٨/٩) .
- ذكره في النوافض للروافض (ق ١/٩٣)
- (٦) جزء من حديث أخرجه كل من ابن ماجة في سننه (١٣٠٣/٢) ح (٣٩٥٠) وابن أبي شيبة في المصنف (٣٠٨/١٥) ح (١٩٧٣٨) وابن أبي عاصم في السنة رقم (٦٨) وابن نصر المروزي (ص ١٧) والاجري في الشريعة (ص ١٧) والطبراني في الكبير (٣٢١/٨ و ٣٢٧ و ٣٢٨) وابن بطة في الإبانة رقم (٢٧١) واللالكائي في شرح اصول الاعتقاد رقم (١٥٣-١٥١) والبيهقي في السنن (١٨٨/٨) من طرق عن أبي امامة وانس بن مالك بألفاظ مختلفة ، وفي بعضه قال : (انعتهم لنا ، قال : السواد الاعظم) ، والحديث حسن كما قال سليم العلالي في نصح الأمة (ص ٢١) ، وقد تقدم تخريج بعض اجزائه ضمن حديث افتراق الأمة (ص ١٨٤-١٨٥) .

عليه وأصحابي (١) ، قال (٢) : فقد علمت أن الفرقة الناجية هي الموصوفة بهذا الوصف.

فينظر إلى الفرق ومعتقداتها وأعمالها ، فمن (٣) وافقت النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه هي الفرقة الناجية ، وقد علمنا بالتواتر أن الصحابة كانوا مجمعين على خلافة أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه ومن بعده (٤)

وعلى القول : بأن الخير والشر بقدر الله وقضائه (٥) ، وأن القرآن كلام الله غير مخلوق منه بدا وإليه يعود (٦) ، وأن ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن (٧) ،

- (١) تقدم تخريجه (ص ١٨٦).
- (٢) في النوافض بعد كلمة (وأصحابي) : (ومآل الكل واحد كما قررنا ذلك قريبا) فقد.... الخ.
- (٣) في النوافض (فما) وما أثبتته المؤلف هنا هو الصواب.
- (٤) يزعم الروافض أن الصحابة رضي الله عنهم لم يجمعوا على خلافة أبي بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم ، ومن أعجب ما استدلوا به على نقض الإجماع لبيعة أبي بكر ذكرهم المرتدين الذين منعوا الزكاة أنهم لم يبايعوا أبابكر ، وذكروا كذلك مجموعة من الصحابة أنهم لم يبايعوه ، وكل ذلك كذب على الصحابة باستثناء سعد بن عباد ، فإنه لم يبايع ، وتخلفه عن البيعة لا ينقض الإجماع لأنه يعد شذوذا لا يعتد به ، وكانت وجهة نظر سعد أن يكون من الأنصار أمير ومن المهاجرين أمير ، وهذا خلاف النص : (الائمة من قريش) المنهاج (٤٨/٧) ، وانظر أيضا (٣١٢/٨-٣٤٠) لترى كيف رد عليهم شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله .
- (٥) تقدم الكلام على بداية القول بالقدر (ص ١٨٧-١٨٨)
- (٦) مسألة القول بخلق القرآن لم يكن لها ذكر في عهد الصحابة رضي الله عنهم ، وإنما بدا الكلام فيها في الربع الأول من القرن الثاني الهجري ، وكان أول من قال بها الجعد بن درهم (ت ١٢٤هـ) ثم أخذها عنه الجهم بن صفوان ، ثم أظهرها - فيما بعد - بشر المريسي وابن أبي دؤاد وزينت للمأمون الخليفة العباسي حتى اعتنقها وتولى كبارها ، وحمل الناس عليها ، وكانت محنة عظيمة على علماء الإسلام لم يثبت فيها إلا كبار الائمة وفي مقدمتهم إمام أهل السنة والجماعة في وقته أحمد بن حنبل رحمه الله ، واستمر حمل الناس عليها بالقوة أيام المعتصم والواثق وأوائل أيام المتوكل ، ثم انتهى حمل الناس عليها بالقوة سنة (٢٣٤هـ) ، انظر أصول الاعتقاد للكانبي مقدمة المحقق (٣٠/١) و (٢١٦/٢) مع الحاشية و (٣٧٨/٣) فما بعدها وشرح الطحاوية (١٨٥/١) والبداية والنهاية (٣٤٥/١٠)
- (٧) انظر الطحاوية مع الشرح (١٣٣/١) فما بعدها .

وعلى الإيمان بالمتشابه (١)، وأمور البرزخ والحشر (٢)،
ورؤية الله تعالى (٣)، وأن المؤمن لا يخلد في النار وإن
دخلها (٤)، وعلى غسل الرجلين والمسح على الخفين (٥)،

(١) اختلف العلماء قديما وحديثا في المراد بالمتشابه
اختلافا كثيرا وصلت آراؤهم فيه إلى أكثر من عشرة أقوال
وإن كان بعضها غير صحيح، كمن قال: إن المراد
بالمتشابه هو آيات المفات، يعني معانيها، وأقرب
الأقوال: أن المتشابه ينقسم إلى قسمين حقيقي ونسبي،
فالحقيقي (هو ما يمكن لأحد إلى علمه سبيل مما استأثر
الله بعلمه) مثل كيفية صفات الله تعالى وحقيقة نعيم
أهل الجنة وغير ذلك،

وأما النسبي فهو ما يكون مشتبها خفيا على بعض دون
بعض، كبعض الآيات التي يتوهم أنها متعارضة، أو يكون
معناها غير واضح، فإذا عرضت على الراسخين في العلم
أوضحوها وبينوها. وللمتشابه أبحاث كثيرة تتعلق به
ليس هذا محلها، فمن أرادها فعليه بالمراجع التالية:
مشكل القرآن لابن قتيبة (ص ٢٧٦) شرح الطحاوية (ص ٧٢٢)
الفتاوى (١٣/٢٧٠-٣١٣) و (١٧/٣٥٩-٤٤٣) البرهان للزركشي
(٢/٦٨) ترجيح أساليب القرآن لابن الوزير (ص ١٢١) الإتيان
للسيوطي (٢/٣ - ١٧) العلم الشامخ للمقبلي (ص ١٧٥)، ومن
المفسرين الذين أطلوا البحث فيها: الماوردي والقرطبي
وابن كثير والقاسمي ورشيد رضا والظاهر بن عاشور والشيخ
الشنقيطي كلهم بحثوها عند الآية (٧) سورة آل عمران.

(٢) راجع شرح الطحاوية (٢/٥٧٢ و ٥٨٨)

(٣) راجع المصدر نفسه (١/٢٠٧)

(٤) راجع المصدر السابق (٢/٥٢٤)

(٥) الروافض يخالفون هذه السنة المتواترة عن النبي صلى الله
عليه وسلم، قال الكليني في الفروع من الكافي (٣/٢٩)
كتاب الطهارة باب مسح الرأس والقدمين، وساق عدة روايات،
منها عن محمد بن مروان قال: قال أبو عبد الله: (إنه
ليأتي على الرجل ستون وسبعون سنة ما قبل الله منه
صلاة، قلت: وكيف ذلك؟ قال: لأنه يغسل ما أمر الله بمسحه.
وقال في (ص ٢٢) باب مسح الخف: عن إسحاق بن عمار قال: سألت
أبا عبد الله عن المريض هل له رخصة في المسح؟ قال: لا.
وعن زارة قال: قلت له في مسح الخفين تقية؟ قال: ثلاثة
لا تفلي فيهن أحدا: شرب المسكر ومسح الخفين ومتعة الحج،
وفي الاستبصار (١/٧٦) بوب الطوسي لجواز التقية في المسح
على الخفين، وقد رد عليهم في هذه المسألة ابن تيمية
في منهاج السنة (٤/١٧٠-١٧٩) وابن أبي العزفي شرح
الطحاوية (٢/٥١٥).

وعلى نسخ المتعة (١) .

(١) قال البخاري في صحيحه: (باب نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن نكاح المتعة أخيراً » وذكر أن علياً رضي الله عنه بين عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه منسوخ) البخاري مع الفتح (١٦٦/٩) .

وقال النووي في شرحه على مسلم (١٧٩) باب نكاح المتعة وبيان أنه أبيح ثم نسخ ثم أبيح ثم نسخ واستقر تحريمه إلى يوم القيامة .

وروى مسلم بسنده عن الربيع بن سبرة الجعفي أن أبا عبد الله حدثه أنه كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : يا أبا أيها الناس إني قد كنت أئنت لكم في الاستمتاع من النساء وإن الله قد حرم ذلك إلى يوم القيامة فمن كان عنده منهن شيء فليخل سبيله » ولا تأخذوا مما آتيتكم هن شيئا) .

قال النووي : (وفي هذا الحديث التصريح بالمنسوخ و الناسخ في حديث واحد من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم) .

ونقل عن القاضي عياض الإجماع على تحريمها إلا الروافض . انظر: شرح النووي على

مسلم (١٨٦) ونقل هذا الإجماع القرطبي في تفسيره (١٣٢ / ٦ - ١٣٣) وذكر أن ابن عباس رضي الله عنه كان يقول بها ثم ثبت رجوعه عنها .

و أما ما ورد في صحيح مسلم (أن جابر بن عبد الله قال : استمتعنا على عهد

رسول الله صلى الله عليه وسلم و أبي بكر وعمر رضي الله عنهما) فقد قال النووي : (وهذا محمول على أن النكاح استمتع في عهد أبي بكر وعمر لم يبلغه المنسوخ) شرح النووي على مسلم | ١٨٣/٩) وراجع المنهاج لابن تيمية (١٨٦/٤) ، وقد ألفت في تحريم نكاح المتعة كتب ، منها : " تحريم نكاح المتعة " لأبي الفتح نصر بن إبراهيم المقدسي (ت ٤٩٠ هـ) طبع بتحقيق الشيخ حماد الأنصاري . ومن الكتب المعاصرة " نكاح المتعة ، دراسة وتحقيق " للأستاذ محمد عبد الرحمن شميعة الأهدل . طبع سنة (١٤٠٣ هـ) .

والحقيقة أن الروافض أيضا عندهم روايات بتحريمها ولكنهم يكابرون ، فقد جاء في

الاستبصار - وهو أحد كتبهم الأربعة - لشيخهم الطوسي عن أبي بن أبي طالب رضي الله

عنه أنه قال: " حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم لحوم الحمر الأهلية ونكاح المتعة " .

ولكن الطوسي بعد إيراده لهذا الخبر لم يجد حيلة في رده إلا الفرع إلى دعوة النقية وهي تعلقة عاجز ، فقد قال: " فالوجه في هذه الرواية أن نخطبها على النقية لأنها موافقة لمذهب

العام .

وعلى عدم ذكر الصحابة إلا بخير (١)، وغير ذلك (٢)، فتكون [١/٦]
الفرقة الناجية المتمثلة (٣) بهذه العقائد والأعمال،
ومعلوم أن الرافضة في طرف النقيض منها كلها، فليسوا الفرقة
الناجية قطعا،
الثاني: إن قولهم: (بخلاف غيرهم من الفرق فإنهم متقاربون في
أكثر الأصول) حجة عليهم، لأن التقارب في الأصول والفروع أقرب
إلى الاجتماع،
وقد بين صلى الله عليه وسلم الفرق الناجية، وفسرها
بالجماعة (٤)، ومعلوم أن من فارق الجماعة وخالفهم مخالفة
كثيرة ليس من الجماعة في شيء؛ فإذا لم يست الإمامية هي
الفرقة (٥) الناجية قطعا

-
- (١) قال الإمام الطحاوي رحمه الله في سياق كلامه على
الصحابة رضي الله عنهم: (... ولأن ذكرهم [إلا بخير] الطحاوية
وشرحها (٦٨٩/٢)
(٢) في النوافذ مكتوب مكان (وغير ذلك) (إلى آخر ما مر ويأتي).
(٣) في النوافذ مكتوب مكان (المتبعة ب) (من كان على).
(٤) تقدم تخريج حديث افتراق الأمة (س ١٨٤) وفي بعض النسخ
(من هي يا رسول الله؟ قال: الجماعة)
(٥) [الفرقة] غير موجودة في النوافذ للروافض.

الثالث : ان قولهم : ينبغي ان تكون الفرقة الناجية مخالفة لجميع الفرق مخالفة كثيرة قياس في مقابلة بيان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ونصه ، وهو باطل ؛ فإن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قد نص على ان الناجية هي التي تكون على ما كان (١) صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه عليه (٢) فمن كان عليه في العقد [١] والعمل فهو الناجي الكامل ، ومن كان على بعضه كان إلى النجاة قريبا بقدر متابعتة ، واما من خالف ذلك كثيرا فهو عن النجاة بمعزل ، بل هو إلى الهلاك اقرب منه إلى النجاة ؛ بل هو العاك قطعاً ؛ إذ لا نجاة إلا في الاتباع .

الرابع : ان قولهم : (لوم تفارق (٣) سائر الفرق مخالفة كثيرة لزم من الحكم بكونها الناجية الترجيح بلا مرجح ، ومع ذلك هو (٤) من لغو الكلام وسفسافه ، وذلك ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم يسكت عن البيان حتى يستنبط بالقياس العقلي ، بل بينها بقوله : (هي التي ما أنا عليه واصحابي) (٥) ،

[١] في (و) (في العقيدة)

(١) في النوافض زيادة (هو) بعد (كان)

(٢) تقدم تخريجه (ص ١٨٦)

(٣) في النوافض (تخالف) بدل (تفارق)

(٤) (ومع ذلك هو) لا يوجد في النوافض ، وبعد كلمة (مرجح) : (فمن لغو الكلام) .

(٥) تقدم تخريجه (ص ١٨٦) .

ولاشك أن بيان الدين موكول إليه صلى الله تعالى عليه وسلم
قال الله تعالى: {وانزلنا إليك الذكر لتبين للناس ما نزل
إليهم} (١)

فالناجية هي التي تكون على ما كان النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم وأصحابه عليه ، وما كان عليه / النبي وأصحابه [٦/ب]
اتباع الكتاب والسنة .

والهالكة هي المخالفة (٢)، كثرت مخالفتها وقلت؛ فإن الاهواء
لا شك أنها متفاوتة في القرب والبعد إلى الكتاب والسنة ،
فتخالف البعيدة مخالفة كثيرة والقريبة مخالفة قليلة .

فكان الطريق أن يقول: استقر الرأي على أن المتبعة لبيان
رسول الله صلى الله عليه وسلم هي الناجية ، ويقول:
قد تتبعنا أصول الفرق كلها فوجدنا أصول هذه الفرقة
وفروعها موافقة لما كان عليه النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم [وأصحابه] (٣) دون سائر الفرق فحكمنا بأنها الناجية ،
وانى له أن يقول ذلك! فإن القول بأنها التي تكون على ما
كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأصحابه فرع اعتقاد
أن الصحابة كانوا على الحق، واعتقاد ذلك يفك (٤) أساس مذهبهم

(١) جزء من الآية (٤٤) من سورة النحل
(٢) (والهالكة هي المخالفة) ساقط من النوافض، وبدونه
يختل المعنى.
(٣) زيادة كلمة (وأصحابه) من النوافض.
(٤) في النوافض (يهدم) بدل (يفك) .

ويحوجهم (١) إلى القول بحقية خلافة الخلفاء الثلاثة ، مع (٢) انهم يقولون بارتدادهم كلهم إلا أربعة أو ستة (٣) ، ولا شك ان من هذا اعتقاده لا يصح له [التمسك] (٤) بالكتاب والسنة اللذين وصلا إلينا برواياتهم (٥) ، وفهمناهما ببيانهم ، بخلاف أهل السنة القائلين : إن الصحابة خير القرون ، وإنهم أفضل خلق الله (٦) بعد الأنبياء والمرسلين صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين ، وإنهم على الحق ، وإنهم كلهم عدول وإنهم يقتدى بهم فهذه الفرقة هي الحقيقة ان تكون الناجية ، دون التي رغبنا (٧) عن اتباع الصحابة ناجية .

الخامس : - إذا كان مدار النجاة - بزعمهم الفاسد - على المخالفة يلزم أن يخرجوا من الدين رأساً لأنهم كلما راوا أهل السنة فعلوا شيئاً موافقاً للسنة تركه هؤلاء ، وإذا تركوا شيئاً كذلك فعله هؤلاء ، فخرجوا من الدين رأساً ، وذلك هو الضلال المبين والهلاك باليقين (٨)

السادس : - / ان الطوسي (٩) رجل منجم مجتنب بذيل الفلسفة ، وليس له في السنة ولا في الكتاب أثر يعتد به من رواية أو دراية ، وابن المطهر الحلي (١٠) - الذي هو تلميذه - أخس منه حالاً ،

-
- (١) في النوافض (ويجرهم) بدل (ويحوجهم) .
 (٢) في النوافض (وقدمر أنهم) بدل (مع أنهم)
 (٣) راجع (ص ٧٢-٧٣) فيما يأتي
 (٤) كلمة (التمسك) ساقطة من النسختين ، والتصويب من النوافض وبدونها يتغير المعنى .
 (٥) في النوافض (بروايتهم) .
 (٦) في النوافض (أفضل الخلق)
 (٧) في <ث> كتب المؤلف كلمة (ذهبت) ثم ضرب عليها ، وكتب (رغبنا) وفي النوافض مكتوبة (ذهبت) .
 (٨) انظر استدلال الروافض بشذوذ مذهبهم على أنهم على الحق في "منهاج الكرامة" للحلي (٩٥ م) والرد عليه في منهاج السنة لابن تيمية (٣/٤٤٣-٤٨٥)
 (٩) تقدمت ترجمته (ص ١٨٩) .
 (١٠) تقدمت ترجمته (ص ١٨٩) .

فانى لهما ان يبحثا عن الفرقة الناجية !!

ولو كان لهما حياة لاستحيا ان يكونا من الباحثين عما ليس
بغنىهما [١] ولكانا اتبعنا بيان الرسول صلى الله تعالى عليه
وسلم ، الموكول إليه البيان من الله الذي ارسله بالهدى
ودين الحق ، وقال لنا : { فاتبعوه } (١) ووقفاعنده ولم
يتجاوزاه .

[ب] فمن يكون راس ماله الفلسفة او [ج] النجوم انى له ان يهجم
على الحقائق الشرعية هذا الهجوم ، فإنه يصيبه من انجم
الدين وشعبه الرجوم ، كما اشار إليه (٢) ناصر الدين
البيضاوي (٣) في سورة الملك ان المراد بالشیاطین في قوله
تعالى : { وجعلناهم رجوما للشیاطین } (٤) .

[١] في < و > (في شأنهم)

[ب] في < و > (ومن) وما اثبتته من < و > وكذلك هو في النوافض .

[ج] في < و > يوجد الواو بدون الف ، وكذلك في النوافض .

(١) قال تعالى : { وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه } (الانعام
الآية ١٥٣) وقال تعالى : { وهذا كتب انزلناه مبارك
فاتبعوه } (الانعام الآية ١٥٥) وقال تعالى : { فامنوا بالله
ورسوله النبي الامي الذي يؤمن بالله وكلماته واتبعوه
لعلكم تهتدون } (الأعراف الآية ١٥٨)

(٢) في النوافض (الإمام ناصر الدين)

(٣) هو عبد الله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي الشيرازي
الشافعي ناصر الدين أبوسعيد ، قاض فقيه مفسر أصولي
محدث نحوي ، من مصنفاته "انوار التنزيل وأسرار التأويل
في التفسير" مات بتبريز سنة (٦٨٥) . ترجمته في الوافي
بالوفيات (٣٧٩/١٧) ترجمة (٣١٠) طبقات الشافعية للسبكي (٥٩/٥)
البداية والنهاية (٣٢٧/١٣) .

(٤) الآية (٥) من سورة الملك .

المنجمون^(١) حيث قال : وقيل معناه : رجو ما وظنوا^(٢) لشیاطین الانس وهم المنجمون
انتهی^(٣) .

(١) وقال فی اللسان (٥٧٠/١٢) : المنجم و المتجم : الذی ينظر فی النجوم بحسب
مواقیتها وسیرها .
وعلم النجوم نوعان « نوع منهي عنه ونوع لا شيء في الاشتغال به » فالمنهي عنه
هو ما يزعم أصحابه أنهم يتوصلون به إلى علم الغيب « والجائز هو ما يتوصل به
أصحابه إلى معرفة وقوت الصلاة وجهة القبلة وغير ذلك من الأشياء المشاهدة والمحسوسة .
قال الخطابي : " علم النجوم المنهي عنه هو ما يدعيه أهل التنجيم من علم الكواكن
والحوادث التي لم تقع وستقع في مستقبل الزمان كإخبارهم بأوقات هبوب الرياح ومجيئ
المطر وظهور الحر والبرد وتغير الأسعار » وما كان في معانيها من الأمور... إلى أن قال :
وهذا منهم تحكم على الغيب وتعاطي . لعلم استأثر الله سبحانه به ، لا يعلم الغيب أحد
سواه .
فأما علم النجوم الذي يدرك من طريق المشاهدة والحس ، كالذي يعرف به الزوال
ويعلم به جهة القبلة فإنه غير داخل فيما نهى عنه... الخ » . سنن أبي داود مع
معالم السنن (٢٢٦٤-٢٢٧) كتاب الطب ، باب في النجوم « وفتح المجيد (٣٢٩-٣٣٢) »
توزيع المكتب التعليمي السعودي بالمغرب .

(٢) قال فی اللسان (٢٢٧/١٢) « (وقيل : أراد بالرجوم : الظنون التي تحرز وتظن » ومنه
قوله تعالى « ((رجما بالغيب)) وما يعانيه المنجمون من الحس والظن والحكم
على اتصال النجوم وانفصالها » ولما هم عنى بالشیاطین ؛ لأنهم شیاطین الانس) » .

(٣) انتهى من تفسير البيضاوي (٤٩٠/٢) عند تفسير الآية (٥) من سورة الطلک .

السابع :- (١) ان هذا الافتراق إنما هو بسبب الاعتقاد دون العمل، وان هؤلاء (٢) قد وافقوا اهل السنة [في القول] (٣) ببقاء الروح (٤) وفي عصمة الانبياء من الصفات ولو سهاوا (٥)، وفي اكثر امور البرزخ كسؤال القبر وعذابه (٦) والحساب والميزان، والصراط (٧) والحوش (٨) والشفاعة (٩)، وانقطاع عذاب الكبيرة (١٠) وكون الجنة والنار مخلوقتين الآن (١١) موجودتين (١٢) وكذلك وافقوا المعتزلة (١٣) في القول بالقدر (١٤) وخلق الاعمال (١٥)

- (١) في النوافض (السابع: قدمر ان).
- (٢) يعني الروافض.
- (٣) (في القول) ساقطة من النسختين واشبتها من النوافض.
- (٤) راجع قول الروافض في عقائد الاثمة الاثني عشرية (١/٦٣)، وقول اهل السنة في شرح الطحاوية (٢/٥٧٠-٥٧١).
- (٥) راجع شرح تجريد العقائد (ص ٣٥٨) وعقائد الاثمة الاثني عشرية (١/٤٠-٤١ و ٢/١٥٩-١٦١-١٦٣).
- اما قول اهل السنة في المسألة والذي عليه جمهورهم ان الانبياء غير معصومين من الصفات، ولكنهم معصومون من الإقرار عليها، وأول من قال بالعصمة المطلقة - ولو على سبيل السهو والنسيان - هم الرافضة. انظر الفتاوى لابن تيمية (٤/٣١٩-٣٢١ و ١٠/٢٨٩-٢٩٣).
- (٦) راجع شرح التجريد (ص ٣٩٠) وعقائد الاثمة الاثني عشرية (٢/٢٤٨-٢٥١) وشرح الطحاوية (٢/٥٧٢).
- (٧) راجع قول الرافضة في شرح تجريد العقائد (ص ٣٩١) وعقائد الاثمة الاثني عشرية (٢/٢٥٧-٢٦٢ و ٢/٢٧٢)، وقول اهل السنة في الطحاوية مع الشرح (٢/٥٨٨-٥٨٩).
- (٨) راجع عقائد الإمامية الاثني عشرية (٢/٣٠٣-٣٠٤) وشرح العقيدة الطحاوية (١/٢٧٧-٢٨٢).
- (٩) راجع شرح التجريد (ص ٣٨٧) وعقائد الاثمة الاثني عشرية (٢/٢٧٣) والطحاوية (١/٢٨٢).
- (١٠) راجع شرح التجريد (ص ٣٨٦-٣٨٧) وشرح الطحاوية (٢/٥٤٢).
- (١١) (الآن) لا توجد في النوافض.
- (١٢) راجع شرح التجريد (ص ٣٩٢) وعقائد الاثمة الاثني عشرية (٢/٢٩٤-٢٩٥) وشرح العقيدة الطحاوية (٢/٦١٤) فما بعدها.
- (١٣) المعتزلة: فرقة إسلامية ظهرت في أوائل القرن الثاني على يد واصل بن عطاء (ت ١٣١) الذي كان تلميذاً للحسن البصري ثم اعتزله وانظم إليه آخرون فسموا معتزلة، وانفردوا عن الأئمة ببعض الأقوال في العقيدة مثل المنزلة بين المنزلتين وغير ذلك ثم انقسمت بعد ذلك إلى فرق كثيرة تجاوزت العشرين. انظر مقالات الإسلاميين (١/٣٥١) والفرق بين الفرق (٢-٣) والملل والنحل (٣/١) والاعتصام بالشاطبي (٥/١٩) والمعتزلة وأصولهم الخمسة (١٣-١٤).
- (١٤) راجع قول الرافضة في شرح التجريد (ص ٣٤٨) وعقائد الإمامية الاثني عشرية (١/٣٦-٣٧ و ٢/١٤٤-١٤٧) وقول المعتزلة في شرح الأصول الخمسة لعبد الجبار (ص ٧٧٠-٧٧١) وقد توافقا في نفي القدر.
- (١٥) راجع شرح التجريد (ص ٣٤١) ومقالات الإسلاميين (ص ٤١-٤١) وهم مختلفون في المسألة، وقول المعتزلة في شرح الأصول الخمسة (ص ٣٢٣) وانظر الرد عليهما في شرح الطحاوية (٢/٦٣٩).

و خلق القرآن (١) ، ونفى الروئية (٢) ، وجوب اللطف (٣)

(١) (لروافض قولان فى هذه المسألة ، نكرهما الأشعرى فى المقالات (١١٤/١)
الاول : ان القرآن لا خالق ولا مخلوق . ولا يقال أيضا غير مخلوق ٠٠٠) ،
الثانى : (انه مخلوق محدث) انظر كتاب التوحيد للصدوق (٢٢٣-٢٢٩) ، فقد
قال : * هو غير مخلوق بمعنى غير مكذوب ، ومخلوق بمعنى محدث غير ازلى * ، ولكن
متأخريهم استقر رأيهم على القول بان القرآن مخلوق . ولذلك بوب المجلسى فى بحاره -
(١١٧/٨٩) - و الذى يعدونه المرجع الوحيد لتحقيق معارف المذهب - باب ان القرآن
مخلوق . وساق تحت الباب عدة روايات متناقضة ثبت ما قاله الأشعرى . وعد محسن
العالمى فى كتابه " اعيان الشيعة " : القول بان القرآن مخلوق من اعتقادات
الامامية الاثني عشرية ، ولم يذكر لهم قولاً آخر .

ومن الجدير بالذكر أن أهل السنة يعدون هذا القول كفراً . راجع شرح أصول اعتقاد
أهل السنة (٣١٣/١) فما بعدها . وراجع قول المعتزلة فى شرح الأصول الخمسة (٥٢٨) .
وشرح الطحاوية (١٧٢) فما بعدها .

(٢) راجع قول الرافضة فى شرح التجريد (٣٢٧-٣٣٢) وقول المعتزلة فى شرح الأصول
الخمس (٢٣٢) و الرد عليهما فى شرح الطحاوية ٢٤٩/١ .

(٣) راجع شرح التجريد (٣٥٢) وعقائد الإمامية (١٤٧/٢) وشرح الأصول الخمسة (٥١٨) ،
٠ (٧٧٩) .

واللطف هو ما يسمى بالتوفيق إلى فعل الخير واجتناب الشر ، أو المعونة من
الله على فعل الخير واجتناب الشر ، وهو مصطلح اعتز الى ثم رافضى . قال جعفر
بن حرب المعتزلى : * التوفيق والتسديد لطفان من ألطاف الله * . وقال الجبائى :
* التوفيق هو اللطف الذى فى معلوم الله * انه إذا فعله وفق الانسان للإيمان فى
الوقت فيكون ذلك اللطف توفيقاً لأن يؤمن * . مقالات الاسلاميين (٣٢٦/١) و الرافضة
يتبعون فيه المعتزلة . قال الطوسى : * واللطف فى عرف المتكلمين عبار عما
يدعو إلى فعل واجب أو يصرف عن قبيح * . واهل السنة يثبتون اللطف من الله
لمن شاء من خلقه لكنهم لا يوجبونه على الله كالمعتزلة ، قال ابن تيمية :
واهل السنة متفقون على انه سبحانه خالق كل شيء وربه ومليكه ٠٠٠٠ وان العباد
لا يوجبون عليه شيئاً * . واهل السنة لا يوجب الله بنفسه على نفسه ويحرم بنفسه
على نفسه ففيه قولان لاهل السنة ، والراجح جوازه . اقتضاء الصراط المستقيم
(٤٠٩) ومنهاج السنة (١ / ٤٥١ - ٤٥٢) و مدارج السالكين (١ / ٤١٤ - ٤١٨) .

ثم اخذ الناظم يستدل على كونهم الفرقة الناجية ، فقال : [١/٧]

٧- فاصغ لما اقول يا غمر فما

تقول في آل النبي الكرما (١)

اقول : هذا البيت هكذا في النسخة التي بين أيدي الروافض ،
واما التي ظهرت بين الناس ففيها "يا غمر" بدل "يا غمر"
يخفون في انفسهم ما لا يبدون .

وهكذا حالهم في تحريف الكلم عن مواضعه ، وما شبه حالهم
بحال إخوانهم الذين يقولون : راعنا ليا بالسنتهم وطعنا في
الدين (٢) ،

ثم إن الحقيق بأن يخاطب بلفظ الغمر الروافض الذين
لا يعلمون إلا ظاهرا من الحياة الدنيا ، ولا سيما مثل من نسبت
الارجوزة إليه ، الذي اشرنا إلى حاله اول هذا الكتاب . (٣)

{قال الناظم الرافضي}

٨- هل هلكوا استغفر الله وقد

قام لفسطاط الهدى بهم عمد (٤)

٩- لابل نجوا فمن عداهم هلكوا

ونحن ممن بهم تمسكوا

١٠- فكل قول منهم متبع

قول عليه المسلمون اجمعوا (٥)

-
- (١) الغمر " الشاب الجاهل الذي لا تجربة له . اللسان (٣٢/٥)
(٢) في النسختين (راعنا) بدون واو ، وهو مقتبس من الآية (٤٦)
من سورة النساء .
(٣) تقدم (ص ١٧٢-١٧٣)
(٤) الفسطاط : بيت من شعر ، انظر اللسان (٣٧١/٧) ، وقد شبه
الهدى بالفسطاط القائم على اعمدة ، واهل البيت هم العمدة
التي قام عليها هذا الفسطاط
(٥) في هذا البيت إشارة إلى عصمة أئمة الرافضة ، وقوله بأن المسلمين أجمعوا
على كل قول صدر من أئمتهم كذب وبهتان إلا إذا كان يقصد بالمسلمين الرافضة
دون أهل السنة فهذا صحيح ، فالروافض يجمعون على اتباع كل قول يصدر من أئمتهم .

اقول : إن اهل السنة باجمعهم يروون في كتبهم فضائل اهل البيت (١) ومتأثرهم [١] ، كيف ؟ وهم يرون فرضية حب اهل البيت! (٢) ويروون في ذلك عدة احاديث.

منها مارواه البيهقي (٣) وابو الشيخ (٤) والديلمي (٥) ، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (لا يؤمن احد حتى اكون

[١] (ومتأثرهم) ساقطة من <و>

(١) انظر على سبيل المثال: البخاري مع الفتح (٧٧/٧) كتاب فضائل الصحابة ، حيث قال: باب مناقب قرابة رسول الله صلى الله عليه وسلم. وصحيح مسلم في فضائل الصحابة ، حيث قال النووي : باب فضائل اهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم. والترمذي كتاب المناقب باب مناقب اهل البيت.

(٢) قال ابن تيمية رحمه الله في المنهاج (١٠٢/٧): (ولاريب ان محبة اهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم واجبة) . ويرى الإمام الفخر الرازي ان حب النبي صلى الله عليه وسلم لآل بيته وكوننا امرنا بالصلاة عليهم يدل هذا على ان حب آل محمد واجب، وذكر ان الآية (٢٣) من سورة الشورى: {قل لاسلكم عليه اجرا إلا المودة في القربى} تدل على وجوب حب آل رسول الله صلى الله عليه وسلم وحب اصحابه. التفسير الكبير (١٦٦/٢٧) .

وقال القاضي عياض رحمه الله في الشفا (٤٧/٢): (ومن توقيره صلى الله عليه وسلم وبره برآله وذريته) . وقال ابن كثير في تفسيره للآية (٢٣) من سورة الشورى: (ولا ننكر الوصاة باهل البيت والامر بالإحسان إليهم واحترامهم وإكرامهم ، فإنهم من ذرية طاهرة ، من اشرف بيت وجد على وجه الأرض فخرا وحسبا ونسبا، ولا سيما إذا كانوا متبعين للسنة النبوية الصحيحة الواضحة الجليلة ، كما كان عليه سلفهم ، كالعباس وبنيه ، وعلي واهل بيته وذريته رضي الله عنهم اجمعين) . وقال الشافعي رحمه الله :

يا آل بيت رسول الله حبكم

فرض من الله في القرآن انزله

راجع ديوانه (ص ٧٢)

ومن فضائل آل البيت اننا نصلي عليهم في كل صلواتنا فنقول: (اللهم صل على محمد وعلى آل محمد) .

(٣) رواه في الشعب (١٨٩/٢) ج (١٥٠٥)

(٤) تقدمت ترجمته (ص ١٧٧) وقد رواه في كتابه ثواب الاعمال ، سب مفقود- كما قال السهمودي في الجواهر (٢٩/٢)

(٥) هو شيرويه بن شعردار بن شيرويه بن فناخسرة بن خسر كان المحدث المؤرخ ابو شجاع الديلمي الهمداني الشافعي ، مؤلف كتاب " الفردوس " مات سنة (٥٠٩) وقد ذكر الحديث في الفردوس (١٥٤/٥) ج (٧٧٩٦) ، انظر ترجمته في سير اعلام النبلاء (٢٩٤/١٩) وتذكرة الحفاظ (١٢٥٩/٤) ترجمة (١٠٦٣) والوافي بالوفيات (٢١٧/١٦) ترجمة (٢٤٤) .

أحب إليه من نفسه ، وتكون عترتي أحب إليه من نفسه (١)
وعن ابن عباس قال: قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم: (أحبوا الله لما يذكركم به من نعمه ، وأحبوني أحب
الله ، وأحبوا أهل بيتي أحبني) (٢).

إلى غير ذلك مما لا يكاد يحصر، وهم لا يفرقون بين أحد منهم .

- (١) وأخرجه الطبراني في الكبير (٨٦/٧) ج (٦٤١٦) وذكره
الهيثمي في مجمع الزوائد (٨٨/١) وقال: فيه محمد بن
عبد الرحمن بن أبي ليلى وهو سيء الحفظ لا يحتج به ،
وقال الدكتور عبد العلي عبد الحميد حامد في تعليقه على
شعب الإيمان (١٣٦/٤) ج (١٤٢٠): (إسناده ضعيف) ، ولفظه عند
البيهقي والديلمي أطول من هذا ، فعندهما : (وعترتي أحب
إليه من عترته ، وتكون ذاتي أحب إليه من ذاته ، ويكون
أهلي أحب إليه من أهله) وكلمهم من طريق أبي ليلى .
(٢) أخرجه الترمذي (٦٦٤/٥) ج (٣٧٨٩) كتاب المناقب باب
مناقب أهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم ، وقال: حديث
حسن غريب ، إنما نعرفه من هذا الوجه ، والحاكم في
المستدرک (١٥٠/٣) وقال: هذا حديث صحيح الإسناد ولم
يخرجاه ، ووافقه الذهبي . وأبو نعيم في الحلية (٢١١/٣)
وقال: هذا حديث غريب بهذا اللفظ ، والخطيب في
تاريخه (١٦٠/٤) ترجمة (١٨٣٣) والطبراني في الكبير
(٣٤١/١٠-٣٤٢) ج (١٠٦٦٤) ، والبيهقي في الشعب (٣٦٦/١)
ج (٤٠٨) . وصححه ابن حجر الهيتمي في الصواعق المحرقة
(ص ٣٤٤) ، وذكره ابن كثير في التفسير وسكت عنه (١١٤/٤)
ورواه ابن عدي في الكامل (٢٥٧٠/٧) والغسوي في كتاب
المعرفة والتاريخ (٤٩٧/١) ، وذكره ابن تيمية في منهاج
السنة (٣٩٦/٥) وقال: ضعيف الإسناد ، وضعفه كذلك الشيخ
الألباني في ضعيف الجامع الصغير وزياداته (٩٨/١) ،
وقال في تعليقه على فقه السيرة للفضالي (ص ٢٠) - بعد
تخرجه ونقل تصحيح الحاكم والذهبي له - : (وهذا من
تساهلهم بالاسيما الذهبي ، فقد أورد النووي الذي ورد
الحديث من طريقه - هذا في ميزان الاعتدال ، وقال : فيه
جهالة ، ما حدث عنه سوى هشام بن يوسف ، ثم ساق له هذا
الحديث ، فأنى له الصحة وقد تفرد به هذا المجهول ، ولم
يوثق أحد ، ولذا قال فيه الحافظ ابن حجر في التقریب
إنه مقبول ، يعني عند المتابعة ، فأنى المتابعة له ،
ولذلك فقد أصاب ابن الجوزي حين قال : هو غير صحيح كما
نقله المناوي في فيض القدير ، وتعقبه بما لا طائل تحته)
انظر الفيض للمناوي (١٧٨/١) ، وضعفه كذلك د/عبد العلي
عبد الحميد في تحقيقه للشعب (٣٤٨/٢) ج (٤٠٤) .
وهناك أحاديث صحيحة في الباب تفني عن هذين الحديثين
الضعيفين اللذين استشهد بهما المؤلف هنا ، منها - ما
رواه مسلم في صحيحه برقم (٢٤٠٨) في سياق طويل وفيه
(. وأهل بيتي أذكركم الله في أهل بيتي..) قالها ثلاثا .
ومنها - ما رواه الترمذي في سننه رقم (٣٧٨٨) عن جابر أنه
سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول : (يا أيها الناس إني
تركت فيكم ما إن أخذتم به لن تفلحوا : كتاب الله وعترتي
أهل بيتي) صححه الألباني كما في المشكاة رقم (٦١٤٣) .
وراجع (ص ٢٠١) فيما سبق .

واما الروافض / فهم يؤمنون ببعض ويكفرون ببعض ؛ وذلك لان [١/٨]
 العترة بإجماع اهل اللغة فقال لا قارب [١] الرجل (١).
 والروافض ينكرون نسب بعض العترة كرقية (٢) وام كلثوم (٣)
 ابنتي رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولا يعدون بعضهم داخلا
 فيها ، كالعباس (٤) عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وجميع
 اولاده (٥) ،

[١] في < (لما قارب) بدل (لا قارب)

(١) راجع لسان العرب (٥٣٨/٤) مادة عثر
 (٢) رقية بنت سيد البشر صلى الله عليه وسلم ، زوج عثمان
 ابن عفان رضي الله عنه وام ابنه عبد الله ، وهي الثانية
 بعد زينب رضي الله عنها - على قول الجمهور - وكانت أولا
 عند عقبة بن ابي لهب ، ثم طلقها قبل ان يدخل بها بامر
 من ابويه ، وهاجرت مع عثمان رضي الله عنه إلى الحبشة
 مرضت لما خرج النبي صلى الله عليه وسلم إلى بدر ، فتخلف
 عليها عثمان عن بدر ، وماتت يوم وصول المبشر بانتصار
 المسلمين في بدر . طبقات ابن سعد (٣٦/٨) والإصابة في
 تمييز الصحابة (٢٩٧/٤)
 (٣) ام كلثوم بنت سيد البشر صلى الله عليه وسلم ، تزوجها
 عثمان بعد موت اختها رقية سنة ثلاث من الهجرة ، ولم تلد له
 واختلف هل هي اميراء وفاطمة ، وكانت هي أيضا قد تزوجها
 عتبة بن ابي لهب ثم طلقها قبل الدخول بها ومن المعلوم
 ان امها وام رقية هي خديجة بنت خويلد رضي الله عنها .
 توفيت عند عثمان سنة تسع من الهجرة . طبقات ابن سعد
 (٣٧/٨) والإصابة (٤٦٦/٤) ، هذا هو المعروف المعلوم عند
 المسلمين عن رقية وام كلثوم ، ولكن الرافضة تضاربت
 اقوالهم فيهما ، فكثير منهم انكر نسبتهما إلى النبي صلى
 الله عليه وسلم ، وقالوا إنهما ربيبتاه منذ أحد زوجي
 خديجة الاولين ، وذهب بعضهم إلى انهما بنتي هالة اخت
 خديجة ، هكذا تقول الرافضة . راجع الاستفاضة في بدع
 الثلاثة (١/٦٤-٧٦) إحقاق الحق للتستري (٢٥١-٢٥٠)
 الانوار النعمانية (١/٨١) مع الحاشية ، عقائد الإمامية
 للزنجاني (٣/٤٣) .

(٤) العباس بن عبد المطلب بن هاشم ، شهد بيعة العقبة ، اسلم
 بعد بدر مباشرة وامر بالبقاء في مكة ، ثم هاجر قبيل
 الفتح ، ثبت في حنين لما فربعض الناس ، توفي عام (٣٢) .
 طبقات ابن سعد (٥/٣٣) اسد الغابة (٣/١٦٤-١٦٧) .
 أما الراضي فيعدونه ، الضلعا ، بل لا يعدونه ، المساكين ، وما أقوالهم الشيعة فيه ما جاء في رجال الشيعة
 - عمدة كتبه في الرجال - أن الآية : « ومن عاقب هذه أعصى فحوق الأخرة أعصى وأضل سبيلا » نزلت فيه ، مجمع
 الرجال للقهستاني (٤/١٠٠) وقال المامقاني : « وأقوال الاخبار في حقه مختلفة جداً والدائمة منها أقوال لا تـ »
 تنقيح المقال (٢/١٢٦-١٢٨) .

(٥) كان للعباس عشرة من الولد هم : الفضل وعبد الله
 وعبيد الله وعبد الرحمن وقثم ومعبد وكثير وتمام
 والحارث وعون ، وكلهم انقرض عقبهم ما عدا عبد الله
 وعبيد الله ومعبد . راجع جمهرة انساب العرب لابن حزم (ص ١٨)
 واسد الغابة (٣/١٦٧) والبدائية والنهاية (٨/٣٠٩) .
 وهؤلاء العشرة كلهم مطعون فيهم عند الروافض إلا قثم
 وتاما . راجع تنقيح المقال ترجمة (٩٦٣٨) و (١٤٤١) . ==

وكالزبير (١) بن صفية عمه رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
ويبغضون كثير من اولاد فاطمة - رضي الله عنها - بل يسبونهم
كزيد (٢) بن علي بن الحسين الذي كان في العلم والزهد على
جانب عظيم ، وقد استشهد على يد المروانية (٣) .
وكذا يحيى (٤) ابنه ، فإنهم كانوا يبغضونه ايضاً ،

== واما عبد الله فقالوا : إنه خان علياً واخذ بيت مال البصرة
مجمع الرجال (١٤٣/٤) ،

وقالوا في عبيد الله : ضعف دينه الدرهم ، والباقون
مجهولون ، راجع تنقيح المقال ترجمة (٢١٠٥) و (٦٥٠٣)
و (٧٦٦٥) و (٩٤٧٤) و (٩٨٥٠) و (١١٩٥٢)

(١) هو الزبير بن العوام الصحابي الجليل ، حواري رسول
الله صلى الله عليه وسلم واحد العشرة المبشرين بالجنة
قتل غدرا بعد منصرفه من وقعة الجمل سنة (٣٦) . طبقات
ابن سعد (١٠٠/٣) والإصابة في تمييز الصحابة (٥٢٦/١) ،
هذا الذي شهد له الرسول صلى الله عليه وسلم بالجنة
تقول فيه الرافضة : (حاله في الرداءة أشهر من أن يذكر
أو يحرر) تنقيح المقال (٤٣٨/١) .

(٢) هو زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب أبو الحسن
ولد سنة (٨٠) قال ابن حجر : (ثقة) ، وهو الذي تنتسب إليه
الزيدية ، قال الذهبي : (كان ذاعلم وطلاقة صلاح) وفد
على يوسف بن عمرو والي العراق من قبل هشام بن عبد
الملك ، فأكرمه ثم رده ، فأتاه قوم من الكوفة فقالوا
ارجع نبايك ، فأصغى إليهم ، وعسكروا ، ولما برز لحربه
يوسف قالت له الشيعة : تبرأ من أبي بكر وعمر حتى
ننصرك ، قال : بل اتولاهما ، فقالوا : إذا نرفضك ، فمن ثم
قيل لهم الرافضة ، والذين حاربوا معه قيل لهم الزيدية
وبعد معارك خاضها مع جند يوسف استشهد ، وذلك سنة (١٢٢) .
طبقات ابن سعد (٣٢٥/٥) مقاتل الطالبين (١٢٧-١٤٤)
الكامل في التاريخ (٢٤٢/٥) سير اعلام النبلاء (٣٨٩/٥)
التقريب (٢٢٤) .

وعند الروافض ان زيدها هذا كان يشرب الخمر ، كما في
رجال الكشي (ص ١٥١) ، ويتهمون به بأنه دعا بالإمامة لنفسه ،
ويختلفون فيه ذماً ومدحاً ، وقد حاول المامقاني الدفاع
عنه قدر الإمكان وحمل الاخبار الواردة في ذمه على التقية .
تنقيح المقال (٤٦٧/١-٤٧١)

(٣) المراد بهم أبناء مروان بن الحكم وأحفاده ، فإن
دولتهم كانت تسمى بالدولة المروانية ، وقد قتل زيد في
عهد هشام بن عبد الملك بن مروان سابع المروانيين في
تولي الخلافة ، . سير اعلام النبلاء (٢٨٥/١٧) والبداية
والنهاية (٣٤٢/٩)

(٤) يحيى بن زيد بن علي بن الحسين ، خرج في أيام الوليد
بن يزيد بن عبد الملك بالجورجان من بلاد خراسان ، فسير
إليه نصر بن سيار سالم بن أخوز ، وبعد قتال شديد قتل
يحيى في المعركة ، وكان ظهوره في آخر سنة (١٢٥) وأول
سنة (١٢٦) . راجع المحبر (٤٩٢) ومقاتل الطالبين
(١٥٢) والكامل (٢٧١/٥) والبداية والنهاية (٦/١٠) ومروج
الذهب (٢١٢/٣) .

وأما عند الرافضة فهو إمامي مجهول كما قال المامقاني في
تنقيح المقال (٣١٦/٣)

وكذا إبراهيم (١) وجعفر (٢) ابنا موسى الكاظم (٣) - رضي الله تعالى عنهم - وقد لقبوا الثاني بالكذاب مع انه كان من كبار اولياء الله تعالى، وهو الذي اخذ عنه ابو يزيد البسطامي (٤) - قدس سره - الطريقة (٥) واخذه إياها عن جعفر الصادق (٦) غلط (٧)،
ولقبوا بالكذاب أيضا جعفر بن علي (٨) أخا الإمام الحسن

- (١) هو إبراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين علي بن الحسين ، كان بمكة فلما بلغه هروب أبي السرايا من الكوفة ، ثم قتله بالنهر وان - وقد كان يناصر العلويين - سار إبراهيم من مكة إلى اليمن واستولى عليها ثم بعد ذلك بسنتين عاد إلى مكة وقتل أميرها وحج بالناس سنة (٢٠٢) .
تاريخ الطبري حوادث سنة (٢٠٢) وتاريخ ابن الاثير (٣١٠/٦ و ٣١٣ و ٣٥٠) وتاريخ ابن خلدون (١٨٤/٤) .
أما عند الرافضة فموسى الكاظم له ابنان يحملان اسم إبراهيم الأكبر وردت بعض الروايات بدمه ، والاصغر لم يعرف حاله أصلا . تنقيح المقال (٣٥-٣٤/١)
- (٢) جعفر بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر ، ذكر ابن حزم في الجمهرة (ص ٦١-٦٥) انه من أبناء موسى الكاظم ، وكذلك الذهبي في سير اعلام النبلاء (٢٧٤/٦) ولم أقف على سنة وفاته وأيضاً لم أقف عليه - حسب اطلاعي - في كتب الروافض.
- (٣) موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه (صدوق مابذ) مات سنة (١٨٣هـ) ، السير للذهبي (٢٧٠/٦) والتقريب (٥٥٠) .
- (٤) اسمه طيفور بن عيسى بن علي أحد مشايخ الصوفية الزهاد ولد سنة (١٨٨) وله أخبار وأقوال صالحة ، وبجانب ذلك له شطحات ، حاول بعضهم تأويلها فلم يفلح ، ومن العلماء من بدمه وخطاه ، وجعلها تدل على اعتقاد فاسد ، مات سنة (٢٦١هـ) حلية الاولياء (٣٣/١٠) وفيات الاعيان (٥٣١/٢) سير اعلام النبلاء (٨٦/١٣) والبداية والنهاية (٣٨/١١) .
- (٥) هي الطريقة الطيفورية أو البسطامية ، فهرس الفهارس (١٠٥٢/٢) والاعلام (٢٣٥/٣)
- (٦) هو أبو عبد الله جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، المعروف بـ "الصادق" قال ابن حجر في التقريب: (صدوق فقيه إمام) مات سنة (١٤٨هـ) وله ترجمة طويلة في سير اعلام النبلاء (١٢١/٦)
- (٧) غلط لأن البسطامي ولد بعد موت جعفر بأربعين سنة . كما تقدم في الحاشيتين (٦٠٤) من هذه الصفحة ، وهذا يدل على تهافت أصحاب الطرق الصوفية ، ثم لما أرادوا التخلص من هذه الورطة قالوا إن الذي أخذ عنه البسطامي هو جعفر بن موسى الكاظم ، وهو رجل لم تذكر عنه كتب التراجم شيئاً سوى أنه ابن لموسى الكاظم .
- (٨) هو جعفر بن علي بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر الصادق ، ذكر الذهبي أنه أخذ ميراث أخيه الحسن العسكري راجع الجمهرة (ص ٦١) سير اعلام النبلاء (١٢١/١٣) ، وانظر تسمية الروافض له بالكذاب في بحار الانوار للمجلسي (٥/٥١) .

ويعتقدون ان الحسن بن الحسن "المثنى" (٢) وابنه عبدالله (٣) "المحفى" وابنه محمدا (٤) الملقب بـ"النفس الزكية" ارتدوا وحاشاهم من كل سوء، وهكذا اعتقدوا في إبراهيم بن عبدالله (٥)

- (١) هو الحسن بن علي بن محمد الجواد الإمام الحادي عشر عند الإمامية، ولد سنة (٢٣١) في المدينة النبوية، وانتقل مع أبيه إلى العراق، والعسكري نسبة إلى عسكر "سمرن رأي" سميت بالعسكر لأن المعتصم وضع فيها عسكره، مات بها سنة (٢٦٠)، الانساب للسمعاني (٣٠٠/٩) وفيات الاعيان (٩٤/٢)
- (٢) هو الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب، أبو محمد، كان يبغض الرافضة بغضا شديدا، قال الذهبي: (قليل الرواية مع صدقه وجلالته) وقال ابن حجر: (صدوق) مات سنة (٩٧هـ/٩٩) الجرح والتعديل (٣/٥٥٠) تهذيب تاريخ دمشق (٤/١٦٥-١٦٩) سير اعلام النبلاء (٤/٤٨٣) التقريب (١٥٩) والبداية والنهاية (٩/١٧٨).
- وأما عند الروافض ففيه خلاف فبعضهم يخرجهم عن الإسلام، وبعضهم يكتفي بالطعن فيه، راجع تنقيح المقال (١/٣٥ و ٢٧٣)
- (٣) هو عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب، قال ابن حجر: (ثقة جليل القدر) قيل له المحفى يعني الخالص لأنه أول من اجتمعت له ولادة الحسن والحسين، فجدّه من قبل أمه الحسين ومن قبل أبيه الحسن، سجنه المنصور بالمدينة، ثم نقله إلى الكوفة، مات في السجن سنة (١٤٥). مقاتل الطالبين (١٢٩) تاريخ بغداد (٩/٤٣١) التقريب (٣٠٠).
- أما عند الروافض فهو كذاب يستهزئ بالجفرو يزعم ان جده علي بن أبي طالب لم يكن إماما، انظر بصائر الدرجات (٣/١٧٣ و ١٧٦ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٩٤) وفي تنقيح المقال (٢/١٧٧) قال (وبالجملة فالأخبار في ذم عبدالله هذا وبيان إيدائه للصادق كثيرة).
- (٤) هو محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه، قال ابن حجر: ثقة. خرج علي المنصور وغلب على المدينة وتسمى بالخلافة، ولكنه قتل بعد ذلك سنة (١٤٥). مقاتل الطالبين (٢٣٢) سير اعلام النبلاء (٦/٢١٠) التقريب (٤٨٧).
- وعند الروافض هو كذاب ادعى الإمامة، وله افعال شنيعة، والأخبار في ذمه مستغلفة وصريحة، وحملها على التقية تكلفا لداعي إليه، كما قال المامقاني في تنقيح المقال (٣/١٤٢) ترجمة (١٠٩٥٣)
- (٥) هو إبراهيم بن عبدالله بن الحسن بن الحسن رضي الله عنه، خرج بالبصرة زمن خروج أخيه بالمدينة وجرّت بينه وبين عساكر المنصور معارك انتصر فيها حتى أشار جند المنصور على قائددهم بالفرار، لكنه ثبت ورجع بعض الفارين من وراء إبراهيم، فأصيب بسهم ثم قطعوا رأسه، وذلك في ١٤٥/١١/٢٥ هـ بعد قتل أخيه بسبعين يوما. راجع مقاتل الطالبين (٣١٥) وسير اعلام النبلاء (٦/٢١٨).
- وأما عند الروافض فيقول المامقاني في تنقيح المقال (١/٢٤): (خروجه يوحى الإنسان منه، فإن لم يكن ضعيفا فلا قل من جهالة حاله).

وزكريا بن محمد الباقر (١) ومحمد بن عبد الله بن الحسين ابن الحسن (٢)، ومحمد بن القاسم بن الحسين (٣) ويحيى بن عمر (٤) الذي كان من أحفاد زيد بن علي بن الحسين (٥)، وكذلك في جماعة حسنيين وحسينيين كانوا قاتلين بإمامة زيد بن علي بن الحسين.

وتمام الكلام في كتابي: مختصر التحفة الاثني عشرية (٦) فقد تبين بهذا حال الرافضة مع اهل البيت رضي الله تعالى عنهم (٧)

(١) لم اجد للباقر ولد بهذا الاسم، وقد ذكر ابن حزم في الجمهرة (٥٩٥)؛ انه ترك أربعة أبناء هم عبد الله وإبراهيم وعلي وجعفر، وانقطع عقبهم جميعا إلا جعفر.

(٢) هكذا في المخطوط (ابن الحسين) ولم اجد احدا من آل البيت بهذا الاسم، ولكنه ورد في التحفة الاثني عشرية للمؤلف ابن الحسن فيكون تكرارا سهوا إما من المؤلف أو من الناسخ، والله أعلم.

(٣) هو محمد بن القاسم بن علي بن عمر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه، قال الذهبي: (كان فقيها عالما عابدا معظما عند الزيدية) ظهر بخراسان وحارب عسكر المامون وقوي سلطانه، ثم انهزم وجيء به إلى المعتصم سنة (٢١٩) فحبسه، ثم هرب من السجن ولم يعرف له خبر. راجع مقالات الإسلاميين (١٥٨/١) ومقاتل الطالبيين (٥٧٧) وسير اعلام النبلاء (١٩١/١٠) والبداية والنهاية (٢٩٤/١٠) وعند الروافض حاله غير مبين، كمافي تنقيح المقال (١٧٤/٣). قلت: في تعيين محمد بن القاسم هذا نظري؛ لانه في المخطوط ومختصر التحفة للمؤلف (ابن الحسن) ولم اقف عليه، لكن الاشعري في مقالات الإسلاميين لما ذكر الخارجيين من آل البيت ذكر من بينهم محمد بن القاسم من ولد الحسين، ومن هنا رجحت أن يكون هذا الذي اثبت، والله أعلم، لكن بقي أن مصادر الروافض لم تذكر هذا الذي رجحت، وإنما ذكرت محمد بن القاسم بن الحسين بن زيد بن الحسين.

(٤) هو أبو الحسين يحيى بن عمر بن يحيى بن الحسين بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه، خرج أيام المتوكل سنة (٢٣٥) فقبض عليه وحبس، ثم اطلق سراحه، وفي أيام المستعين خرج مرة ثانية وخاض معارك مع جند المستعين، انتصروا فيها ثم هزم أخيرا وقتل سنة (٢٥٠). تاريخ الأمم والملوك (٤٢/١١ و ٨٧) حوادث سنة (٢٣٥ و ١٥٠) ومقاتلات الإسلاميين (١٦٢/١) ومقاتل الطالبيين (٦٣٩) والبداية والنهاية (٦/١١) وعند الرافضة إمامي مجهول، تنقيح المقال (٣٢٠/٣)

(٥) تقدمت ترجمته (ص ٢٠٤).

(٦) من قوله: (العترة بإجماع أهل اللغة) (ص ٢٠٣) إلى هنا منقول من مختصر التحفة (ص ٥٣).

(٧) وما ينبغي أن يعلم أن الرافضة يشفرون جميع أهل البيت في القرن الاول الذي هو أنزل القرون فقد جاء أخبارهم المستفيضة في كثير من مصادرهم المعتمدة عندهم القول بأن الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتدوا إلى ثلاثة ولم يذكروا من الثلاثة واحدا من أهل البيت لا من آل علي ولا من آل عباس ولا من آل جعفر ولا من أزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم، بل لم يذكروا عليا وفاطمة والحسن والحسين فقد حكموا على جميع هؤلاء الصفوة المختارة بالخف والردة. وقال في تنقيح المقال (٤٢/٣): «لأن سائر بني الحسن بن علي كانت لهم أفعال شنيعة لا تحمل على التقية باستثناء زيد، فلم يهمل أن تحمل أفعاله الشنيعة على التقية»

واما قوله : (فمن عداهم هلكوا... الخ) إن أراد/ بهم اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن اقتفى باثرهم واهتدى بهديهم - كما هو الظاهر من عقيدته الفاسدة فيهم - فهذا من اجلى الدلائل على كفره وكفر إخوانه ؛ لمخالفته لقول الله تعالى وقول رسوله صلى الله عليه وسلم واقوال العترة الطاهرين [١] رضي الله تعالى عنهم ، كما قدمنا شيئا من ذلك (١) ، وإن أراد غيرهم فهو حق ، غير ان سياق كلامه لا يساعد على ذلك.

قال الناظم الرافضي:

- ١١- وقد اخذنا قولهم ففزنا وعن سوى آل النبي جزنا
١٢- متخذين مذهب الاطاييب من آل لاسائر المذاهب
اقول: قد ذكرت في كتابي "رجوم الشياطين" (٢) جميع من اخذ فرق الروافض العلم عنه من اسلاف علمائهم ، وبيننا احوالهم بما يطول ذكره في هذا المقام ، وكذا كتبهم (٣) ، وإنني اذكر في هذا المقام اصح كتب الإمامية التي اخذوا دينهم منها ، ليتضح لك انهم ليسوا على شيء ،
اعلم (٤) انهم زعموا أن اصح كتبهم اربعة ،

[١] في (ش) (الطاهر) والتصويب من (و)

== ومع ذلك يأتي عبد الحسين الاميني ويقول: إنه لا توجد للشيعة حول هؤلاء كلمة غمز فغلا عن بفهمهم . راجع كتاب الفدير (٢٦٩/٣-٢٧٤) . ومن أراد الوقوف على هذا الإفك المزخرف ، فليقرأ في هذا الكتاب.

(١) تقدم (ص ٢٠٣)
(٢) تقدم الكلام عليه (ص ٥٧)
(٣) انظر مختصر التحفة الاثني عشرية (ص ٦٦-٦٩) والترجمة العبقريية للتحفة الاثني عشرية (ق ١٠٥) فما بعدها
(٤) من هنا يبدأ النقل عن الترجمة العبقريية (ق ١٣٧-١٣٨) ومختصرها (ص ٦٩) بتصريف.

« الكافي » (١) و « فقه من لا يحضره الفقيه » (٢) « التهذيب » و « الاستبصار » (٣) وقالوا: إن العمل بما في الكتب الأربعة [أ] واجب . وكذا بما رواه الإمامي ودونوه أصحاب الأخبار منهم ، نص عليه المرتضى (٤) و أبو جعفر الطوسي (٥) .

[١] في (رو) زيادة (من الأخبار) .

(١) مؤلفه هو محمد بن يعقوب بن اسحاق الكليني أبو جعفر شيخ الرافضة في وقته وإمامهم (ت ٣٢٨هـ) ، و الكافي هو أ' صح كتاب عند الرافضة . قال الطهراني في الذريعة (١٧/ ٢٤٥) : « هو أجل الكتب الأربعة الأصول المعتمدة عليه ، لم يكتب مثله في المنقول من آل الرسول ٠٠٠ وكتبه في الغيبة الصغرى مدة عشرين سنة ولم يصنف مثله في الاسلام ٠ » وهو ثمانية مجلدات طبع عدة مرات . ولمعرفة قيمته عندهم تراجع مقدمته (٢٦ - ٢٧) ، وفي (ص ١٣) منها ترجمة الكليني . وكذلك في سير أعلام النبلاء (١٥ / ٢٨٠) ولسان الميزان (٤٣٢/٥) ترجمة (١٤١٩) .

(٢) عنوان الكتاب هو « من لا يحضره الفقيه » بدون « فقه » قال الطهراني في الذريعة (٢٢٢/٢٣٢) : « أحد الأصول الأربعة للشيعة المعتمد عليها عندهم » . وهو في أربعة مجلدات . ألفه محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي أبو جعفر ، من أئمة الشيعة وفقهائهم ، (ت ٣٨١) ، سير أعلام النبلاء (١٦/ ٣٠٣) ، رجال الحلبي (ص ١٤٧) .

(٣) تهذيب الأحكام » و « الاستبصار فيما اختلف فيه من الأخبار » . قال الطهراني في الذريعة (٤ / ٥٠٤ و ١٣ / ١٥٥) ، قال عن كتاب التهذيب « أحد الكتب الأربعة والمجاميع القيمة المعول عليها عند الأصحاب من لئن تأليفها حتى اليوم أ' لفه شيخ الطائفة أبو جعفر الطوسي استخرجه من الأصول المعتمدة للقدماء التي هيأها الله له وكانت تحت يده » . وقال في الذريعة (١٤/٢) عن الاستبصار « هو أحد الكتب الأربعة والمجاميع الحديثة التي عليها مدار استنباط الأحكام الشرعية عند الفقهاء الاثني عشرية منذ عصر المؤلف حتى اليوم ٠ » وكلاهما لمحمد بن الحسن بن علي الطوسي أبي جعفر ، غقه أولا للشافعي ، قال الذهبي : (وكان يعد من الأذكياء لا الأركياء) (ت ٤٦٠) ، طبع التهذيب في مجلدين ، والاستبصار في أربعة . ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي (٣ / ٥١) وسير أعلام النبلاء (١٨ / ٣٣٤) ، رجال الحلبي (ص ١٤٨) .

(٤) هو الشريف المرتضى علي بن حسين بن موسى العلوي الحسيني الموسوي البغدادي ، أبو طالب و أبو القاسم ، قال الذهبي : (كان من الأذكياء الأولياء ؟ المتبحرين في علوم الكلام والاعتزال والأدب والشعر ، ولكنه إمامي جلد ؟) ونقل عن ابن حزم أنه كان يكفر من يقول بتحريف القرآن أو تبديله . ثم قال : (وفي تاليفه سب أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فنعود بالله من علم لا ينفع) (ت ٤٣٦) | سير أعلام النبلاء (١٧ / ٥٨٨) ميزان الاعتدال (٣ / ١٢٤) لإنباه الرواة (٢ / ٢٤٩) .

(٥) هو صاحب كتابي « التهذيب » و « الاستبصار » المتقدم آنفا .

وفخر الدين الملقب عندهم بالمحقق الحلي (١) وهو باطل لأنها أخبار آحاد ،
وأصحابها " الكافي " .

وقالت جماعة : « أصحابها فقه من لا يحضره الفقيه »
وقال بعض المتأخرين الناقد لكلام المتقدمين : أحسن ما جمع من الأصول كتاب
الكافي للكليني والتهذيب والاستبصار ، وكتاب من لا يحضره الفقيه حسن .
وما زعموا من صحتها باطل ؛ لأن نفي إسناد الأخبار المروية

(١) هو نجم الدين أبو القاسم جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسن بن سعيد الحلي « من تصانيفه : شرائع الاسلام في مسائل الحلال والحرام ،
(ت ٦٧٦) » ترجمته في « مل الآمل (٢ / ٤٨) » ومعجم المؤلفين (١٣٧ / ٢)
والأعلام (٢ / ١٢٣) .

من هو من المجسمة (١) كالهشامين (٢) وصاحب الطاق (٣) .

(١) المجسمة هم القائلون بأن الله جسم من الأجسام ، و أول من عرف عنه ذلك فى الإسلام هشام بن الحكم الرافضى ، انظر : منهاج السنة (١/٢٢-٢٣) الفتاوى (١٨٦/٣) و أورد الأشعرى فى المقالات (١/١٠٦) قول الرافضة الإمامية فى التجسيم فذكر أن منهم من قال : جسم له نهاية وحد طويل عريض عميق ... الخ . ومنهم من قال : جسم لكن ليس بصورة ولا كالأجسام ، ومنهم من قال : هو على صورة إنسان ولكن ليس بجسم ، ومنهم من قال : هو على صورة إنسان ولكن ليس دما ولحما وإنما هو نور ساطع يتلألأ . ومنهم من قال : هو كالمصباح من حيث ما جئته يلقاك فهو ضياء خالص ، وليس على صورة إنسان أو شيء من الحيوان ، ومنهم من قال : ليس بجسم ولا صورة ولا يشبه الأشياء ولا يتحرك ولا يسكن ولا يماس . (بتصرف) .

وفى أصول الكافى (١/١٠١) رواية عن أبى الحسن الرضا أنهم حكوا له

أن هشام بن سالم وصاحب الطاق والميتمى يقولون : " أن الله أجوف الى السرة و البقية صمد فخر ساجدا لله ثم قال : سبحانك ما عرفوك ولا وحدوك فمن أجل ذلك وصفوك " . وفى باب النهي عن الجسم و الصورة (ص ١٠٤) رواية عن أبي حمزة قال : قلت لأبي عبد الله سمعت هشام بن الحكم يروى عنكم أن الله جسم صمد نوري معرفته ضرورة يمن بها على من يشاء من خلقه " .

(٢) هما هشام بن الحكم البغدائى الكندى من غلاة الإمامية ، مجسم مشبه ، وهو ثقة عندهم جليل القدر مع إلحاده . اختلفوا فى سنة وفاته ما بين (١٧٩) أو (١٩٩) مترجم فى لسان الميزان (١٩٤/٦) ورجال الحلي (١٧٨) و الأعلام (٨ / ٨٥) .

وهشام بن سالم الجوالقي الجعفى ثقة عندهم ، مترجم فى رجال الحلي (١٧٩) ورجال الكشي (١٤١) ورجال الشيعة فى الميزان (٨٧) .

وتنسب إليهما فرقتا الهشامية من الإمامية ، ويميز بينهما أحيانا فتنسب الى الأخير بالجوالقية . انظر : المقالات (٣١-٣٥) و الفرق للبغدائى (٦٥-٦٩) و الملل (١/١٨٤) .

(٣) تقدمت ترجمته (ص ١٨٦) .

ومنهم من اثبت الجهل لله في الازل/ (١) كزرارة بن اعين (٢) [١/٩] وبكير بن اعين (٣) والاحولين (٤) وسليمان الجعفري (٥) ومحمد

(١) قالوا تعالى الله عن قولهم : ان الله لا يعلم الشيء حتى يكون .
وقالوا : لم يكن الله عالما حتى خلق لنفسه علما .

وهذه العقيدة الفاسدة تلزم كل من قال بالبداهة والروافض

قائلون به ، وانظر الكلام على عقيدة البداهة في صفحة ٣٦٣ فيما يأتي من هذه

- الرسالة . انظر المقالات (٢٩١/١) والفرق للبغدادى (٧٠) .
(٢) هو زرارة بن اعين بن سنن كان جده راهبا وزرارة لقبه ،
واسمه عبدربه ، كان متبعا لفرقة اخرى ثم اصبح راس فرقة
تنسب اليه تسمى الزرارية (ت ١٥٠) مترجم في رجال
الحلي (٧٦) وتنقيح المقال (٤٣٨/١) ترجمة (٤٢١٣) ومعجم
المؤلفين (١٨١/٤) ورجال الشيعة في الميزان (ص ٣٨)
(٣) بكير بن اعين اخو زرارة المذكور قبله ، مترجم في تنقيح
المقال (١٨١/١) ترجمة (١٣٨١) رجال الطوسي (ص ١٥٧)
(٤) لقب الاحول يطلق على مجموعة كبيرة من رجالهم منهم
اربعة باسم صالح مترجمون في تنقيح المقال ، وهم :
صالح الاحول برقم (٥٦٥٩)
صالح بن الحكم النيلي الاحول برقم (٥٦٦١)
صالح بن سعيد الاحول برقم (٥٦٧٠)
صالح بن عبد الله الاحول الكوفي برقم (٥٦٧٨)
واثنان باسم جعفر مترجمان ايضا في الكتاب المذكور وهما :
جعفر بن محمد بن يونس الاحول برقم (١٨٨٤)
جعفر بن يحيى بن سعيد الاحول برقم (١٩٠٣) ،
وغيرهم كثير مترجمون في تنقيح المقال وغيره من كتبهم .
(٥) هو سليمان بن جعفر بن ابراهيم الجعفري ، روى عن علي
بن موسى الرضي ، مترجم في فهرست الطوسي (ص ١٠٧) وفي
رجاله (ص ٣٧٧) وفي تنقيح المقال برقم (٥١٨٥)

ابن مسلم (١) وغيرهم ،

ومنهم فاسد المذهب كابن مهران (٢) وابن بكير (٣) وجماعة اخرى .

ومنهم الوضاع كجعفر القزاز (٤) وابن عياش (٥) .

ومنهم الكذاب كمحمد بن عيسى (٦) .

ومنهم الضعفاء وهم كثيرون .

ومنهم المجاهيل ، وهم اكثر كابن عمار (٧) وابن سكرة (٨) (٩)

- (١) محمد بن مسلم بن رباح الثقفي ابو جعفر الطحان الامور ، صاحب الباقر والصادق والكاظم (ت ١٥٠) ، ترجمته في رجال الطوسي (ص ١٣٥ ، ٣٠٠ ، ٣٥٨) وفي التنقيح (١٨٧/٣) رقم (١١٢٧٣) .
- (٢) هو محمد بن عبد الله بن مهران ابو جعفر الكرخي ، صاحب محمد الجواد ، وعلي بن محمد الهادي ، مترجم في رجال الطوسي (ص ٤٠٦ ، ٤٢٣ ، ٤٩٣) وفي التنقيح (١٤٦/٣) رقم (١١٠٠٤) .
- (٣) اوسامة بن مهران الحضرمي ابو محمد (ت ١٤٥) التنقيح (٦٧/٢) عبد الله بن بكير بن امين بن سنن ، وهو من الذين تقبل اخبارهم وإن كان مذهبهم فاسدا ، صاحب الصادق ، مترجم في رجال الطوسي (٢٢٦) والتنقيح (١٧١/٢) رقم (٦٧٦٨) .
- ملاحظة : من تعامل مع كتب الروافض في الرجال وتراجمهم يلاحظ كثرة التصحيفات والاشتراك في كثير من الاسماء ، وهذا ناتج عن الغفلة والتساهل ، وكونهم لم يرج عندهم التمييز بين المفترق والمتفق كما هو عند اهل السنة ، ومن اجل هذا تعبت كثيرا في تعيين بعض الاسماء ، وقد اشار إلى غفلتهم في هذا الفن العلامة شاه عبد العزيز غلام حكيم الدهلوي في التحفة (ق ١٤١) .
- (٤) لم اقف على لقب القزاز لجعفر ، ولعل المؤلف اخطأ عند النقل ؛ لانه ذكره في مختصر التحفة (٦٩) بلقب الاودي ، وهو الذي وقفت عليه في رجالهم ، وجاء في التحفة الاثني عشرية بلقب المرادي ، ولم اقف عليه ، وجعفر الاودي رجلان عندهم ، الاول جعفر بن احمد بن يوسف الاودي ابو عبد الله ، والثاني جعفر الاودي كوفي ، وكلاهما مترجم في التنقيح (٢١٣/١) رقم (١٧٥٧ و ١٧٦١) ورجال الحلي (ص ٣٣) .
- (٥) هو احمد بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن عياش بن ابراهيم بن ايوب الجوهري (ت ٤٠١) ، مترجم في رجال الطوسي (ص ٤٤٩) ، والتنقيح (٨٨/١) رقم (٥١٧) .
- (٦) هو محمد بن عيسى بن عبيد بن يقطين ابو جعفر ، اتهم بالكذب والفلو . مترجم في رجال الطوسي (ص ٣٩٣) والتنقيح (١٦٧/٣) رقم (١١٢١١) ورجال الشيعة في الميزان (١٢٦) .
- (٧) ابن عمار عندهم كثيرون ، وكلهم مجاهيل منهم : محمد بن عمار بن الاشعث النهدي رقم (١١١٥٦) ومحمد بن عمار الدهلي الكوفي رقم (١١١٥٧) ومحمد بن عمار بن ياسر المخزومي رقم (١١١٦٠) والحسين بن عمار الكوفي رقم (٣٠١٦) وغيرهم ممن ترجموا في التنقيح ، والارقام المذكورة ارقام تراجمهم في الكتاب المذكور .
- (٨) هو الفضيل بن سكرة الاسدي كوفي ، صاحب الصادق ، مترجم في رجال الطوسي (ص ٢٧٢) والتنقيح برقم (٩٥٠١) .
- (٩) قوله : ومنهم فاسد المذهب ... والوضاع ... والكذاب ... والضعفاء ... والمجاهيل ، المقصود : ان هؤلاء ملحقون فيهم في نظر الروافض ومع ذلك يقبلون رواياتهم ، وهذا يدل على أنهم لا يتحرون الصدق وأهله كما يدل على تناقضهم وتهاقضهم في قبول الاخبار .

ومنهم المستور حاله ، كالتفليسي (١) وقاسم الخزاز (٢) وابن فرقد (٣) وغيرهم (٤) ، ممن ذكرته في "السيوف المشرقة في اعناق اهل الزندقة" (٥)

ولان كتب احاديثهم مشحونة بالاحاديث الضعيفة ؛ فكيف يجب العمل بكل ما فيها من الاخبار ؟.

وقد اعترف الطوسي بنفي وجوب العمل بكثير من الاحاديث الصحيحة بزعمهم ؛ بانه خبر واحد ، وهو لا يوجب علما ولا عملا (٦) والكليني يروي عن ابن عياش (٧) وهو كذاب ،

والطوسي يروي عن يدعي الرواية عن إمام مع ان غيره يكذبه كابن مسكان (٨) فإنه يدعي الرواية عن الصادق وقد كذبه غيره ، ويروي (٩) عن ابن المعلم (١٠) ، وهو يروي عن ابن بابويه (١١) الكذوب صاحب الرقعة المزورة ،

ويروي (١٢) عن المرتضى (١٣) ايضا ، وقد طلب العلم معا وقرأ (١٤)

-
- (١) هو أبو محمد الحسن التفليسي ، مترجم في التنقيح رقم (٢٤٨٩)
 - (٢) القاسم الخزاز ، مترجم في التنقيح رقم (٩٥٦٢)
 - (٣) هو زكار بن فرقد ، روى له في التهذيب في باب الوضوء ، مترجم في التنقيح برقم (٤٢٣٣) .
 - (٤) إلى هنا منقول من التحفة (ق ١٣٨ / ١) وبداية النقل من (ص ٢٠٨)
 - (٥) تقدم التعريف به (ص ٥٨)
 - (٦) يأتي الكلام على خبر الواحد ، وانه يفيد العلم والعمل معا في اصح الاقوال (ص ٣٠١) .
 - (٧) تقدمت ترجمته (ص ٢١١) .
 - (٨) هو عبد الله بن مسكان كوفي من موالى عُنْزَة ، ذكره الطوسي في رجاله (ص ٢٦٤) من أصحاب جعفر الصادق ، ونقل المامقاني عن النجاشي ان رواية ابن مسكان عن جعفر لم تثبت. تنقيح المقال رقم (٧٠٧٣)
 - (٩) أي الطوسي.
 - (١٠) هو محمد بن محمد بن النعمان أبو عبد الله الملقب بالمفيد شيخ مشايخ الروافض ورئيس رؤساء ملتهم (ت ٤١٣) مترجم في التنقيح رقم (١١٣٣٧) وسير اعلام النبلاء (٣٤٤/١٧) وفي لؤلؤة البحرين (٣٥٦-٣٥٨) ذكر انه يعرف بابن المعلم .
 - (١١) هو راس الإمامية أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى ابن بابويه القمي ، تلقبه الرافضة بالصدوق وهو كذوب ؛ لانه ادعى ان الإمام الحادي عشر بزعمهم راسله . وهو صاحب "من لا يحضره الفقيه" وقد تقدم (ص ٢٠٩)
 - (١٢) أي الطوسي.
 - (١٣) تقدمت ترجمته (ص ٢٠٩) .
 - (١٤) أي الطوسي والمرتضى ، فهما تلميذان للمفيد ابن المعلم .

على شيخهما محمد بن النعمان (١) وهو اكذب من مسلمة الكذاب (٢) .

وقد جوز الكذب لنصرة المذهب؛ ومن ثمة ألف كتابا مشحونا بالكاذب وعزاه إلى نصراني، وكتابا آخر كذلك عزاه إلى جارية (٣)، ودعوى جماعة من متقدميهم كالمرتضى (٤) وشيعته - تواتر كثير من الاخبار المودوعة في كتب القوم باطلة؛ إذ لاشبهة في ان كل واحد من الاخبار آحاد، وقد اعترف علماء الفرقة انه لم يتحقق إلى الآن خبر بلغ التواتر إلا قوله صلى الله تعالى عليه وسلم: (من كذب علي متعمدا فليتبوا مقعده من النار) (٥) نص عليه /المقتول في البداية (٦) .

[٩/ب]

وكذا القدر المشترك بينها؛ إذ لم يتواتر مدلولها ايضا (٧)؛ إذ ليس في كتبهم خبر رواه جمع بلفظ واحد، أو الفاظ متقاربة يستحيل تواطؤهم على الكذب في جميع الطبقات، ولا معنى واحدهو القدر المشترك بين الاخبار (٧)، وذلك واضح لمن تصفح كتبهم .

- (١) هو ابن المعلم المتقدم آنفا .
- (٢) لانه ادعى هو الآخر انه جاءت رسالتان من الإمام الغائب وكان على اتصال بنواب الإمام حسب زعمه ، انظر الاحتجاج للطبرسي (ص ٤٩٥) وكلمة الإمام المهدي لحسن الشيرازي (ص ١٣٥) لم أعرف شيئا عن الكتابين (حسب علمي) ولعن عملهم هذا كثيرا ما يحملونه فقد وثقه الكتابا
- (٣) تقدمت ترجمته (ص ٢٠٩) .
- (٤) الحديث متواتر عند أهل السنة ، وقد أخرجه البخاري في صحيحه في عدة مواضع ، منها في كتاب العلم ، باب إثم من كذب على النبي صلى الله عليه وسلم ، ومسلم في صحيحه كتاب الزهد والرقائق ، باب التثبت في الحديث وحكم كتابة العلم . ج (٣٠، ٤) واللفظ لمسلم ، من حديث طويل عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه .
- (٥) الحديث متواتر عند أهل السنة ، وقد أخرجه البخاري في صحيحه في عدة مواضع ، منها في كتاب العلم ، باب إثم من كذب على النبي صلى الله عليه وسلم ، ومسلم في صحيحه كتاب الزهد والرقائق ، باب التثبت في الحديث وحكم كتابة العلم . ج (٣٠، ٤) واللفظ لمسلم ، من حديث طويل عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه .
- (٦) المقتول هو زين الدين بن علي بن أحمد بن محمد بن تقي الدين المعروف بابن الحجة والمشهور بالشهيد الثاني، له مصنفات كثيرة ، منها البداية في الدراية ، مات مقتولا سنة (٩٦٦) ، وسبب قتله انه كان مدرسا في مدرسة في بعلبك فوشى به واش إلى السلطان ، فطلبه واخذ إلى الامانة محفوزا ، فقتله المحافظ عليه واتى السلطان براسه ، فقتل السلطان قاتله . ترجمته في أمل الاصل (١/٨٥-٩١) ولؤلؤة البحرين (ص ٢٨-٣٦) والاعلام (٣/٦٤) .
- (٧) يقصد ان المتواتر المعنوي لم يتحقق عندهم ايضا .

سماه «المراجعات» رهؤلاء الذين كذبوا على أفضل الخلق رسول الله صلى الله عليه وسلم لا عجب أن يتجرأوا على الكذب على مدونه .

واعجب من ذلك انه (١) ادعى ان مارواه الإمامي ودونه هو [١] واصحابه يوجب العلم، مع ان فيهم من طعنوا فيه، والمتقدمون منهم ايضا كانوا يزعمون ذلك، فإنهم كانوا يعملون بمارواه اصحابهم من غير التفات إلى المعلول والمردود والصحيح وغيره، وابن بابويه (٢) حكم بوضع بعض مارواه الكليني (٣) بإسناد صحيح عندهم، كالاخبار التي رواها في تحريف القرآن وإسقاط بعض آيات منه.

والحلي (٤) ايضا حكم بوضع اخبار رواها الكليني (٥) ايضا، وكذا ابوجعفر الطوسي (٦) كخبر "ليلة التعريس" (٧) وخبر ذي

[١] (هو) ساقطة من <ث> والمثبت من <و> .

[٢] التضمير راجع إلى المرتضى

(٣) تقدمت ترجمته (ص ٢٠٩) وقد قال في كتابه "الاعتقادات" (ص ٧٤-٤٥) مالم يخلصه: إنه يعتقد أن القرآن سليم من الزيادة والنقصان وأن من نسب إلى الشيعة أنهم يقولون أكثر من ذلك فهو كاذب. ومن المعلوم أن الكليني روى في الكافي تحريف القرآن كما تراه في هامش (٣) وهذه الصفحة، لذا فهو كاذب في رأي ابن بابويه.

(٣) تقدمت ترجمته (ص ٢٠٩) وقد روى في الأصول من الكافي (٢٣٩/١) كتاب الحجة، باب في الصحيفة والجفر والجامعة ومصحف فاطمة رضي الله عنها: أن عندهم مصحف فاطمة ليس فيه من مصحفنا حرف واحد وفي كتاب فضائل القرآن من أصوله ايضا (٦٣١/٢) أن سورة "لم يكن" تشتمل على سبعين رجلا من قريش. وفي (٦٣٣) ذكر أن عليا عنده مصحف ليس كمصحفنا، ولن يظهر إلا عند خروج المنتظر، وفي (٦٣٤) ذكر أن القرآن سبعة عشر آية.

(٤) إن كان المعروف بالمحقق فقد تقدمت ترجمته (ص ٢٠٩) وإن كان "العلامة" فتقدم ايضا (ص ١٨٩) ولم اقف على كلامه.

(٥) تقدمت ترجمته (ص ٢٠٩)

(٦) تقدمت ترجمته (ص ٢٠٩) وقد ذكر خبر التعريس في كتابه الاستبصار (٢٨٦/١) ولم يحكم عليه بشيء بل حاول الجمع بينه وبين خبر آخر يعارضه.

(٧) التعريس: نزول المسافرين آخر الليل نزلة للنوم والاستراحة. النهاية (٢٠٦/٣) ولسان العرب (١٣٦/٦)

والمراد بخبر التعريس: الحديث الذي رواه البخاري في صحيحه، كتاب مواقيت الصلاة باب الاذان بعد ذهاب الوقت، عن أبي قتادة رضي الله عنه، ورواه مسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه كتاب المساجد باب قضاء الصلاة الفائتة (أن النبي صلى الله عليه وسلم عندما كان راجعا من خيبر نام هو واصحابه آخر الليل ولم يوقظهم إلا حر الشمس) والخبر ذكره الكليني في الفروع من الكافي (٢٩١/٣) كتاب الصلاة، باب من نام عن صلاة أو سها عنها.

اليدين" (١) وبالغ المرتضى (٢) في رد مارواه شيخ شيخه (٣) ابن بابويه (٤) والصفار (٥) من "خبر الميثاق" (٦) مع أن إسناد كل منهما صحيح عندهم هذا حال كتبهم .

ثم الإمامية قد اختلفوا في رواياتهم اختلافا كثيرا ، وقد صرح شيخ الطائفة محمد بن الحسن في تهذيب الاحكام (٧) بكثرة اختلاف رؤساء القوم ، فقال : لا يوجد خبر إلا وفي مقابلته خبر آخر يفاده في الحكم ، ثم قال : وقد اتفق القوم أن هذا لا يجوز أن يتعبد به العاقل ولا أن يعمل به اللبيب ، ولذا قد رجع خلق كثير وجم غفير من العقلاء عن مذهب الإمامية بعد الاطلاع على ذلك (٨)

(١) ذواليدنين صحابي جليل اسمه الخرباق على الراجح . انظر كلام ابن حجر عنه في الفتح (١٠٠/٣) والإصابة (٤٧٧/١) ، ونزهة الاكباب في الالقاب (٣١٣/١) والمقصود بخبره ماورد عنه أنه قال للنبي صلى الله عليه وسلم - لما سلم من اثنتين - (اقصرت الصلاة أم نسيته) ، وحديثه متفق عليه عن أبي هريرة رضي الله عنه . أخرجه البخاري في كتاب السهو باب من لم يتشهد في سجدتي السهو ، ومسلم في كتاب المساجد باب السهو في الصلاة ، ج (٥٧٣) وذكره الكليني في فروع من الكافي (٣٥٦/٣) وعلق عليه المحقق بأنه يحمل على التقية . وذكره أبو جعفر الطوسي في الاستبصار (٣٧١/١) وحاول الجمع بينه وبين خبر آخر يعارضه كعادته في اخبارهما المتعارضة التناقضة ، ثم رده معللا ذلك بأنه يثبت السهو للنبي صلى الله عليه وسلم ، وهو محال في حقه حسب زعم عامة الروافض . وأما الصدوق ابن بابويه القمي فقد ذكر في كتابه من لا يحضره الفقيه (٢٣٣-٢٣٥) الخبر ودافع عنه وعن ما يقتضيه من إثبات السهو في حق النبي صلى الله عليه وسلم وذكر أنه لا ينبغي أن ترد الاخبار بهذه الطريقة ، وإلا بطلت الشريعة ، وقد رد على الصدوق - عندهم - المفيد المرتضى ، وعدوا مذهب إليه الصدوق شذوذا .

- (٢) تقدمت ترجمته (ص ٢٠٩) ولم أقف على قوله .
- (٣) محمد بن النعمان المفيد ، تقدمت ترجمته (ص ٢١٢) .
- (٤) تقدمت ترجمته (ص ٢٠٩) .
- (٥) هو محمد بن الحسن بن فروخ الصفار أبو جعفر ، من تصانيفه "بصائر الدرجات" (٢٩٠ ت) بقلم مترجم في فهرست الطوسي (ص ١٧٤) وفي رجال الحلي (ص ١٥٧) ومعجم المؤلفين (٢٠٨/٩) .
- (٦) المراد به ما يروونه من أن الله أخذ الميثاق من الخلق بالولاية لأئمتهم وهم في صلب آدم ، والخبر ذكره الصفار في بصائر الدرجات (ص ٩٩-١٠١) .
- (٧) انظر مقدمة تهذيب الاحكام (١/١) .
- (٨) الكلام منقول بمعناه من التهذيب .

وقد حكى أبو جعفر الطوسي (١) عن شيخه أبي عبد الله محمد بن النعمان البغدادي المشهور عندهم بالمفيد (٢) أن أبا الحسن الهاروني (٣) كان يعتقد مذهب الشيعة ويدين بطريق الإمامية ، فرجع عنه لما التبس عليه الأمر في اختلاف الأحاديث ، وترك المذهب ودان بغيره (٤) ،

والمذهب الذي أسس على الأخبار الكاذبة / باطل من غير تكبير . [١/١٠]

انظر إلى الاختلاف الجاري بين الفرقة الاثني عشرية (٥) ، فقد روى جمع منهم بإسناد صحيح عندهم أن خروج المذي ينقض الوضوء ، وروى آخرون بإسناد كذلك أنه لا ينقض الوضوء (٦) . وروى جمع أنه تجب سجدة السهو في الصلاة ، وإن الأئمة كانوا يسجدون للسهو ، وروى آخرون أنه لا يجوز السجود للسهو (٧)

(١) تقدمت ترجمته (ص ٢٠٩)

(٢) تقدمت ترجمته (ص ٢١٣)

(٣) في تهذيب الأحكام : (الهاروني العلوي) وفي الحاشية قال : وفي نسخة : (الهروي) ، لعله : أحمد بن الحسين بن الحسين بن هارون الاقطع العلوي الأملي أبو الحسين من علماء الزيدية ، من مصنفاته الأمالي ، والتجريد في علم الآثار وشرحه (ت ٤٢١ هـ) راجع الأعلام (١١٦/١) ومعجم المؤلفين (٢٠٩/١)

(٤) قال الطوسي في التهذيب (١/١) : (سمعت شيخنا أبا عبد الله - أيده الله - يذكر أن أبا الحسن الهاروني العلوي كان يعتقد الحق ويدين بالإمامة الخ

(٥) يأتي التعريف بها (ص ٢٧٨) .

(٦) ذكر أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي في الاستبصار (٩١/١) : كتاب الطهارة باب حكم المذي والودي ، ذكر أربعة أحاديث تدل على أن المذي لا ينقض الوضوء ، ثم أعقبه بخبر يعارضه في الأمر بالوضوء ، وجمع بينهما بأن الأمر لا استحباب ، ثم جوز أن يكون الاستحباب خاصا بمن خرج منه المذي بشهوة ، واستشهد له بأخبار تدل على ذلك ، ورجع فقال : إن الاستحباب عام سواء كان بشهوة أم لا ، واستشهد له بأخبار أخرى ، وهكذا استمر في المتناقضات ، وأخيرا خرج من الباب الواسع عندهم الذي يلجأون إليه عند ما يحاصر بعضهم بعضا ، وهو التقية ، فكلما روي عن أئمتهم شيئا مخالفا لما هم عليه وكان موافقا لأهل السنة ، قالوا هذا من باب التقية .

(٧) مسألة سجود السهو عندهم فيها تفصيل ، وبالرجوع إلى كتبهم المعتمدة وجدت أن الخلاف عندهم ليس بين وجوبه وعدم جوازه مطلقا ، وإنما الخلاف عندهم في بعض المواضع ، مثل من سأل لم يدر أصلي واحدة أم ثنتين ؟ فعندهم روايات تقول : يعيد الصلاة ، وروايات تقول : يبني على ما استيقن وليس عليه سجود سهو ، فليس كل موضع يسجد فيه أهل السنة هم كذلك يسجدون فيه ، وقد نقل بعضهم الإجماع على وجوب سجود السهو كما في الكافي (٣٥٦/٣) الحاشية (٢) وراجع من لا يحضره الفقيه (١/٢٣٠-٢٣١) والاستبصار (١/٣٦٠-٣٦٣-٣٦٥)

وروى بعضهم ان إنشاد الشعر ينقض الوضوء ، وروى آخرون انه لاينقض (١)

وروى بعضهم عدم جواز عبث المصلي ببعض اجزاء بدنه ، وروى آخرون جوازه حتى بال مذاكير (٢) ، إلى غير ذلك من الاختلافات التي لا يحيط بها الإحصاء .

وقد تصدى محمد بن الحسن الطوسي (٣) للجمع بين الاخبار المتعارضة في التهذيب والاستبصار ، فركب متن عمياء ، وخط بخط عشواء فاتى بالتكلفات البعيدة والتعسفات الغير السديدة ؛ حمل ماء الورد على الماء الذي فيه الورد (٤) ،

واضطرفي التوفيق بين كثير من الاخبار المتضادة إلى التحقية التي هي اساس مذهبهم وعكاز من اعمى الله بصيرته (٥) ،

ومن العجيب انه حمل بعض الاخبار على التحقية مع ان المخالف (٦) لم يذهب إلى ما دلت عليه (٧) ، او ذهب إلى جماعة شاذة (٨) .

(١) انظر الاستبصار (٨٩/١-٩٠) كتاب الطهارة ، باب إنشاد الشعر ، في ابواب ما ينقض الوضوء وما لاينقضه ، ومن لا يحضره الفقيه (٣٨/١)

(٢) راجع «وسائل الشيعة» لم تحصيل مسائل الشريعة «للحر العاملي» (٤/١٢٧٦) فقد بوب لذلك فقال : «باب عدم بطلان الصلاة بمس الفرج من الرجل ولا من المرأة» . ثم اسند إلى معاوية بن عمار أنه قال : سألت أبا عبد الله عن الرجل يعبث بذكره في الصلاة المكتوبة فقال : لا بأس .

(٣) تقدمت ترجمته (ص ٢٠٩) .

(٤) انظر الاستبصار (١٤/١-١٥) كتاب الطهارة ابواب المياه واحكامها ، باب حكم المياه المضاف .

(٥) انظر على سبيل المثال الصفحات التالية من الاستبصار (١/٦٠ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٧٢)

(٦) يقصد بالمخالف اهل السنة .

(٧) انظر على سبيل المثال : الاستبصار (١/٧٢) باب وجوب الموالاة في الوضوء .

(٨) مثال ذلك الخبر الذي اوردته في الاستبصار (١/٨٨-٨٩) باب الضحك والقهقهة في الصلاة ، ان الضحك في الصلاة ينقض الوضوء ، ولما كانت هناك اخبار تعارضه عندهم حملته على التحقية ، وبما انهم يلجأون إلى التحقية إذا وافق الخبر مذهب اهل السنة ، فهذه المسألة لم يقل بها احد منهم إلا ما شذعن أبي حنيفة ، كما ذكر ابن رشد في البداية (١/٤١) كتاب الوضوء ، الباب الرابع ، المسألة السادسة .

واعجب منه انه حمل جزء الخبر على التقية ، واهمل الجزء الآخر منه ، مع انه ايضا يخالف مذهب اهل السنة ، كما حمل تخليل اصابع الرجلين فقط على التقية في امره صلى الله تعالى عليه وسلم بغسل الوجه مرتين وبتخليل اصابع الرجلين حين غسلهما ، مع ان غسل الوجه مرتين مخالف ايضا لمذهب اهل السنة . (١)

فقول [أ] الناظم : (وقد اخذنا قولهم فغزنا .. الخ مردود بما اسلفناه لك .

نعم إنهم اخذوا مذهبهم من الرقاع (٢) المزورة التي لا يشك عاقل انها افتراء على الله تعالى ، ولا يصدق به / إلا من أعمى الله بصره وبصيرته .

[ب/١٠]

والعجب من الرافضة انهم سمو صاحب الرقاع بالصدوق (٣) ، ولا يخفاك [ب] ان هذا من قبيل تسمية الشيء باسم ضده ، وهو وإن كان يظهر الإسلام ؛ غير انه كافر في نفس الامر . وكان يزعم انه يكتب مسألة في رقعة فيضعها في ثقب شجرة ليلا ؛ فيكتب الجواب عنها صاحب الزمان (٤) .

[أ] في < (وقول) بالواو .

[ب] في < (ولا يخفى عليك)

(١) أما غسل الوجه مرتين فليس بمخالف لمذهب اهل السنة مخالفة مطلقة ، فعندهم ان المرة والمرتين والثلاثة كلها جائزة ، إلا ان الأولى فرض والثانية والثالثة سنة ، قال الإمام البخاري رحمه الله في صحيحه من كتاب الوضوء (باب الوضوء مرة مرة ، وباب الوضوء مرتين مرتين ، وباب الوضوء ثلاثا ثلاثا) .

وأما فعل الطوسي فانظره في الاستبصار (١/٦٥-٦٦) (٢) قال في اللسان (١٣١/٨) مادة رقع : (والرقعة : واحدة الرقاع التي تكتب) ، وقد كان بعض زعماء الروافض يزعمون انهم يكتبون أسئلتهم في رقعة ثم يرسلونها إلى إمامهم مع السفير أو نائبه أو يضعها في ثقب شجرة كما ادعى الصدوق فيأتيهم الجواب ، ومع الأسف الشديد يجدون عقولا تصدق بهذه الخزعبلات ، قال تعالى : {فإنها لاتعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور} [سورة الحج الآية ٤٦]

(٣) تقدمت ترجمته (ص ٢١٢) .

(٤) يقصدون إمامهم الثاني عشر الغائب في السرداب حسب عقيدتهم ، وهم في انتظار خروجه !!

وهذه الرقاع عند الرافضة من اقوى دلائلهم واوشق حججهم (١)
فتبا لقوم اثبتوا احكام دينهم بمثل هذه الترهات،
واستنبطوا الحرام والحلال من نظائر هذه الخزعلات.

ومع ذلك يقولون : نحن اتباع اهل البيت، كلا، بل هم اتباع
الشياطين وأهل البيت بريئون منهم .

واعلم ان الرقاع كثيرة :منها- رقعة علي بن الحسين بن موسى
بن بابويه القمي (٢)، فإنه كان يظهر رقعة بخط المصاحب (٣)
في جواب سؤاله ،ويزعم انه كاتب ابا القاسم بن ابي (٤) الحسين
بن روح (٥) احد السفرة على يد علي بن جعفر بن الاسود (٦) ان يوصل
له رقعة إلى المصاحب فأوصلها إليه ، فزعم ابا القاسم انه
أوصل الرقعة إلى المصاحب ، وارسل إليه رقعة زعم انها جواب
صاحب الامر له (٧) ،

ومنها- رقاع محمد بن عبدالله بن جعفر بن حسين بن جامع بن
مالك الحميري (٨) ابا جعفر القمي (٩)

-
- (١) يأتي الكلام على ذلك (ص ٢٢٠) .
(٢) هو أبو الحسن والد الصدوق صاحب كتاب من لا يحضره
الفقيه ، شيخ القميين في وقته ، له مصنفات على مذهبه ،
(٣٢٩ت) ترجمه الطوسي في الفهرست (ص ١٢٣) والحلي في
رجاله (ص ٩٤) .
(٣) أي صاحب الزمان عندهم وهو الإمام الثاني عشر المنتظر .
(٤) (ابن أبي) زائدة في النسختين ، وهي خلاف ما عند
المترجمين له .
(٥) هو أبو القاسم الحسين بن روح بن بحر القينبي النوبختي
السفير الثالث من السفراء الأربعة عندهم ، (٣٢٦ت) ترجمته
في سير اعلام النبلاء (١٥/٢٢٢) ولسان الميزان (٢/٢٨٣)
وكلمة المهدي (ص ٩٨) .
(٦) علي بن جعفر بن الاسود ذكره النجاشي بهذا الاسم في رجاله
(ص ١٨٤) . وذكره الصدوق في إكمال الدين (ص ٤٩٩) والطوسي في
كتاب الغيبة (ص ١٩٤-١٩٥) باسم محمد بن علي الاسود ابا جعفر
وراجع مقدمة من لا يحضره الفقيه (ص ١)
(٧) رقعة علي بن الحسين القمي مضمونها : انه كاتب ابن روح
وطلب منه أن يسأل صاحب الزمان ليدعو له بولد ذكر
فعل ، وجاءه الجواب بالموافقة ، انظر كتاب الغيبة للطوسي
(ص ١٨٧، ١٩٤-١٩٥) ورجال النجاشي (ص ١٨٤) .
(٨) وردت في النسختين "الحريري" وهو خلاف ما وقعت عليه في
الكتب التي ترجمت له ، والصواب ما أثبتته .
(٩) كان حيا في أوائل القرن الرابع ، وهو ابن أبي العباس عبد
الله بن جعفر ، صاحب كتاب قرب الإسناد ، انظر ترجمته في
الفهرست للطوسي (ص ١٨٨) مع الحاشية (١) ورجال الحلي (ص ١٥٧)
ورجال النجاشي (٢٥١) .

قال النجاشي (١): أبو جعفر القمي كاتب صاحب الأمر، وسأله مسائل في أبواب الشريعة، قال: قال لنا أحمد بن الحسين (٢) وقفت على هذه المسائل من أصلها (٣) والتوقيعات (٤) بين السطور (٥).
ذكر تلك الأجوبة محمد بن الحسن الطوسي (٦) في كتاب الغيبة (٧) وكتاب الاحتجاج (٨)،

والتوقيعات: خطوط الائمة - بزعمهم - في جواب مسائل الشيعة، وقد رجحوا التوقيع على المروي بالإسناد الصحيح لدى التعارض.

قال ابن بابويه في الغيبة (٩) -/ بعد ما ذكر التوقيعات [١/١١] الواردة من الناحية المقدسة في باب الرجل يوصي إلى رجلين (١٠):
: (هذا التوقيع عندي بخط أبي محمد بن (١١) الحسن بن علي .

(١) هو أحمد بن علي بن أحمد بن العباس بن محمد بن عبد الله أبو العباس النجاشي، له كتاب في رجال الشيعة، ولد سنة (٣٧٢) ومات (٤٥٠) ترجمه الحلبي في رجاله (ص ٢٠) والزركلي في الاعلام (١٧٢/١)

(٢) هو أحمد بن الحسين بن عمر بن يزيد الصيقل أبو جعفر، طلب العلم مع النجاشي، وترجم له النجاشي في رجاله (ص ٦١) عبارة النجاشي هكذا (وقعت هذه المسائل إلي في أصلها) ونقلها عنه الحلبي في رجاله (ص ١٥٧) وقال (التي) بدل (إلي) (٤) التوقيعات جمع توقيع، قال الأزهرى: (قال ابن الأنباري: توقيع الكاتب في الكتاب المكتوب: أن يحمل بين تضاميف سطورهم مقاصد الحاجة ويحذف الفضول). تهذيب اللغة (٣/٢٥) مادة وقع، وانظر اللسان (٤٠٦/٨) المادة نفسها.

والروافض يستخدمون ثلاث كلمات للجواب الذي يأتي من إمامهم: (١) توقيع، (٢) الجواب، (٣) فأجاب. انظر كلمة الإمام المهدي للشيرازي (١٥٦) حاشية (٢).

(٥) انتهى قول النجاشي، راجع رجاله (ص ٢٥١).

(٦) تقدمت ترجمته (ص ٢٠٩)،
(٧) طبع أكثر من مرة بالعراق بالنجف، يدافع مؤلفه فيه عن وجود الإمام الثاني عشر عندهم، وأنه سيظهر، وذكر فيه مسائل الحميري والأجوبة عنها (ص ٢٢٩-٢٣٦)

(٨) يفهم من سياق الكلام أن كتاب الاحتجاج للطوسي، وليس كذلك فهو لأبي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي (ت ٥٦٠) مترجم في أمل الآمل (١٧/٢) ولؤلؤة البحرين (ص ٣٤١) والاعلام (١٧٣/١)، وتوجد الأجوبة في الاحتجاج (ص ٤٨٣-٤٩٤) وكذلك ذكر تلك الأجوبة الصدوق في إكمال الدين (ص ٤٥٠ - ٤٧٤).

(٩) تقدم التعريف بالكتاب ومؤلفه (ص ٢٠٩)

(١٠) في من لا يحضره الفقيه (باب الرجلين يوصي إليهما فينفرد كل واحد منهما بنصف التركة)

(١١) (ابن) زائدة في النسختين خطأ، فهو أبو محمد الحسن بن علي الإمام الحادي عشر وتقدم (ص ٢٠٦).

وفي الكافي للكليني (١) رواية (٢) بخلاف ذلك التوقيع عن الصادق (٣)، ثم قال: لا أفتي بهذا الحديث بل أفتي بما عندي من خط الحسن بن علي (٤).

ومنها - رقاع أبي العباس جعفر (٥) بن عبد الله بن جعفر الحميري القمي.

ومنها - رقاع أخيه الحسين (٥)، ورقاع أخيه أحمد (٥) هؤلاء كلهم كانوا يزعمون أنهم يكتبون صاحب الأمر، ويسألونه مسائل في أحكام الشرع، وأنه يكتب جواب أسئلتهم، كما ذكره النجاشي (٦) وغيره.

وأبو العباس هذا (٧) قد جمع كتابا في الأخبار المروية عنه، وسماه "قرب الإسناد إلى صاحب الأمر".

ومنها - رقاع علي بن سليمان بن الحسين (٨) بن الجهم بن بكير ابن أعين أبو الحسن الزراري (٩) فإنه كان يدعي المكاتبه أيضا

- (١) تقدم التعريف بالكافي ومؤلفه الكليني (ص ٢٠٩)
- (٢) الفروع من الكافي (٤٦/٧-٤٧)
- (٣) تقدمت ترجمته (ص ٢٠٥)
- (٤) انتهى مقاله ابن بابويه في من لا يحضره الفقيه (١٥١/٤)
- (٥) قال النجاشي في رجاله (ص ٢٥١) عند ترجمة محمد بن عبد الله ابن جعفر الحميري الذي تقدمت ترجمته (ص ٢١٩): (وكان له إخوة: جعفر والحسين وأحمد، كلهم كان له مكاتبة).
- وقال الحلبي في رجاله (ص ٣٣): (جعفر بن عبد الله بن جعفر له مكاتبة)، وفي (ص ٥٣): (الحسين بن عبد الله بن جعفر له مكاتبة) وفي (ص ١٩): (أحمد بن عبد الله بن جعفر الحميري له مكاتبة).
- وجعفر بن عبد الله لم أقف على من كناه بابي العباس، وإنما هي كنية لأبيه عبد الله كما سيأتي قريبا.
- (٦) تقدمت ترجمته (ص ٢٢١) وانظر رجاله (ص ٢٥١)
- (٧) سبق في هامش الأسبق أن هذه الكنية لأبيه وليست له ولعل بسببها نسب إليه "قرب الإسناد" ولم أجد عند من ترجموه أن له هذا الكتاب أو غيره، بينما وجدت في ترجمة أبيه عبد الله بن جعفر أن له مؤلفات منها كتاب "قرب الإسناد" وأبو العباس هو الأب عبد الله بن جعفر بن الحسين بن مالك الحميري مات نحو سنة (٣١٠)، مترجم في رجال النجاشي (ص ١٥٢) والفهرست للطوسي (ص ١٣٢) والأعلام (٧٦/٤)
- (٨) هكذا في النسختين، وفي مصادر ترجمته (الحسن) بدون ياء.
- (٩) في النسختين (الرازي) وعند النجاشي والمامقاني في رجالهما (الزراري) وقد نُسب المامقاني إلى أن بعض المترجمين له كتبوه الرازي سهواً وذكر أن الزراري نسبة إلى زرارة بن أعين، وهو مترجم في رجال النجاشي (ص ١٨٤) وتنقيح المقال برقم (٨٣٠٧).

ويظهر الرقاع .

قال النجاشي (١) : (كان له اتصال بصاحب الامر، وخرجت له توقيعات) (٢) ،

وقد بينافي كل من كتاب رجوم الشياطين، والسيوف المشرقة (٣) حال اسلافهم الذين تلقوا عنهم دينهم، وماورد من الائمة في حقهم من الذم، بل والحكم بالكفر، ولولا خوف الإطئاب لذكرنا ذلك. وقوله : وعن سوى آل النبي جزنا (٤) كذب محض، بل هم متبعون لاهوائهم، مقتدون بآرائهم مبني مذهبهم على المخالفة والنفاق والكذب والزور والشقاق، وقد لعب بعقولهم زعمائهم الذين يدعون الاجتهاد، مع ان كلا منهم اجهل من حمار، واضل من الشيطان، نصبوا حبال الحيل لكل الاموال واظهروا الزهد وهم منبع الخبث والفساد.

واين اهل البيت الاخيار من هؤلاء الاشرار، وسياتي إن شاء

الله تعالى / تتمة لهذا الكلام (٥)، تزيدك بصيرة في ضلال هؤلاء الطغام .

قال الناظم :

١٣- فمذهب المادق خير مذهب

وهو وبیت الله اولی بالنبي (٦)

١٤- وما اخذتم منهم وعندهم بل اتبعتم من هم دونهم

-
- (١) تقدمت ترجمته (ص ٢٢١) .
(٢) رجال النجاشي (ص ١٨٤) وفيه : (وخرجت إليه توقيعات) .
(٣) تقدم التعريف بالكتابين (ص ٥٧ - ٥٨) .
(٤) قال في لسان العرب : (وجاوزت الشيء إلى غيره وتجاوزته بمعنى، أي أجزته) (٣٢٨/٥) مادة جوز .
(٥) ياتي (ص ٢٣) .
(٦) فيه الحلف بالكعبة، وهو غير جائز؛ لقول النبي صلى الله عليه وسلم : (من حلف بغير الله فقد كفر أو أشرك) أخرجه ابوداود برقم (٣٢٥١) والترمذي وحسنه برقم (١٥٣٥) وغيرهما عن ابن عمر رضي الله عنهما وصححه الالباني كما في الإرواء رقم (٢٥٦١) .

اقول(١):يريد ان اهل السنة يختارون مذهب ابي حنيفة (٢)
والشافعي(٣) ومالك(٤) واحمد(٥)، ويؤثرونه على مذهب الائمة
الذين حازوا من الفضل ما لا يحد مع انهم احق بالاتباع
والاقتداء؛ لانهم تربوا في حجر سيد الانبياء واهل البيت
ادري بما فيه، كما لا يخفى على الفطن النبيه .
ويظن ان في ذلك تفريطا وعدولا عن الحق، وهذه من جملة
مكايدهم التي يلقونها على كثير من عوام الناس فيضلونهم
عن الطريق ، ويصدونهم عن منهج التحقيق .
والجواب عن هذه المكيدة ان الإمام نائب النبي وخليفته ،
صاحب المذهب؛ لان المذهب طريق الذهاب الذي فتح على بعض
الامة في فهم احكام الشريعة من اصولها، ولذا احتمل الصواب
والخطأ .

-
- (١) من هنا يبدأ النقل عن التحفة (ق ٩١) ومختصرها (ص ٣٧)
(٢) هو الإمام الاول من الائمة الاربعة الفقيه عالم العراق
النعمان بن ثابت بن زوطي الكوفي ولد سنة (٨٠) وراى انس
ابن مالك رضي الله عنه ، قال الشافعي : (الناس في
الفقه عيال على ابي حنيفة) وقال الذهبي : (الإمامة في
الفقه ودقائقه مسلمة إلى هذا الإمام وهذا امر لا شك فيه)
(ت ١٥٠) سير اعلام النبلاء (٦/٣٩٠) .
(٣) هو محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن
السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن عبد المطلب
ابو عبد الله القرشي ولد سنة (١٥٠) في فلسطين، ونشأ بمكة
يتيما، كان الإمام احمد يخصه بالدعاء، وقال فيه : (هو
كالشمس للدينيا وكالعافية للناس) سمع الربيع الشافعي
يقول : (لم ار احدا شهد بالزور من الرافضة) وقال ابن حجر
: (هو المجدد للدين على رأس المائتين) (ت ٢٠٤) . سير اعلام
النبلاء (١١/٥-٩٠) والتقريب (ص ٤٦٧) .
وكان ينبغي ان يقدم مالك على الشافعي لان الترتيب
الزمني يقتضي ذلك .
(٤) هو مالك بن انس بن ابي عامر بن عمر الاصبحي ابو عبد الله
المدني الفقيه ، إمام دار الهجرة ، رأس المتقين وكبير
المتبختين ولد سنة (٩٣) وتوفي سنة (١٧٩) . سير اعلام
النبلاء (٨/٤٨-١٣٥) والتقريب (٥١٦) .
(٥) هو احمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن اسد الشيباني
المروزي ، نزيل بغداد ابو عبد الله الثابت على الحق في
المحنة والذي نصر به الله السنة ، حافظ فقيه حجة
ولد سنة (١٦٤) وتوفي سنة (٢٤١) ، السير (١١/١٧٧-٣٥٨)
والتقريب (٨٤) .

والإمام معصوم عن الخطأ جزم الشيعة - كالنبي، فلا يتصور نسبة المذهب إليه، ومن ثم كان نسبة المذهب إلى الله تعالى والرسول الكرام عليهم الصلاة والسلام فضول (١) من الكلام ومعدود (١) من جملة الأوهام.

بل إن فقهاء الصحابة رضي الله تعالى عنهم أفضل عند أهل السنة من المجتهدين الأربعة، ومع ذلك لا يعدونهم أصحاب مذاهب؛ بل إنما يجعلون أقوالهم وأفعالهم مدارك الفقه ودلائل الأحكام، وذريعة لأخذ شريعة الرسول عليه أفضل الصلاة وأكمل السلام، وشأن العترة عندهم (٢) في أخذ الأحكام كشأن النبي عليه السلام وسائر الصحابة الكرام (٣)، وإن اتبعنا لبعض أئمة الدين / كتابعهم لفلان وفلان، ممن هو بزعمهم من [١/١٢] المجتهدين، وليس هو من قبيل اتباعهم للصادق، فإن اتباعهم له من قبيل اتباعنا لحضرة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم، فإنه عندهم أصل مأخذ الدين، وعنه الرواية، كما نأخذ ذلك عنه عليه الصلاة والسلام.

والإمام معنى تسميتهم لأجلة علمائهم مجتهدين وهم لهم مقلدون، فالروافض وإن كانوا يدعون - ظاهراً - اتباع الأئمة، ولكنهم في الحقيقة يقلدون - في المسائل الغير المنصوصة عن الأئمة - علماءهم ومجتهديهم كابن عقيل (٤) والسيد المرتضى (٥) والشيخ الشهيد (٦) وأمثالهم، وياخذون بأقوالهم، وإن كانت مخالفة للروايات الصحيحة الثابتة عندهم.

(١) في النسختين وردت الكلمتان مرفوعتين، وحققهما النصب لأن الأولى خبركان والثانية معطوفة عليها، والعبارة في التحفة هكذا (من فضول الكلام ومعدودا... الخ).

(٢) أي عند أهل السنة.

(٣) يقصد بكلامه هذا أنه لا ينبغي أن ينسب المذهب إلى النبي صلى الله عليه وسلم ولا إلى كبار الصحابة، فكذلك الشأن في كبار أهل البيت، والأمر ليس على إطلاقه، فمادام المذهب يعرفونه بالطريق الذي فتح على بعض الأمة في فهم أحكام الشريعة فبعض كبار الصحابة كانت لهم مذاهب.

(٤) لم أتعرف عليه.

(٥) تقدمت ترجمته (ص ٢٠٩).

(٦) تقدمت ترجمته (ص ٢١٣).

وقد ذكرت نبذة من ذلك في المسائل الفقهية من كتاب مختصر

التحفة الاثني عشرية (١) ،

فإذا جاز - عندهم - تقليد مجتهديهما فيما يخالف الروايات الثابتة عن الائمة ، فاي محذور يلحق اهل السنة في اخذهم باقوال مجتهديهما والاقتداء بهم ، مع موافقتهم لماعليه الائمة من الاصول والقواعد ، ولا محذور في المخالفة في بعض الفروع . كما ان ابايوسف (٢) ومحمد بن الحسن (٣) قد خالفا مقتداهما اباحنيفة في كثير من المسائل ، ومع ذلك فهما من اتباعه كما لا يخفى (٤) .

وقول الناظم : (وما اخذتم منهم ... الخ) كذب واقتراء من غير شك ولا امتراء ؛ هذا ابوحنيفة (٥) رضي الله تعالى عنه - وهو هوبين اهل السنة - كان يفتخرو يقول بافصح لسان : (لولا السنتان لهلك النعمان) (٦) .

- (١) انظر على سبيل المثال : مختصر التحفة (ص ٢٢١) حيث نقل عنهم قولهم بطهارة الماء الذي استنجي به واختلطت اجزاء النجاسة بالماء حتى زاد وزن الماء بذلك ، وان ذلك مما اجمعوا عليه ، وهو حكم مخالف لقواعد الشريعة ولروايات الائمة ، وغير ذلك كثير ، وانظر (ص ٢١١-٢٣٧)
- (٢) هو الإمام المجتهد العلامة المحدث القاضي ابو يوسف يعقوب بن ابراهيم بن حبيب بن حبيش بن سعد بن بجير بن معاوية الانصاري الكوفي صاحب ابي حنيفة وانبل تلامذته ، ولد سنة (١١٣) ومات سنة (١٨٢) ، الانتقاء في فضائل الثلاثة الائمة الفقهاء (ص ١٧٢) سير اعلام النبلاء (٥٣٥/٨) .
- (٣) هو محمد بن الحسن بن فرقد العلامة فقيه العراق ابو عبد الله الشيباني الكوفي صاحب ابي حنيفة اخذ عنه وتمم على ابي يوسف ، ولد بواسط ونشاب الكوفة ومات بالري سنة (١٨٩) الانتقاء (١٧٤) وسير اعلام النبلاء (١٣٤/٩) .
- (٤) إلى هنا انتهى النقل - بتصرف - عن التحفة (٣٧-٣٨) وقد بدا النقل من اول شرحه للبيتين السابقين .
- (٥) تقدمت ترجمته (ص ٢٢٣)
- (٦) لم اقف على هذا القول منصوباً لابي حنيفة فيما رجعت إليه من مصادر اهل السنة التي ترجمت لابي حنيفة او ترجمت للمصادق ، ويغلب على الظن أنه من اختلاق الروافض ، وقد نبه على كذبه الشيخ الجبهان في تبديد الظلام (ص ٢٣) حيث قال : (ومن مكائدهم قولهم عن ابي حنيفة النعمان "لولا السنتان لهلك النعمان" يشيرون بهذه إلى الكذبة المشهورة بأن اباحنيفة قد تلقى العلم من جعفر بن محمد مدة عامين ... ولا يخفى أن هذه الجملة تفوح منها رائحة الكذب من كل حرف منها) . ولعل المؤلف ظن أن الجملة صحيحة ، والروافض قائلون بها فأراد أن يلزمهم بها .

يريد السنتين اللتين صحب فيهما - لاخذ العلم - الإمام جعفر الصادق (١)، وقد قال غير واحد من الاجلة: إنه اخذ العلم والطريقة (٢) من هذا الإمام ومن ابيه الإمام محمد الباقر (٣) ومن عمه زيد بن علي بن الحسين (٤) رضي الله تعالى عنهم، ومالك بن انس رحمه الله تعالى كان يفتخر ايضا باخذ العلم عنهم وعن اخذ عنهم،

وكذلك الشافعي واحمد بن حنبل رحمهما الله تعالى (٥).

- (١) جعفر الصادق تقدمت ترجمته (ص ٢٠٥) وهو وإن كان من اقران ابي حنيفة إلا أن ابن حجر رحمه الله ذكره في شيوخ ابي حنيفة. راجع تهذيب التهذيب (١٠٣/٢).
 - (٢) لم تكن الطرق الصوفية قد عرفت في عهد ابي حنيفة وجعفر الصادق وإنما الذي حصل هو أن اصحاب كل طريق يحاولون إسناد طريقتهم إلى إمام مشهور حتى تروج على عوام الناس. راجع مجموع الفتاوى (٥/١١).
 - (٣) هو أبو جعفر محمد بن علي - زين العابدين - بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه المدني ثقة فاضل مولده ووفاته (٥٦-١١٤) بالمدينة، ذكره ابن حجر في شيوخ ابي حنيفة. السير (٤٠١/٤) وتهذيب التهذيب (٤٤٩/١٠).
 - (٤) تقدمت ترجمته (ص ٢٠٤) وقد ذكره صاحب عقود الجمان في مناقب ابي حنيفة (٧٢) ضمن شيوخته.
 - (٥) تقدمت ترجمتهم (ص ٢٢٣) أما فيما يتعلق باخذ الائمة عن آل البيت فقد تقدم أن ابا حنيفة اخذ عن جعفر الصادق وابيه محمد الباقر كما أشار إلى ذلك ابن حجر في التهذيب (١٠٣/٢) و (٤٤٩/١٠) وأما مالك فقد ذكر المزي في تهذيب الكمال (٧٥/٥-٧٦) أنه اخذ هو وابو حنيفة عن جعفر الصادق، وأما الشافعي واحمد فإنهما اخذا عنهما بالواسطة، فالشافعي اخذ عن مالك، واحمد اخذ عن الشافعي، راجع تاريخ بغداد (٤١٢/٤، ٥٦/٢).
- لكن ابن تيمية رحمه الله لا يسلم بهذا، ويناقش المسألة مناقشة علمية في رده على الرافضي الذي يدعي أن العلوم كلها ترجع لأهل البيت وأن الفقهاء كلهم يرجعون في فقههم إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه، فيقول: (والجواب أن هذا كذب بين فليس في الائمة الاربعة من يرجع إليه في فقهه أما مالك فإن علمه عن أهل المدينة عن الفقهاء السبعة: عن زيد وعمر وابنه. وأما الشافعي فإنه تفقه أولا على المكيين عن ابن جريج عن اصحاب ابن عباس، وابن عباس كان مجتهدا مستقلا، وإذا أفتى بقول الصحابة أفتى بقول أبي بكر وعمر، ثم الشافعي اخذ عن مالك واخذ مذهب أهل الحديث واختار لنفسه. وأما أبو حنيفة فشيخه الذي اختص به حماد بن أبي سليمان الذي ينتهي علمه إلى ابن مسعود، وأما الإمام أحمد فكان على مذهب أهل الحديث، اخذ عن ابن عيينة عن عمرو بن دينار عن ابن عباس وابن عمر رضي الله عنهما، وجالس الشافعي واخذ عن أبي يوسف واختار لنفسه قولا).

واثمة محدثي اهل السنة يسمون سند الحديث الذي رواه احد ائمة اهل البيت عن ابيه عن جده: "سلسلة الذهب" (١).

وذكر في تاريخ نيسابور (٢) ان علي بن موسى الرضي (٣) - رضي الله تعالى عنه - دخل نيسابور وهو علي بغلة وشقيق

== وبخصوص اخذ ابي حنيفة عن جعفر الصادق يقول: ان ابا حنيفة من اقران جعفر الصادق، توفي الصادق سنة (١٤٨) وتوفي ابو حنيفة سنة (١٥٠) وكان ابو حنيفة يفتي في حياة ابي جعفر والصادق، وما يعرف ان ابا حنيفة اخذ عن جعفر الصادق ولا عن ابيه مسألة واحدة، بل عمن كان اسن منهما) وقال في موضع آخر: (وبالجملة هؤلاء الائمة الاربعة ليس فيهم من اخذ عن جعفر شيئا من قواعد الفقه لكن روى عنه احاديث كما روى عن غيره، واحاديث غيره اضعاف احاديثه، وليس بين حديث الزهري وحديثه نسبة لافي القوة ولا في الكثرة) منهاج السنة النبوية (٧/٥٢٩-٥٣٣) بتصرف. (١) واما دعوى سلسلة الذهب فان اهل السنة اختلفوا في تعيين اصحابها، وذلك بحسب درجة الرواة في الإتقان والضبط والعدالة،

- فمنهم من يرى انها: مالك عن نافع عن ابن عمر، وإن زدت في الترجمة واحدا فالشافعي عن مالك، وإن زدت آخر فالإمام احمد عن الشافعي. وهذا قول البخاري.
- ومنهم من يرى انها: الزهري عن سالم عن ابيه عن جده. وهو قول احمد وإسحاق بن راهويه.
- ومنهم من يرى انها: الزهري أيضا عن زين العابدين عن ابيه عن جده. وهو قول عبد الرزاق الصنعاني وأبي بكر ابن أبي شيبة. وهو الذي ذهب إليه المؤلفان.
- ومنهم من يرى انها: محمد بن سيرين عن عبدة السلماني عن علي بن أبي طالب. وهو قول عمرو بن علي الفلاس وابن المديني وسليمان بن حرب.
- ومنهم من يرى انها: الأعمش عن النخعي عن علقمة بن قيس عن ابن مسعود، وهو قول يحيى بن معين.
والقول المصدري هو أرجح الأقوال، وقد ألف ابن حجر كتابا سماه "سلسلة الذهب"، فيمارواه الشافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر". راجع معرفة علوم الحديث للحاكم (ص ٥٣). ومقدمة ابن الصلاح (ص ٨٥) تدريب الراوي (ص ٧٧) الفية العراقي بشرحها (١٥/١) توضيح الأفكار (٣٠/١).
(٢) نيسابور: بفتح أوله من مدن إقليم خراسان، وهي الآن في إيران إلى الجنوب من "مشهد" وتسمى في الوقت الحاضر "نيسابور". قال الحموي: (مدينة عظيمة ذات فضائل جسيمة) معجم البلدان (٣٣١/٥) وبلدان الخلافة الشرقية (ص ٤٢٤) وتاريخها هو لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد الحاكم النيسابوري صاحب المستدرک المتوفى سنة (٤٠٥) وهو مفقود وله مختصر مترجم عن الفارسية، وتكملة بعنوان "السياق لتاريخ نيسابور" ومختصر لها بعنوان "المنتخب من كتاب السياق لتاريخ نيسابور". راجع تاريخ التراث العربي لغوادس زكين (١/٤٥٦).

(٣) هو علي بن موسى بن جعفر الصادق ولد بالمدينة سنة (١٤٨) قال ابن حجر: صدوق والخلل ممن روى عنه. وقال الذهبي نقلا عن الحاكم: ورد الرضي نيسابور سنة (٢٠٠). وقد غلت فيه الرافضة وأطروه بما لا يجوز (٢٠٣)، راجع سير اعلام النبلاء (٩/٣٨٧-٣٩٣) والتقريب (ص ٤٠٥)

البلخي (١) يسوقها ، وعليه مظلة لا يرى من ورائها ، فتعرض له الحافظان : ابوزرعة الرازي (٢) ومحمد بن اسلم الطوسي (٣) ، ومعهما من طلبه العلم والحديث عدداً يحصى ، فتضرعا إليه ان يريهم وجهه ، ويروي لهم حديثاً عن آبائه ، فاستوثق البغلة وامر غلمانها ان يكشفوا الظلة (٤) ، فأقر عيون تلك الخلائق برؤية طلعه المباركة ، وكان الناس بين باك وصارخ ، ومتمرغ بالتراب ومقبل (٥) لحافر بغلته ، فصاحت العلماء : معاشر الناس انصتوا واستملى منه الحافظان المذكوران ، فقال :

حدثني ابي موسى الكاظم (٦) عن ابيه جعفر الصادق (٧) عن ابيه محمد الباقر (٨) عن ابيه زين العابدين (٩) عن ابيه الحسين (١٠)

(١) هو الإمام الزاهد شيخ خراسان ابو علي شقيق بن إبراهيم البلخي، قال الذهبي نقلاً عن الحاكم : (قدم شقيق نيسابور في ثلاثمائة من الزهاد) . استشهد في غزاة سنة (١٩٤) . سير اعلام النبلاء (٣١٣/٩) .

(٢) هو عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيد بن فروخ ، ولد سنة (١٩٤) على ارجح الاقوال ، قال في التقريب : (إمام حافظ ثقة مشهور) . وذكره اللالكائي في اصول الاعتقاد (١/٤٨) في جملة من رسم بالإمامة في السنة والدعوة إلى طريق الاستقامة (ت ٢٦٤) ، وكتب فيه الدكتور سعدي الهاشمي رسالة دكتوراه .

(٣) هو ابو الحسن محمد بن اسلم بن سالم الكندي مولاهم الإمام الحافظ الرباني قال ابن راهويه : (لم اسمع عالماً من خمسين سنة كان اشد تمسكاً بالنبى صلى الله عليه وسلم من محمد بن اسلم) مولده ووفاته سنة (١٨٠-٢٤٢) ، سير اعلام النبلاء (١٩٥/١٢-٢٠٧) .

(٤) قال في لسان العرب : (الظلة والمظلة سواء وهو ما يستظل به من حر الشمس ومن الحر والبرد كالصفة) وقال : (وصفة الرجل والسرج التي تضم العرقوتين والبدايين من اعلاهما واسفلهما) اللسان (٩/١٩٥ و ١١/٤١٧) .

(٥) في النسختين (ومقبلاً) وصوابه الجر بالعطف ، والتصويب يوافق ما في الصواعق المحرقة للهيتمي (ص ٣١٠) ، ر. ق. له : (إلى مقبل لحافر

(٦) هو موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسن بن علي بن ابي طالب ، ابو الحسن الهاشمي المعروف بالكاظم ، صدوق عابد روى عن ابيه وروى عنه ابنه ، (ت ١٨٣) وله (٥٥) سنة ، الميزان (٢٠١/٤) والتقريب (٥٥٠) .

(٧) (٨) (٩) تقدمت ترجمتهم (ص ٢٠٥ و ٢٢٦ و ١٨٢) .

(١٠) الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما ابو عبد الله المدني سبط رسول الله صلى الله عليه وسلم وريحانته ، ولد لخمس خلون من شعبان سنة اربع من الهجرة او ثلاث اوست اوسبع ، واستشهد سنة (٦١) بكربلاء من ارض العراق .

الاستيعاب (١/٣٧٧) في حاشية الإصابة ، واسد الغابة (٢/١٨) والإصابة (١/٣٣١) .

عن أبيه علي بن أبي طالب (١) قال: حدثني حبيبي وقره عيني رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: حدثني جبريل قال: سمعت رب العزة يقول: (لا إله إلا الله حصني، فمن قالها دخل حصني، ومن دخل حصني أمن من عذابي) (٢).

(١) علي بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم أبو الحسن، وأبو السبطين وأبو تراب ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم، وصهره وأول الناس إسلاماً من الصبيان، حضر المشاهد لإتبعه فقد استخلفه النبي صلى الله عليه وسلم على المدينة، وهو أحد العشرة المبشرين بالجنة، ورابع الخلفاء الراشدين، استمرت خلافته خمس سنوات إلا شهراً واستشهد في رمضان سنة (٤٠). طبقات ابن سعد (٣/١٩-٣٠) وأسد الغابة (٩٠/٤-١٢٤).

(٢) هذا الحديث أخرجه أبو نعيم في الحلية (٣/١٩١-١٩٢) من طريق أبي الصلت عبد السلام بن صالح الهروي عن علي بن موسى الرضي عن آبائه عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم عن جبريل عليه السلام قال: قال الله عز وجل: (إني أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدوني، من جاءني منكم بشهادة أن لا إله إلا الله بالإخلاص دخل في حصني، ومن دخل في حصني أمن من عذابي) وقال: هذا حديث ثابت مشهور بهذا الإسناد من رواية الطاهرين عن آبائهم الطيبين. وأبو الصلت قال فيه ابن حجر في التقريب (٣٥٥): نزل نيسابور، صدوق له مناكير وكان يتشيع، وافراط العقيلي فقال: كذاب).

ومن حديث علي رضي الله عنه أيضاً أخرجه القضاعي في مسند الشهاب (٢/٣٢٣) من طريق أحمد بن علي بن صدقة عن علي الرضا به، بلفظ (لا إله إلا الله حصني، فمن دخله أمن عذابي). وأحمد بن علي قال فيه الذهبي: إنه روى نسخة مكذوبة وقد اتهمه الدارقطني بوضع الحديث. الميزان (١/١٢٠) وعن علي كذلك أخرجه ابن عساكر في تاريخ دمشق (٢٢٢ق٢) و (٢٩٦ق) من طريق أبي القاسم عبد الله بن أحمد بن عامر الطائي عن أبيه عن علي الرضا به. قال ابن عساكر: (في حديثه ضعف)، وقال الذهبي في الميزان (٢/٣٩٠): عبد الله بن أحمد بن عامر عن أبيه عن علي الرضا عن آبائه بذلك النسخة الموضوعة الباطلة، ماتنكف عن وضعه أو وضع أبيه، قال الحسن بن علي الزهري: كان أمياً لم يكن بالمرضي. - ومن حديث ابن عباس رضي الله عنهما أخرجه الخطيب في تاريخه (١١/٢٢٥) من طريق أبي حفص عمر بن محمد بن عيسى السدابي، بلفظ (يقول الله: أنا الله لا إله إلا أنا كلمتي، من قالها أدخلته جنتي ومن أدخلته جنتي فقد آمن، والقرآن كلامي ومنى خرج)، والسدابي قال فيه الخطيب: في بعض حديثه نكرة. وفي الميزان (٣/٢٢١) نقل كلام الخطيب وحكم على الحديث بالوضع.

- وعن أنس بن مالك أخرجه الديلمي في الفردوس (٣/٢١١) رقم (٤٤٥٨) بلفظ: (قال الله عز وجل: لا إله إلا الله كلامي، وأنا هو من قالها أدخلته جنتي، ومن أدخلته جنتي فقد آمن والقرآن كلامي ومنى خرج)، وقد ذكر السلفي في حاشيته على مسند الشهاب أنه جاء من طريق يوسف بن خالد، حدثنا هارون بن راشد عن فرقد السبخي عن أنس به مرفوعاً، ويوسف ابن خالد كذبه ابن معين كما في التقريب (٦١٠)، وشيخه هارون مجهول كما في الميزان (٤/٢٨٣) وأما فرقد فقال فيه ابن حجر: صدوق عابداً لكنه لين الحديث كثير الخطأ. ==

شم أرخى السترو سار، فعد من اهل المحابروالذين يكتبون فانافوا على عشرين الفا .

وقداورد هذه القصة ايضا صاحب الفصول من الإمامية في تاريخ الائمة (١) .

قال الإمام احمد بن حنبل - رحمه الله تعالى-: لو قرئت هذه الاسانيد على مجنون لبرئ من جنسه (٢) .

ولو اخذنا نذكر جميع من روى عنهم ، وتلقى العلم منهم لطلال / الكلام وضاق المقام ،

[١/١٣]

ثم إن تخصيص الناظم مذهب الصادق رضي الله عنه بالذكر مما لاوجه له ، بل إن جميع الائمة من العترة الطاهرة مقتدى بافعاله واقواله ،

وهذا مما يؤيد ما ذكرناه سابقا من ان الروافض لانصيب لهم من الاقتداء باهل البيت الطاهرين رضي الله عنهم أجمعين ، كيف لا وقد ذكروا في كتبهم الفقهية امورا تقشعر منها الجلود !! كقولهم : "إن جعل شيعي ام ولده اجيرا لخدمة رجل ولتدبير

== قال العراقي في تخريج احاديث الاحياء (٣٧١/١) - عن حديث علي رضي الله عنه - : [سناده ضعيف جداوردقول الديلمي : (إنه حديث ثابت) ، وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (١٩٥/١-١٩٦) ضمن نسخة جعفر بن نسطور المزورة ، وذكره ايضا ابن عراق الكناني في تنزيه الشريعة عن الاخبار الشنيعة (١٤٧/١-١٤٨) من حديث انس وعلي وابن عباس رضي الله عنهم . وانظر : ابوزرعة الرازي وجهوده في السنة (٦٧/١)

(١) هو علي بن محمد بن احمد نور الدين ابن الصباغ المكي المالكي (ت ٨٥٥هـ) وقد ذكرها في (ص ٢٣٥-٢٣٦) من كتابه الفصول المهمة لمعرفة الائمة ، ترجمته في الضوء اللامع (٥/٢٨٣) والاعلام (٨/٥) ومعجم المؤلفين (١٧٨/٧) .

وقد ذكر القصة كل من ابن حجر المكي (ت ٩٧٤هـ) في الصواعق المحرقة (ص ٣١٠) والمناوي في فيض القدير (٤/٤٨٩)

(٢) ذكر أبو نعيم هذا القول بدون نسبه لاحد ، وإنما قال : (كان بعض سلفنا من المحدثين إذا روي هذا الإسناد قال لو قرئ هذا الإسناد على مجنون لفاق) الحلية (٣/١٩٢) وذكره السمعوني في جواهر العقدين (٢/٣٤٦) ولكنه ذكر أن علي بن موسى الرضا لما دخل نيسابور تلقاه احمد بن حرب النيسابوري (ت ٢٣٤هـ) وابن النضر ويحيى بن يحيى الفسائي وطلبوا منه أن يحدثهم حديثا عن آبائه ، فذكر السفند إلى علي بن أبي طالب أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول : (الإيمان معرفة بالقلب ، وإقرار باللسان وعمل بالاركان) .

البيت واحل فرجها لآخر، تكون خدمتها للاول ، ووطؤها للثاني" (١)

وان هبة وطء مملوكته فقط صحيحة ويكون الفرج عارية (٢)
وان وقف فرج الامة صحيح ، فتخرج الامة إلى الناس ليستمتعوا بها واجرة هذه المتعة حلال طيب لمن وقفت له (٣)
وان وطء دبر المنكوحه او المملوكه او الامة المعارة او الموقوفة او المودعة [١] او المستمتع بها جائز (٤)، إلى غير ذلك من القبائح التي طفحت بها كتبهم ، ولاتكاد تصح في دين من الاديان ، فضلا عن دين الإسلام الذي صانه الله تعالى من كل عيب ونقصان .

وحاشا ان يروى مثل ذلك عن ائمة اهل البيت الذين طهرهم الله تعالى من كل سوء .

[١] في (و) (المودعة) وفي مختصر التحفة (المودعة) (ص ٢٦٦) .

- (١) ذكر هذا صاحب الترجمة العبقري للتحفة الاثني عشرية (ق ٢٤٤/ب) ولم اقف عليه فيما رجعت إليه من كتبهم .
- (٢) قال الكليني في الفروع من الكافي (٤٦٨/٥) كتاب النكاح باب الرجل يحل جاريته لآخيه ، والمرأة تحل جاريته لزوجها . وذكر ستة عشر حديثا ، ومنها :
أ - سئل ابو جعفر : الرجل يحل لآخيه فرج جاريته ؟ قال : نعم ، له ما حل له منها .
ب - سئل ابو عبد الله عن عارية الفرج ؟ قال : حرام ، ثم مكث قليلا ثم قال : لكن لا بأس بأن يحل الرجل الجارية لآخيه . وفي الاستبصار للطوسي (١٤١/٣) : سئل ابو عبد الله عن عارية الفرج فقال : لا بأس به .
- (٣) الترجمة العبقري للتحفة (ق ٢٤٤/ب) ولم اقف عليه فيما رجعت إليه من كتبهم .
- (٤) قال الكليني في الفروع من الكافي (٥٤٠/٥) من كتاب النكاح : (باب محاش النساء) وساق روايتين :
الاولى - سئل ابو عبد الله عن إتيان النساء في اعجازهن ؟ فقال : هي لعبتك لاتؤذيها .
الثانية - سئل الرضا : الرجل يأتي امراته من دبرها ؟ قال : ذلك له . قال السائل : فانت تفعل ؟ قال : إنا لانفعل ذلك . وقال شيخ الطائفة عندهم "الطوسي" في الاستبصار (٢٤٢/٣) باب إتيان النساء فيمادون الفرج ، وساق عدة روايات تجيز ذلك ، ثم اتبعه بروايتين بالمنع ، ثم جمع بين المتعارضين بأن التحريم للكرهية او يكون الخبران اللذان يعارضان تلك الروايات الكثيرة وردا مسورا بالتحفة ، لان احدا من العامة لا يجيز ذلك .

وفي كتابي مختصر التحفة الاثني عشرية شيء كثير من مثل هذه المسائل، نقلت من معتمد كتبهم الفقهية (١).
فارجع إليه فإنه يزيدك بصيرة في ضلالهم .

قال [الناظم الرافضي]:

١٥- ذخرت حبي لهم ليوم لا ينفع للمرء سوى ماعملا
اقول: إن محبة اهل البيت رضي الله تعالى عنهم من
الواجبات عندنا معاشر/اهل السنة؛ لما سبق من الاخبار
الصحيحة والآثار الرجيحة، فإنهم الذين يتميز بحبهم إيمان
المرء من نفاقه، والذين ورثوا النور المبين عن خمه الله
تعالى بإشراقه، فالصلاة بهم تمامها وبالصلاة عليهم ختامها (٢)
ورحمهم موصولة برحم المكارم وذمامها (٣)،
وقدمر لك نبذة من ثناء ائمة اهل السنة عليهم، وتلقي
الدين عنهم (٤).
وقد (٥) نسب للإمام الشافعي - وموضعه من اهل السنة موضع
الواسطة من العقد - نظم كثير يشهد بما ذكرناه عن اهل السنة،
ويرد على من أنكر ذلك من جهلة الروافض،

-
- (١) ذكر ذلك في مختصر التحفة (ص ٢٢٥-٢٢٦)
(٢) لعله أراد بالصلاة هنا الصلاة على النبي وآله في
التشهد الاول في الصلاة، على مذهب من يرى أنه يصلى فيه
على النبي صلى الله عليه وآله وسلم، كما هو مذهب
الشافعي.
وأما الختام فهو التشهد الاخير والذي يصلى فيه على النبي
صلى الله عليه وآله وسلم كما هو مذهب جميع الاثمة.
(٣) قوله (ورحمهم...) هذا حق آل البيت على الأمة من محبتهم
واحترامهم وتقديرهم، هذا إذا كانوا صالحين، أما إذا
انحرفوا - لا قدر الله - أو ضلوا فإن حقهم يسقط، إذا الحق
إنما هو بسبب الدين، فإذا لم يلتزموا به فلاحق لهم
كما هو الحال لمن مات من آل البيت على غير الإسلام.
والذمام: الحرمة والعهد والحق..... الخ.
(٤) تقدم ذلك (ص ٢٠١-٢٠٢) و (ص ٢٢٥-٢٢٦).
(٥) من هنا بدا النقل عن مختصر التحفة (ص ٧-٨).

كقوله :

يا اهل بيت رسول الله حاكم

فرض من الله في القرآن انزله (١)

يكفيكم من عظيم الفخر انكم

من لم يمل عليكم لا صلاة له (٢)

وقوله :

إن فتشوا قلبي راوا وسطه سطرين قد خطا بلا كاتب

العلم والتوحيد في جانب وحب آل البيت في جانب (٣)

وقوله :

إذا ذكروا عليا وابنيه وجاءوا بالروايات العلية

يقال تجاوزوا يا قوم عنه فهذا من حديث الرافضية

برئت إلى المهيمن من الناس

يرون الرفض حب الفاطمية (٤)

-
- (١) لعله يشير إلى قوله تعالى: {قل لا أسئلكم عليه أجرا إلا المودة في القربى} (الشورى الآية ٢٣).
وراجع جواهر العقدين في فضل الشرفين للسمهودي (٦٥/٢).
وابن تيمية رحمه الله يرى أن وجوب محبتهم لا يستفاد من هذه الآية، وذلك لأن الآية مكية، وعلي رضي الله عنه لم يتزوج فاطمة رضي الله عنها إلا في المدينة، والحديث الوارد في أنها نزلت فيهما موضوع، ويعارضه حديث صحيح عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه سئل عن قوله تعالى: {إلا المودة في القربى} فقال سعيد بن جبيرة: قربى آل محمد صلى الله عليه وسلم، فقال ابن عباس: عجلت إن النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن بطن من قريش إلا كان له فيهم قرابة، فقال: إلا أن تصلوا ما بيني وبينكم من القرابة. البخاري، كتاب التفسير، سورة (حم عسق) باب قوله {إلا المودة في القربى}.
- (٢) وراجع تفسير ابن كثير (٤/١١١-١١٣) عند تفسير الآية المذكورة.
- (٣) جواهر العقدين في فضل الشرفين (٦٥/٢) وديوان الشافعي (ص ٧٢).
- (٤) لم أقف عليه منسوباً للشافعي أو لغيره.
- (٤) البيهقي (٣-٢) في ديوان الشافعي (ص ٩٠) وقد ذكر السمهودي في جواهر العقدين (١١٠/٢) ستة أبيات من بينها هذه الثلاثة، إلا أنه قال في الأول (تشاغل) بدل (وجاءوا) وفي الثاني (هذا) بدل (عنه).

وقوله :

ياراكبا قف بالمحصب من منى
واهتف بساكن خيفها والناض
سحرا إذا فاض الحجيج إلى منى
فيضا كملتظم الغرات الفاض
إن كان رفضا حب آل محمد

[١/١٤] فليشهد الثقلان أني رافضي (١)

وقوله :

إلام' إلام' وحتى متى اعاتب في حب هذا الفتي
فهل زوجت غيره فاطم وفي غيره هل أتى {هل أتى} (٢)
إلى غير ذلك مما هو مذكور في كتب الشيعة ، صحت نسبته إليه
أم لا (٣) ، وقد صحب الصادق رضي الله تعالى عنه كثير من
سادات طريقة أهل السنة ، مثل داود بن نصير الطائي (٤) وعبد الله
بن المبارك (٥)

(١) ديوان الشافعي (ص ٥٥) وفيه (بقاعد) بدل (بساكن) في البيت
الأول ، وكذا في السير للذهبي (٥٨/١٠) .

(٢) البيهقي لم أقف عليهما للشافعي أول غيره ، ومعنى الشطر
الآخر: هل نزلت سورة {هل أتى على الإنسان حين من
الدهر} إلا في حق علي رضي الله عنه ، والذي يظهر لي -
والله أعلم أن البيهقي ليس من قوله ، وإنما نسبهما
إليه بعض الروافض ، وقد فعلوا كثيرا من ذلك ، فهم يتفننون
في التلفيق ، فتارة ينسبون إليه أو لغيره مجموعة من
الآبيات ، وتارة يكون قد قال بعضها فيخيفون إليها ما يناسب
أهواءهم ، وهذا من مكائدهم ، كما نبه على ذلك في مختصر
التحفة (ص ٣٤) .

ثم إنني وقفت على البيهقي في روح المعاني للآلوسي ، وقد
نسبهما للشيعة بدون ذكر قائل معين . روح المعاني (١٥٧/٢٩)
(٣) إلى هنا انتهى النقل من التحفة . وهنا إشارة إلى أن
كثيرا من الأشعار قيلت في آل البيت تنسب إلى الشافعي
وهو لم يقلها .

(٤) هو الإمام الفقيه القدوة الزاهد أبو سليمان داود بن
نصير الطائي الكوفي أحد الأولياء ولد بعد المائة
بسنوات ، قال ابن حجر: ثقة فقيه زاهد . (١٦٢٥) أو (١٦٥) .
سير اعلام النبلاء (٤٢٢/٧) التقريب (ص ٢٠) .

(٥) هو الإمام شيخ الإسلام عالم زمانه وأمير الاتقياء في وقته ،
عبد الله بن المبارك بن واضح أبو عبد الرحمن الحنظلي
المروزي ، قال ابن حجر: ثقة ثبت فقيه عالم جواد مجاهد
ولد سنة (١١٨) ومات (١٨١) السير (٣٧٨/٨) والتقريب (٣٢٠)

والفضيل بن عياض (١) وإبراهيم بن أدهم (٢) وغيرهم .
وذكر المبرد (٣) في الكامل ، قال : يروى عن رجل من قريش
قال : كنت عند سعيد بن المسيب (٤) يوماً ، فأتاه علي بن الحسين
بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ، فقلت : يا أبا عبد الله
من هذا ؟ قال : هذا الذي لا يسع مسلماً أن يجهله ، هذا علي بن
الحسين بن علي بن أبي طالب (٥) .

واعلم أن المحبة بالاتباع لا بالابتداع ، قال تعالى :

{ قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله } (٦)

وقد ذكرنا لك سابقاً أن ما عليه الروافض ليس ما كان عليه
العترة الطاهرة ،

وإِنَّ هُمْ مِنْ لَطَمِ الْخُدُودِ وَشَقِ الْجُيُوبِ وَالِدُعَاءِ بِدَعْوَى
الْجَاهِلِيَّةِ ، وغير ذلك من الفضائح التي تصدر منهم في محرم
وغيره ، حتى صاروا بهامثلة بين الأثام ، واضحكة بين الخاص
والعام ، ومتى كانت الأئمة الاطهار يتعبدون بلعن سلف هذه الأمة

(١) هو الإمام القدوة الثبت الفضيل بن عياض بن موسى بن بشر
أبو علي التميمي اليربوعي الخراساني المجاور بحرم الله
قال ابن حجر : ثقة عابد إمام . له قصة عجيبة في سبب
توبته (ت ١٨٧) . السير (٤٢١/٨) والتقريب (ص ٤٤٨) .

(٢) هو إبراهيم بن أدهم بن منصور بن يزيد بن جابر أبو
إسحاق العجلي الخراساني البلخي ، نزل الشام ، ولد في
حدود المائة . الذهبي : (القدوة الإمام العارف سيد الزهاد)
ابن حجر : (زاهد صدوق) (ت ١٦٢) . السير (٣٨٧/٧) والتقريب (ص ٨٧)
(٣) هو محمد بن يزيد بن عبد الأكبر أبو العباس الأزدي البصري ، من
كتبه الكثيرة "الكامل" . قال الذهبي : (كان إماماً علامةً جميلاً
وسمياً فصيحاً مفوهاً موثقاً صاحب نوادر وطرף) (ت ٢٨٦) ،
إنباه الرواة للقبطي (٢٤١/٣) والسير (٥٧٦/١٣) .

(٤) سعيد بن المسيب بن حزن بن أبي وهب بن عمر بن عائذ بن
عمران بن مخزوم القرشي المخزومي ، أحد العلماء الأشباه
الفقهاء الكبار ، اتفقوا على أن مرسلاته أصح المراسيل ،
قال ابن المديني : "لا أعلم في التابعين أوسع علماً منه"
سيد التابعين في زمانه وعالم أهل المدينة ، ولد
لسنتين مفتاً من خلافة عمر رضي الله عنه ، ومات سنة (٩٣) .
سير أعلام النبلاء (٢١٧/٤) والتقريب (ص ٢٤١) .

(٥) انظر قصة القرشي مع سعيد بن المسيب في الكامل (١٢٠/٢)
وهي قصة طريفة ، وتدلل على ذكاء القرشي ، وهي طويلة
أورد المؤلف منها هنا محل الشاهد فقط .

(٦) الآية (٣١) من سورة آل عمران .

الاخيار (١)، ومن العجب ادعاء الروافض حب اهل البيت مع انهم ينسبون اليهم ما لا يرضى الله تعالى ولا رسوله صلى الله عليه وسلم من القبائح حاشاهم الله تعالى من ذلك.

منها - انهم يقولون : ان [١] الائمة كانوا يزوجون بناتهم واخواتهم الكفرة الفجرة ، كسيدتنا سكينه (٢) أنكحت مصعب بن

الزبير (٣)، وكزواج عمر بن الخطاب/ رضي الله تعالى عنه (٤) [١٤/ب] بام كلثوم (٥) شقيقة الحسين رضي الله تعالى عنهم (٦)

[١] (ان) ساقطة من <و> .

(١) بلغ الحد باحدهم وهو علي بن عبد العالي الكركي (ت ٩٤٥هـ) ان الف كتابا سماه (نفحات اللاهوت في لعن الجبت والطاغوت)، ويقصد بهما - لعنه الله - ابا بكر وعمر رضي الله عنهما، وقبله علي بن احمد الكوفي (ت ٣٥٢هـ) كتب في بدع الخلفاء الثلاثة - حسب زعمه - كتابا سماه : "الاستغاثة في بدع الثلاثة".

(٢) سكينه بنت الحسين الشهيد بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم، تزوجت با بن عمها عبد الله بن الحسن الاكبر فقتل قبل الدخول بها، ثم تزوجها مصعب بن الزبير وهو امير العراق، ثم تزوجت بغيره (ت ١١٧هـ). السير (٢٦٢/٥).

(٣) مصعب بن الزبير بن العوام القرشي الاسدي، تولى إمرة العراق من قبل أخيه عبد الله بن الزبير، وتمكن تمكنا زائدا، ودامت إمارته على العراق خمس سنوات، ومن زوجاته سكينه بنت الحسين، قتل مصعب على يد عبد الملك بن مروان بمكان قرب بغداد في ملحمة دارت بينهما، ظهرت فيها شجاعته وذلك سنة (٧٢) وله أربعون سنة، انظر ترجمته في سير اعلام النبلاء (١٤٠/٤) والبداية والنهاية (٣٢١/٨).

(٤) هو الفاروق امير المؤمنين الخليفة الثاني لرسول الله صلى الله عليه وسلم ابو حفص عمر بن الخطاب بن نفيل بن عبد العزى بن عبد الله بن قرط القرشي العدوي من السابقين الاولين اسلم بعد تسعة وثلاثين رجلا، او أربعين، كان شديدا في الحق، حتى ان الشيطان لا يستطيع ان يقترب منه، دامت خلافته عشرين سنين ونصفا، واستشهد في ذي الحجة سنة (٢٣). انظر اسد الغابة (١٤٥/٤-١٨١) و التقریب (٤١٢) والإصابة في تمييز الصحابة (٥١١/٢).

(٥) هي أم كلثوم بنت علي بن ابي طالب، وامها فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم خطبها عمر من ابيها فذكر له صفرها، فقال له عمر: زوجنيها يا ابا الحسن فاننا ارصد من كرامتها ما لا يرصده احد... الخ.

الإصابة والاستيعاب المطبوعان معا (٤٦٧/٤-٤٦٩) ويزعم بعض الروافض ان عمر تزوجها غصبا، ويزعم آخرون منهم اذا جنسية تشبهت له بأم كلثوم فظن أنه تزوج أم كلثوم وهو لم يتزوج الأجنبية، وكان يرتاب منها ويقول: ما أسحركم يا بني هاشم، راجع الفت الشريفة (٦٠-٦٤) وانظر من كتب الاثنى عشرية التي ذهبت لهذه المقالة "النوار التمهانية".

وانظر تنقيح المقال (٧٣/٣) فصل النساء من الخاتمة . هذا يلزمهم بالنظر الى أنهم يعتقدون بكفر مصعب وعمر بن الخطاب رضي الله عنهما فكيف اذا تزوج الائمة - وهم موصوفون - بناتهم لهم .

ومنها - انهم ينسبون إلى الإمام الصادق انه طرح القرآن المجيد على الأرض واهانه ، روى الكليني عن زيد بن جهم الهلالي (١) عن الصادق انه قرا : (ان تكون ائمة هي اركى من ائمتكم) ، فقلت : جعلت فداك : ائمة ؟ قال : إي والله . قلت : إنما يقرأ : " اربى " قال : وما اربى ؟ واوما بيده فطرحها إهانة (٢) ومنها - انهم ينسبون إليهم كل ما ينافي الإيمان ويضاده ، فإنهم زعموا أن الاثمة كانوا يصبرون على التقية وإظهار الباطل وإخفاء الحق في طول اعمارهم من غير مخافة الهلاك (٣)

- (١) هو زيد بن جهم - أو جهيم - الهلالي الكوفي من اصحاب جعفر الصادق ، وهو إمامي . ترجمته في التنقيح (٤٦٢/١)
- (٢) النص رواه الكليني مطولا في الاصول (٢٩٢/١) كتاب الحجة ، باب الإشارة والنص على أمير المؤمنين عليه السلام ، عن محمد بن يحيى عن محمد بن الحسن عن محمد بن إسماعيل عن منصور بن يونس عن زيد بن جهم الهلالي عن أبي عبد الله عليه السلام قال : سمعته يقول : لما نزلت ولاية علي ابن أبي طالب عليه السلام وكان من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : سلموا علي علي بإمرة المؤمنين . . . وفيه : (ولا تكونوا كالتى نقصت غزلهما من بعد قوة أنكاشا تتخذون إيمانكم دخلا بينكم أن تكون ائمة هي اركى من ائمتكم ، قال : قلت : جعلت فداك ائمة ؟ قال : إي والله ائمة ، قلت : فإننا نقرأ " اربى " ، فقال : ما اربى ؟ واوما بيده فطرحها ، (إنما يبلوكم الله به) يعني بعلي عليه السلام . أما نص الآية في كتاب الله تعالى فهو : { ولا تكونوا كالتى نقصت غزلهما من بعد قوة أنكاشا تتخذون إيمانكم دخلا بينكم أن تكون امة هي اربى من امة إنما يبلوكم الله به وليبين لكم يوم القيامة ما كنتم فيه تختلفون } الآية (٩٢) من سورة النحل .
- (٣) ومن الامثلة على هذا الزعم ما يهذون به من أن الإمام عليا رضي الله عنه جمع القرآن الكامل السليم من النقص والزيادة ، وجاء به إلى المهاجرين والانصار ، فلما فتحه أبو بكر وجد فيه فضائح القوم فوثب عمر رضي الله عنه وقال : اردده لاحاجة لنا به ، ولما استخلف عمر رضي الله عنه طلب من علي أن يأتيه بالمصحف فرفض علي رضي الله عنه وقال : هيئات ليس إلى ذلك سبيل ، فلما سأل عمر عن وقت إظهاره قال : إذا قام القائم من ولدي .
- والسؤال هنا هو أن عليا تولى الخلافة بعد عثمان رضي الله عنه وأصبح بيده الأمر والنهي فلما ذا لم يظهر هذا المصحف ليطلع عليه المسلمون فيعملوا بما فيه ؟ فهو بين امرين لا ثالث لهما : إما أن يكون هذا المصحف لا وجود له وإن الروافض يكذبون عليه رضي الله عنه ، أو يكون الإمام الأول - في زعمهم - قد أخفى الحق وكتمه وغش المسلمين طوال مدة خلافته ، وهذا عمل ينافي الإيمان ويضاده . والامثلة على هذا عندهم كثيرة جدا .
- انظر مقدمة كتاب الإمامة والرد على الرافضة التي كتبها الدكتور علي ناصر فقيهي (ص ١٢٥-١٢٩) .

كذبت فقد ابغضت اقرب رحمهم

وبارزته باللعن والشتامات(١)

اليس ابن عفان قريبا اليهم

وتلعنه جوزيت بالسخطات

كذك ابوبكر وصاحب هذه

[١/١٥] تسبهما سبا بلا حرمت/

ايرضى رسول الله زوج ابنتيهما

وخير المراعي حرمة اللحامات

فحبك آل المصطفى ثم حب من

يقاربهم من هذه العصبات(٢)

كغازلة غزلا وقد تم اصيحت

تعامله بالنقض والنكثات

ومستهمخ بالطيب لما تارجت

روائح شناه بالعدرات(٣)

إلى ان قال - عليه رحمة المتعال -:

وحب بني الزهراء اورثنا على

ولم ترثوا منه سوى اللطامات

فمن كالحسين السبط او حسن الندي

وقد فرما من اطهر الشجرات(٤)

(١) الخطاب موجه لدعبل الذي يدعي انه يحب الابعاد من اجل اهل البيت ويهجر اقاربه فيهم، وذلك في قوله: احب اقصى الرحم من اجل حبكم

واهجر فيكم اسرتي وشقاتي

(٢) في النسختين اول البيت (فحبك) وفي المصاحف (فمدحك) والعصبات: جمع عصبة وهم قوم الرجل الذين يتعصبون له. القاموس باب الباء فصل العين (ص ١٤٨).

(٣) قال في اللسان (١١٥/١٤): ثنى الشيء ثنيا: رد بعضه على بعض، وقال: إذا فعل الرجل أمرا ثم ضم إليه أمرا آخر قيل: ثنى بالامر الثاني.

(٤) الندي من الندي: وهو السخاء والكرم.

أبوهم علي والمظهر جدهم
وأمهم خير النساء الخفريات (١)
على جدهم والآل والمحب كلهم
سلام من الرحمن بعد صلاة
تكرر ما جلى صباح تسنن
ليالي رفض كن معتكرات (٢)
وما صدحت ورق على فرع بانه
فهيجن شجوا الصب بالنغمات (٣) . (٤)
وقد بقي لنا كلام ، يضيّق عنه المقام ، والله ولي التوفيق
والإنعام .

قال الناظم :

فصل

١٦- يا غمر هل يكفر من قداقتي

بعد النبي بالهداة الشرفا

١٧- ومن سفينة النجاة ركبا

واتخذ الدين الحنيف مذهبا

١٨- ومن تولى بعلي من أتى

في شأنه التنزيل فانظر [هل أتى]

-
- (١) الخفريات: جمع خفرة. والخفرة شدة الحياء. اللسان (٢٥٢/٤)
(٢) قال في القاموس باب الرأء فصل العين (ص ٥٧٠): (اعتكر الليل: اشتد سواده والتبس) ومعني البيت: أن صباح السنة جلى ليالي الرفض المظلمة .
(٣) صدحت: يقال: صدح الطائر إذا رفع صوته بالغناء . القاموس (ص ٢٩٢) .
ورق: جمع ورقاء وهي الحمامة . تاج العروس (٨٧/٧) .
بانه: شجرة . قال في مختار الصحاح: (والبان ضرب من الشجر، واحده بانه .) انظر مادة بون .
هيجن: قال في القاموس (ص ٢٧٠) : (هاج يهيج هيجا وهيجانا وهيجا: شار، وتهيج: أثار .
الشجو: الهم والحزن . مختار الصحاح (ص ٣٣٠)
الصب: من الصبابة وهي رقة الشوق وحرارته . مختار الصحاح (ص ٣٥٤) .
(٤) المارم القرضاب في نحر من سب أكارم الاصحاب (ق ١/٧، ب)

اقول: قد تبين لك مسابق ان الروافض قد خالفوا الله ورسوله والائمة في الاعمال والاقوال ، وان ما هم عليه إنما هو من وساوس أسلافهم ذوي الضلال، وقد عرفت ماخذ احكامهم كالرقاع المزورة والتوقيعات ونحو ذلك من الترهات (١).

واي إمام من الائمة الهداة كفر اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم، او تنقصهم او لعنهم / حتى يزعم الروافض [١٥/ب] انهم مقتفون بأثرهم معتدون بهديهم ، مع ان ثناء اهل البيت على الصحابة رضي الله تعالى عنهم مما لا ينكره احد ولا يمكن ان يجحد (٢)

وقد ذكر في الاصل (٣) ما فيه الكفاية، لمن حلت في قلبه هداية . والذي كفر الروافض إنما كفرهم بسبب حكمهم على اخيار هذه الامة بالكفر والعياذ بالله تعالى، مع ما ورد في حقهم من الآيات القرآنية والاحاديث النبوية ؛ وعلى هذا بنى تكفيرهم في الاصل ، حيث قال المؤلف - عليه الرحمة - : (وبالجملة تكفير احد من الصحابة رضي الله تعالى عنهم - الذين تحقق إيمانهم وصدقهم وعدم نفاقهم والإقدام على لعنه بمجرد شبهة هي أوهن من بيت العنكبوت - كفر صريح ، لا ينبغي ان يتوقف فيه ، وللشيعة الذين في زماننا الحظ الاوفى من هذا الكفر ؛ لانهم كفروا اناسا من الصحابة كان الامير يملئ وراءهم ، ويقتدي بهم في الجمع والجماعات، كابي بكر وعمر وعثمان رضي الله تعالى عنهم ، وقد درج معهم على احسن حال وارفع بال حتى زوج بنته

(١) تقدم (ص ٢١٨).

(٢) انظر التحفة (ص ١٣٦-١٣٧) . للدارقطني كتاب في هذا الموضوع بعنوان «فضائل الصحابة ومناقبهم وقول بعضهم في بعض» ، وكذلك الشوكاني له كتاب بعنوان «إرشاد القبي إلى مذهب أهل البيت في صحب النبي صلى الله عليه وسلم» ، جمع فيه أقول أهل البيت وثناءهم على الصحابة الكرام رضي الله عنهم .

(٣) يقصد بالاصل «الاجوبة العراقية على الاسئلة اللاهوتية» ، لجده الالوسي مما نبه علم ذلك في المقدمة ، ونبهت عليه عند التعريف بهذا الكتاب (ص ٣٦) والنص موجود فيه (ص ٥٩-٦٠)

ام كلثوم (١) من عمر رضي الله تعالى عنه ، ونكح هو كرم الله وجهه من سبي ابي بكر رضي الله تعالى عنه خولة الحنفية (٢) رضي الله تعالى عنها ، وصدر منه كرم الله وجهه من حسن المعاملة مع الخلفاء ما لا يقبل تأويلا ، وهو مما يلزم الشيعة حجرا) انتهى (٣)

ولا مساغ لهم ان ينكروا الحكم بالتكفير كما ادعاه الناظم على ما سيجي ، في شرح قوله : (ولانسب عمر.. الخ) مما يتبين به بطلان قوله إن شاء الله تعالى (٤).

وقوله : (ومن سفينة النجاة ركبا.. الخ) إشارة إلى ما يروى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم : (مثل اهل بيتي فيكم مثل سفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق) (٥)

- (١) تقدمت ترجمتها (ص ٢٣٦).
 - (٢) هي خولة بنت إياس بن جعفر الحنفية والدة محمد بن علي بن أبي طالب، روي بإسناد ضعيف أن النبي صلى الله عليه وسلم رآها فضحك ، وقال لعلي : أما أنك تتزوجها من بعدي وستلد لك غلاما فسمه باسمي وكنه بكنيتي وأنحله . قال ابن حجر : وثبتت صحبتها مع ذلك يتوقف على أنها كانت حينئذ مسلمة . مترجمة في الإصابة (٢٨١/٤).
 - (٣) إلى هنا انتهى النقل من الأجوبة العراقية .
 - (٤) سيأتي (ص ٢٧٦).
 - (٥) ورد هذا الحديث عن جماعة من الصحابة منهم أبو ذر وابن عباس وابن الزبير وأنس بن مالك وأبو سعيد الخدري رضي الله عنهم .
- أما حديث أبي ذر فرواه أبو يعلى في مسنده كما قال ابن كثير في التفسير (١١٤/٤) ولم أجده في المسند المطبوع ، ولعله في مسنده الكبير وهو مفقود ، وابن كثير ساقه بسند أبي يعلى وقال : (هذا بهذا الإسناد ضعيف) ، ورواه الطبراني في الكبير (٣٧/٣) والصغير (٤٤٠/١) من طريق ابن أبي جعفر ابن جدعان وعبد الله بن داهر ، والأول والثاني ضعيفان ، كما في التقريب (١٥٩) و (٤٠١) والثالث رافضي خبيث وليس بشيء ، كما في الميزان (٤١٦/٢) . ورواه ابن عدي في الكامل (١٥١٤/٤) من طريق عبد الله بن عبد القدوس ، قال في التقريب (٣١٢) (مدوق رمي بالرفض وكان يخطئ) ، ورواه الحاكم (١٥٠/٣-١٥١) من طريق المغفل بن صالح الأسدي ، وقال : صحيح على شرط مسلم . وتعقبه الذهبي بقوله : "مغفل خرج له الترمذي فقط (ضعفوه) ، وقال البخاري : (منكر الحديث) كما في التاريخ الصغير (٢٦٤/٢) ورواه أبو نعيم في الحلية (٣٠٦/٤) من طريق ابن أبي جعفر وعلي بن زيد عن سعيد بن المسيب ، وقال : غريب من حديث سعيد .
- وأما حديث ابن عباس فرواه الطبراني في الكبير (٣٤/١٢) من طريق ابن أبي جعفر ، وهو ضعيف كما تقدم .

يعني (١) أن الفلاح والهداية منوط / كل منهما بمحبتهم، ومتعلق [١/١٦] باتباعهم والتخلف عن محبتهم واتباعهم موجب للهلاك، وهذا المعنى [١] بفضل الله تعالى مختص بأهل السنة، لأنهم هم المتمسكون بحبل وداد جميع أهل البيت، كالإيمان بكتاب الله تعالى كله، لا يتركون حرفاً منه، وبالأنبيااء أجمعين، بحيث لا يفرقون بين أحد من رسله وأنبيائه ولا يخصون ببعضهم (٢) المحبة دون بعض؛ لأن الإيمان ببعض الكتاب بحكم (تؤمنون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض) (٣)، وببعض الأنبياء — بدليل {إن الذين يكفرون بالله ورسوله ويريدون أن يفرقوا بين الله ورسوله ويقولون نؤمن ببعض ونكفر ببعض} الآية (٤) — كفر عظيم، بخلاف الروافض في ذلك كله، فما من فرقة منهم إلا وهي لاتحب جميع أهل البيت، بل يحبون طائفة ويبغضون أخرى .

ولبعض علماء الروافض تقرير هاهنا عجيب؛ حيث قال: تشبيه أهل البيت في هذا الحديث بالسفينة يقتضي أن محبة جميع أهل البيت والاتباع بكلمهم (٥) غير ضروري في النجاة؛ لأن أحداً لو تمكن في زاوية من السفينة يحمل (٦) له النجاة من الفرق

[١] (المعنى) ساقطة من <و>

== وأما حديث ابن الزبير فقد رواه البزار في مسنده كما في كشف الاستار عن زوائد البزار (٢٢٢/٣) من طريق ابن لهيعة، قال فيه ابن معين: (ضعيف قبل أن تحترق كتبه وبعد احتراقها) الميزان (٤٧٧/٢) .

وحديث أنس رواه الخطيب في تاريخه (٩١/١٢) من طريق أبان ابن عياش، وهو متروك، كما قال ابن حجر في التقریب (٨٧) .

وأما حديث أبي سعيد الخدري فرواه الطبراني في الصغير برقم (٣١٩) والأوسط وفيه جماعة غير معروفين، كما قال في مجمع الزوائد (١٦٨/٩)، وأشار إليه بالحسن السيوطي في الجامع الصغير، راجع شرحه للمناوي (٥١٧/٥)، وضعفه الشيخ الألباني كما في ضعيف الجامع الصغير (١٣١/٥) رقم (١٩٧٢) .

(١) من هنا بدأ النقل بتصريف عن التحفة (ق ٢١١/١) ومختصرها (١٧٥)

(٢) هكذا في الترجمة العبرية (ق ٢١١/ب) . وفي المختصر (ص ١٧٥) (ولا يخصون بعضهم بالمحبة ...) بدون جر لفظ (بعضهم) .

(٣) مقتبس من الآية الكريمة {أفتؤمنون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض} سورة البقرة الآية (٨٥) .

(٤) الآية (١٥٠) من سورة النساء .

(٥) هكذا في الترجمة (ق ٢١١/ب) وفي مختصرها (واتباعهم كلهم ...) .

(٦) في مختصر التحفة (١٧٥) (تحصل) وفي أصلها بالياء كما هنا .

بلاشبهة، بل (١) الدوران في السفينة بأن لم يجلس في مكان واحد كذلك، فالشيعة إذا كانوا متمسكين ببعض أهل البيت، ومتبعين لهم يكونون ناجين بلا شبهة، فقد اندفع طعن أهل السنة عليهم بإنكار (٢) بعض أهل البيت.

وأجاب عنه أهل السنة بوجهين:

الأول - بطريق النقص (٣)، بأن الإمامية لابد لهم أن لا يعتقدوا على هذا التقديران الزيدية (٤) والكيسانية (٥) والناوسية (٦) والافطحية (٧) وأمثالهم من فرق الشيعة هالين هالكين^(٨) في الآخرة، بل لابد أن يعتقدوا فلاحهم ونجاتهم، لأن كلا من هذه الفرق

- (١) في مختصر التحفة (ص ١٧٥) (بل كذلك الدوران في السفينة بأن لا يجلس في مكان واحد.....).
- (٢) في الترجمة ومختصرها (بإنكارهم لبعض أهل البيت)
- (٣) تقدم بيان المراد بطريق النقص (ص ١٦٨).
- (٤) الزيدية هم الذين تمسكوا بقول زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب لما رفضته الرافضة بسبب ثنائه على أبي بكر وعمر رضي الله عنهما، وهم ست فرق كما في المقالات (١/١٤٦) وثلاث فرق كما في الفرق بي الفرق (ص ٢٢) وكذلك عند الشهرستاني (١/١٥٧) وهم يفضلون علياً على غيره.
- (٥) الكيسانية من فرق الرافضة، أتباع المختار بن أبي عبيد الله الثقفي، وسموا كيسانية لأن المختار كان يقال له: كيسان، ذكر ذلك الأشعري في المقالات (١/٩١) والبغداد في الفرق بين الفرق (ص ٣٨). وهم إحدى عشرة فرقة عند الأشعري، وذكر البغداد في أنهم فرق كثيرة، يجمعها شيان:
 - (١) قولهم بإمامة ابن الحنفية بعد علي رضي الله عنه،
 - (٢) قولهم بجواز البداء على الله عز وجل.
- وعند الشهرستاني في الملل (١/١٤٧) أربع فرق. وعدهم اليافعي في كتابه ذكر مذاهب الفرق (ص ١١٩) من الباطنية.
- (٦) الناوسية من فرق الرافضة، قال الأشعري في المقالات (١/١٠٠): (لقبوا برئيس لهم يقال له: عجلان بن ناووس من أهل البصرة) وقال البغداد في الفرق (ص ٦١): (هم أتباع رجل من أهل البصرة، كان ينتسب إلى ناووس بها) وقال ابن حزم في الفصل: (٣٦/٥): (هم أصحاب ابن ناووس المصري) وقال الشهرستاني في الملل (١/١٦٦): (أتباع رجل يقال له ناووس، وقيل نسبوا إلى قرية ناووسا. وهم يسوقون الإمامة إلى جعفر الصادق، ويقولون: إنه لم يمت، وإنه المهدي المنتظر).
- (٧) الافطحية: نسبة إلى عبد الله - الأفتح بن جعفر الصادق، وكان عبد الله أفتح الرجلين، ويقال لهم العمّارية نسبة إلى زعيم لهم يسمى عمّاراً، ويدعون بالافطحية أيضاً، وهم يقولون بانتقال الإمامة من جعفر إلى ابنه عبد الله.
- المقالات (١/١٠٢) الفرق للبغداد (ص ٦٢) والملل والنحل ١/١٦٧.
- (٨) (هالين هالكين) هكذا في النسختين، وفي التحفة ومختصرها: (ضالون هالكون) وهو الصواب لأنها خبر (أن).

وامثالهم آخذون زاوية من هذه السفينة الواسعة (١) والزاوية الواحدة من تلك السفينة /كافية للنجاة من الغرق (٢) بل التعيين [ب/١٦] بالاثني عشر صار مخدوشا على هذا التقدير؛ إذ الكفاية بزاوية واحدة من السفينة في الإنجاء من الغرق مفروضة، والمقصود من الإمام أن يكون اتباعه ناجين من عقاب الآخرة، ففسد مذهب الاثني عشرية، بل الإمامية كله، فلا يصح لكل فرقة من فرق الشيعة ذلك، بل لابد لهم أن يعلموا جميع المذاهب حقا وصوابا، مع أن بين مذاهبهم كثيرا من التناقض والتضاد، والحكم في كلا الجانبين المتناقضين بكونهما حقا في غير الاجتهاديات قول باجتماع النقيضين، وهو بديهي الاستحالة.

الثاني - بطريق الحل (٣)؛ بأن التمكن في زاوية من زوايا السفينة إنما ينجي عن [أ] الغرق لو لم يخرق في زاوية أخرى منها، وإلا فيحصل الغرق قطعاً.

ومامن فرقة من فرق الشيعة متمكنين في زاوية من هذه السفينة إلا وهم يخرقون [ب] في زاوية أخرى منها.

نعم؛ أهل السنة وإن كانوا يدورون في كل الزوايا المختلفة، ويسيرون فيها لكنهم لم يخرقوها في زاوية منها ليدخلها من ذلك الطرف موج البحر فيفرقها. والحمد لله على ذلك (٤).

وقوله: (ومن تولى بعلي... الخ) يفهم جوابه مما سبق، حيث ذكرنا أن الروافض غير مهتدين بهدي أهل البيت (٥) بل الذي أسس أساس

[١] في النسختين (عن) وفي مختصر التحفة (من) وهو المواب.
[ب] في <و> (يخرقون) وفي مختصر التحفة يوافق المثبت هنا.

(١) في مختصر التحفة (الوسيلة) ومتخذون فيها مكانهم والزاوية...
(٢) في التحفة ومختصرها (عن) بدل (من) وفي اللسان (٣٠٥/١٥)
: (ونجوت من كذا)
(٣) تقدم شرحه (ص ١٦٨).
(٤) إلى هنا انتهى النقل من التحفة (ق ١٢١٢) ومختصرها (ص ١٧٦).
(٥) تقدم (ص ٢٠٨ و ٢١٨).

مذهبهم عبد الله بن سبا اليهودي (١)، وهو أبوه في التعليم؛ ولذا شابهوا اليهود في أفعالهم وأقوالهم من عدة وجوه، ذكرناها في مختصر التحفة الاثني عشرية (٢).

وأما قوله: (في شأنه التفضيل... الخ) فهو على الرأس والعين (٣) وأي فضل لم يحزه أبو الحسين؟.

ومافي سورة (هل أتى) في قوله تعالى: {ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما وأسيرا} (٤)

(١) قال الكشي في رجاله المطبوع ضمن "مجمع الرجال" للقمياني (٢٨٥/٣): (ذكر بعض أهل العلم أن عبد الله بن سبا كان يهوديا فاسلم، ووالى عليا رضي الله عنه، وكان يقول - وهو على يهوديته - في يوشع بن نون وصي موسى - علي نبينا وعليهما السلام - بالغلو، فقال في إسلامه بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم في علي مثل ذلك وكان أول من شهر القول بفرض إمامة علي رضي الله عنه، وأظهر البراءة من أعدائه وكاشف مخالفيه وكفرهم، فمن هاهنا قال من خالف الشيعة إن أصل التشيع والرفض مأخوذ من اليهودية)، قلت: هو لم يدخل في الإسلام حقيقة وإنما دخل نفاقا لهدمه من الداخل.

وترجمه المامقاني أيضا في تنقيح المقال (١٨٣/٢-١٨٤). (٢) في مختصر التحفة (ص ٢٩٨) ذكر ثمانية أشياء يشابه فيها الرافضة اليهود، من بينها أن اليهود يحصرون الإمامة في رجل من آل داود عليه السلام، وكذلك الرافضة حصروها في ولد علي بن أبي طالب رضي الله عنه، واليهود تؤخر صلاة المغرب حتى تشتبك النجوم، وكذلك الرافضة، واليهود حرفوا التوراة وكذلك الرافضة حرفوا القرآن.

(٣) ليس على الرأس والعين في هذه المسألة ويمكن في غيرها، أعني: أن الناظم قال: إن

(٤) الآية (٨) من سورة الإنسان. وقد اختلف المفسرون في سبب نزول هذه الآية، فالواحد في أسباب النزول (ص ٤٦٨) ذكر أنها نزلت في علي رضي الله عنه، وكذلك السيوطي في الدر المنثور والبغوي في تفسيره وكذلك ابن الجوزي والخازن ذكروا في المسألة قولين: ف قيل في رجل من الأنصار اطعم في يوم واحد مسكينا ويتيما وأسيرا، وقيل في علي بن أبي طالب.

وأما القرطبي في تفسيره (١٣٠/١٩-١٣٥) فذكر أربعة أقوال في المسألة، فقال: (قيل نزلت في مطعم بن ورقاء الأنصاري نذر نذرا فوفى به، وقيل نزلت فيمن تكفل بأسرى بدر وهم سبعة من المهاجرين: أبو بكر وعمر وعلي والزبير وعبد الرحمن بن عوف وسعد وأبو عبيدة - عن الماوردي، وقيل نزلت في رجل من الأنصار اطعم ثلاثة من أهياك رسول الله صلى الله عليه وسلم - عن الثعلبي، ثم قال: وقال أهل التفسير: نزلت في علي وفاطمة رضي الله عنهما وجارية لهما اسمها فضة. قال: قلت: والصحيح أنها نزلت في جميع الأبرار، فهي عامة... وقد ذكر النقاش والثعلبي والقشيري وغير واحد من المفسرين في قصة علي وفاطمة وجاريتهما حديثا لا يصح ولا يثبت، وبعد أن ذكر القصة بطولها وما تحتوي عليه من أشعار قالها علي وفاطمة في كل مرة يطرق عليهما الباب نقل عن الحكيم الترمذي في نوادر الأصول (ص ٦٥) قوله: (فهذا حديث مزوق ومزيف) ثم قال الحكيم الترمذي ما ==

سورة هل أتى على الأنبياء
نزلت في حق علي ووالاه
الألوسى، والخبر
صحيح حاسر
ها مش (٤)

وقد اختلف ائمة اهل السنة في مناقب الامير كرم الله وجهه / كتبنا [١/١٧] كثيرة (١) ومع ذلك لم تحط بشمائله ومزاياه رضي الله تعالى عنه - وانت تعلم ان ما اورده الناظم من الكلام لا دخل له في باب المناظرة وساحة الخصام ، بل مقصوده ان يسلي نفسه بنظم الرجز ، لما نكص على عقبيه وعجز ، وما درى ان ذلك كان

== معناه : هل بلغ بعلي الجهل إلى ان يترك ابناؤه الصغار جيا عالمدة ثلاثة ايام ؟ فإذا صبر هو وفاطمة رضي الله عنهما فكيف يجوز لهما ان يجبرا الصغيرين على الجوع ؟ إن مثل هذا لا يروج إلا على حمقى الجاهل ، ثم من هذا الذي حفظ الابيات في تلك الليالي الثلاث .

وقال ابو حيان في تفسيره (٣٩٥/٨) : قيل نزلت في علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ، ذكر النقاش في ذلك حكاية طويلة جدا ظاهرة الاختلاق ، وفيها اشعار للمسكين واليتيم والاسير ، يخاطبون بهابيت النبوة ، واشعار لفاطمة رضي الله عنها تخاطب كل واحد منهم ظاهرها الاختلاق لسفاسف الفاظها وكسر ابياتها وسفاطة معانيها .

وذكره ابن الجوزي في الموضوعات (٣٩٠/١-٣٩١) ، واما ابن تيمية رحمه الله في كتابه منهاج السنة (١٧٤/٧-١٨٧) فإنه رد القصة من ثلاثة عشر وجها ؛ منها المطالبة بصحة النقل ، ومنها ان القصة من الكذب الموضوع ومنها - ان السورة مكية باتفاق اهل التفسير والنقل لم يقل احد منهم إنها مدنية ، وعلي رضي الله عنه لم يتزوج بفاطمة إلا في المدينة ، ودخل بها بعد غزوة بدر ، ولم يولد الحسن والحسين إلا في السنة الثالثة او الرابعة .

قلت : هكذا قال ابن تيمية ، ولكن هذا القول فيه نظر فإن المفسرين قد اختلفوا فيها اختلافا كبيرا حتى نسب القرطبي القول بمدنيتهما للجمهور ، وقال السخاوي في جمال القراء (٨/١) بأنها مدنية . وكذلك الزركشي في البرهان (١٩٤/١) . وجل من تكلم في المكي والمدني أشار إلى الخلاف فيها ، والمصاحف المطبوعة كلها كتب فيها انها مدنية ، وعندني منها سبعة مصاحف .

وقد رجح الشيخ الطاهر بن عاشور في التحرير والتنوير (٣٧٠/١٩) كونها مكية بالنظر إلى اسلوبها ، وكذلك سيد قطب في الظلال (٣٧٧٧/٦) .

ومن الأوجه التي رد بها ابن تيمية القصة ان الحديث سياقها والفاظه من وضع جهال الكذابين ، ومنها انه مخالف لما ورد في الصحيح من النهي عن النذر ، ومنها ان عليا وفاطمة رضي الله عنهما لم يكن لهما جارية اسمها ففة ، ومنها ان القصة لو كانت صحيحة وهي من الفضائل لم تستلزم ان يكون صاحبها افضل الناس ، وقد كان جعفر أكثر إطعاما للناس من غيره حتى قال له النبي صلى الله عليه وسلم : (أشبهت خلقي وخلقي) . إلى غير ذلك من الوجوه .

فمن ارادها بتفصيل فليرجع إلى المنهاج . (١) من ذلك كتاب الخصائص في فضل علي رضي الله عنه واهل البيت ، للنسائي (٣٠٣) طبع مرات .

سبب حقه ، فهو كالجادع مارن انفه بكفه (وهل يكب الناس على
وجوههم في النار لإحصاء السنتهم) (١) .

قال الناظم [الرافعي] :

١٩- وقد كفى فيه حديث المنزلة

بنصبه الدين النبي اكمله

أقول: يريد الحديث الذي استدلوا به على كون الأمير - كرم
الله وجهه - الأمير بلا فصل ،

وهو ما رواه (٢) البخاري (٣) ومسلم (٤) عن البراء بن عازب (٥)

(١) هذا جزء من حديث طويل لمعاد بن جبل رضي الله عنه ،
رواه الترمذي في سننه كتاب الإيمان باب ما جاء في حرمة
المسلاة (٢٦١٩) وقال : هذا حديث حسن صحيح ، وابن ماجه في
سننه ، كتاب الفتن باب كف اللسان في الفتنة (٣٩٧٣) ،
والنسائي في تفسيره (١٥٦/٢) والطيالسي في مسنده (٧٦)
واحمد في المسند (٢٣١/٥ و ٢٣٦) مختصرا و (٢٣٧) والحاكم في
المستدرک (٤١٢/٢-٤١٣) وقال : صحيح على شرط الشيخين ،
ووافقه الذهبي ، وذكره النووي في الأربعين ج (٢٩) ،
وصححه الألباني كما في صحيح الترغيب والترهيب رقم (٧٤١)
وصحيح الترمذي رقم (٢٧٦٢) وصحيح ابن ماجه رقم (٣٩٧٣) .
وفي إرواء الغليل رقم (٤١٣) (١٣٨/٢-١٣٩) حكم على إسناده
بالحسن ، وصححه الشيخ شعيب الأرناؤوط كما في تعليقه
على رياض الصالحين (ص ٥٧٢) وكذلك صححه المحققان
لتفسير النسائي (١٥٦/٢-١٥٧) .

(٢) من هنا بدا النقل عن النفحات القدسية (ق ١٢) ومطولا ؟ عن
التحفة (ق ٢٠٣) وفي مختصرها (ص ١٦٢) .

(٣) في صحيحه كتاب المغازي باب غزوة تبوك وهي غزوة
العسرة من حديث سعد بن أبي وقاص أن رسول الله صلى
الله عليه وسلم لما خرج إلى تبوك واستخلف عليا ، فقال
: اتخلفني في الصبيان والنساء ؟ قال : لا ترضى أن تكون مني
بمنزلة هارون من موسى إلا أنه ليس نبي بعدي .

(٤) في صحيحه كتاب فضائل الصحابة رضي الله عنهم باب
فضائل علي رضي الله عنه من حديث سعد بن أبي وقاص
أيضا ، قال : خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم علي
ابن أبي طالب في غزوة تبوك ، فقال : يا رسول الله تخلفني
في النساء والصبيان ؟ فقال : (أما ترضى أن تكون مني
بمنزلة هارون من موسى غير أنه لا نبي بعدي) .

(٥) البخاري ومسلم لم يخرجاه من حديث البراء ، وإنما
أخرجاه من حديث سعد بن أبي وقاص كما رايت ، والحديث
أخرجه أيضا من حديث سعد وجابر بن عبد الله الترمذي
في السنن كتاب المناقب باب مناقب علي رضي الله عنه
وابن ماجه في سننه ، المقدمة باب فضل علي بن أبي
طالب ج (١١٥) .

==

انه صلى الله تعالى عليه وسلم لما استخلف الامير في غزوة تبوك على اهل بيته من النساء والبنات وتركه فيهن ، وقد توجه هو إلى تلك الغزوة ، قال الامير: يارسول الله اتخلفني في النساء والصبيان؟ فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم: (اما ترى ان تكون مني بمنزلة هارون من موسى إلا انه لانيبي بعدي) .

تقرير الاستدلال (١) أن المنزل اسم جنس مضاف إلى العلم فيعم جميع المنازل لصحة الاستثناء ، وإذا استثنى مرتبة النبوة ثبت للامير جميع المنازل الثابتة لهارون ، ومن جملتها: صحة الإمامة واقتراض الطاعة أيضا لعاش هارون (٢) بعد موسى ؛ لأن هارن (٣) كانت له هذه المرتبة في عهد موسى (٣) ، فلو (٤) زالت عنه بعد وفاته (٤) لزم العزل ؛ وعزل (٥) النبي ممتنع (٥) للزومه الإهانة المستحيلة في حقه (٦) ، فثبتت هذه المرتبة للامير أيضا وهي الإمامة .

والجواب (٧) : أن في هذا الاستدلال اختلالا من وجوه :

أما أولا فلأن اسم الجنس المضاف إلى العلم ليس من الفاظ

== وأما ورود الحديث عن البراء بن عازب رضي الله عنه فقد ذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (١١١/٩) ومعه زيد بن أرقم ، وقال: رواه الطبراني بإسنادين في أحدهما ميمون أبو عبد الله البصري وثقه ابن حبان وضعفه جماعة ، وبقي رجاله رجال الصحيح .

وعزو حديث البراء إلى البخاري ومسلم وهم وقع فيه صاحب التحفة الاثني عشرية (ق ٢٠٣) شاه عبدالعزيز غلام حكيم الدهلوي ، وتبعه الألوسي الجد أبو الثناء المفسر في كتابه النفحات القدسية (ق ١٢) ، وعنه نقل المؤلف ، وكذلك في مختصر التحفة (ص ١٦٢) للمؤلف ، ولم يذبه عليه محب الدين الخطيب الذي حقق الكتاب وعلق عليه .

- (١) أي استدلال الروافض
- (٢) (هارون) غير موجودة في النفحات القدسية .
- (٣) في النفحات القدسية : (لأن ذلك له في عهد موسى) .
- (٤) في النفحات: (فلو انقطعت بعده لزم الخ)
- (٥) في النفحات: (وهو محال)
- (٦) هذه الكلمة غير موجودة في النفحات .
- (٧) وانظر أيضا الجواب على ما زعموه من استدلال بهذا الحديث منهاج السنة (٣٢٦/٧ و ٣٤١)

العموم عند جميع الأصوليين (١) بل هم صرحوا بأنه في نحو
(غلام زيد) للعهد ،

وكيف يمكن العموم في (٢) (ركبت / فرس زيد) و (لبست ثوبه) غاية [١٧/ب]
الامر الإطلاق ، وللعهد [١] هنا قرينة (اتخلفني.. الخ) فلاستخلاف
كالاستخلاف ، فينقطع بانقطاعه ، ولا إهانة ، وهو واضح .

والاستثناء لا يكون دليل العموم إلا إذا كان متصلا ، وهنا منقطع
لفظا للجملية ، ومعنى للعدم [ب] وهو ليس من المنازل (٣) .

وايضا بالعموم والاتصال يلزم كذب المعصوم ؛ إذ من المنازل ما
لا شك في انتفائه ، كالاسنية والافصحية (٤) والشراكة في النبوة
والاخوة النسبية ، واين هذا من الامير كرم الله وجهه ؟

واما شانيا - فلان لانسلم ان الخلافة بعد موت [ج] موسى كانت من
جملة منازل هارون ؛ لانه كان نبيا مستقلا ، ولو عاش لبقى كذلك ،
واين النبوة من الخلافة ؟ وهل هذا الاستدلال إلا من السخافة ؟ !
واما ثالثا - فلان ما قالوا من انه لوزالت هذه المرتبة من
هارون لزم العزل (٥) باطل ؛ إذ لا يقال لانقطاع العمل عزل ؛ لالفة
ولا عرفا (٦) ولا يفهم احد من مثله إهانة ، كما لا يخفى على المنصف .
وايضا تشبيه الامير بهارون المستخلف في الغيبة الشابت

[١] في (و) والعهد .
[ب] في النسختين (لعدم) ولعلها «العدم» [ج] «موت» ساقطة «و» .

(١) هذا الإجماع غير صحيح ، فقد ذكر الحافظ العلائي (٧٦١) في
تلقيح الفهوم في تنقيح صيغ العموم (ص ٣٦٦) ان اسم الجنس
المضاف من صيغ العموم .

(٢) غير موجودة في النسخات القدسية .

(٣) الكلام هنا مختصر جدا من التحفة ، وبإلتيان بالاصل يتضح
المعنى تماما ، قال في التحفة (ق ٢٠٣/ب) : (ولا يكون صحة
الاستثناء دليلا على العموم إلا إذا كان متصلا ، وهنا منقطع
بالضرورة لفظا ومعنى ، أما لفظا فإن قوله (أنه لاني
بعدي) جملة خبرية ، ولا يمكن استثناء هذه المنزلة من
منازل هارون ، وقد صارت تلك الجملة بتأويلها بالمفرد
بدخول إن في حكم «الإعدام النبوة» ، وظاهر ان عدم النبوة
ليس من منازل هارون حتى يصح استثناءه ، لأن المتصل يكون
من جنس المستثنى منه وداخلا فيه ، والنقيض لا يكون من جنس
النقيض وداخلا فيه ، فثبت ان هذا المستثنى منقطع جدا) .

وانظر مختصر التحفة (ص ١٦٣) ، لابن عثمان سعيد بن الحداد القيرواني من طرة طويلة مع أحد

(٤) الاسنية والافصحية : كون هارون أسن وافصح لسانا من موسى . الروايتان وفيها

(٥) في النسخات القدسية (لزم العزل وهو باطل) .

(٦) في النسخات القدسية (لغة ولا عرفا) .

بهذا الحديث . ومنصا : « قال أبو عبد الله (الرافضي) ألم يقل النبي صلى الله عليه وسلم «علي مني بمنزلة هارون من
موسى» ؟ فقال له أبو عثمان : نعم ، لا أنه قال : «لأنه لاني بعدي» ، وهارون كان حجة في حياة موسى
وعلى لم يكن حجة في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ، وهارون كان شريفا لموسى ، أفكان لعلي شريك مع النبي
صلى الله عليه وسلم في النبوة ؟ إنما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «علي مني كهارون من موسى»
على التقريب والوزارة (والولاية) ، رياض النفوس (١٥/ك)

خلافة ماسواه ، كيوشع بن نون (١) وكالب بن يوقنا (٢) بعد
الوفاة يقتضي بموجب التشبيه الكامل عدم خلافة الأمير بعد
الوفاة أيضا ، فتدبر

ولو تنزلنا عن هذا كله قلنا أين الدلالة على نفي إمامة
الثلاثة ليثبت المدعى؟

غاية ما يثبت الحديث الاستحقاق ولو في وقت من الأوقات، وهو عين
مذهب أهل (٣) السنة ، فالتقريب غير تام . والله تعالى أعلم (٤) .

[قال الناظم الرافضي]:

٢٠- وآية الانفس في التنزيل مما بها قد اشتفى غليلي

اقول: يريد بآية الانفس قوله تعالى: {قلل تعالوا ندع
ابنآءنا وابنآءكم ونسآءنا ونسآءكم وانفسنا وانفسكم ثم
نبتلهم فنجعل لعنت الله على الكاذبين} (٥) .

[١/١٨]

وهذه الآية ايضا مما استدلوا بها [١] على إمامة الأمير بلا فصل ، حيث

[١] لا توجد في الاصل واشبتها من (و)

(١) هويوشع بن نون بن افراسيم يوسف بن يعقوب بن اسحاق بن
ابراهيم الخليل عليهم السلام . وهو نبي من انبياء بني
اسرائيل ، قام بأعبائهم بعد موسى عليه السلام . البداية
والنهاية (٢٩٧/١) .

(٢) كالب بن يوقنا ، هكذا في النسختين ، وفي النسخات القدسية
والتحفة الاثنى عشرية وكذلك عند ابن كثير في تفسيره (٣٨/٢)
وفي البداية والنهاية (٢٩٧/١) ، لكن المؤلف نفسه في
مختصر التحفة كتبه مشكولا بفتح الياء وبالفاء بعدها
مضمومة بعدها نون مشددة مفتوحة (يُفْلِنَّة) وهذا يوافق ما
في الإصحاح الثالث عشر والرابع عشر من سفر العدد
كما نقل ذلك العلامة ابن عاشور في التحرير والتنوير
(١٦٣/٦) ، وذكر ابن عطية في تفسيره (٧٠/٥) خلافا في اسمه
واسم أبيه لاداعي لذكره هنا ، وهو زوج مريم أخت موسى
وهارون ، وقد ذكر المفسرون أن المراد بالرجلين في قوله
تعالى: {قال رجلان} في الآية (٢٣) من المائدة هما يوشع وكالب .
(٣) لا توجد في النسخات القدسية .

(٤) انتهى النقل عن النسخات القدسية (ق ١٢)

(٥) الآية (٦١) من آل عمران ، وبدايتها قوله تعالى: {فمن حاجك
فيه من بعد ما جاءك من العلم قل} ، وقد وردت في النسختين
خطأ (قل) بدون الفاء .
وانظر استدلالهم بالآية والرد عليهم لابن تيمية في منهاج
السنة (١٢٢/٧-١٢٩)

قالوا: إنها (١) لمانزلت خرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من (٢) منزله آخذا بيده الشريفة أهل العبا (٣) وهو يقول: (إذا دعوت فآمنوا) (٤) فعلم أن المراد بالأبناء الحسن والحسين وبالنساء فاطمة وبالأئمة (٥) الأمير، وظاهر استحالة الحقيقة، فالمراد المساواة، فمن كان مساويا للأفضل فهو أولى بالتصرف بالضرورة، فهو الإمام لاغيره.

وهذا أحسن تقريرهم في الآية، كما لا يخفى على المتتبع (٦)، وفي هذا الدليل نظر من وجوه (٧):

أما أولا فلأنسلم أن المراد بأنفسنا الأمير؛ بل نفسه الشريفة صلى الله تعالى عليه وسلم، والإمام داخل في الأبناء حكما كالحسين، والعرف يعد الختن ابنا من غير ريبه والمنع مكابرة، والاعتراض بأن الشخص لا يدعو نفسه، في غاية الضعف، فقد شاع وذاع قديما وحديثا (دعته نفسه) و (دعوت نفسي) {فطوعت له نفسه قتل أخيه} (٨) وشاورت نفسي، إلى غير ذلك.

(١) من هنا منقول من النفحات القدسية (ق/١٠ب) وهو ملخص من التحفة (ق/١٩٨-١/١٩٩ب) وانظر مختصرها (ص/١٥٥-١٥٦).

(٢) في النفحات زيادة (خارجا) قبل (من منزله).

(٣) العبا: أي العباءة، وهي ضرب من الأكسية، وأهل العبا هم علي وفاطمة والحسن والحسين رضي الله عنهم، وهم الذين ورد فيهم حديث عائشة رضي الله عنها في مسلم (٤/١٨٨٣) ح (٢٤٢٤) قالت: خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم غداة وعليه مرط مرحل من شعر أسود، فجاء الحسن بن علي فأدخله ثم جاء الحسين فدخل معه، ثم جاءت فاطمة فأدخلها ثم جاء علي فأدخله ثم قال: {إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا}، سورة الأحزاب الآية (٣٣).

(٤) لم أقف على لفظ (إذا دعوت فآمنوا). وفي صحيح مسلم كتاب فضائل الصحابة، باب فضائل علي بن أبي طالب من حديث سعد بن أبي وقاص في حديث طويل في آخره: (...ولما نزلت هذه الآية {فقل تعالىوا ندع أبناءنا وأبناءكم} الآية، دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم عليا وفاطمة وحسنا وحسينا فقال: اللهم هؤلاء أهل بيتي).

(٥) في النفحات القدسية (النفس).

(٦) في النفحات زيادة (وللنواصب فيه كلام كثير ليس هذا محله) بعد قوله (المتتبع) وهذا الكلام المشار إليه هنا مبسوط في التحفة الاثني عشرية (ق/١٩٨-١/١٩٩).

(٧) غير موجود في النفحات.

(٨) الآية (٣٠) من المائدة، وتامها: {فطوعت له نفسه قتل أخيه فقتله فأصبح من الخاسرين}

وايضا لوقررنا الامير من قبل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لمصداق (انفسنا)، فمن نقرره من جهة الكفار لمصداق (انفسكم) مع الاشتراك في (ندعو)، إذ لامعنى لدعوة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم إياهم وابناءهم بعد قوله: (تعالوا). وايضا قد جاء لفظ النفس بمعنى القريب والشريك في الدين، قال تعالى: {ولا تخرجون انفسكم من دياركم} (١) اي اهل دينهم، {ولا تلمزوا انفسكم} (٢) {لولا} ذسمعتموه ظن المؤمنون والمؤمنات بانفسهم خيرا} (٣)،

فللقرب والالفة عبر بالنفس، فلا يلزم المساواة كما في الايات. واما ثانياً فلزوم المساواة في جميع الصفات بديهي البطلان (٤) لأن التابع دون المتبوع، وفي البعض لاتفيد (٥) لأن المساواة في بعض صفات الافضل والاولى بالتصرف لا تجعل/ من هي له افضل واولى بالتصرف بالضرورة، فليتدبر (٦). والله اعلم.

قال [الناظم الرافضي]:

٢١- كآية الإيتاء للزكاة لسائل الصلات في الصلاة

اقول: يريد بآية الإيتاء للزكاة الخ قوله تعالى: {إنما وليكم الله ورسوله والذين ءامنوا الذين يقيمون الصلوة

(١) الآية (٨٤) من سورة البقرة، وتامها {وإن أخذنا ميثاقكم لاتسفكون دماءكم ولا تخرجون انفسكم من دياركم ثم اقررتم وانتم تشهدون}. وفي النسختين اورد الآية خطأ هكذا (يخرجون انفسهم من ديارهم). ولا يوجد هذا السياق في القرآن والصواب ما اثبتته. وهذا الخطا موجود في النسخات القدسية وفي التحفة ومختصرها، ومع أن المختصر طبع عدة مرات إلا أن الخطا بقي هو هو، والله المستعان.

(٢) جزء من الآية (١١) من الحجرات.

(٣) الآية (١٢) من النور وتامها {لولا} ذسمعتموه ظن المؤمنون والمؤمنات بانفسهم خيرا وقالوا هذا إلك مبين}

(٤) لأنه يلزم منه المشاركة في خصائص النبي صلى الله عليه وسلم، مثل النبوة والرسالة والنكاح فوق أربع والشفاعة الكبرى وغير ذلك. التنحفة الاثني عشرية (١/١٩٩)

(٥) يعني أن المساواة في بعض الصفات لاتفيد المدعى بأن الآية دليل على أنه الاولى بالإمامة.

(٦) انتهى النقل من التحفة ومختصرها.

ويؤتون الزكوة وهم راكعون {١}. ويزعم الرافضة انها ايضا دليل على كون الامير كرم الله تعالى وجهه الإمام' بلا فصل، حيث قالوا (٢): إن اهل (٣) التفسير اجمعوا على نزولها في حق الامير كرم الله تعالى وجهه، إذاعطى السائل خاتمه في حالة الركوع، وكلمة "إنما" للحصر، والولي: المتصرف في الامور، والمراد به هنا: المتصرف العام المرادف للإمامة بقرينة العطف، فثبتت إمامته، وانتفت إمامة غيره للحصر وهو المطلوب.

والجواب أن الحصر ينفي ايضا خلافة باقي الائمة، ولا يمكن أن يكون إضافيا (٤) بالنسبة إلى من تقدمه، لأننا نقول إن حصر ولاية من استجمع هذه الصفات لا يفيد إلاحقيقيا (٥)، بل لا يصح لعدم استجماع من تأخر (٦).

وإن أجابوا بأن المراد: الحصر للولاية في جنبه في بعض الاوقات

- (١) الآية (٥٥) من سورة المائدة.
- (٢) وانظر ايضا قولهم في الاستدلال بهذه الآية في منهاج الكرامة للحلي وإبطال ما تمسكوا به في منهاج السنة (٣١-٥/٧) حيث أبطل ابن تيمية محاولتهم الاستدلال بهذه الآية من تسعة عشر وجهًا، منها: أن قول الرافضي "اجمعوا أن الآية نزلت في علي" من أعظم الدعاوى الكاذبة، ودل على ذلك، ومنها: أن المفسرين الذين نقل عنهم الرافضي نقلوا ما يناقض هذا الإجماع المدعى، ومنها: المطالبة بنقل سبب النزول بإسناد واحد صحيح ويعفى الرافضي من الإجماع. ومنها أن الآية نزلت في النبي عن موالة الكفار والأمير بموالة المؤمنين، هذا هو المعلوم عند أهل التفسير، ومنها: أن اللفاظ الواردة في الحديث تدل على كذبه، ومنها: أن الولاية المذكورة في الآية لا تعني الإمامة، وإنما هي التي تقابل العداوة. الخ مذكر.
- (٣) من هنا منقول من النفعات القدسية (ق/٧/ب).
- (٤) الحصر الإضافي هو القصر الإضافي وهو: "تخصيص امر بصفة دون أخرى" أو هو "ما كان الاختصاص فيه بحسب الإضافة إلى شيء معين"، انظر الإيضاح في علوم البلاغة (ص ٢١٣) والبلاغة الواضحة (ص ٢١٩).
- (٥) القصر الحقيقي هو: تخصيص المقصور بالمقصور عليه بحسب الحقيقة ونفس الأمر بأن لا يتجاوزه إلى غيره أصلا. انظر الإيضاح (ص ٢١٣) [ومطول على التلخيص] للتفتزاني (ص ٢١٤) والبلاغة الواضحة (٢١٩).
- (٦) الكلام هنا فيه اختصار شديد قد لا يفهم معه المعنى، وهو في مختصر التحفة (ص ١٤٠) كما يلي: (إن حصر ولاية من استجمع هذه الصفات لا يفيد إلا إذا كان حقيقيا، بل لا يصح لعدم استجماعها فيمن تأخر عنه كما لا يخفى).

وهو وقت إمامته لا وقت إمامة الباقي، فمرحبا بالوفاق، فإننا كذلك نقول: هي محصورة فيه وقت إمامته لا قبله أيضا (١).
وبقي في استدلالهم هذا مفاصد أخرى [١] يطول ذكرها،
والكلام على هذه الآية مستوفى في كتابي مختصر التحفة الاثني عشرية (٢) والسيوف المشرقة في اعناق أهل الزندقة (٣).

قال [الناظم الرافضي]:

٢٢- وآية التبليغ أجلى آية دلالة لمصاحب الدراية

٢٣- فاي أمر يقتضي التاكيدا

فيه بما يشابه التهديدا

٢٤- غير الذي نحن به نقول فهو الذي بلغه الرسول

٢٥- يوم الغدير قائلا بين الملا

الست أولى بكم قالوا بلى

٢٦- فقال تبليغا عن الله العلي

[١/١٩] من كنت مولاه فمولاه علي/

٢٧ - فيا إلهي وال من والاه من امتي وعاد من عاداه

٢٨- ولم يكن مبلغا إن أهملنا نصب ولي عنه يتلو ماتلا

٢٩- يقوم في مقامه مبينا ما هو عند الله قد تعينا

٣٠- لا يصدر الخطأ عنه أصلا يحكم عدلا ويقوم فصلا [ب]

أقول: يريد بآية التبليغ قوله تعالى: {يَا أَيُّهَا الرُّسُولُ بَلِّغْ مَا
أَنْزَلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَنْ يَبْلُغْ رِسَالَتَهُ...} الآية { (٤) }
ويُزعم الروافض (٥) أنها نزلت في إمامة علي كرم الله
تعالى وجهه،

[١] في <و> (آخر).

[ب] في <و> (ويقول) وهو المواب.

(١) إلى هنا انتهى النقل عن النسخات القدسية.
(٢) مختصر التحفة (ص ١٣٩-١٤٩) وراجع التحفة (١/١٩٠-١/١٩٤).
(٣) تقدم التعريف به (ص ٥٨).
(٤) الآية (٦٧) من سورة المائدة.
(٥) ذكر ذلك الكليني في الأصول من الكافي (٢٩٥/١) كتاب الحجة باب الإشارة والنص على أمير المؤمنين عليه السلام.

فلما كان يوم غدیر خم (١) قام [١] فحمد الله واثنى عليه وقال :
(الستم تقولون إني أولى بكم من أنفسكم؟) قالوا: بلى يا رسول
الله ، قال صلى الله تعالى عليه وسلم : (من كنت مولاه فعلي
مولاه ، اللهم وال من والاه وعاد من عاداه ، واحب من احبه وابغض
من ابغضه وانصر من نصره واغز من اغزه ، واعن من اعانه (٢)) .
وقد اورد الخبيث يوسف الاوالي (٣) الرافضي العنيد عند الكلام
على مثل هذا المقام من الاخبار الموضوعة والحكايات الممنوعة
ماليشك عاقل في كذبها وزورها (٤)

[١] في (و) (قال)

- (١) (غدیر خم) موضع بين مكة والمدينة ، قريب من رابغ . معجم
البلدان (١٨٨/٤) .
- (٢) هذا الحديث بعينه متواتر ، وبعضه صحيح غير متواتر ، وبعضه
ضعيف ، وبعضه منكر ،
فالمتواتر منه قوله : (من كنت مولاه فعلي مولاه) قال ابن
كثير في البداية والنهاية (١٨٨/٥) : (وقد قال شيخنا
الحافظ أبو عبد الله الذهبي : " ومصدر هذا الحديث متواتر
أتيقن ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قاله ") . وذكره
الزبيدي في لقط اللآلئ المتناثرة في الأحاديث المتواترة
(ص ٢٠٥-٢٠٦) والسيوطي في الأزهار المتناثرة في الأحاديث
المتواترة (ص ٣٧) ج (١٠٠) والكتاني في نظم المتناثر من
الحديث المتواتر (ص ١٢٤) وذكر أن خمسة وعشرين صحابيا
سمعوه من النبي صلى الله عليه وسلم ، منهم زيد بن
أرقم ، وعلي بن أبي طالب رضي الله عنهم ، وأورده كذلك
الشيخ الألباني في السلسلة الصحيحة (٣٤٣/٤) رقم (٧٥٠)
والصحيح غير المتواتر قوله (اللهم وال من والاه وعاد من
عاداه) صححه الذهبي كما قال ابن كثير في البداية
والنهاية (١٨٨/٥) وكذلك الشيخ الألباني في السلسلة
الصحيحة رقم (١٧٥٠)
والضعيف منه قوله : (وانصر من نصره) انظر السلسلة
الصحيحة (٣٤٣-٣٤٤/٤)
- وباقى الفاظ الحديث زيادات منكورة ، كما قال أحمد مريم
البلوشي في تحقيقه لخصائص علي بن أبي طالب رضي الله
عنه للنسائي (ص ١٠٢) واقره الشيخ حماد الأنصاري لأنه اشرف
عليه ، وسيأتي كلام المؤلف على هذا الحديث (ص ٢٥٧) وزيادة
في ذكر مراجعه في الحاشية بمشيئة الله تعالى .
- (٣) هو يوسف بن أحمد بن إبراهيم بن إبراهيم بن عصفور
الدرازي البحريني ، متعصب إمامي ، والأوالي نسبة إلى
أوال وهي قرية في البحرين ، ومن نظر كتابه "سلاسل
الحديد" لا يستطيع أن يملك أعصابه لما يجد من سب وشتم
وتكفير لأهل السنة بدءا من أبي بكر وعمر رضي الله
عنهما ، ومرورا بالائمة الأربعة إلى عصره . هلك سنة (١١٨٦هـ) .
ترجمته في التنقيح (٣٣٤/٣) وهديسة العارفين (٥٦٩)
والاعلام (٢١٥/٨)
- (٤) انظر المصارع الحديد في عنق صاحب السلاسل العنيد
(ق ٤٢/ب - ق ٥٠/ب) .

وقد ابطل كلامه العلامة الشيخ محمد أمين السويدي (١) عليه الرحمة ورده احسن رد، في كتابه " الصارم الحديد في عنق صاحب السلاسل العنيد ~ (٢) وهو من اجلة الكتب في هذا الباب، حيث لم يدع للروافض مسألة إلا وجعلها كسراب.

وإني اذكر في هذا المقام ملخص ما اثبتته في مختصر التحفة الاثني عشرية (٣) لينكشف لك حقيقة الدلائل الرفضية.

فاقول : إن هذا الحديث فيه زيادات [١] منكرة ، والصحيح مارواه الترمذي عن زيد بن ارقم (٤) انه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (من كنت مولاه فعلي مولاه) (٥) بهذا اللفظ فقط .

وروى الزهري (٦) وغيره ذلك مع زيادة (اللهم وال من والاه وعاد من عاداه) (٧) ورواه / ايضاً الإمام احمد وغيره (٨) كذلك.

[١٩/ب]

[١] في < و > (روايات) .

- (١) هو محمد أمين بن علي بن سعيد السويدي العباسي البغدادي أبو الفور، ولد ببغداد في آخر المائة الثانية بعد الالف، من تواليفه : التوضيح والتبيين في شرح العقد الثمين. والعقد هذا في العقائد السلفية لوالده . توفي في بريدة عائداً من الحج سنة (١٢٤٦هـ) . ترجمته في المسك الاذفر (ص ١٤٩) والاعلام (٤٢/٦) .
- (٢) هذا الكتاب يقع في اكثر من (٧٠٠) ورقة ، وهو يحقق في الجامعة الإسلامية في ثلاث رسائل دكتوراه .
- (٣) يظهران الإحالة هنا على مختصر التحفة سبق قلم ، لأن هذا الملخص الذي ذكره هنا لا يوجد في المختصر ، وإنما يوجد بنصه مع تصرف قليل في الصارم الحديد (ق ٤٤/ب - ١/٤٥) ، فالتاء في قوله (ما اثبتته) ينبغي أن تقرأ بالفتح ، ومكان "المختصر" يكتب "الصارم الحديد" .
- (٤) هو زيد بن أرقم بن زيد بن قيس بن النعمان ابو عمر ، استمصر يوم احد ، وشهد الخندق فما بعدها ، له قصة مع نزول سورة المنافقين ، وله حديث كثير ، مات بالكوفة سنة (٦٦ و ٦٨) . الإصابة في تمييز الصحابة (١/٥٤٢) .
- (٥) سنن الترمذي ، كتاب المناقب ، باب مناقب علي بن ابي طالب رضي الله عنه (٣٠٠/٩) ج (٣٧١٤) .
- (٦) هو محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب الزهري القرشي ابوبكر الفقيه الحافظ ، متفق على جلالته وإتقانه (ت ١٢٣ - ١٢٥) . التحريب (ص ٥٠٦) .
- (٧) لم اقف على هذه الزيادة من رواية الزهري ، وقد وردت من طرق كثيرة عن غيره .
- (٨) الحديث ورد عن جماعة من الصحابة رضي الله عنهم منهم علي بن ابي طالب ، والبراء بن عازب ، وزيد بن ارقم ، وبريدة الاسلمي ، وابن الطفيل ، وابو ايوب الانصاري ، وسعد بن ابي وقاص ، وابو هريرة ، وعمران بن حصين ، وسعد بن مالك . =

واما مسلم فلم يخرج في صحيحه ، واقتراء الاوالي (١) لا يصفى إليه ، ولم يذكر احد من المحدثين نزول هذه الآية (٢) في هذا الحديث ، وما ذكره الواحدي (٣) لا يعتد به لمخالفته ثقات المحدثين ، على ان شيخ الإسلام ابن تيمية (٤) ذكر ان في كتب الواحدي كثيرا من الموضوعات (٥) ، وعلى كل حال ، ان الروافض قالوا (٦) - في الاستدلال على مدعاهم - ان (٧) المولى بمعنى الاولى بالتصرف (٨) وهذا عين الإمامة .

- == وإليك مصادر أحاديثهم إجمالاً :
- ابن ماجة في سننه (٤٣/١) مبد الزواق في المصنف (٢٢٥/١١)
ابن أبي شيبة في المصنف (١٢/١٥٧-٦٠٠٥٧/١٢) الإمام أحمد في المسند (١/١٨٠٨٤-٣٣١٠١٥٢) و (٤/٣٦٨٠٢٨١) و (٤/٣٧٢٠٣٧٢) و (٥/٣٤٧-٣٥٨٠٣٥٠) ورواه
أيضا في الفضائل تحت الأرقام الحالية (٩٨٩٠٩٦٧٠٩٥٩٠٩٤٧) و (١٠١٦٠٩٩٢-١٠١٧-١٠٢١-١٠٢٢-١٠٤٢-١١٦٧-١١٧٧) وابن أبي عاصم في السنة رقم (١٣٥٥-١٣٥٨ و ١٣٦١-١٣٦٣) والبزار كما في كشف الاستار (٣/١٨٦-١٩١) والنسائي في الخصائص (ص ١٠٨-١٠٢) والطبراني في الكبير رقم (٤٩٦٨-٤٩٦٩-٤٩٧١) =
= (٤٩٧٣-٤٩٨٥-٤٩٨٦-٤٩٩٦ ، ٥٠٥٨-٥٠٦٥-٥٠٦٦-٥٠٦٨-٥٠٧١) والحاكم في المستدرک (٣/١٠٩-١١١ و ١١٦) .
- (١) هويوسف بن أحمد المتقدم (ص ٢٥٦)
(٢) الآية (٦٧) من المائدة .
(٣) ذكره في كتابه اسباب النزول (ص ١٩٥) ، والواحدى هو : ابو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي النيسابوري الشافعي ، من تواليفه "البسيط" و "الوسيط" و "الوجيز" في التفسير ، طبع الاخير سنة (١٣٠٥هـ) وقدمات المذكور بنيسابور سنة (٤٦٨) . سير اعلام النبلاء (٣٣٩/١٨) والاعلام (٤/٢٥٥)
(٤) هو أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله الحراني مولدا ثم الدمشقي الحنبلي ابو العباس تقي الدين ، ولد سنة (٦٦١) ومات سنة (٧٢٨) في معتقل قلعة دمشق ، وكتب في سيرته عدة مؤلفات . البداية والنهاية (١٤١/١٤) فوات الوفيات (١/٧٤) النجوم الزاهرة (٩/٢٧١) .
- (٥) قال في مجموع الفتاوى (١٣/٣٨٦) - عن كتب الواحدى - : (فيها فوائد جلية ، وفيها غث كثير من المنقولات الباطلة وغيرها) .
- (٦) انظر قولهم في كتاب الاقتصاد فيما يتعلق بالاعتقاد ، للطوسي (ص ٣٤٣-٣٥٢) .
- (٧) من هنا إلى (ص ٢٦٣) منقول بنصه من النسخات القدسية (ق ١١/ب) وهو ملخص من روح المعاني (٦/١٩٥) والتحفة الاثني عشرية (ق ٢٠١-٢٠٣) ومختصرها (ص ١٥٩-١٦٢) .
- (٨) في النسخات (في التصرف) .

فنقول أولا - لم يثبت كون المولى بمعنى الاولى ، بل لم يجئ قط المفعول بمعنى الفعل ابداً ، إلا أن ابازيد اللغوي (١) جوزه متمسكاً بقول أبي عبيدة (٢) في تفسير {هي موليكم}* : أي أولى بكم (٣). وقد خطئوه قائلين : لو صح هذا لصح أن يقال مكان [أ] "فلان أولى منك" (مولى منك) (٤) وهذا باطل منكر إجماعاً (٥) ، والتفسير بيان حاصل المعنى ، وهو : النار مقركم ومصيركم .
وثانياً - لو كان المولى كما ذكروا فمن أي لغة ينقل أن صلتة بالتصرف ! فلا يحتمل بالمحبة والتعظيم ، واية ضرورة في كل مانسمعه نحمله على ذلك ؟
قال تعالى : { إن أولى الناس بإبراهيم للذين اتبعوه وهذا النبي والذين آمنوا } (٦)
وظاهر أن اتباع إبراهيم لم يكن أولى بالتصرف .

[١] في (و) (لكان) . [ب] "إن" ساقطة من (و) .

- (١) هوسعيد بن اوس بن ثابت بن بشير الانصاري البصري النحوي صاحب التمانيف، قال الذهبي: (الإمام العلامة حجة العرب) وقال ابن حجر: (رمي بالقدر)، ولد سنة (١٢٠) ومات سنة (٢١٤) راجع سير اعلام النبلاء (٩/٤٩٤) والتقريب (ص٢٣٣) والاعلام (٩٢/٣) .
- (٢) هو معمر بن المثنى التيمي مولاهم البصري النحوي اللغوي، له مصنفات منها "مجاز القرآن" ولد سنة (٨١٠) ورمي برأي الخوارج وكان يخطئ إذا قرأ القرآن وقليل البضاعة في الحديث (ت٢٠٩) سير اعلام النبلاء (٩/٤٤٥) والتقريب (ص٥٤١) .
- (٣) انظر مجاز القرآن لأبي عبيدة (٢/٢٥٤) .
- (٤) (منك) ساقطة من النسخات .
- (٥) قال الإمام الفخر الرازي في تفسيره (٢٩/٢٢٧) - عند قوله تعالى: { ماويكم النار هي موليكم } - : (...) والثاني من الأقوال في معنى الآية - قال الكلبي: يعني أولى بكم ، وهو قول الزجاج والفراء وأبي عبيدة ، وأعلم أن هذا الذي قالوه معنى وليس بتفسير للفظ لأنه لو كان مولى وأولى بمعنى واحد في اللغة لصح استعمال كل واحد منهما في مكان الآخر ، فكان يجب أن يصح أن يقال: هذا مولى من فلان ، كما يقال: هذا أولى من فلان ، ويصح أن يقال: هذا أولى فلان ، كما يقال: هذا مولى فلان ، ولما بطل ذلك علمنا أن الذي قالوه معنى وليس بتفسير ، وإنما نبهنا على هذه الدقيقة لأن الشريك المرتضى لما تمسك بإمامة علي - بقوله عليه السلام : (من كنت مولاه فعلي مولاه) - قال : أحد معاني مولى أنه أولى ، واحتج في ذلك بأقوال أئمة اللغة في تفسير هذه الآية .
- (٦) بعض الآية (٦٨) من آل عمران .

* جزء من الآية (١٥) سورة الحديد

وثالثها - القرينة البعدية تدل على أن المراد الأولى بالمحبة ، وهي "اللهم وال من والاه ، وعاد من عاداه" وإلا لقال "اللهم وال من كان في تصرفه ، وعاد من لم يكن كذلك" ولما ذكر المحبة والعداوة ، والرسول صلى الله تعالى عليه وسلم أعلم الناس وافصحهم ، وقد بين لهم الواجبات اتم تبیین . وهذه المسألة عمدة الدين ، فلم لم يفصح بالمراد وإرشاد العباد ، ويقول : يا ايها الناس علي ولي امري ، والقائم عليكم من بعدي ، اسمعوا واطيعوا .

قلت : ومثل هذا نقل عن السبط الاكبر . (١)

واما (٢) تخصيص الإمام بالذكر فلما علمه صلى الله تعالى عليه [١/٢٠] وسلم لوقوع الفساد والبغي في خلافته ، وإنكار بعض الناس إمامته ،

وقد تمسك بعض علماء الشيعة (٣) على إثبات أن المراد بالمولى الأولى بالتصرف باللفظ الواقع في صدر الحديث ؛ وهو قوله : (الست أولى بالمؤمنين من أنفسهم ؟)

(١) في التحفة الاثني عشرية (ق ٢٠١) ومختصرها (ص ١٦٠-١٦١) قال : اورد ابو نعيم عن الحسن المثنى ابن الحسن السبط الاكبر انهم سألوه عن حديث (من كنت مولاة فعلي مولاة) هل هو نص على خلافة علي ؟ قال : لو كان النبي صلى الله عليه وسلم اراد خلافته بذلك الحديث لقال قولا واضحا هكذا : يا ايها الناس هذا ولي امري والقائم عليكم بعدي فاسمعوا واطيعوا . ثم قال الحسن : اقسم بالله ان الله تعالى ورسوله لو اشرا عليا لاجل هذا الامر ولم يمثثل علي الامر الله ورسوله ولم يقدم على هذا الامر لكان اعظم الناس خطا بترك امتثال ما امر الله ورسوله به . قال رجل : اما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (من كنت مولاة فعلي مولاة) ؟ قال الحسن : لا والله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لو اراد الخلافة لقال واضحا ، وصرح بها كما صرح بالصلاة والزكاة وقال : يا ايها الناس ان عليا ولي امركم من بعدي والقائم في الناس بامري . وقد ذكر هذا الاثر ابن عساكر في تاريخ دمشق (٤/٤٣٥) عن البيهقي من حديث فضيل ابن مرزوق ، قال : سمعت الحسن بن الحسن ... الخ .

ولم اقف عليه عند أبي نعيم ، ووقفت عليه عند البيهقي في كتاب «الاعتقاد» (ص ١٨٣-١٨٤) واللائكائي في شرح اصول اعتقاد أهل السنة (١/٤٥٥) وذكره المقدسي في رسالة «الرد على الرافضة» (ص ٢٢٢-٢٢٣) .

(٢) في النسخات (ق ١١٦) : وأما وجه تخصيص ... وكذلك في مختصر التحفة (١٦١)

(٣) انظر الاقتصاد فيما يتعلق بالاعتقاد للطوسي (ص ٣٤٧) .

وهذا هو الكلام القديم وعين الدعوى، فاي حاجه إلى هذا الحمل؟ بل ههنا أيضا بمعنى الاولى بالمحبة .

وحاصل المعنى: يا معشر المسلمين إنكم تحبونني أزيد من أنفسكم كذلك احبوا عليا، اللهم احب من يحبه وعاد من يعاديه .

وهذا الكلام بمقام من الانتظام .

وهذا اللفظ قد وقع في غير موضع بحيث لا يناسب معنى الاولى بالتصرف، كقوله تعالى: { النبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم } وأزواجه أمهاتهم وأولوا الأرحام بعضهم أولى ببعض في كتاب الله { (١) . والسوق شاهد كما لا يخفى.

ولو فرضنا كون أولى في صدر الحديث بمعنى الاولى بالتصرف أيضا لا يكون حمل المولى على ذلك مناسبا [١]، إذ يحتمل أن يراد تنبيه المخاطبين بهذه العبارة ليستمعوا بأذن (٢) واعية وقلوب غير [ب] لاهية، وليعلموا انه امر إرشادي واجب الإطاعة، كما أن الأب يقول لأبنائه - في مقام الوعظ والنصيحة - الست أباكم؟ فافعلوا كذا؛ فمعنى الست أولى بالمؤمنين؟ الست رسول الله إليكم؟ أو (٣) الست بنبيكم؟ والربط حاصل بهذه العبارة كما هو ظاهر.

ومن العجب أن بعض المدققين منهم أورد (٤) دليلا على نفي معنى المحبة؛ وهو أن محبة الأمير كرم الله وجهه أمر مفاد، حيث كان ثابتا في ضمن آية {والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض} (٥) فلو افاد هذا الحديث ذلك المعنى أيضا كان لغوا. ولا يخفى فسادة؛ إذ فرق بين "بين بيان وجوب محبة أحد في ضمن عموم وبين إيجاب محبته بخصوصه .

[١] في <و> (مناسب) بالرفع وهو خطأ نحوي.
[ب] (غير) ساقطة من <و>.

(١) بعض الآية (٦) من سورة الاحزاب.
(٢) في النسخات (بآذان).
(٣) (أو) ساقطة من النسخات.
(٤) في النسخات (أوردوا).
(٥) بعض الآية (٧١) من سورة التوبة.

مثلا لو آمن احد/بجميع الانبياء والرسول ولم يتعرض لاسم محمد صلى الله تعالى عليه وسلم في الذكر لم يكن إسلامه معتبرا . على ان وظيفة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تأكيد مضامين القرآن ، قال تعالى: { وذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين } (١) وعلى ما قيل يلزم ان تكون التأكيدات من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في باب الصلاة والزكاة - مثلا - لغوا ، والعياذ بالله تعالى .

ويلغوا ايضا التأكيد في التخصيص على إمامة الامير ، وقد قالوا به ، وسبب الخطبة على ما ذكره المؤرخون يدل صراحة على ان المراد المحبة ،

وذلك ان جماعة كانوا مع الامير في سفر اليمن كبريدة الاسلمي (٢) وخالد بن الوليد (٣) وغيرهما ، فلما رجعوا شكوا عليا ، ولم يحمدوا سيرته ولم يحسنوا سيرته (٤) فلما احس النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك خطب هذه الخطبة العامة دفعه للكلام ، ودرء السائر الاوهام .

- (١) الآية (٥٥) من سورة الذاريات .
- (٢) هو بريدة بن الحبيب بن عبد الله بن الحارث بن الاعرج ابو سهل الاسلمي ، صحابي جليل اسلم قبل بدر ، وقيل بعدها مباشرة (ت ٦٣) ، الإصابة (١٥٠/١) والتقريب (ص ١٢١) .
- (٣) خالد بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم القرشي المخزومي ابو سليمان قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم : (نعم عبدالله هذا سيف من سيوف الله) أخرجه الترمذي برقم (٣٨٤٥) ، اسلم سنة سبع بعد خيبر ، وقيل قبلها ، مات سنة (٢١) بمدينة حمص ، وقيل بالمدينة . الإصابة (٤١٢/١) ، تهذيب تاريخ دمشق الكبير (٩٥/٥-١١٦) .
- (٤) القصة هي (ان عليا رضي الله عنه لما قبل من اليمن ليلقى رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة تعجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم واستخلف على جنده الذين كانوا معه رجلا من أصحابه فعمد ذلك الرجل فكسا كل رجل من القوم حلة من البز الذي كان مع علي ، فلما دنا الجيش خرج ليلقاهم فإذا عليهم الحلل ، قال : ويلك ما هذا ؟ قال : كسوت القوم ليتجملوا به إذا قدموا في الناس ، قال : ويلك انزع قبل ان تنتهي به إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال : فانتزع الحلل من الناس ، فردها في البز ، قال : واظهر الجيش شكواه لما صنع بهم .) هذه رواية ابن إسحاق كما ذكرها ابن كثير في سيرته (٤/١٥) .

وممن أورد القصة مفصلة محمد بن إسحاق (١) وقد ذكرها غيره
أيضا (٢) فليتنامل (٣).

وقوله: (لم يكن مبلغا.... الخ) مردود بما سمعت.
وقد قيض الله تعالى لأمر الدين أناسا اقتدى بهم علي كرم الله تعالى
وجهه وغيره من الصحابة الأجلة رضوان الله عليهم أجمعين.
وقوله: (لا يصدر الخطأ عنه أصلا... الخ) سيأتي في بحث العصمة
الكلام عليه مفصلا. إن شاء الله تعالى.

[قال الناظم الرافضي:]

٣١ - فمن تولى بعلي سعدا فهو إمام ناطق ومقتدى [١]
اقول: قد سلف لك ماورد عن أهل السنة من الثناء على أهل البيت
ما فيه كفاية لمن كان له بصيرة، وحلت في قلبه الهداية (٤).
وقد ذكرنا أن الروافض لاحظ لهم من ذلك، ولا نصيب لهم مما
هنالك، ولو أحبوهم لاقتدوا بهم، واهتدوا بهديهم.

[١] البيت مطموس في (و)

- (١) هو محمد بن إسحاق بن يسار بن خيار أبو بكر، وقيل أبو عبد
الله المطلب بن مولاهم المدني، نزيل العراق، إمام
المغازي، صدوق يدل على ورمي بالشيعة والقدر، (ت، ١٥٠) له
كتاب في السيرة يعد أول مؤلف في بابها، طبع منه جزء
صغير، وسيرته اختصرها ابن هشام. سير اعلام النبلاء
(٣٣/٧) والتقريب (٤٦٧)
(٢) مثل مغازي الواقدي (١٠٨١/٣) وقد اقتصر على ذكر الشكاية
دون خطبة النبي صلى الله عليه وسلم، وذكرها أيضا ابن
عساكر في تاريخ دمشق (٢١١/١٢-٢١٧).
(٣) إلى هنا انتهى النقل عن النفحات القدسية (ق ١/١٢) وممن
أبطل استدلالهم على مدعاهم - بالآية {يا أيها الرسول بلغ}
والحديث (من كنت مولاه... الخ) ابن تيمية في المنهاج
(٣١٣/٧-٣٢٥) وابن حجر المكي في الصواعق المحرقة
(ص ٦٣-٧٣).
(٤) انظر (ص ٢٠١ و ٢٣٢) فيما سبق.

وانى لهم ان ينالوا هذه الدرجة الرفيعة وقد جعلوا مقت
خيرامة اخرجت / للناس وسيلة للنجاة وذريعة ، فالحمد لله [١/٢١]
الذي جعل كلا من اهل السنة هاديا مهديا ، وانالهم بولائهم
لعلي وسائر اهل البيت مكانا عليا .
انا عبد لعبد عبد علي غيراني احب كل الصحابة (١)

[قال الناظم الرافضي:]

٣٢- نحبه وحبه إيمان وبغفه كفر وذا الميزان
أقول: هذا هو الذي تعلقوا به وتمسكوا في إنكار تعذيب
الله من يشاء وإثابة من يشاء ،
فقد قالت الإمامية (٢) من الروافض :- إن (٣) احدنا لا يعذب بصغير
ولا كبير ، لافي القيامة ولا في القبر ، وحب علي كرم الله وجهه
كاف في الخلاص ، إذلات حين مناص ،
تبا لهم ، اولاي يفقهون ان حب الله تعالى ورسوله صلى الله
تعالى عليه وسلم بلا إيمان ولا عمل غير كاف ، كما هو غير خاف ،
وهذا في الاصل ما خوذ من قول اليهود ؛ حيث قالوا : { (٤) لن تمسنا
النار إلا أياما معدودات } وغرهم في دينهم ما كانوا يفترون
فكيف إذا جمعناهم ليوم لا ريب فيه ووفيت كل نفس ما كسبت وهم
لا يظلمون } (٥)

- (١) لم اقف على قائله ، ومعنى البيت انه يريد القول انه
يحب عليا حبا شديدا حتى انه يحب عبد عبده وفي الوقت
نفسه يحب جميع الصحابة ، ولا يجوز إطلاق لفظ العبودية لغير
الله لما ورد عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : «... ولا يقل أحدكم عبدي وأمتي ولي
فتاى وفتاتى غلامى
صحيح مسلم رقم (٢٤٩)
- (٢) الإمامية سموا بذلك لقولهم بوجوب الإمامة وان النبي صلى
الله عليه وسلم نص على استخلاف علي بن أبي طالب رضي
الله عنه ؛ وهم فرقة من فرق الروافض افرقت إلى فرق
كثيرة ، عدها الأشعري أربعة وعشرين فرقة ، والبغدادي عدها
خمس عشرة فرقة . المقالات (٨٨/١) والفرق بين الفرق (ص ٥٣) .
(٣) من هنا منقول من التحفة (ق ٢٣٤) ومختصرها (ص ٢٠٤)
(٤) بداية الآية : { ذلك بانهم قالوا } الخ
(٥) الايتان (٢٥ و ٢٤) من سورة آل عمران .

وقيل سموا بالإمامية لقولهم بإمامة اثني عشر إماماً ما أئمتهم ، وقيل
لقولهم بإمامة المهدي وانتظارهم ليايه .

وعمدة ما يتمسكون به مفتريات وضعها الضالون المفلون ،
وتلقتها الحمقاء (١) الجاهلون ،

منها ما روى ابن بابويه القمي في علل الشرائع (٢) عن المفضل
ابن عمرو (٣) قال : قلت لأبي عبد الله : لم صار علي قسيم الجنة
والنار ؟ قال : لأن حبه إيمان وبغضه كفر ، لا يدخل الجنة إلا
محبوه ولا يدخل النار إلا باغضوه .

ويدل على الوضع المخالفة للكتاب (٤) . وايضا : إن حب الأمير
ليس بالإيمان كله ، وإلا لبطلت [١] التكاليف (٥) ، ولاتمام
المشترك (٦) لأن التوحيد والنبوة أصل قوى وأهم .

فهو (٧) جزء من أجزاء الإيمان ، فلا يكفي وحده لدخول الجنة .
وايضا لا يدخل النار إلا مبغضوه يدل على أن (٨) لا يدخل احد من
الكافرين الغير الباغضين كفرعون وهامان ، لأنهم لم يعرفوا / [٢١/ب]
فلم يبغضوا . سبحانه هذا بهتان .

سلمنا ما يريدون لكن لا يثبت المطلوب ايضا : لأن حاصل "لا يدخل
الجنة إلا محبوه" أن لا يدخل الجنة من لا يحب عليا ، إلا أن كل من يحبه

[١] في < و > (فبطلت)

- (١) في النسختين كتبت بالالف الممدودة ، والصواب انها مقصورة
راجع اللسان مادة "حمق" (٦٧/١٠) .
- (٢) علل الشرائع (١٦١-١٦٢) في سياق طويل ، وفيه : (وإنما خلقت
الجنة لأهل الإيمان ، وخلقت النار لأهل الكفر ، فهو قسيم
الجنة والنار لهذه العلة ، فالجنة لا يدخلها إلا أهل محبته ،
والنار لا يدخلها إلا أهل بغضه ، من الأولين والآخرين... الخ .
- (٣) هو أبو عبد الله المفضل بن عمرو الجعفي الكوفي ، اختلفت
فيه رواياتهم بين مدحه وتكفيره . ترجمته في رجال
الكشي كما في مجمع الرجال للقهباني (١٢٣/٦) والفهرست
للطوسي (ص ٢٠١) رقم (٧٥٧) وتنقيح المقال (٢٣٨/٣) .
- (٤) الرواية مخالفة للقرآن ، لأنها حصرت الإيمان في حب علي
رضي الله عنه ، والقرآن جعل للإيمان ست قواعد لا بد منها
جميعها مع قواعد الإسلام الخمس والاحتراز مما يناقضهما .
- (٥) في مختصر التحفة (٢٠٥) (وإلا يبطل التوحيد والنبوة
والإيمان بالمعاد... الخ .
- (٦) أي أن حب الأمير ليس هو كل الإيمان ، ولا هو من الأصول
التي يتم بها الإيمان بحيث إذ نقصت بطل الإيمان كله ،
مثل التوحيد والنبوة واليوم الآخر وغير ذلك من
العقائد الضرورية .
- (٧) الضمير راجع إلى حب علي رضي الله عنه .
- (٨) في مختصر التحفة (انه) .

يدخلها والمدعى هذا (١) لاذاك والفرق واضح (٢) .

فهذا روى ابن بابويه القمي رواية أخرى عن ابن عياش (٣) انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم : (جاءني جبريل وهو مستبشر فقال : يا محمد إن الله الاعلى يقرئك السلام ، وقال : محمد نبيي وعليّ حجتى ، لا اعذب من والاه وإن عصاني ، ولا ارحم من عاداه وإن اطاعني .) (٤)

ويدل على وضعهما لزوم التفضيل (٥) ، كيف ولاخوف على العاصي - ولومنكرا للرسول - بحب علي ، ولامنفعة للمطيع - ولو مؤمنا - ببغضه .

وهي مخالفة ايضا لنصوص قاطعة ، كقوله تعالى : {ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزا عظيما} (٦) . وقوله تعالى : {ومن يعص الله ورسوله فقد ضلّ لالا مبينا} (٧) إلى غير ذلك . على ان التكاليفات تكون عبثا ، ولم يبق إلا الحب والبغض ، وفيه الإغراء للنفوس وإمداد الشيطان ، ومفاسد شتى على انه لم يذكر ذلك في القرآن .

وانظر إلى مرويات لهم آخر تناقض ماسبق وتعارضه .

لكن الكذاب - كما قيل - لاحافظة له

-
- (١) مدعاهم ان حب علي كاف في الخلاص والنجاة ، وان كل من يحبه سيدخل الجنة .
 - (٢) في مختصر التحفة (ص ٢٠٥) : (لأن الاول يكون دخول الجنة فيه مقصورا على المحبين ، بخلاف الثاني ، فإن فيه كون المحب مقصورا على الدخول ، فلا يوجد بما سواه ، ومدعاهم هذا دون الاول) .
 - (٣) هو احمد بن محمد بن عبيد الله بن الحسن بن عياش اختل في آخر عمره ومات سنة (٤٠١) . ترجمه النجاشي في رجاله (ص ٦٢) والطوسي في الفهرست (ص ٦١) .
 - (٤) لم اقف عليه عند ابن بابويه القمي ، ولكن وقفت عليه عند أبي جعفر محمد بن علي بن شهر آشوب المازندراني (ت ٥٨٨) في مناقب آل أبي طالب (٣/٢٠٠) ، وفيه (محمد نبيي ورحمتي ، وعليّ مقيم حجتى....) .
 - (٥) أي ان هذه الرواية يلزم منها تفضيل علي على النبي صلى الله عليه وسلم ، فهي تجعل عليا هو الحجة وليس النبي صلى الله عليه وسلم ، وتجعل النجاة في موالة علي وحبه ، وليس في طاعة الله ورسوله .
 - (٦) بعض الآية (٧١) من سورة الاحزاب .
 - (٧) بعض الآية (٣٦) من سورة الاحزاب .

منها— ماروى سيدهم وسندهم حسن بن كبش(١) عن ابي ذر (٢)
قال: نظر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم إلى علي فقال: هذا
خير الاولين والاخرين من اهل السموات واهل الارض، هذا سيد
الصديقين، هذا سيد الوصيين وإمام المتقين ، وقائد الغر
المجاهدين، إذا كان يوم القيامة كان على ناقة من نوق
الجنة ، قد اضاءت عرصة القيامة من ضوئها ، على راسه تاج مرمع
من الزبرجد والياقوت، فتقول الملائكة هذا ملك مقرب، ويقول
النبليون : هذا نبي مرسل، فينادى المنادي / من تحت بطنان
العرش(٣): هذا الصديق الاكبر، هذا وصي حبيب الله تعالى
علي بن ابي طالب، فيقف على متن جهنم فيخرج منها من يحب،
ويدخل فيها من يبغض ، فياتي ابواب الجنة فيدخل فيها من
يشاء بغير حساب. (٤)
ولا يخفى ان هذه ناصة على ان بعض العصاة ممن يحب الامير
يدخلون النار ثم يخرجهم الامير ويدخلهم الجنة ، فإن كانوا
محببه فلم دخلوا، وإن لم يكونوا فلم خرجوا؟ (٥).
وأيضاً تدل على كذب الحصر السابق في قوله :لايدخل الجنة إلا
محبوه ، ولايدخل النار إلا باغضوه . فالرواية باطلة .

-
- (١) لم أقف على ترجمته ، راجع مختصر التحفة الاشعرية (ص ١٠٣-١٠٤)
(٢) الزاهد المشهور الصادق للهجة جندب بن جنادة ، وقيل
عبد الله وقيل اسمه برير ، من السابقين الاولين إلى
الإسلام ، لكن هجرته تاخرت فلم يشهد بدرا ، وقصة إسلامه
في الصحيحين تدل على صدق لهجته ، مات بالربذة سنة (٣٢) .
الإصابة في تمييز الصحابة (٦٣/٤) .
(٣) بطنان العرش: وسطه وقيل: أصله . النهاية (١٣٧/١)
(٤) لم أقف عليه بهذا السياق ، وذكر بعض فقراته محمد بن
الفتال النيسابوري (ت ٥٠٨) في كتابه: روفاة الواعظين
(١٠٨/١) وأما محل الشاهد (يخرج من النار من يحب) فلم
أقف عليه ، حسب اطلاعي .
(٥) إلى هنا انتهى ما نقله - ملخصا - من التحفة الاشعرية
عشرية (ق ٢٢٦) ومختصرها (ص ٢٠٧) .

[قال الناظم الرافضي]:

٣٣ - وكم تواترت من الاخبار

في فضل اهل بيته الاطهار

٣٤ - وآية التطهير والمباهلة

فيهم ولا مجال للمجادلة

اقول: لم يزل يكررها هذا الرافضي معنى هذين البيتين ظنا منه انه يروج ذلك على احد العوام، فضلا عن العلماء الاعلام. فقد ثبت بمأقرناه سابقا (١) ان الروافض نسبوا لاهل البيت ما لا ينسبه العدو إلى عدوه حاشاهم الله من ذلك.

وقد نبهناك سابقا ان الإمامية من الروافض قد حكموا بكفر

بعض اهل البيت الذين سبق ذكر اسماء بعضهم (٢)،

وفضل اهل البيت اشر من ان ينسب عليه، وظهر من ان يشار

إليه، وقدامتلات كتب اهل السنة من ذلك، وفاج نشر عبيرها

فيما هنالك،

واراد بآية التطهير قوله تعالى: {يريد الله ليذهب عنكم

الرجس اهل البيت ويظهركم تطهيرا} (٣)،

وبآية المباهلة قوله تعالى: {فمن حاجك فيه من بعد ما جاءك

من العلم فقل تعالوا ندع ابناءنا وابناءكم ونساءنا

ونساءكم وانفسنا وانفسكم ثم نبتهل فنجعل لعنت الله على

الكلذابين} (٤).

وهما دالتان على الفضلية لا غير، / كسائر الايات والاحاديث التي [٢٢/ب]

اشار إليها الناظم الزائغ عن منهج الحق في ابياته السابقة.

والكلام مستوفى عليهما في مختصر التحفة (٥) والسيوف المشرقة.

(١) تقدم (ص ٢٣٦).

(٢) تقدم (ص ٢٠٣-٢٠٧).

(٣) بعض الآية (٣٣) من الاحزاب وقد اسقط المؤلف كلمة {إنما}.

(٤) الآية (٦١) من سورة آل عمران.

(٥) الكلام على آية الاحزاب (ص ١٤٩-١٥٣) وآية آل عمران (١٥٥-١٥٦).

[قال الناظم الرافضي]:

٣٥ - ولا يكون في تواتر الخبر

عدالة الرواة قطعاً تعتبر

٣٦ - فكفر من بعد النبي الناصح

إلا القليل لم يكن بقادح

٣٧ - ألا وإننا لم نقل بالكفر

وقولنا امر وراء الستر

أقول كان الناظم قصد بهذه الأبيات الرد على قول المؤلف العلامة المحقق (١) - رحمه الله تعالى - في عدم إمكان إثبات الرافضة مطلباً مّا من المطالب الدينية (٢)، على القول بارتداد الصحابة - والعيان بالله - إلا القليل (٣) حيث قال (٤): (وأما الخبر فحاله عندهم أشعر من نار على علم، وهو أيضاً لا بد له من ناقل، فهو (٥) إما من الشيعة أو من غيرهم، ولا اعتبار لغيرهم عندهم أصلاً (٦)، لأن مفتهم وسائهم في رواياتهم المرتدون^(٧) المحرفون لكتاب الله تعالى المعادون المعاندون للأمير كرم الله تعالى وجهه وسائر أهل بيته. وأما الشيعة فيقال لهم: كون الخبر حجة (٨)؛ إما لأنه قول المعصوم، أو وصل بواسطة المعصوم الآخر، وعصمة أحد بعينه لا تثبت إلا بخبر (٩)

-
- (١) يقصد جده أبا الشفاء المفسر صاحب روح المعاني.
(٢) يقصد أن قول الرافضة بارتداد الصحابة إلا القليل يستحيل معه إثبات أي شيء من الدين، ثم برهن على ذلك بقوله (وأما الخبر... الخ).
(٣) راجع (ص ٢٧١) فيما يأتي.
(٤) قال ذلك في الأجوبة العراقية (ص ١٣).
(٥) فهو: أي الناقل للخبر،
(٦) لأن الشيعة لا يقبلون الأحاديث والأخبار التي يرويها أهل السنة، ولا يعترفون بصحيح البخاري ولا غيره من الكتب المدونة في الحديث، وقد يستدلون بحديث لم يرد من طريقهم لكنهم يلوونه ليا حتى يوافق هواهم، كما يفعلون بالآيات القرآنية (٧) يقصد الصحابة رضي الله عنهم على ما يعتقده الرافضة فيهم.
(٨) أي عند الشيعة.
(٩) هنا حصل "دور مريع" وهو من المستحيلات العقلية، وذلك أن كون الخبر حجة احتاج إلى أن ينقله معصوم، وإثبات العصمة احتاج إلى الخبر، فتوقف كل منهما على الآخر.

لأن الكتاب ساكت عن ذلك (١)، ومع هذا لا يصح التمسك به (٢) والعقل عاجز (٣)،

والمعجزة على تقدير صدور ايضا موقوفة على الخبر (٤)؛ لأن مشاهدة التحدي ورؤية المعجزة لم تيسر للكل،

والإجماع إنما يكون حجة بدخول المعصوم (٥) مع أن في نقل إجماع الغائبين لأبد من الخبر (٦)، وفي إثبات عصمة رجل

بعينه بخبره أو بخبر المعصوم الآخر الذي وصل الخبر بواسطته دور صريح (٧) وإيضا كون الخبر حجة متوقف على نبوة نبي أو إمام

إمام، وإذا لم يثبت بعده / أصله كيف يثبت هو؟ (٨) والتواتر [١/٢٣] ساقط عن حيز الاعتبار عندهم؛ لأن كتمان الحق والزور في

الدين قد وقع من نحو مائة ألف وأربعة وعشرين ألفا (٩)، وخبر الآحاد غير معتبر في هذه المطالب بالإجماع). انتهى (١٠)

ولا يخفى على المنصف الخبير أن ما ذكره الناظم - الذي هو أحد الحمير - هو عين مدعاهم الباطل من غير استدلال عليه

وتقرير، ولم يكن فيه إحدى الوظائف المقررة في علم المناظرة، بل وربما كان مذكوره محض مكابرة.

على أنقاد أسلفنا لك (١١) أن جماعة من علمائهم [قالوا:] إنه

(١) أي أن القرآن لم يخبر بعصمة أحد ممن يعتقدون عصمته .
(٢) أي بالقرآن، لأنه ناقص أو محرف في زعمهم، فلا يحق لهم أن يستدلوا به

(٣) أي عاجز عن إثبات العصمة لأن الحجة في قول المعصوم وعقل غيره عرضة للخطأ ولو كان مع غيره بل
(٤) أي أن المعجزة التي يمكن أن يستدل بها على عصمة المعصوم على تقدير صدوره آمنه موقوفة على حجية الخبر . مجتمعة .

(٥) هذا على رأي الروافض، فالإجماع عندهم ليس حجة بالأصالة، وإنما لوجود المعصوم ضمنه، فالاعتماد على المعصوم لأعلى الإجماع، ولا قيمة للإجماع إذا خلا من المعصوم، قال الحلبي في مبادئ الأصول (ص ١٩٠): «إجماع

(٦) والخبر لم تتوفر فيه شروط الحجية .
(٧) الدور الصريح: هو أن يتوقف الشيء على نفسه، وهو ما حصل هنا، فإثبات العصمة احتاج إلى الخبر، والخبر حتى يكون حجة احتاج إلى المعصوم .

(٨) لم تثبت عصمة الإمام الذي هو الأصل فكيف تثبت حجية ما أخبر به وهو الفرع .
(٩) لأن الروافض يعتقدون أن الصحابة رضي الله عنهم كلهم ارتدوا إلا أربعة أو ستة، فمن الذي سينقل الخبر متواترا .

(١٠) انتهى من الأجوبة العراقية على الأسئلة اللاهوتية (ص ١٤) .
(١١) تقدم (ص ٢١٣) .

لم يتحقق إلى الآن خبر بلغ التواتر إلا قوله صلى الله تعالى عليه وسلم: (من كذب علي متعمدا فليتبوا مقعده من النار) (١). نص عليه المقتول في البداية (٢).

وان القدر المشترك بين أخبارهم لم يتواتر مدلولها أيضا (٣) إذ ليس في كتبهم خبر رواه جمع بلفظ واحد، أو الفاظ متقاربة يستحيل تواطؤهم على الكذب في جميع الطبقات، وذلك ظاهر لمن تصفح كتبهم.

وقد بينا حال أخبارهم على وجه لا يرتاب عاقل في فسادها في "السيوف المشرقة" فراجع لتعلم حال مذهب أهل الزندقة.

وقوله: (الأولنا لم نقل بالكفر... الخ) مردود بما نقل في الأصل (٤) عن سليم بن قيس الهلالي (٥) من الشيعة في كتاب وفاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (٦)، عن ابن عباس عن أمير المؤمنين، وعن غيره واحد عن الصادق أن الصحابة ارتدوا بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم إلا أربعة (٧).

- (١) سبق تخريجه (ص ٢١٣).
- (٢) تقدمت ترجمته (ص ٢١٣).
- (٣) يعني أن التواتر المعنوي لم يتحقق عندهم أيضا.
- (٤) يقصد بالأصل "الأجوبة العراقية على الاسئلة اللاهوتية" (ص ١٢).
- (٥) هو سليم بن قيس الكوفي الهلالي العامري صاحب كتاب السقيفة، أبجد الشيعة مات في حدود (٩٠هـ) ترجمته في الفهرست للطوسي (١١١) والتنقيح (٥٢/٢) رقم (٥١٥٧).
- (٦) كتاب وفاة النبي صلى الله عليه وسلم هو كتاب السقيفة لسليم بن قيس الهلالي.
- (٧) في كتاب السقيفة (ص ٩٢) (... قال سلمان: فقال علي عليه السلام: إن الناس كلهم ارتدوا بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم غير أربعة، إن الناس صاروا بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم بمنزلة هارون ومن اتبعه ومنزلة العجل ومن تبعه، فعلي في شبه هارون، وعتيق في شبه العجل وعمر في شبه السامري). وفي (ص ٢٤٩) عن سليم بن قيس قال: كنت عند عبد الله بن عباس في بيته، ومعنا جماعة من شيعة علي (ع) فحدثنا فكان فيما حدثنا أن قال: يا إخوتي توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم توفي فلم يوضع في حفرته حتى نكث الناس وارتدوا واجمعوا على الخلاف. ونحن رواه الكليني في الروضة من الكافي (٢٤٥/٨ و ٢٩٦) عن أبي جعفر.

وفي رواية عن الصادق (١) .

وسبب ارتدادهم (٢) - بزعمهم - تقديمهم أبابكر رضي الله تعالى عنه على علي كرم الله وجهه في الخلافة ، وعدم علمهم بحديث الغدير (٣) الذي هو نص عندهم في خلافة الأمير كرم الله وجهه بعذر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بلا فصل .
وثبوتهم - بزعمهم - ضروري عند جميع الصحابة ، من حضر الغدير منهم ومن لم يحضر ،

والخلافة اخت النبوة / (٤) ولا فرق بين نافي النبوة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ونافي الخلافة عن علي كرم الله وجهه في أن كلا منهما كافر .

وكذا لا فرق بين الإخلال بشأن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والإخلال بشأن الأمير كرم الله تعالى وجهه ، في أن كلا منهما كافر . وقد جحد الجميع واخلوا إلا الأربعة أو الستة بشأنه رضي الله تعالى عنه ، فكفروا والعياذ بالله تعالى) انتهى (٥) .

وتبين أيضا بطلان قوله : (وقولنا أمر وراء السترة) بما لا محيص لهم عنه ، وهذه كتبهم طافحة بما تبرأ منه هذا الناظم الخبيث ،

(١) الذي وقفت عليه من رواية جعفر الصادق هو أن الناس ارتدوا بعذر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لإثغرائيسير الأصول من الكافي (٣١٩/٢-٣٢٠) وفي رواية أخرى (هلك الناس أجمعون إلا ثلاثة) روضة الكافي للكليني (ص ٣٦١) . وفي معرفة أخبار الرجال للشيخ (ص ٧) عن محمد بن بشير عنه حدثه قال : ما بقي أحد إلا وقد جال جولة إلا المقداد بن الأسود ، فإن قلبه كان مثل زبر الحديد . رضي (ص ٨) «قال أبو جعفر: ارتد الناس إلا ثلاثة نفر سلمان وأبوذر والمقداد ، قال: قلت فصار ، قال قد كان جاسي جبيضة ثم رجح ... الخ» .

(٢) روى الكليني في الأصول من العاصي (٣٢٠/١) عن أبي عبد الله في قوله تعالى : «لم ينزلنا من السماء ماء فأنزلنا من الغمام ماء» : «فلان وفلان وفلان» والمقصود من فلان وفلان وفلان أبو بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم .

(٣) تقدم تخريجه (ص ٥٦) .

(٤) قال محمد بن الحسن الطوسي في كتابه «الاقتصاد في الاعتقاد» (ص ٥٨) قال : «ودفع الإمامة ومجدها كدفع النبوة ومجدها سواء بدليل قوله صلى الله تعالى عليه وسلم : «ما مات وهو لا يعرف إمام زمانه مات ميتة جاهلية» وهذا ما أبطل الباطل

وبهذه العقيدة الفاسدة يلزمون بأنهم يشفرون كل أهل السنة لأنهم ماتوا وهم لا يعرفون هذه الأئمة . وفي أصل الشيعة أصولها لا يجد آل كاشغري الغمام ، قال : «إن الإمام

(٥) انتهى من الأجوبة العراقية على الأسئلة اللاهوتية (ص ١٢-١٣)

منسب إلى كاشغري ،
منظر الأصول الثاني (١٧٥/١) فيه
أن الإمامة أعلى درجة من النبوة

ككتب ابن المطهر الحلي (١) ويوسف الاوالي (٢) والطوسي (٣) وغيرهم من رؤساء هذه الفرقة الضالة ودجالهم ،

هذا كتاب إحقاق الحق (٤) بين الايدي ، ولم يدع مؤلفه الخنزير من المثالب والمطاعن إلا ونسبها إلى من شيدوا الدين ونصروا شريعة سيد المرسلين صلوات الله وسلامه عليه وعليهم اجمعين ، بل ما كفاه ذلك حتى جعلهم اسوا حالا من اليهود والنصارى والضالين الحيارى ، سود الله وجهه في الدنيا والاخرة وحشره وإخوانه مع فرعون وهامان وسائر الملل الكافرة .

نعم ؛ إن أراد بقوله : (وراء الستر) انهم كتموه نفاقا واخفوه خوفا من اهل الحق كسائر ما يتعبدون به كان له وجه ،

(١) انظر على سبيل المثال منهاج الكرامة - الذي يسميه ابن تيمية منهاج الندامة ، ورد عليه منهاج السنة - فالكتاب كله طعن على الصحابة فمن بعدهم وخاصة من (١٠٨ إلى ١١٩) ففيه ذكر مثالب الخلفاء الثلاثة ، وكذلك في الفصل الخامس من كتابه الذي عقده لبيان بطلان إمامة الخلفاء الثلاثة - في زعمه .

وله ايضا "كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد" (ص ٣٨٨-٤٢٣) والمقصد الخامس منه جله طعن في الصحابة واخيرا قال : (اقول : المحارب لعلي (ع) كافر لقول النبي صلى الله عليه وسلم : يا علي حربك حربي . ولا شك في كفر من حارب النبي صلى الله عليه وسلم . واما مخالفوه في الإمامة فقد اختلف قول علمائنا فمنهم من حكم بكفرهم لانهم دفعوا ما علم ثبوته من الدين ضرورة ، وهو النص الجلي الدال على إمامته مع تواتره ، وذهب آخرون إلى انهم فسقة ، وهو الاقوى .. الخ) . وقد تقدمت ترجمة الحلي (ص ١٨٩) .

(٢) تقدم التعريف به وبكتابه "سلاسل الحديد" المملوء بالافتراء والزور على اصحاب سيد المرسلين وسبهم وشتيمهم . تقدم (ص ٢٥٦) .

(٣) هو نصير الدين (الكفر) الطوسي (ت ٦٧٢) تقدم التعريف به (ص ١٨٩) قال في تجريد الاعتقاد (ص ٤٢٣) - مع شرح الحلي - قال : (محاربو علي (ع) كفرة ومخالفوه فسقة) .

وإن قصد الطوسي المتقدم محمد بن الحسن شيخ الطائفة (ت ٤٦٠) فقد قال في الاقتصاد في ما يتعلق بالاعتقاد (ص ٣٥٨) : (ظاهر مذهب الإمامية أن الخارج على أمير المؤمنين (ع) والمقاتل له كافر) .

وفي تلخيص الشافي له ايضا ، القسم الثاني من الجزء الاول ، كله في أن أمير المؤمنين عليه السلام منصوص عليه بعد النبي صلى الله عليه وسلم بلا فصل . وهو فصل يبدأ من (ص ١) إلى (ص ٢٥٥) .

(٤) مؤلفه هو : نور الله بن شرف الدين التستري (ت ١٠١٩) ترجمته في أمل الآمل (٢/٣٣٦-٣٣٧) وروضات الجنات (٨/١٦٠) ، اما موقفه المخزي من الصحابة رضي الله عنهم ففي كتابه إحقاق الحق (ص ٩٦٠، ٩٦١، ٢٧٣، ٢٧٤، ٣١٦-٣١٧) وغيرها من المواضع .

فإنهم اظهروا غير ما بطنوا ، وكنتموا خلاف ما اعلنوا .

كنتموا نفاقا دينهم ومخافة

فلواستطيع ظهوره لاستظهروا

لاخير في دين يتاقون الورى

عنه من إلا سلام او يتستروا (١)

ليس التقى هذي التقية إنما

هذا النفاق وما سواه المنكر (٢)

هم حرفوا كلم النبي وخالفوا

هم بدلوا الاحكام منه وغيروا

لولم يكن سب الصحابة دينهم

لتهودوا من دينهم وتنصروا (٣) / [١/٢٤]

[قال الناظم الرافضي]:

٣٨ - ولايجوز سب غير من ظلم

آل النبي الفر شافع الامم

٣٩ - وظلم من شاع لدى العوام

لم يك شابتا بلا كلام

-
- (١) في ديوان الآخرس (ينافون) .
(٢) في ديوان الآخرس (هواه) .
(٣) هذه الابيات للشاعر الموصلي البغدادي عبد الغفار بن عبد الواحد بن وهب المشهور بالآخرس، ولد سنة (١٢٢٠هـ) تتلمذ للآلوسى المفسر، وكان إليه النهاية في رقة الشعر ولطافته، وكان حسن العقيدة، ذا اخلاق حميدة، (ت١٢٩١) . ترجمه الآلوسى في المسك الاذفر (ص١٩١-١٩٥) والزركلى في الاعلام (٣١/٤-٣٢) .
والابيات في ديوانه (ص٤٩) ضمن قصيدة يمدح فيها ابا حنيفة، ويرد على الروافض إنكارهم فضله . ومما قاله فيها :
هذا الإمام الأعظم الفرد الذي
آثاره تبقى وتغنى الأعصر
إن تنكر الأرفاض فضل إمامنا
عرفوا الحقيقة والصواب فأنكروا
إلى أن قال :
إن الجهاد على الروافض لازم
ويشأب فاعله عليه ويؤجر
من لم يعادهم فذاك مذئذب
أولم يكفرهم فذاك مكفر

أقول : قد عرف السب في أصل الكتاب (١) بما لا يحتاج إلى بيان ،
وتبين فيه حكم الساب واللاعن باتم دليل وبرهان .
وذكر فيه أن (٢) الشيعة جوزوا السب واللعن على أكثر
الصحابة ، ومنهم من كتم النص وهو - بزعمهم - حديث
الغدير (٣) ، وكذا من حارب الأمير كرم الله تعالى وجهه ،
كعائشة (٤) وطلحة (٥) والزبير (٦) ومعاوية (٧) وعمرو بن العاص (٨)
وأضرابهم ، بل اعتقدوا أن لعن هؤلاء وسبهم من أعظم
العبادات وأقرب القربات . الخ (٩) وهذا مما لا يحتاج إلى دليل ،
ولا قال ولا قيل .

وقد صرح هذا الناظم بكثير من أبيات أرجوزته هذه بذلك ،

كقوله : (إذا العموم ظاهر... الخ) (١٠)

وقوله : (وسب عمرو... الخ) (١١)

-
- (١) يقصد الأجوبة العراقية على الاسئلة اللاهورية .
(٢) من هنا منقول عن الأجوبة العراقية (ص ٤٥) .
(٣) تقدم تخريجه (ص ٢٥٦) .
(٤) هي أم المؤمنين عائشة بنت أبي بكر الصديق رضي الله
عنهما ، وأما أم رومان بنت عامر بن عويمر الكنانية ،
ولدت بعد المبعث بأربع سنين ، وتزوجها الرسول صلى
الله عليه وسلم وهي بنت ست سنين ودخل بها وهي بنت
تسع ، وكان دخوله بها في شوال في السنة الأولى من
الهجرة ، ولم يتزوج بكراً غيرها ، وثبت أنها زوجة في
الجنة ، توفي الرسول صلى الله عليه وسلم وعمرها
ثمانية عشر عاماً ، وماتت سنة (٥٨) . الإصابة (٤/٣٤٨) .
(٥) هو طلحة بن عبيد الله بن عثمان بن عمرو بن كعب بن سعد
ابن تيم التيمي القرشي أبو محمد ، أحد العشرة ، وأحد
الثمانية السابقين ، وأحد الخمسة الذين أسلموا على
يد أبي بكر ، وأحد الستة أصحاب الشورى ، وأحد الذين
أبلاؤا بلاء حسناً في أحد مات يوم الجمل سنة (٣٦) .
الإصابة في تمييز الصحابة (٢/٢٢٠) .
(٦) تقدمت ترجمته (ص ٢٠٤) .
(٧) هو معاوية بن أبي سفيان بن أمية بن عبد شمس بن عبد
مناف القرشي الأموي أبو عبد الرحمن ، ولد قبل البعثة
بخمسة ، أسلم قبل الفتح وكتب الوحي ، وكان عشرين سنة
أميراً ، ومثلها خليفة ، مات سنة (٦٠) . الإصابة (٣/٤١٢) .
(٨) هو عمرو بن العاص بن وائل بن هاشم القرشي السهمي أبو
عبد الله أسلم قبل الفتح على يد النجاشي ، وكان من
دهاة العرب في الإسلام ، أمّره النبي صلى الله عليه
وسلم ، وتولى إمرة مصرفي عهد عمر - وهو الذي فتحها - ثم
في عهد معاوية ، ومات سنة (٤٣) . الإصابة (٢/٣) .
(٩) إلى هنا انتهى النقل عن الأجوبة العراقية (ص ٤٥) .
(١٠) البيت رقم (٥٣) مما يأتي .
(١١) البيت رقم (٧١) مما يأتي .

وقوله : (وكل باغ... الخ) (١) وغير ذلك مما سلف ومما سيجي، وقوله
هنا : (ولا يجوز... الخ) قاصر، بل كل ظالم له هذا الحكم بيقين (٢)
[قال تعالى] : {اللعنة الله على الظالمين} (٣).
ولم يكن احد من الصحابة ظالما لاهل البيت، كما سيجي، بيان
ذلك باتم وجه، إن شاء الله تعالى.

[قال الناظم الرافضي] :

٤٠- ولانسب عمر كلا ولا عثمان والذي تولى أولا (٤)

٤١- ومن تولى سبهم ففاسق

حكم به قضى الإمام المادق (٥)

اقول: هذا كذب صريح، وبهتان فضيح، كيف؟ وقد زعم
الروافض ان جميع الصحابة - رضي الله تعالى عنهم - إلا من
استثنى قد ظلموا - وحاشاهم - اهل البيت رضي الله تعالى
عنهم اجمعين (٦).

ايظن الناظم الضال ان دسائسهم تروج على أحدمن اهل السنة،
او تخفى خبايئهم وقبائحهم على ذوي العقول، فيتخذ ذلك جنة.
ولعمري إن كفرهم أشهر من كفر إبليس، وبغضهم للصحابة - رضي
الله عنهم لا يخفيه تدليس ولا تلبيس.

وقوله : (ومن تولى سبهم... الخ) / وكذا سب سائر الصحابة رضي الله
تعالى عنهم مما لا ينتطح فيه كبشان (٧) ولا ينبغي ان ينازع
فيه اثنان.

وفي الاصل (٨) : وأطلق (٩) غير واحد القول بكفر مرتكب ذلك

-
- (١) البيت رقم (٧٠) مما يأتي.
(٢) يعني سواء من اقتصر ظلمه على آل النبي صلى الله عليه وسلم أم تجاوزهم.
(٣) جزء من الآية (١٨) من سورة هود.
(٤) والذي تولى أولا: يقصد أبابكر الصديق رضي الله عنه.
(٥) هو الإمام جعفر المادق، وقد تقدمت ترجمته (ص ٢٠٥).
(٦) انظر كتاب سليم بن قيس الهلالي (ص ٢٥٠).
(٧) مثل يضرب للأمر المسلم به، وقد ذكره الميداني في مجمع
الامثال (١٧٤/٣)، بلفظ (لا ينتطح فيه عنزان).
(٨) يعني الاجوبة العراقية على الاسئلة اللاهورية.
(٩) من هنا منقول عن الاجوبة العراقية (ص ٤٩).

لما فيه من إنكار ما قام الإجماع عليه - قبل ظهور المخالف -
- من فضلهم وشرفهم ، ومصادمة المتواتر من الكتاب والسنة
الدالين على أن لهم الزلفى من ربهم ، ومن هنا كفر الرافضة
من كفر (١). انتهى (٢)، والكلام مستوفى في الاصل فراجع (٣).

[قال الناظم الرافضي:]

٤٢- وقد نفى الكفر أبو حنيفة

عمن يرى مسبة الخليفة

٤٣- وفي البخاري سباب المسلم

فسق فوجه الكفر لما يعلم

٤٤- وسب من صاحبه فلا تجز مادام مؤمنا وإلا فاجز

اقول : مانسبه إلى الإمام أبي حنيفة - رحمه الله تعالى -
كذب لا أصل له ، بل الثابت عنه وعن سائر أئمة أهل السنة عدم
تكفير أهل القبلة ما لم يثبت عنهم إنكار ما علم ضرورة أنه من
الدين ، وإلا فيحكم عليهم بالكفر (٤)، كفلاة الشيعة (٥)
والمجسمة (٦)

-
- (١) في الأجوبة العراقية العبارة فيها تقديم وتأخير هكذا :
(ومن هنا كفر من كفر الرافضة).
(٢) من الأجوبة العراقية (ص ٤٩).
(٣) عقد فصلا طويلا بعنوان "الفصل الثالث في بيان حكم سب
المصاحبة رضي الله عنهم أجمعين" ، (ص ٤٤ - ٦٠) وقد أفاد
وأجاد وخلص إلى أن من سبهم كافر.
(٤) راجع الفقه الأكبر مع شرحه (ص ١٣٩) ، والطحاوية مع
شرحها (٤٣٢/٢-٤٣٣) ، ففيهما تفصيل جيد في مسألة التكفير.
(٥) غلاة الشيعة : مجموعة من الفرق أوصلها الأشعري في المقالات
(٦٦/١) إلى خمس عشرة فرقة ، والبغدادى في الفرق (ص ٢٣٣-
٢٥٢) إلى إحدى عشرة فرقة ، وكذلك الشهرستاني في الملل
(١٧٣/١) ، ولم يتفقوا على كل فرقة بعينها ، فقديدخل هذا
فرقة ما في الغلاة بينما يخرجها الآخر ، وقد تشعب الفرقة
إلى شعب أو يطلق على الفرقة الواحدة أكثر من اسم ، فتذكر
عند كل واحد باسم مغاير للآخر ، وفي مختصر التحفة (ص ٩)
جعلهم أربعة وعشرين فرقة ، ونرى رأيي أن هؤلاء الشيعة كلهم غلاة إلا الزيدية.
(٦) تقدم التعريف بهم (ص ٢١٠).

القائلين : إن الله جسم كالأجسام ، فإنهم كفار على ما صرح به الإمام الرافعي (١) ، وهو الأصح .

وكذا القائلون : إنه سبحانه جسم لا كالأجسام (٢) في قول (٣) .

وكالقرامطة (٤) الجاحدين فرضية الصلوات الخمس ، إلى شنائع

أخرى من هذا القبيل . وكالاثني عشرية (٥) ، فقد كفرهم معظم علماء

(١) هو أبو القاسم عبد الكريم ابن العلامة أبي الفحل محمد بن عبد الكريم بن الفحل بن الحسين القزويني ولد سنة (٥٥٥) قال فيه الذهبي : (شيخ الشافعية عالم العجم والعرب إمام الدين... وكان من العلماء العاملين) من مؤلفاته "فتح العزيز في شرح الوجيز" (ت ٦٢٣) . السير للذهبي (٢٢/٢٥٢) . وللرافعي كلام نفيس فيما يخرج به المسلم من الإسلام من الاعتقادات والأقوال والأفعال ، من ذلك نسبة شيء إلى الله تعالى منفي عنه بالإجماع ، وكذلك نسبة عاثة رضي الله عنها إلى الفاحشة . راجع فتح العزيز في شرح الوجيز ، كتاب الردة (ق ١٧٧ ب - ١٨١ ب) ج (١٤) مصورة بالجامعة الإسلامية تحت رقم (٢٥١١) (فلم) .

(٢) مسألة إطلاق الجسم على الله تعالى أو نفيه حدثت في عصر متأخر من عصر الصحابة والتابعين رضي الله عنهم . ولفظ الجسم كأي لفظ آخر أحدث في العصور المتأخرة يحتاج إلى تفصيل قبل إثباته أو نفيه ، إذ قد يدل على معنى صحيح لا يجوز نفيه عن الله عز وجل ، كدلالته على ذات الله عز وجل ، فإن أراد المتكلم أنه عني إثبات ذات الله سبحانه وتعالى لم يجز نفيه ، وإنما ينصح المتكلم بعدم إطلاقه ، لأنه مما لم يرد في القرآن والسنة ، وأسماء الله عز وجل وصفاته مبنية على التوقيف .

وأما إذا أراد أن الله عز وجل جسم كالأجسام فهذا مما يرد على صاحبه ويمنع من إطلاقه ؛ إذ أن في ذلك تشبيها للخالق بالمخلوق ، وذلك مما يعرف المسلمون بطلانه وأبطلته النصوص الشرعية ، راجع شرح الطحاوية (١/٢٦٠-٢٦٤) ، نقض التاسيس لابن تيمية (١/١٠٠، ١٠٢-١٠٤، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢) .

(٣) لم أقف على صاحب هذا القول من أهل السنة غير المتكلمين .

(٤) القرامطة : حركة باطنية هدامة اعتمدت التنظيم السري العسكري ، ظاهرها التشيع لآل البيت وحقيقتها الإلحاد والإباحية والقضاء على الإسلام ، وهي نسبة إلى قرمط حمدان بن الأشعث الذي نشرها في سواد الكوفة سنة (٢٧٨) . عن الموسوعة الميسرة في الأديان والفرق والمذاهب المعاصرة ص (٢٩٥) . وراجع مقالات الإسلاميين (١/١٠٠) والفرق بين الفرق (ص ٢٨٢-٣١٢) والحركات الباطنية (ص ١٣٥) .

(٥) الاثنا عشرية : فرقة من فرق الإمامية ، سموها بذلك لحصرهم

الإمامة في اثني عشر رجلا وهم : علي بن أبي طالب والحسن والحسين وزين العابدين والباقر والصادق والكاظم والرضي والجواد والتقّي والحسن العسكري وابنه محمد مهديهم المنتظر الملقب بالقائم ، ويسمون أيضا بالقطعية . راجع مقالات الإسلاميين (١/٩٠) والفرق بين الفرق (ص ٦٤) .

ماوراء النهر (١)، وحكموا بإباحة دمائهم وأموالهم وفروج نساءهم؛ حيث أنهم يسبون الصحابة رضي الله تعالى عنهم، لاسيما الشيخين رضي الله تعالى عنهما، وهما السمع والبصر منه عليه الصلاة والسلام (٢)، وينكرون خلافة الصديق رضي الله تعالى عنه (٣)، ويفضلون بأسرهم علياكرم الله تعالى وجهه على الملائكة عليهم السلام (٤)، وعلى غير أولي العزم من المرسلين، ومنهم من يفضلهم عليهم أيضا، ما عدا نبينا صلى الله عليه وسلم (٥)، ويحتجون على التفضيل بحجج أوهم من بيت العنكبوت قد ذكرناها في مختصر التحفة (٦) / ويجحدون سلامة القرآن [١/٢٥] العظيم من الزيادة والنقص (٧)، إلى غير ذلك من الغشاح .

- (١) أي نهر جيحون وكذلك سيحون، وراءه تقع بلاد بخارى وسمرقند وخوارزم وطشقند، وغير ذلك من المدن الإسلامية العظيمة. معجم البلدان (٢/٢٢٨) بلدان الخلافة الشرقية، الفصل (٣١) (ص ٣٧٦).
- (٢) روى الترمذي في سننه (٩/٢٧٤) ح (٣٦٧٢) عن عبد الله بن حنطب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى أبا بكر وعمر فقال: (هذان السمع والبصر) ورواه الحاكم (٣/٦٩) وصححه وحسنه الذهبي، وراجع السلسلة الصحيحة رقم (٨١٤).
- (٣) راجع الاستغاثة في بدع الثلاثة (ص ٤) والانوار النعمانية (١/١٢٢).
- (٤) هذه المسألة يوافقون فيها بعض أهل السنة إذ فيها خلاف بين أهل السنة، يظهر أن الصواب فيها مع القائلين بأفضلية صالح البشر على الملائكة. راجع شرح الطحاوية (٢/٤١٠-٤٢٣) ومجموع الفتاوى (٤/٣٥٠-٣٩٢).
- (٥) قال صاحب الانوار النعمانية (١/٢٠): (يوجد خلاف بين أصحابنا في أفضلية أمير المؤمنين والائمة الطاهرين على الانبياء ما عدا جدهم عليه الصلاة والسلام، فذهب جماعة إلى أنهم أفضل من باقي الانبياء ما خلا أولي العزم فإنهم أفضل من الائمة، وذهب بعضهم إلى المساواة، وأكثر المتأخرين ذهبوا إلى أفضلية الائمة على أولي العزم وغيرهم، وهو الصواب). ونرى حصرنا - بحكم تطور المذهب الأشعي عشري باتجاه الغلو - حدث تطور آخر في هذه المسألة حيث صار تفضيل الائمة على الانبياء من الاعتقادات الضرورية عند الأشعي عشريين حيث قال إمامهم الأكبر الخميني: «دلائل ضروريات مذهبن أن لا نمتنا مقاما لا يبلغه ملك مقرب ولا نبي مرسل»، الحكومة الإسلامية (ص ٥٢) ومنشور الضروري عندهم كافر محامض على ذلك محسن الأمين نرى كشف الارتباب» ومعنى هذا أن أواخرهم يكفرون أو ائلم الذين يقولون بتفضيل الانبياء على الائمة.

- (٦) التحفة الأشعي عشريّة (ص ١٠٠-١٠٥)
- (٧) وقد ألف أحد مشايخهم - وهو حسين بن محمد تقي النوري الطبرسي - كتابا بعنوان فصل الخطاب في إثبات تحريف كتاب رب الأرباب» (ص ٣٥٧) فيما يأتي .

وفي الشفا (١) للقاضي عياض (٢) وشروحه (٣) كشرح الخفاجي (٤) وغيره في هذا المقام كلام نفيس ينبغي الاعتناء به والاهتمام ، فارجع إليه متاملا (٥) . والله الموفق للصواب آخرا وأولا .
وقوله : (وفي البخاري سباب المسلم ... الخ) إشارة إلى مارواه البخاري في كتاب الادب من صحيحه (٦) قال : حدثنا سليمان بن حرب (٧)

- (١) قال في الشفا (٣٠٧/٢ -) : (فصل ، وسب آل بيته وأزواجه وأصحابه صلى الله عليه وسلم وتنقصهم حرام ملعون فاعله) ونقل عن مالك رحمه الله أنه قال : (من شتم أحدا من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا بكر أو عمر أو عثمان أو معاوية أو عمرو بن العاص فإن قال : كانوا على ضلال وكفر قتل ، وإن شتمهم بغير هذا من مشاتمة الناس لكل به نكالا شديدا) .
- (٢) هو الإمام العلامة الحافظ الأوحد شيخ الإسلام القاضي أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى بن عياض اليحصبي الأندلسي ثم السبتي المالكي ولد سنة (٤٧٦) له مصنفات سارت بها الركبان منها " الشفا بتعريف حقوق المصطفى " ■ " مشارق الأنوار " (ت: ٥٤٤) . مترجم في سير اعلام النبلاء (٢١٢/٢٠) .
- (٣) ذكر حاجي خليفة في كشف الظنون (١٠٥٢/٢) أن له أكثر من خمسة عشر شرحا .
- (٤) شرح الخفاجي هو المسمى " نسيم الرياض في شرح شفا القاضي عياض " وهو مطبوع متداول ،
والخفاجي هو أحمد بن محمد بن عمر شهاب الدين أبو العباس الحنفي المصري ولد بمصر سنة (٩٧٧) ، ونشا بها وكان قاضي القضاة ، من مؤلفاته " ربحانة الألبا " رحل إلى بلاد الروم ثم رجع إلى مصر ثم الشام ثم مصر ومات بها سنة (١٠٦٩) . مترجم في خلاصة الأثر (٣٣١/١-٣٤٣) والاعلام (٢٣٨/١) ، ومعجم المؤلفين (١٣٨/٢) .
- (٥) يراجع نسيم الرياض للخفاجي (٥٦٢/٤-٥٦٩) ، ومما قاله في (ص: ٥٦٤) - نقلا عن السبكي - : (أما سب الجميع [أي الصحابة] فقليل : إنه كفر بلا شك ، كسب الصحابي من حيث إنه صحابي ، فإنه تعريض بسب النبي صلى الله عليه وسلم ، وعليه حمل قول الطحاوي : (بغضهم كفر) فإن سب صحابيا لا من حيث كونه صحابيا وكان ممن تحققت فضيلته بأن كان ممن أسلم قبل الفتح ، كالروافض الذين يسبون الشيخين وهما السمع والبصر منه صلى الله تعالى عليه وسلم كما ورد في الحديث ففيه وجهان ، فإنه قد يكون لأمر آخر دنيوي غير المحبة وليس بكفر لأنه لتقديم علي واعتقادهم لجهلهم أنهم ظلموا وهما بريئان من ذلك . وفي كتب الحنفية أن سبهما وإنكار إمامتهما كفر) .
- (٦) البخاري مع الفتح (٤٦٤/١٠) كتاب الادب ، باب ما ينهى عن السب واللعن .
- (٧) سليمان بن حرب بن بجيل الأزدي الواحشي أبو أيوب البصري سكن مكة وكان قاضيا روى عن شعبة بن الحجاج ، وروى عنه البخاري ولد سنة (١٤٠) ومات سنة (٢٢٤) . كتاب الجمع بين رجال الصحيحين (١٨١/١) وتهذيب التهذيب (١٧٨/٤) .

حدثنا شعبة (١) عن منصور (٢) قال : سمعت أبا وائل (٣) يحدث عن عبد الله (٤) قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (سباب المسلم فسوق وقتاله كفر) (٥) .

والسباب بكسر الميملة وتخفيف الموحدة . وهو من السب بالتشديد وأصله القطع .

وقيل مأخوذ من السبة ، وهي حلقة الدبر ، سمي الفاحش من القول بالفاحش من الجسد ،

فعلى الأول - المراد قطع المسبوب ،

وعلى الثاني - المراد كشف عورته ؛ لأن من شأن الساب إبداء عورة المسبوب . (٦)

وقد علمت أن سب الصحابي - لاستلزامه إنكار مقام عليه الإجماع - كفر على ما سبق .

فما رواه البخاري - عليه الرحمة - محمول على ما إذا لم يكن للمسلم صفة لاكرم الرسل عليه أفضل الصلاة واكمال [١] السلام . وبه يندفع قوله : (فوجه الكفر لما يعلم) وفي هذا الحديث

[١] في < و > : (واكمل) وهو المعروف .

(١) هو شعبة بن الحجاج بن الورد العتكي الأزدي مولاهم ، أبو بسطام الواسطي ثم البصري ، روى عن خلق كثير منهم منصور ابن المعتمر وعنه سليمان بن حرب ولد سنة (٨٣) ومات سنة (١٦٠) . الجمع بين رجال الصحيحين (٢١٨/١) وتهذيب التهذيب (٣٣٨/٤) .

(٢) هو منصور بن المعتمر بن عبد الله بن ربيعة السلمي الكوفي أبو عتاب ، سمع أبا وائل ، وعنه شعبة (ت ١٣٢) كتاب الجمع بين رجال الصحيحين (٤٩٥/٢) وتهذيب التهذيب (٣١٢/١٠) .

(٣) هو شقيق بن سلمة الأسدي أبو وائل الكوفي أدرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يره ، مات في خلافة عمر بن عبد العزيز . تهذيب التهذيب (٣٦١/٤) والتقريب (٣٦٨) .

(٤) هو عبد الله بن مسعود بن غافل بن حبيب الهذلي أبو عبد الرحمن ، من السابقين الأولين إلى الإسلام ، ومن كبار علماء الصحابة ، ومناقبه جملة (ت ٣٢ أو ٣٣) . الإصابة (٣٦٠/٢) .

(٥) ورواه أيضا مسلم (٨١/١) كتاب الإيمان ، باب قول النبي صلى الله عليه وسلم : (سباب المسلم ... الخ)

والترمذي في سننه رقم (٢٦٣٧) ، وابن ماجة في سننه رقم (٣٩٣٩) ، وأحمد في مسنده (١/٣٨٥ ، ٤١١ ، ٤٣٣ ، ٤٥٥) .

(٦) من قوله : (وهو من السب ...) إلى هنا منقول بنصه من فتح الباري (٨٦/١) عند الكلام على شرح حديث أبي ذر رضي الله عنه في كتاب الإيمان ، باب المعاصي من أمر الجاهلية .

ان قتال المسلم كفر .

وسيجيء من الناظم الاعتراف بذلك بقوله : (وفي البخاري قتال المسلم ... الخ) (١) .

وقد صرح البخاري في كتاب الادب ايضا بعيد ذلك الحديث بما رواه مرفوعا : (لعن المؤمن كقتله ، ومن رمى مؤمنا بكفر فهو كقتله) (٢) .

ولا يخفاك ان الروافض قد لهجوا بسب ولعن من ثبت - بنصوص الكتاب والسنة والعترة الطاهرة - إيمانه وإسلامه ، فوجه كفرهم حينئذ قد علم بالضرورة (٣) ، ولا محيص لهم عن ذلك بوجه من الوجوه . /

[٢٥/ب]

[قال الناظم الرافضي :

٤٥ - ويحك كيف تدعي العدالة

في كل صاحب خاتم الرسالة

٤٦ - وما من الآيات في مدحهم

اتت فما زعمته لا يفهم

٤٧ - إذ مقتضى المدح هو الإيمان

مالم يكن يمنعه العصيان

٤٨ - ومقتضى إيمان من قد استقر

إيمانه نفي الخلود في سقر

(١) يأتي في (ص ٣٠٧) .
(٢) ذكره المؤلف هنا بالمعنى ، وهو في البخاري من حديث شابت بن الضحاك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (من حلف على ملة غير الإسلام كاذبا فهو كما قال ، وليس على ابن آدم نذر فيما لا يملك ، ومن قتل نفسه بشيء في الدنيا عذب به يوم القيامة ، ومن لعن مؤمنا فهو كقتله ومن قذف مؤمنا بكفر فهو كقتله) البخاري مع الفتح (١٠/٤٦٤) كتاب الادب ، باب ما ينهى عن السباب واللعن .
(٣) بناء على أنهم انكروا _____ شيئا معلوما من الدين بالضرورة . فتكفيرهم لصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا ثلاثة أو أربعة مع أن الآيات القرآنية كثيرة في الثناء عليهم والترضي عنهم ، إنكار للضرورة ما الذين .

اقول: لا يخفى ان من راجع اصل الكتاب (١) وفهم مافيه من الخطاب لا يبقى له في عدالة اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتياب، فإن فيه من الدلائل ما لا يبقى قولاً لقائل. غير ان البليد ■ يغيده التطويل، ولوتليت عليه التوراة والإنجيل (٢) ولا سيما الرافضة الذين ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وأعمى أبصارهم وبصائرهم، حتى خفي عليهم الجلي، واشكل عليهم البديهي الأولي، ولكن مع ذلك اذكر في هذا المقام ما عسى ان يصادف قلباً خالياً من وساوس الشيطان، وخیالات الاوهام.

عليّ نحت القوافي من معادنها

وما عليّ إذا لم تفهم البقر (٣)

فاقول (٤): يفهم من مجموع ما ذكر في الكتاب (٥) من الآيات والاحاديث الصحيحة والآثار وسائر المرويات مزيد علام عند مولاهم،

(١) يقصد الاجوبة العراقية على الاسئلة اللاهوتية، فقد عقد مؤلفه فصلاً في بيان أن الصحابة رضي الله عنهم عدول، واستغرق ما بين (ص ١٠) و (ص ٢٣) ذكر فيه الصفات التي تميزوا بها عن باقي الأمة والتي يستحيل أن يكونوا معها على غير الصراط المستقيم، ونقل نقولاً عن السلف وعلماء الأمة من بعدهم في عدالتهم وإخلاصهم واجتهادهم في طاعة الله ورسوله، واستشهد بآيات كثيرة واحاديث نبوية وأقوال بعض أهل البيت، وأورد بعض الشبهات التي يوردها الروافض وفندها، فجزاه الله خيراً.

(٢) إن إثبات الحقائق الشرعية لا تحتاج إلى غير الكتاب والسنة، ومن لم ينتفع بهما فلن ينفعه غيرهما، والمؤلف رحمه الله إنما أورد ذلك من باب استبعاد انتفاع الرافضة حتى ولو تليت عليهم جميع الكتب المنزلة. والله أعلم.

(٣) البيت للبحثري، وهو أبو عبادة الوليد بن عبيد الطائي في قصيدة يمدح فيها علي بن مر الطائي، ومطلعها: في الشيب زجرله لو كان ينزجر

وواعظ منه لولائه حجر

إلى أن قال:

أهز بالشعر أقواماً ذوي وسن

في الجهل لو ضربوا بالسيف ما شعروا

عليّ نحت القوافي من مقاطعها

وما عليّ إذا لم تفهم البقر

والبيت جاء بعدة روايات. انظر ديوان البحثري مع شرح حسن كامل الصيرفي (٢/ ٩٥٥).

(٤) القائل ليس المصنف - وإن نسب القول لنفسه - وإنما هو جده الشهاب الأكوسي في الاجوبة العراقية على الاسئلة الإيرانية (ص ١٨٩) في الجواب على السؤال السابع عشر المتعلق بعدالة الصحابة.

(٥) يقصد كتاب الاجوبة العراقية على الاسئلة الإيرانية.

ووفور رغبتهم في تزكية سرهم وعلايتهم ، لم يالوا جهدا في وصل جبل الدين ، وقطع دابر المشركين ، ففتحوا اكثرا البلاد بالسيوف ، وسقوا اهل العناد سم الحتوف (١) ، فيبعد كل البعد ان يذهب من ابتلي منهم بذنب إلى ربه قبل ان يغسل بصافي التوبة وسخ ذنبه ، لاسيما وقد فازوا ولو لحظة بصحبة الحبيب الاكرم ، وهي لعمرى الاكسير (٢) الاعظم ،

فلا يكاد يدعوه (٣) ما اشرق عليهم من نور طلعتة ، في ظلمة الذنب ودجنته ، (٤) بل يكاد يقطع بدخول من ابتلي منهم بشيء من ذلك - حسب قضاء الله تعالى وقدره حيث لاعصمة لهم - دخولا اوليا في عموم قوله تعالى : {والذين إذا فعلوا فحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب إلا الله ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون} (٥) ونحن لاندعي اليوم عدالة اولئك القوم إلا بمعنى انهم لم يذهبوا إلى رب العالمين إلا وهم ببركة صحبة الحبيب الاعظم طاهرين مطهرين (٦)

وإذا تتبعنا الاخبار تجد فيهما ما هو كالنص في انهم كلهم اخيار ، فقد (٧) روى البزار (٨) في مسنده (٩) بسند رجاله موثقون

(١) الحتوف جمع حثف وهو الموت والقتل ، اللسان (٣٨/٩) باب الغاء فصل الحاء . ومختار الصحاح مادة حثف .
(٢) الاكسير : الكيمياء . القاموس (ص ٦٠٤) فصل الكاف باب الراء ، والكيمياء : اسم صنعة . اللسان (٢٣٢/١٥) فصل الكاف باب الواو والياء .

(٣) كتبت هكذا في النسختين ولعل الواو زائدة ، والكلمة هكذا (يدعم) أي يتركهم ، وهي في الأجوبة العراقية بدون واو .

(٤) الدجنة : كحزقة ، وبكسرتين : الظلمة . القاموس المحيط (ص ١٥٤٢) فصل الدال باب النون .

(٥) الآية (١٣٥) من سورة آل عمران

(٦) (طاهرين مطهرين) : حققهما الرفع لانهما خبر (وهم) وقد وردتا منصوبتين في الاصل ، وكذا في الأجوبة العراقية .

(٧) من هنا إلى قوله (وهم اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم) منقول عن ابن حجر في الإصابة (٢١/١-٢٢) .

(٨) هو الشيخ الإمام الحافظ الكبير أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البصري صاحب المسند الكبير الذي تكلم على اسانيده ، حدث بأصبهان وبغداد ومرومكة والرملة (ت ٢٩٢) سيرة اعلام النبلاء (١٣/٥٥٤) .

(٩) جرد زوائده الحافظ الهيثمي وسماه كشف الاستار عن زوائد البزار وهو مطبوع بتحقيق حبيب الرحمن الاعظمي .

من حديث سعيد بن المسيب عن جابر (١) قال : قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم : (إن الله تعالى اختار اصحابي على الثقلين ، سوى النبيين والمرسلين) (٢) .
وقال عبد الله بن هاشم الطوسي (٣) حدثنا وكيع (٤) ، قال : سمعت سفيان (٥) يقول في قوله تعالى : {وسلم على عباده الذين اصطفى} (٦) هم اصحاب محمد صلى الله تعالى عليه وسلم (٧) (٨)

- (١) هو جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام بن كعب بن غنم بن كعب بن سلمة الانصاري ، يكنى ابا عبد الله واباعبد الرحمن وابا محمد ، احد المكثرين عن النبي صلى الله عليه وسلم له ولابيه حجة (٧٨٥) ، الإصابة (١/٢١٤)
- (٢) قال البزار : حدثنا محمد بن رزق الله الكلواني واحمد ابن منصور - واللفظ لمحمد - قالوا : حدثنا عبد الله بن صالح ثنا نافع بن يزيد حدثني ابو عقيل زهرة بن معبد عن سعيد بن المسيب عن جابر بن عبد الله قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (إن الله اختار اصحابي على العالمين سوى النبيين والمرسلين ، واختار لي من اصحابي اربعة - يعني ابا بكر وعمر وعثمان وعلياً رحمهم الله - فجعلهم اصحابي ، وقال : في اصحابي كلهم خير ، واختار امتي على الامم واختار من امتي اربعة قرون الاول والثاني والثالث والرابع) قال البزار : (لنعمه يروى عن جابر لا بهذا الإسناد ، ولم يشارك عبد الله بن صالح في روايته هذه عن نافع بن زيد احد نعلمه) . كشف الاستار (٣/٢٨٨) ، وقال الهيثمي في مجمع الزوائد (١٠/١٦) : (رواه البزار ورجاله ثقات ، وفي بعضهم خلاف) .
- (٣) هو عبد الله بن هاشم بن حيان العبدي ، ابو عبد الرحمن الطوسي سكن نيسابور ، ثقة صاحب حديث ، سمع من وكيع في الصلاة ، (٢٥٩٩) كتاب الجمع بين رجال الصحيحين (١/٢٨٠) والتقريب (٣٢٧) .
- (٤) هو وكيع بن الجراح بن مليح الرواسي ابو سفيان الكوفي ثقة حافظ عابد ، سمع الثوري ولد سنة (١٢٩) ومات سنة (١٩٧) كتاب الجمع بين رجال الصحيحين (٢/٥٤٦) وتهذيب التهذيب (١١/١٢٣)
- (٥) هو سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري ابو عبد الله الكوفي ، ثقة حافظ فقيه عابد إمام حجة (ت١٦١) بالبصرة . الجمع بين رجال الصحيحين (١/١٩٤) ، والتقريب (ص٢٤٤) .
- (٦) في الاجوبة العراقية وردت بداية الآية وهي { قل الحمد لله وسلم } وهي جزء من الآية (٥٩) من سورة النمل .
- (٧) قال الطبري عند تفسير الآية : (حدثنا علي بن سهل حدثنا الوليد بن مسلم قال : قلت لعبد الله بن المبارك : ارايت قول الله { قل الحمد لله وسلم على عباده الذين اصطفى } من هؤلاء ؟ فحدثني عن سفيان الثوري قال : هم اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم .
- وروى البزار في مسنده كما في كشف الاستار (٣/٦٢) من طريق الحكم بن ظهير عن السدي عن ابي مالك عن ابن عباس {وسلم على عباده الذين اصطفى} قال : هم اصحاب محمد مصطفىهم الله لنبيه . قال الهيثمي في مجمع الزوائد (٧/٨٧) : رواه البزار وفيه الحكم بن ظهير وهو متروك ، ورواه ابن جرير (٣/٢٠) وذكره ابن كثير في تفسيره (٣/٣٦٩) وسكت عنه .
- (٨) انتهى النقل عن الإصابة .

ولا يظن بمثل سفيان ان يقول ذلك من غير تثبت.

فالحمد لله في انتقاص أحد منهم بنسبته إلى الفسق ونفي العدالة عنه .

فقد روى الخطيب (١) في الكفاية (٢) بسنده إلى أبي زرعة الرازي (٣) انه قال : إذا رايت الرجل ينتقص [أحدا] (٤) من أصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاعلم انه زنديق ، ولتكن ممن يقول : {ربنا اغفر لنا ولإخواننا الذين سبقونا بالإيمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين ءامنوا ربنا إنك رؤوف رحيم} (٥) .

واستدل الحافظ ابن حجر العسقلاني (٦) على ذلك بآيات كثيرة ، منها قوله تعالى : {والسابقون الأولون من المهاجرين والأنصار والذين اتبعوهم بإحسان رضي الله عنهم ورضوا عنه} (٧) . ومنها ما يدل على دخولهم كلهم الجنة قطعا ، ونقل هذا عن ابن حزم (٨) ، وهو قوله تعالى : {لا يستوى منكم من أنفق من قبل

- (١) هو الإمام الأوحـد العلامة المفتي الحافظ الناقد محدث وقته أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد البغدادي ، له أكثر من خمسين مصنفا منها "تاريخ بغداد" (٤٦٣) . سير اعلام النبلاء (٢٧٠/١٨)
- (٢) كتاب الكفاية في علم الرواية (ص ٩٧) قال : أخبرنا أبو منصور محمد بن عيسى الهمداني ثنا صالح بن أحمد الحافظ قال : سمعت أبا جعفر أحمد بن عبدل يقول : سمعت أبا زرعة يقول : ذكره . وتمام النص (.. وذلك أن الرسول صلى الله عليه وسلم عندنا حق والقرآن حق ، وإنما أدى إلينا هذا القرآن والسنة أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وإنما يريدون أن يجرحوا شهودنا ليبتلوا الكتاب والسنة ، والجرح بهم أولى وهم زنادقة) . وقد أورده أيضا ابن عساكر في تاريخ دمشق (١٠/٦٩٨) ترجمة أبي زرعة ، وابن حجر في الإصابة (١/١٨) ، وانظر : أبو زرعة الرازي وجهوده في السنة النبوية (ص ١٩٩)
- (٣) تقدمت ترجمته (ص ٢٢٨) .
- (٤) مابين المعقوفين ساقطة من النسختين وقد اثبتتها من الكفاية ومن المصادر الأخرى التي ذكرت النص .
- (٥) سورة الحشر ، بعض الآية (١٠) ، وإلى هنا انتهى النقل عن الأجوبة العراقية .
- (٦) هو أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني أبو الفضل شهاب الدين الشافعي المعروف بابن حجر ، المحدث الحافظ صاحب التصانيف المفيدة التي من أهمها فتح الباري ، ولد بالقاهرة سنة (٧٧٣) وبهامات سنة (٨٥٢) ، مترجم في الفوء اللمع (٢/٣٦) - (٤٠) والبدر الطالع (١/٨٧-٩٢) وشذرات الذهب (٧/٢٧٠) .
- (٧) جزء من الآية (١٠٠) من سورة التوبة .
- (٨) قال الذهبي في السير (١٨٤/١٨) : (الإمام الأوحـد البحر ذو

الفتح وقتل أوليك اعظم درجة من الذين انفقوا من بعد
وقلتوا وكلا وعد الله الحسنى (١).

ورأيت في كتاب مفتاح دار السعادة (٢) لشيخ الإسلام وعلم
الاعلام الحافظ الشهير بابن قيم الجوزية (٣) قدست اسراره
الزكية عند الكلام على قوله صلى الله تعالى عليه وسلم :
(يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالين
وانتحال المبطلين وتاويل الجاهلين) (٤) ما حاصله : (أن من
اشتهر عند الائمة جرحه والقبح فيه كائنة البدع ومن جرى
مجرامهم من المتهمين في الدين ليسوا من حملة الدين والعلم ،

== الغنون والمعارف أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم
الفراسي الأصل ثم الأندلسي القرطبي .. الفقيه الحافظ
المتكلم الأديب الوزير الظاهري ، صاحب التصانيف التي
منها "المحلى" ، ولد سنة (٣٨٤) ومات سنة (٤٥٦) .

(١) بعض الآية (١٠) من سورة الحديد . وقد نقل المؤلف كلام ابن
حزم في الإصابة (١٩-١٧/١) مختصرا .

(٢) "مفتاح دار السعادة ومنشور ولاية العلم والإرادة" جزءان
في مجلد ، صفحاته (٥٨٧) ، مطبوع في بيروت .

(٣) هو محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي الدمشقي الحنبلي
أبو عبد الله شمس الدين ، قال ابن كثير - رحمه الله -
: (كان حسن القراءة والخلق كثير التودد لا يحسد أحدا
ولا يؤذي ولا يستعيبه ، ولا يحقد على أحد ، وكنت من أصحاب
الناس له وأحب الناس إليه ، ولا أعرف في هذا العالم في
زماننا أكثر عبادة منه ... ويطيل الصلاة جدا) (٧٥١) .

ترجمته في البداية والنهاية (٢٤٦/١٤) حوادث سنة (٧٥١)
والدرر الكامنة (٢٣-٢١/٤) ترجمة (٣٥٨٦) والنجوم الزاهرة
(٢٤٩/١٠) وشذرات الذهب (١٦٨/٦-١٧٠) والأعلام (٥٦/٦) .

(٤) اختلف العلماء في هذا الحديث ، فمنهم من حسنه أو صححه
ومنهم من ضعفه ، والذي يظهر من كلام العلماء عليه أن
الحديث بمجموع طرقه يرقى إلى درجة الحسن لغيره ، فقد
ورد عن جماعة من الصحابة من طرق متعددة ، منهم أبو
هريرة من أربع طرق ، وعلي بن أبي طالب وعبد الله بن
عمرو وأبو أمامة وأسامة بن زيد وابن مسعود وجابر بن
سمرة ومعاذ وابن عمر رضي الله عنهم أجمعين . وورد من
طرق أيضا عن إبراهيم بن عبد الرحمن العذري مرسلا ،
وبعضها أصح من طرق المسند .

والحديث أخرجه البزار في مسنده كما في كشف الاستار
(٨٦/١) ومجمع الزوائد (١٤٠/١) والعقيلي في الضعفاء (٩/١)
و (٢٥٦/٤) وابن أبي حاتم في الجرح والتعديل (١٧/١/١)
وابن حبان في الثقات (١٠/٤) بللفظ (يرث هذا ...) وابن عدي
في الكامل (١٥٢/١) والخطيب البغدادي في شرف أصحاب
الحديث (ص ٢٨-٢٩) رقم (٥٧-٥٢) والجامع لأخلاق الراوي وآداب
السامع (١٢٨/١) رقم (١٣٥-١٣٤) .

فما حمل علم رسول الله صلى الله عليه وسلم لإعدل، ولكن قد يغلط في مسمى العدالة، فيظن أن المراد بالعدل من لا ذنب له، وليس كذلك، بل هو المؤمن على الدين وإن كان له ما يتوب إلى الله تعالى منه، فإن هذا لا ينافي العدالة، كما لا ينافي الإيمان والولاية) انتهى (١).

وهو قول سديد وكلام مفيد يزول به الإشكال من غير قيل ولا قال، ولنعم ما قال العلامة الثاني سعد الدين التفتازاني (٢) في شرح المقاصد (٣) ما نصه: (ويجب (٤) تعظيم الصحابة والكف عن مطاعنهم، وحمل ما يوجب بظاهره الطعن فيهم على محامل وتأويلات، سيما المهاجرين (٥) والأنصار، وأهل بيعة الرضوان، ومن شهد بدرا واحدا والحديبية، فقد (٦) انعقد على علو شأنهم الإجماع، وشهدت بذلك الآيات الصراح والأخبار الصحاح،

== هذا ومن العلماء الذين صححوه وأحسنوه الإمام أحمد كما في شرف أصحاب الحديث (ص ٢٩) وابن عبد البر في التمهيد (١/٢٨، ٥٩) والحافظ العلائي في بغية الملتزم (ص ٣٤) وابن القيم في مفتاح دار السعادة (ص ١٦٣) حيث ذكره محتجابه على عدالة أهل العلم، بخلاف من اشتهر جرحه والقبح فيه كائنة أهل البدع. وأورده من عشر طرق، والقسطلاني في إرشاد الساري (١/٤) والقاسمي في قواعد التحديث (ص ٤٩) حيث قال: تعدد طرقه يقضي بحسنه وأما الذين ضعفوه فهم ابن القطان كما في التقييد والإيضاح (ص ١١٦) وابن كثير في البداية والنهاية (١٠/٣٥١) حيث قال معقباً على ابن عبد البر: (والعجب أن ابن عبد البر صححه واحتج به على عدالة كل من حمل العلم). وفي الباعث الحديث (٩٣-٩٤) قال ابن كثير: (... في صحته نظر عندي، والأغلب عدم صحته). والعراقي في التقييد والإيضاح (١١٦) قال: (... فالحديث أيضاً غير صحيح). هذا ومن درس بعض طرق الحديث بشيء من التفصيل د/ جمال محمد السيد في رسالة الماجستير "تحقيق ودراسة البدر المنير لابن الملقن" (١/١٦-٢٠).

- (١) انتهى من مفتاح دار السعادة (١/١٦٣) مع بعض التصرف
- (٢) هو مسعود بن عمر بن عبد الله سعد الدين التفتازاني من أئمة النحو والعربية والمنطق والفقه والأصول، ولد سنة (٧١٢) من تصانيفه الكثيرة "المقاصد" و"شرحه" مات بسمرقند سنة (٧٩١ أو ٧٩٣). مترجم في الدرر الكامنة (٥/١١٩) ت (٤٨١٤) شذرات الذهب (٦/٣١٩) مفتاح السعادة (١/١٩٠) الأعلام (٧/٢١٩) معجم المؤلفين (١٢/٢٢٨).
- (٣) النص في شرح المقاصد (٥/٣٠٣).
- (٤) الواو غير موجودة في شرح المقاصد
- (٥) في شرح المقاصد: (للمهاجرين).
- (٦) في شرح المقاصد: (فقال).

وتفاصيلها في كتب الحديث والسير والمناقب(١)، وكف اللسان عن الطعن فيهم ، حيث قال عليه الصلاة والسلام : (أكرموا اصحابي فإنهم خياركم) (٢)، وقال : (لا تسبوا اصحابي، فلو أن أحدكم أنفق مثل أحد ذهباً ما بلغ مد أحدهم ولا/نصفه) (٣). [١/٢٧] وقال: (الله الله في اصحابي، لا تتخذوهم غرضا بعدي ، فمن احبهم فحببي احبهم ، ومن ابغضهم فببغضي ابغضهم) (٤) وللروافض - سيما الغلاة منهم - مبالغات في بغض البعض من الصحابة - رضي الله تعالى عنهم - والطعن فيهم بناء على حكايات وافتراءات لم تكن في القرن الثاني والثالث، فأياك والإصغاء إليها، فإنها تفل الأحداث وتحير الأوساط وإن كانت لا تؤثر فيمن له استقامة على الصراط(٥).

وكفاك شاهدا على ما ذكرنا أنها لم تكن في القرون السالفة ، ولا فيما بين العترة الطاهرة ، بل ثناؤهم على عظماء الصحابة وعلماء السنة والجماعة والمهتدين من خلفاء الدين مشهور ،

-
- (١) في شرح المقاصد: (ولقد أمر النبي صلى الله عليه وسلم بتعظيمهم وكف... الخ) وبوجوده يتم المعنى.
- (٢) هذا حديث مشهور عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، لكن بالفاظ مختلفة ، وهو جزء من حديث طويل، بعضه في الصحيح وهذا اللفظ أخرجه عبد الرزاق في المصنف (٣٤١/١١) عن معمر عن عبد الملك بن عمير عن عبد الله بن الزبير أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قام بالجابية خطيباً فقال: إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قام فينا مقامى فيكم فقال: (أكرموا اصحابي ، فإنهم خياركم ، ثم الذين يلوونهم ثم الذين يلوونهم ، ثم يظهر فيهم الكذب... الخ) ورواه الشافعي في الرسالة رقم (١٣١٥) بدون (فإنهم خياركم) وأبو داود الطيالسي في مسنده (ص ٧) والحميدي في مسنده (٢٠/١) والطحاوي في شرح معاني الآثار (١٥١/٤) والطبراني في الصغير (٨٩/١) وابن منده في كتاب الإيمان (٩٦٢/٣) والبيهقي في الشعب (١٣٨/٤) والخطيب البغدادي في تاريخه (١٨٧/٢، ٣١٩/٤، ٥٧/٦) قال أحمد شاکر في تحقيقه لرسالة الشافعي (٤٧٣): (حديث صحيح).
- (٣) متفق عليه من حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه ، البخاري مع الفتح (٢١/٧) كتاب فضائل أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ، باب قول النبي صلى الله عليه وسلم (لو كنت متخذاً خليلاً)، ومسلم برقم (٢٥٤٥) فضائل الصحابة باب تحريم سبهم .
- (٤) تقدم تخريجه (ص ١٨١).
- (٥) في شرح المقاصد زيادة (المستقيم) بعد الصراط ، ولا توجد في الأجوبة العراقية على الاسئلة الإيرانية .

وفي خطبهم ورسائلهم وأشعارهم ومدايحهم مذكور، والله تعالى الهادي. انتهى (١).

وما ذكره عن الروافض قد تضاعف اليوم، فقد كان قدماءهم يزعمون فسق الصحابة - وحاشاهم - إلا عليا - كرم الله تعالى وجهه - وشيعته كسلمان الفارسي (٢)، ثم فحش الأمر فادعوا ردتهم وحاشاهم ألف ألف مرة، واستثنوا عليا ومن معه ممن لم يبلغ عدة أصابع الكفين (٣)

ومنهم من خص ذلك بمن وقف على النص (٤) الذي يزعمونه في الخلافة ووافق على [١] إلغائه،

ومنهم من زعم - قاتله الله تعالى - النفاق في كبار الصحابة وشيخي المسلمين (٥) وقد افتروا مطاعن للخلفاء الثلاثة (٦) وغيرهم، كعائشة (٧) أم المؤمنين رضي الله تعالى عنهم أجمعين تقشعر من سماعها جلود المؤمنين.

وقد ردها عليهم علماء أهل السنة وذاقوهم ما هو أشد عليهم من وقع الاسنة (٨) وقد أوردت شيئا من ذلك في كتابي "رجوم

[١] ساقطة من <و>

(١) انتهى الكلام المنقول عن شرح المقاصد، وبقي الكلام المنقول عن الأجوبة العراقية على الأسئلة الإيرانية.

(٢) هو سلمان أبو عبد الله الفارسي، ويقال له سلمان ابن الإسلام وسلمان الخير، وله في سبب إسلامه قصة طريفة وعجيبة، قيل إنه عاش مائتي سنة أو (٣٥٠) سنة، (ت ٣٢) أو (٣٣). الإصابة (٦٠/٢).

(٣) تقدم إيراد النصوص التي اختلقها الروافض في ارتداد الصحابة (ص ٢٧١).

(٤) أي النص الوارد في الخلافة حسب زعم الروافض وهو حديث الغدير.

(٥) شيئا المسلمين: أبوبكر وعمر رضي الله عنهما.

(٦) وقد ألف أحد مشايخهم - وهو أبو القاسم علي بن أحمد الكوفي (ت ٣٥٢) كتابا كله طعون في الخلفاء الثلاثة، سماه "الاستغاثة في بدع الثلاثة".

(٧) تقدمت ترجمتها (ص ٧٥)، وموقف الرافضة منها سيء للغاية فهم يكفرونها وينفون عنها الإيمان ويقولون إنها من أهل النار وإنها تستحق اللعن والسب، راجع بحار الأنوار (٤٥٤/٧) و (٣٧٨/٤ و ٢٢٠/٨) وعقائد الإمامية للزنجاني (٨٩/٣) ونفحات اللاهوت للكركي (ق ٧٩/ب)، ولمعرفة موقف الرافضة من عائشة بتفصيل راجع "موقف الشيعة الاثني عشرية من الصحابة" لآخ عبد القادر محمد عطا صوفي (رسالة ماجستير) (٤/١٢٥٧-١٢٦٣).

(٨) انتهى النقل عن الأجوبة العراقية (ص ١٩٣).

الشياطين" و"السيوف المشرقة"، فعليك بهما، فإنك ترى الحق الحقيق بالقبول/ مسطورا، وتجد جبال خيالاتهم هباء منثورا. [٢٧/ب] والله ولي التوفيق.

[قال الناظم الرافضي]:

٤٩ - وليس في اللعن [أ] على من قد خرج

على ولي الأمر مطلقا خرج

٥٠ - لاسيما حرب علي المرتضى

فالمصطفى بكفر حربيه قضى

٥١ - لقوله حرب علي حربى فحربه كفر مبيح [ب] السب

٥٢ - وحمله على وجوب حربيه لا كفره حمل قضى بنصبه

٥٣ - إذا العموم ظاهر والظاهر الكفر بالحمل عليه أجدر

أقول: إن الخروج والبغي على ولي الأمر إذا كان لدليل واجتهاد كما كان من الصحابة رضي الله عنهم لامحذور فيه، بل يترتب عليه ثواب الاجتهاد على ما سيجيء إن شاء الله (١) ولا يلحقه ذم أصلا، فضلا عن اللعن الذي هو أدهى من السب وأمر، وإن لم يكن لدليل واجتهاد كان مرتكبه صاحب كبيرة، وهو ليس بخارج عن الإسلام بشهادة الآيات والاحاديث ونصوص الأئمة على ما سيجيء قريبا إن شاء الله تعالى (١). وسباب المسلم ولعنه قد تبين لك حكمه قريبا.

فعلى كلا الوجهين قول الناظم الزائغ الذي هو عين قول إخوانه ناشئ من الجهل وعمى البصيرة، والعياذ بالله تعالى. وإلا فلا يتصور ذلك من عاقل ففلا عن ذوي المعرفة من الأفاضل، وكذلك قوله: (لا سيما حرب علي... الخ) فإنه أول دليل على جهلهم

[أ] في <و> (في الطعن).

[ب] في <و> (يبيح).

[ج] من قوله: (إن شاء الله) إلى قوله: (قريبا) ساقطة من <و>.

(١) سياقي (ص ٣٠٢ - ٣٠٧) و (٢٩٣ - ٢٩٤)

وخلالهم ؛ إذ قد تبين في الاصل (١) أن خبر " حربك حربي " (٢) ليس بمقبول لدى اهل السنة ؛ كما نبه عليه الحفاظ ، ومن شرط الدليل أن يكون مسلماً عند الخصم ، كما هو مقتضى قانون المناظرة ، نعم (٣) ذكره الطوسي المنجم (٤) وغيره من الشيعة (٥) وهم بيت الكذب على ما مضى ويأتي ، واكثر رواياتهم زنادقة بشهادة الائمة - رضي الله تعالى عنهم - كما يشهد بذلك الكافي وغيره ، / (٦)

[١ / ٢٨]

وعلى تقدير صحة الرواية لاجحة فيه لانه خارج مخرج التهديد والتفليظ ، بدليل ما حكم به الامير - كرم الله تعالى وجهه - من بقاء إيمان اهل الشام واخوتهم في الإسلام (٧) ، ومثل ذلك كثير في الكتاب والسنة ،

أو يخص الحرب بما كان كحرب الخوارج صادراً عن بغض وعداوة وإنكار لياقة الأمير - كرم الله تعالى وجهه - للخلافة ، باعتبار الدين ، وذلك كفر عند كل مؤمن وأدلة التخصيص أكثر من أن تحصر (٨) .

وقال بعض الاشك أن المقصود التشبيه بحذف الاداة كزيد

- (١) يقصد بالاصل : الاجوبة العراقية على الاسئلة اللاهورية (ص ٤١) .
- (٢) قال ابن تيمية في المنهاج (٤/ ٤٩٥-٤٩٦) : (وهذا الحديث ليس في شيء من كتب علماء الحديث المعروفة ، ولا روي بإسناد معروف... بل كيف إذا علم انه كذب موضوع على النبي صلى الله عليه وسلم باتفاق اهل العلم بالحديث) وقال الشيخ رشاد سالم - رحمه الله - في الحاشية (١) : (لم أجد هذا الحديث الموضوع)
- قال الاطوسي الجد في الاجوبة العراقية (ص ٤١) : (لم يروه منا إلا ابن جرير ، وفي روايته عندنا ومن شهير) ، ورواه ابن المغازلي الشيعي في مناقب علي بن ابي طالب (ص ٥٠) رقم (٧٣) بلفظ : يا علي سلمك سلمى وحربك حربي ، وأنت العلم ما بيني وبين أمي من بعدي .
- (٣) من هنا بدأ النقل عن الاجوبة على الاسئلة اللاهورية (ص ٤١) .
- (٤) هو نصير الدين الذي تقدمت ترجمته (ص ١٨٩) وقد ذكر الحديث دون إسناد في كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد (ص ٢٣٣) قال : اقول : المحارب لعلي (ع) كافر لقول النبي صلى الله عليه وسلم : يا علي حربك حربي . ولا شك في كفر من حارب النبي صلى الله عليه وسلم .
- (٥) منهم الطوسي محمد بن الحسن (ت ٤٦٠) في الاقتصار

- فيما يتعلق بالاعتقاد (ص ٣٥٩) . (٦) في روضة الخافي (ص ١٠٧) له لكتو ١٨٨٦ م عن موسى العاظم : « لو امتحننا أي شيعته - لما وجدتهم إلا مرتدين ولوثت حصنتهم بإخلاق من الألف والاد »
- (٧) انظر (ص ٢٩٤) فيما يأتي .
- (٨) أي الأدلة التي تخص العموم الذي ادعاه الرافضي في وفي فهرست الطوسي الخبر الموضوع (حربك حربي) عندما قال : (إن العموم ظاهر) « أن أكثر رواياتهم يتخلون المذاق الفاسدة لكن نقول : بأن رواياتهم معتمدة »
- وأما الخوارج فقد قال النووي : « والتحقيق أن الخوارج لا يكفرون... »

أسد"، وكأنه قيل حربك كحربي ، فإن كان الحرب فيه المصدر المبني للفاعل صح أن يكون وجه الشبه الوجوب، أي أن حربك لمن حاربك وبغى عليك من المؤمنين واجب عليك كحربي لمن حاربني من الكافرين، واشتراك الحربين في الوجوب لا يستدعي اشتراك المحاربين- بصيغة اسم المفعول - في الكفر، وهو ظاهر، وإن كان الحرب فيه المصدر المبني للمفعول (١) صح أن يكون وجه الشبه كونه حراما وضلالا مثلا، ولا يتعين كونه كفرا، ومن أصحابنا من منع كون حرب الرسول - عليه الصلاة والسلام - كفرا . فقد قال سبحانه: {فإن لم تفعلوا فاذنوا بحرب من الله ورسوله} (٢) فإنها نزلت في آكلي الربا، وهم ليسوا بكفار . وقال جل وعلا في قطاع الطريق: {إنما جزاؤا الذين يحاربون الله ورسوله... الآية} (٣) . ولم تحكم الشيعة بكفرهم أيضا [١] ، وفيه تأمل لا يخفى وجهه . انتهى (٤) .

فقد علمت بما تقرر أن قول الناظم: (وحمله... الخ) نشأ من مزيد ضلاله وغيه وغلوه في الدين؛ إذ الناصبي (هـ) كيف يحمل الخبر - إن صح - على وجوب الحرب، بل لابد أن يحمله كالروافض على ما تهواه أنفسهم من غير قرينة ولا دليل .

وأما الوجوب فقرينته ظاهرة على ما قررناه سابقا . / [٢٨/ب]

وقوله: (إذ العموم... الخ) مردود بما ورد للتخصيص من الدلائل - منها قوله تعالى: (وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما فإن بغت إحداهما على الأخرى فقتلوا التي تبغي حتى تفيء إلى أمر الله فإن فاءت فأصلحوا بينهما بالعدل وأقسطوا إن الله يحب المقسطين) (٦) ، فسمى الله تعالى الطائفتين المقتتلتين

[١] ساقطة من <و> .

(١) أي الذي يحارب عليا كالذي يحارب النبي صلى الله عليه وسلم فإذا كانت محاربة الرسول صلى الله عليه وسلم محرمة فكذلك محاربة علي رضي الله عنه .

(٢) جزء من الآية (٢٧٩) من سورة البقرة .

(٣) جزء من الآية (٣٣) من سورة المائدة .

(٤) انتهى من الأجوبة العراقية (ص ٤١) .

(٥) الناصبي في اصطلاح أهل السنة : من ناصب العداء لآل البيت، وعند الروافض أن أهل السنة كلهم نواصب .

(٦) الآية (٩) من سورة الحجرات .

مؤمنين وامر بالإصلاح بينهما .

وفي نهج البلاغة أن عليا - كرم الله تعالى وجهه - خطب يوما فقال: أصبحنا نقاتل إخواننا في الإسلام على ما دخل فيه من الزيغ والاعوجاج والشبهة (١)

وصلح الحسن - رضي الله عنه - أول دليل على ذلك عند من له قلب،

وفي صحيح البخاري (٢) عنه صلى الله تعالى عليه وسلم - في سبطه الحسن رضي الله عنه - : (إن ابني هذا سيد ولعل الله أن يصلح به بين فئتين من المسلمين) فسمى كلا الفئتين مسلمين . وفيه أيضا من حديث : (إذا التقى المسلمان بسيفيهما فالقاتل والمقتول في النار) (٣) فسمى كلا المتقاتلين مسلما ، وهذا الحديث محمول على ما إذا كان القتال منهما بغير تاويل سائغ .

وبطل أيضا قوله : (والأظهر الكفر.... الخ) بما قررنا ، فما هذى به ناشئ من سوء الفهم وقلة الدراية ، ومستلزم للخلالة والفواية . نسأله تعالى التوفيق والهداية .

(١) نهج البلاغة (٢٩٠/١) ضمن خطبة موجهة إلى الخوارج برقم (١٢٢) .

(٢) البخاري مع الفتح (٣٠٦/٥) ج (٢٧٠٤) كتاب الصلح ، باب قول النبي صلى الله عليه وسلم للحسن بن علي رضي الله عنهما (ابني هذا سيد ولعل الله أن يصلح به بين فئتين عظيمتين...) في سياق طويل ، وفيه : (... فقال الحسن : لقد سمعت أبا بكر يقول : رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر والحسن بن علي إلى جنبه ، وهو يقبل على الناس مرة وعليه أخرى ويقول : (إن ابني هذا سيد ولعل الله أن يصلح به بين فئتين عظيمتين من المسلمين) .

(٣) البخاري مع الفتح (٨٥/١) كتاب الإيمان ، باب [وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما] فسماهم المؤمنين . عن الأحنف بن قيس قال : ذهبت لأنصر هذا الرجل ، فلقيني أبو بكر فقال : أين تريد ، قلت أنصر هذا الرجل ، قال : أرجع فإنني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : (إذا التقى المسلمان بسيفيهما فالقاتل والمقتول في النار) فقلت : يا رسول الله هذا القاتل فما بال المقتول؟ قال : (إنه كان حريما على قتل صاحبه) .

وفي رواية لمسلم (٢٢١٤/٤) كتاب الفتن ، باب إذا تواجه المسلمان بسيفيهما ، عن أبي بكر أيضا : (إذا التقى المسلمان بسيفيهما فالقاتل والمقتول في النار) .

[قال الناظم الرافضي]:

٥٤- فما ادعوا في ابن البغي هند من انه تاب فغير مجد
اقول: اخسا ياعدو الله ورسوله، انت وإخوانك الشياطين، فقد
بؤتم بغضب الله ومقته وخرجتم عن طريقة المسلمين
ماذا تقول من الخنا وتردد

والمرء يولع بالذي يتعود (١)

اتظن يالعين (٢) يا حطب سجين أن كل الناس كالروافض اولاد
متعة / وزنى ومنشؤهم من الفواحش والخنا، كلا ما شارككم في
ذلك أحد، ولا ضاهاكم فيما هنالك إلا من كفر وجحد، اعميت
يا ابن الكلبة عن قرابة رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم، فغدوت تصف من طهره الله تعالى بقبيح صفاتك، وتتكلم
بما تتكلم، ألم تعلم [١] أن هذا رضي الله تعالى عنها -
على ما في فتح الباري شرح صحيح البخاري (٣) هي بنت
[١] في <ث> كلمة مضروب عليها، وفي <و> (يا خنزير).

(١) هذا البيت للشيخ عثمان بن سند البصري، وقد تقدمت
ترجمته (ص ٢٣٨)،
وقد قاله ردا ودحضا لما افتراه الرافضي الخبيث (دعبل
الخزامي) في بيت يقول فيه:
ثم اقتفى نهج الضلالة بعده
فظ غليظ القلب وغد انكد
يقصد - قبحه الله - عمر بن الخطاب رضي الله عنه،
والضمير في (بعده) راجع إلى أبي بكر الصديق رضي الله
عنه. فقال عثمان بن سند مخاطبا له:
ماذا تقول من الخنا..... الخ
وبعده:

ايماهر المختار وغدا انكدا
بل قد شقيت ولا خالك تسعد
اترى اباحص اميرا جائرا
فاصغ لما فيه يقول محمد
لو كان من بعدي نبي كان ذا
عمرا ولكن ليس بعدي يوجد
فظا غليظ القلب كان عليكم
ولقلما بالحق مثلك يشهد
مع انه للمؤمنين كوالد
برءوف لم يزل يثودد
الصارم القرضاب في نحر من سب أكارم الاصحاب (ق ١١/ب).
(٢) في هذه الصفحة كلمات قاسية ونابية اقتضاها الرد بالمثل،
قال تعالى: {وإن عاقبتهم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به} .
(٣) فتح الباري (١٤١/٧)، وانظر ترجمتها كاملة في الإصابة
في تمييز الصحابة (٤٠٩/٤).

عتبة (١) بن ربيعة بن عبد شمس (٢) أحد اعمام النبي عليه الصلاة والسلام ، وهي والدة معاوية (٣) قتل أبوها بدر (٤) ، ثم أسلمت هند يوم الفتح وكانت من عقلاء النساء ، وكانت قبل أبي سفيان (٥) عند الفاكه بن المغيرة المخزومي (٦) ثم طلقها (٧) فتزوجها أبو سفيان (٨) فأنجبت عنه ، وهي القائلة للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم - لما شرط على النساء المبايعة { ولايسرقن ولايزنن } وهل تزني الحرة ؟ (٩)

وماتت في خلافة عمر رضي الله تعالى عنه . انتهى (١٠)

وفي صحيح البخاري عن عائشة رضي الله تعالى عنها : جاءت هند

(١) هو أبو الوليد من كبراء قريش وسادتها في الجاهلية ، وكان موصوفاً بالرأي والحلم ، لكنه كان من المعادين للدعوة الإسلامية ، قتل كافراً يوم بدر . جمهرة انساب العرب (٧٦-٧٧) الاعلام (٣/٣٠٠) .

(٢) عبد شمس يكون عم النبي صلى الله عليه وسلم لأنه أخو هاشم الجد الثاني للنبي وكلاهما ابنان لعبد مناف بن قصي . سيرة ابن هشام (١/١) والجمهرة (ص ١٤) والإصابة (٤/٤٠٩) .

(٣) تقدمت ترجمته (ص ٢٥٠)

(٤) المؤلف هنا اختصر الكلام فحذف سطرين مما هو موجود في الفتح ، والمحدوف "كونها شهدت أحداً مع زوجها وحرضت على قتل حمز" رضي الله عنه لكونه قتل عمها شيبه وشرك في قتل أبيها عتبة .

(٥) هو أبو حنظلة صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس والد معاوية رضي الله عنه ، أسلم عام الفتح وشهد حنيناً والطائف وفي حقه قال النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح : (من دخل دار أبي سفيان فهو آمن) مات في خلافة عثمان رضي الله عنه . الإصابة (٢/١٧٢) .

(٦) الفاكه بن المغيرة بن عبد الله المخزومي ، أحد الفصحاء المقدمين في قريش . المحبر (ص ١٧٥ و ٤٣٧) الاعلام (٥/١٣٣) .

(٧) في الفتح (ثم طلقها في قصة جرت ، فتزوجها) .

(٨) في المحبر أن الذي تزوجها بعد الفاكه هو حفص بن المغيرة ثم مات ثم تزوجها أبو سفيان .

(٩) رواه سعيد بن منصور في سننه (ق ١/١٨١) وابن سعد في الطبقات (٨/٢٣٧) عن الشعبي ، وابن جرير في تفسيره (٢٨/٧٨) من طريق العوفي عن ابن عباس في حديث طويل ، وفيه : (فقال : { ولايزنن } فقالت : يا رسول الله وهل تزني الحرة ؟ ، قال : (لا والله ما تزني الحرة ..) وعنه ابن كثير في تفسيره (٤/٣٥٤) وقال : (وهذا أثر غريب ، وفي بعضه نكارة ، والله أعلم) ، وأخرجه أبو يعلى الموصلي في مسنده (٨/١٩٥) عن عائشة ، والحازمي في الناسخ والمنسوخ (١٨٠-١٨١) من طريق خالد الطحان عن حميد عن الشعبي ، قال ابن حجر في التلخيص (٤/٥٢) عن رواية أبي يعلى إن في إسنادها مجهولات وعن رواية الحازمي إنها مرسل ، وقد عزاه ابن حجر إلى ابن منده في معرفة الصحابة ، وقد تفرد به عبد الله بن محمد ابن هشام بن عروة عن أبيه ، وعبد الله هذا ضعيف جداً كما قال ابن حجر .

(١٠) انتهى من الفتح (٧/١٤١) .

بنت عتبة فقالت : يارسول الله ماكان على ظهر الارض من اهل خباء (١) احب إلي ان يذلوا من اهل خباثك، ثم ما اصبحت اليوم على ظهر الارض اهل خباء احب إلي ان يعزوا من اهل خباثك، قال : (وايضا والذي نفسي بيده) (٢) .

قال ابن التين (٣) : (فيه تصديق لها فيما ذكرته) ، وقال غيره (٤) : (المعنى بقوله : وايضا ، ستزيدين في المحبة كلما تمكن الإيمان من قلبك ، وترجعين عن البغض المذكور حتى لا يبقى له اثر ، فايضا خاص بما يتعلق بها ، وكانت ابنتها من امهات المؤمنين رضي الله تعالى عنهم . (٥))

فقد استحق هذا الناظم الخبيث ان ينشد فيه قول الإمام الاوحد الشيخ عثمان بن سند ، وهو هذا [١] :
على الناظم الملعون لعن مجدد

يدوم عليه دون من هوائل / (٦)

[٢٩/ب]

[١] (وهو هذا) مكتوبة في الهامش بخط مغاير يظهر انها ليست من المؤلف، وفي < مكتوبة في الاصل .

(١) قال ابن حجر : (قوله (خباء) بكسر المعجمة وتخفيف الموحدة مع المد هي خيمة من وبراء صوف، ثم اطلقت على البيت كيف ما كان) . وراجع القاموس (ص ١٦٥) مادة خبا .
(٢) البخاري مع الفتح (١٤١/٧) رقم (٣٨٢٥) كتاب مناقب الانصار ، باب ذكر هند بنت عتبة رضي الله عنها .

(٣) هو ابو محمد عبد الواحد بن التين الصفاقسي الإمام المحدث المفسر له شرح على صحيح البخاري سماه المخبر الفصيح في شرح البخاري الصحيح . اعتمدته الحافظ ابن حجر في الفتح (٦١١) . شجرة النور الزكية (١٢٨) وكشف الظنون (٥٤٦/١) .

(٤) قال العيني في عمدة القاري (٢٨٤/١٦) : (وقيل معناه وايضا ستزيدين في ذلك ويتمكن الإيمان من قلبك... الخ) والمعنى واحد .

(٥) من قوله : قال ابن التين ، إلى هنا من كلام ابن حجر في الفتح وقد اختصره المؤلف هنا ، وفي العبارة الأخيرة تصرف قد اخل بالمعنى كما ترى فام المؤمنين أم حبيبة لم تكن بنتا لهند ، وإنما هي بنت لزوجها ابي سفيان ، وعبارة الفتح كالتالي : (وقد كانت هند في منزلة امهات نساء النبي صلى الله عليه وسلم ، لأن أم حبيبة إحدى زوجاته بنت لزوجها ابي سفيان) .

(٦) قال هذه الابيات يناقض بها بيتا لدعبل الخزاعي في هجو الصحابة رضي الله عنهم ، حيث قال الرافضي :
عليهم من الرحمن لعن مجدد

يدوم عليهم سرمد متواصل
فرد عليه سلاحه في نحره بقوله : على الناظم الخ
ثم ذكر بيتين ، وبعدهما قال : فاقصر عليك اللعن... الخ .

فاقصر عليك اللعن إنك قاصر

وهل وتد بالقاع للبدر طائل (١)

وهل لبغات الطير نسر صقورها

وهل يستوي زج فخارا وعامل (٢)

ومن نطق الذكر الجميل بفضله

فكل هجاء في مزاياه باطل

وحقق لي فضل الصحابة إنهم

رمتهم بأنواع الهجاء الأراذل

فما زالت الأشراف يعنى بذمها ل

خساس ويعنى في ثنائها الأفاضل

إلى أن قال (٣):

الا بغلاة الرفض تمكن فرصة

فأعلمهم والله كيف أقاتل

بكل همام من أولي الحق ضيفم

إذا انجر من حرب عوان كلاكل (٤)

فناجينه هام الكمأة وخمره

نجيع المواضي واللباس القساطل (٥)

لأنصر صحب المصطفى بعد موتهم

فنصرهم فرض به الله قاتل

-
- (١) الوتد يضرب به المثل في الذل يقال: أذل من وتد بقاع، لأنه يثق أبداً، والبدر بالعكس، فدعبل وتد، والصحابة بدور.
- (٢) الزج: الحديد في أسفل الرمح. والعامل: أعلى الرمح وصدره. القاموس (ص٢٤٤، ١٣٣٩). فالأسفل لا يقف أمام الأعلى عند المفاخرة.
- (٣) ترك من القصيدة ستة عشر بيتاً بين البيت (فما زالت الأشراف... الخ) والبيت (الابغلاة الرفض...).
- (٤) الحرب العوان: هي التي قوتل فيها مرة بعد مرة، والكلاكل: الجماعات. اللسان (١١/٥٩٧، ١٣/٢٩٩).
- (٥) هام: جمع هامة وهي الرأس. اللسان (١٢/٦٢٤) والكمأة: جمع الكمي وهو الشجاع المتكفي في سلاحه لأنه كمي نفسه أي سترها بالدرع والبيضة. اللسان (١٥/٢٣٢). النجيع: الدم، أو خاصة دم الجوف. اللسان (٨/٣٤٨). القساطل: جمع قسطل وهو الغبار الساطع. اللسان (١١/٥٥٧).

إليكم ذوي الأقدار من صحب أحمد

خريدة فكر بالثنا تترافل (١)

نضوت ظباها من مغامد فكرتي

فجزت بهاللباغضين المقاول (٢)

فهذا فؤادي صاقل لحدودها

وهذا لساني ينتهي ويقاقل (٣)

عليكم من الرحمن ماذر شارق

سلام به وصف المودة كامل (٤)

وقوله : (من أنه تاب فغير مجد) مردود بقوله تعالى: {إن الله

لا يغفران يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء} (٥).

وفي صحيح البخاري عن أبي سعيد (٦) رضي الله تعالى عنه عن

النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال : (كان في بني إسرائيل

رجل قتل تسعة وتسعين إنسانا ثم خرج يسأل ، فأتى راهبا

فسأله ، فقال له : هل من (٧) توبة ؟ قال : لا ، فقتله ، فجعل يسأل

فقال له رجل : اثت قرية كذا وكذا ، فأدركه الموت ، فناء بصدرة

(١) الخريدة : جوهرة لم تثقب . القاموس (ص ٣٥٧) باب الدال فصل

الخاء . تترافل : تتبختر في مشيتها . اللسان (١١/٢٩٢) .

(٢) نضوت : أخرجت . يقال : نضى السيف من غمده وانتضاه إذا أخرجه .

اللسان (١٥/٣٣٠) . ظباها : جمع ظبة وهي حد السيف والسنان

والنصل و ، الخنجر ونحوها . قال الشاعر :

إذا الكماة تنحوا أن ينالهم

حدالظبات وصلناها بآيدينا

اللسان (١٥/٢٢) .

المقاول : جمع مقول وهو اللسان ، يجمع أيضا على أقوال

وأقوال ومقاول . القاموس (ص ١٣٥٨) باب اللام فصل القاف .

(٣) صاقل : اسم فاعل من صقل ، يقال : صقل السيف أي شحذه وجلاه .

القاموس (ص ١٣٢١) .

(٤) ذر : طلع ، وشارق : يطلق على الشمس ، يقال : ذر القرن والبقل

إذا طلع أدنى شيء منه . ويقال : ذر قرن الشمس ، ويقال : طلع

الشرق والشارق : للشمس ، وتقول : لا أفعل ذلك ماذر شارق .

اسم البلاغة للزمخشري (ص ١٤٢ و ٢٣٤) .

والأبيات في الصارم القرطاب (ق ٢٦/ب - ١/٢٧) .

(٥) بعض الآية (٤٨) من سورة النساء .

(٦) هو سعد بن مالك بن سنان بن عبيد بن شعيلة الأنصاري

الخرجي أبو سعيد الخدري ، استصغر بأحد ، وكان

من أفقه أحداث الصحابة وأفاضلهم ، وحفظ حديثا كثيرا

(٧٤٤) . الإصابة في تمييز الصحابة (٢/٣٢) .

(٧) (هل من) ساقط من النسختين . والمثبت من البخاري .

نحوها، فاختصمت فيه ملائكة الرحمة وملائكة العذاب، فاوحى الله إلى هذه [أن تقربي واوحى الله إلى هذه] (١) أن تباعدي، وقال قيسوا ما بينهما/ فوجد إلى هذه أقرب بشبر فغفر له (٢) [١/٣٠] فمن حال بين الله وبين توبة من صاحب اشرف الخلق - صلى الله تعالى عليه وسلم - وكتب وحي ربه، وبذل نفسه في سبيل الله على فرض صدور المعصية منه، وقد اسلفنا ان ماسبق من عناية الله تعالى في جميع صحابة حبيبه الاعظم - صلى الله تعالى عليه وسلم - يقتضي دخولهم بطريق الاولى في عموم قوله تعالى: {والذين إذا فعلوا فحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب إلا الله ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون} (٣)

نعم ذكر بعض المحققين (٤) من اهل السنة: أن توبة المبتدع لا تقبل بناء على عدم تحقق رجوعه عما وسوس إليه الشيطان،

-
- (١) (أن تقربي واوحى الله إلى هذه) ساقطة من النسختين والمثبت من صحيح البخاري.
 (٢) البخاري مع الفتح (٥١٢/٦) ج (٣٤٧٠).
 وأخرجه مسلم عن أبي سعيد الخدري أيضا، لكن بلفظ أطول من لفظ البخاري واختلاف في اللفاظ، في كتاب التوبة، باب توبة القاتل إن كثر قتله ج (٢٧٦٦).
 (٣) الآية (١٣٥) من سورة آل عمران.
 (٤) منهم محمد بن وهاب القرطبي في كتابه "البدع والنهي عنها" (ص ٦١-٦٢) باب هل لصاحب البدعة توبة، وأورد تحت الباب نصوصا تدل على أن صاحب البدعة لا يوفق للتوبة، منها قوله صلى الله عليه وسلم: (إن الله حجاز التوبة عن كل صاحب بدعة)، واللالكائي في شرح أصول اعتقاد أهل السنة (١/١٤١) ذكر آثارا تدل على أن صاحب البدعة لا يوفق للتوبة غالبا، منها عن عطاء الخراساني قال: (ما يكاد الله أن يأذن لصاحب بدعة بتوبة). ومنها في (١/١٣٢) عن يحيى بن اليمان قال: سمعت سفيان الثوري يقول: (البدعة أحب إلى إبليس من المعصية، والمعصية يتاب منها والبدعة لا يتاب منها)
 وقال الدكتور أحمد سعد - محقق شرح أصول الاعتقاد - في تعليقه على هذا الاثر ما ملخصه: "التوبة من المعصية مهما عظمت أمر مقرر في الكتاب والسنة، ولم يرد نص صحيح بعدم قبول توبة المبتدع، وإنما هي أقوال مأثورة عن جماعة من السلف، ولعلهم أرادوا التحذير بذلك من البدع، قال تعالى: {وإنى لغفار لمن تاب وءامن وعمل صالحا ثم اهتدى}. فكيف يقال بعد هذه الآية أن البدعة لا يتاب منها، اللهم إلا إذا كان مرادهم أنه لا يوفق للتوبة، وأما إن وفق فلا شك في قبولها".

وتمكن الضلال في قلبه ، بخلاف الفاسق ، فإنه يعترف بمعصيته ،
ويقر بخطيئته ، ولا يعتقد أن ذلك من صالح الأعمال ، وسبب
للأمن من العذاب والنكال ، فإذا ندم على ما فرط ورجع إلى
الله ، عفا الله عنه بمحض كرمه وجوده بلا اشتباه .

[قال الناظم الرافضي:]

٥٥ - كيف وكان حربه دراية وتوبة تنمى له رواية
أقول : سيجيء الكلام على أن حربه لم يكن معصية حيث لم يكن
لعداوة دينية (١) .

وقوله : "وتوبة..." الخ "لا يضر شيئاً" لأن الرواية الصحيحة ولا سيما
إذا عُدّها الآيات والأحاديث وأقوال العترة - على ما سبق غير
مرة - أفادت العلم بمدلولها .

وقد ذكر الأصوليون أن خبر الواحد قد يفيد العلم بقرينة ،
ويجب العمل به في الفتوى والشهادة إجماعاً ، وكذا غيرهما
قياساً (٢) .

فما ذكره من السند لا يفيد شيئاً .

-
- (١) يجيء في (ص ٣٠٢) ،
(٢) هذه المسألة فيها خلاف بين الأصوليين ، فمنهم من قال : إن
خبر الواحد العدل يوجب العلم والعمل معاً ، مثل الإمام
أحمد وأحمد بن إسحاق المعروف بابن خويزمنداد عن مالك بن
أنس وبعض الظاهرية كابن حزم رحمه الله ، ومنهم من قال :
يوجب العلم والعمل في بعض الأخبار ، وبه قال بعض أهل
الحديث . ومنهم من قال : يفيد العلم والعمل إذا اقترنت به
قرينة كالنظام ومن تبعه ، ومنهم من قال : إنه لا يفيد العلم
لابقرينة ولا بغير قرينة ،
والقول الأول هو الراجح لقيام الأدلة عليه ، قال الشيخ
سلمان العودة : (لم يكن سلف الأمة يفرقون بين حديث
الآحاد وغيره في العقيدة ، فكان الرسول صلى الله عليه
وسلم يرسل آحاداً من الصحابة إلى القبائل لتلقيهم
الدين أصوله وفروعه ، ولم يطلب منهم أن يتثبتوا أو
يرسلوا من يستوضح الأمر فدل على قيام الحجة بالآحاد) .
حوار هادي (ص ٤٤) وللشيخ ناصر الدين الألباني رسالة في
الموضوع بعنوان "حديث الآحاد حجة بنفسه في العقائد
والأحكام" . وراجع الأحكام في أصول الأحكام لابن حزم (١/١١٥)
والمستصفى (ص ١٤٨) والأحكام في أصول الأحكام للامدي (٢/٤٩)
وبيان المختصر مع شرحه (١/٦٥٦) .

[قال الناظم]

٥٦- ومن يقل عن اجتهاد كانا

لم لا يقل في قاتلي عثمانا

اقول: لاشبهة في كون حرب الصحابة - رضي الله تعالى عنهم -

بعضهم مع بعض / ناشئا عن محض اجتهاد | لامن زيغ وعناد . [٣٠/ب]

وقد ذكر العلامة ابن حجر المكي (١) في كتابه "تطهير الجنان في الذب عن معاوية بن ابي سفيان" (٢) الدلائل التي تمسك بها معاوية في حربه مع الامير كرم الله وجهه ، ولو كان عن محض هوى لما تمسك بشيء من ذلك ، على (٣) ان تخصيص معاوية بهذا الحكم (٤) غير مرضي ؛ لانه لم ينفرد به ، بل وافقه عليه جماعات من اجلاء الصحابة والتابعين كما يعلم من السير والتواريخ ، وسبقه إلى مقاتلة علي من هواجل من معاوية ، كعائشة والزبير وطلحة (٥) ومن كان معهم من الصحابة الكثيرين جدا (٦) ، فقاتلوا عليا يوم الجمل حتى قتل طلحة وولى الزبير ثم قتل .

وتاويلهم من كون علي منع ورثة عثمان من قتل قاتليه هو تاويل معاوية بعينه ، فكما ان اولئك الصحابة الاجلاء استباحوا قتال علي بهذا التاويل فكذلك معاوية واصحابه استباحوا قتاله بعين هذا التاويل .

ومع استباحتهم لقتال علي اعتذر علي عنهم نظرا لتاويلهم الغير القطعي البطلان ، فقال : "إخواننا بغوا علينا" (٧) .

-
- (١) تقدمت ترجمته (ص ١٧١) ،
 - (٢) مطبوع في ذيل "المواعق المحرقة" وهو رسالة في (٩٠) صفحة .
 - (٣) من هنا بدأ النقل عن ابن حجر في كتابه المذكور (ص ٤٧) .
 - (٤) في تطهير الجنان (تحكم) ،
 - (٥) تقدمت تراجمهم (ص ٢٧٥) ،
 - (٦) (الكثيرين جدا) زائدة على ما في تطهير الجنان .
 - (٧) سيااتي تخريجه قريبا .

وأخرج (١) ابن أبي شيبة (٢) بسنده أن عليا كرم الله تعالى وجهه سئل يوم الجمل عن المقاتلين له أمشركون هم؟ فقال: "من الشرك فروا" قيل: أمنافون هم؟ قال: إن المنافقين لا يذكرون الله إلا قليلا. قيل: فما هم؟ قال: هم إخواننا بغوا علينا (٣). فسامهم إخوانه ، فدل على بقاء إسلامهم ، بل كمالهم ، وانهم معذورون في قتالهم (٤) له .

وروى عبد الرزاق (٥) عن الزهري أنه قال: (وقعت الفتنة فاجتمعت الصحابة - وهم متوافرون وفيهم كثيرون ممن شهد بدرا - على أن كل دم أريق بتأويل القرآن فهو هدر ، وكل ما أتلّف بتأويل القرآن ، فلا ضمان فيه ، وكل فرج / استحل بتأويل القرآن فلا حد فيه ، وما كان موجودا بعينه يرد على صاحبه (٦)

(١) في تطهير الجنان (أخرجه) .
(٢) هو أبو بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة إبراهيم بن عثمان الواسطي الأصل الكوفي ، ثقة حافظ صاحب "المصنف" و"المسند" و"التفسير" (٢٣٥٥) . سير أعلام النبلاء (١١/١٢٢) والتقريب (ص ٣٢٠) رقم (٣٥٧٥) .
(٣) مصنف ابن أبي شيبة (٢٥٦/١٥-٢٥٧) ح (١٩٦٠٩) ، عن أبي البخري قال: سئل علي ... الخ . وأخرجه أيضا في (٣٣٢/١٥) ح (١٩٧٨٨) من طارق بن شهاب قال: كنت عند علي فسئل عن أهل النهروان ... الخ . وفي آخره (قوم بغوا علينا) .
وأخرجه البيهقي في السنن الكبرى (١٧٣/٨) من طريق ابن أبي شيبة

(٤) في تطهير الجنان: (مقاتلتهم له) .
(٥) هو عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري مولاهم أبو بكر الصنعاني ، ثقة حافظ مصنف شهير له كتاب المصنف ، ولد سنة (١٢٦) ، عمي في آخر عمره فتغير ، وكان يتشيع ، (ت ٢١١) . سير أعلام النبلاء (٩/٥٦٣-٥٨٠) والتقريب رقم (٤٠٦٤) .
(٦) المصنف (١٠/١٢٠) ح (١٨٥٨٤) عن معمر قال: أخبرني الزهري أن سليمان بن هشام كتب إليه يسأله عن امرأة خرجت من عند زوجها وشهدت على قومها بالشرك ولحققت بالحرورية فتزوجت ثم إنهارجت إلى أهلها ثائبة ، قال الزهري: فكتب إليه أما بعد: فإن الفتنة الأولى ثارت وأصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ممن شهد بدرا كثير ، فاجتمع رأيهم على أن لا يقيموا على أحد حدا في فرج استحلوه بتأويل القرآن ولا قصاص في قتل أصابوه على تأويل القرآن ، ولا يرد ما أصابوه على تأويل القرآن ، إلا أن يوجد بعينه فيرد على صاحبه ، وإنني أرى أن ترد إلى زوجها ، وإن يحد من افتري عليها) . وأخرجه سعيد بن منصور في سننه (٢/٣٣٩) رقم (٢٩٥٣) من طريق عبد الله بن المبارك عن معمر . والبيهقي في سننه الكبرى من طريق الحسن بن الربيع عن ابن المبارك عن معمر (٨/١٧٥) .

وأخرج ابن أبي شيبة وسعيد بن منصور (١) والبيهقي أن علياً رضي الله تعالى عنه قال لأصحابه يوم الجمل : (لا تتبعوا مدبراً ولا تجهزوا على جريح ، ومن ألقى سلاحه فهو آمن) . (٢)
وفي أخرى : (لا يقتل مقبل) أي (٣) إلا إن صال [١] ولم يمكنه دفعه إلا بقتله (ولامدبر ، ولا يفتح باب ، ولا يستحل فرج ولا مال) (٤) (٥)
قال ابن حجر في كتابه تطهير الجنان (٦) : (وأما تكفير طائفة من الرافضة لكل من قاتل علياً فأولئك كالأنعام بل هم اضل سبيلاً ، فلا يتأهلون لخطاب ، ولا يوجه إليهم جواب ؛ لأنهم معاندون وعن الحق ناكبون ، بل أشبهوا كفار قريش في العناد والبهتان حتى لم ينفع فيهم معجزة ولا قرآن وإنما النافع فيهم (٧) القتل والجلاء عن الأوطان ، كيف وهم لا يرجعون لدليل ، وشفاء العليل منهم كالمستحيل (٨) .

وقوله : (لم لا يقتل في قاتلي عثمان) نشأ من جعله وغباوته وضلاله لأن قاتليه - رضي الله تعالى عنه - لم يكونوا من الصحابة ،

[١] في < و > : (ظال) .

(١) هو سعيد بن منصور بن شعبة أبو عثمان الخراساني نزيل مكة ، ثقة مصنف ، وكان لا يرجع عما في كتابه لشدة وثوقه به (ت ٢٢٧) . التقريب رقم (٢٣٩٩) .

(٢) أخرجه ابن أبي شيبة في المصنف (٢٦٣/١٥) عن علي أنه قال يوم الجمل : (لا تتبعوا) ، وأخرج الرواية الثانية في المصنف (٢٢٦/١٥ - ٢٢٧) رقم (١٩٦٣٥) عن الضحاك أن علياً لما هزم طلحة وأصحابه أمر مناديه أن لا يقتل مقبل ... الخ . وأخرجه سعيد بن منصور في سننه (٣٣٧/٢) رقم (٢٩٤٧) في سياق طويل وفيه : (فصرخ صارخ لعلي : لا يقتل مدبر ولا يذفك على جريح ، ومن أغلق عليه بابه فهو آمن ومن طرح السلاح فهو آمن) وبنحوه أخرجه أيضاً برقم (٢٩٥٠) (٣٣٨/٢) .

والبيهقي في السنن الكبرى (١٨١/٨) من ثلاث طرق ، لكن بلفظ غير لفظ ابن أبي شيبة .

(٣) كلمة (أي) ليست في تطهير الجنان وما بعدها إلى (بقتله) ليس من الحديث .

(٤) يختلف لفظ الحديث هنا عما في تطهير الجنان .

(٥) انتهى النقل عن تطهير الجنان (ص ٤٧) بتصريف من المؤلف .

(٦) تطهير الجنان (ص ٤٩) .

(٧) في تطهير الجنان (لهم)

(٨) انتهى من تطهير الجنان مع اختلاف في بعض اللفاظ .

بل من أوباش مصر كما حقق ذلك في الكتب المعتمدة عليها (١).
قال العلامة ابن حجر [١] في تطهير الجنان (٢): (إن عثمان رضي
الله تعالى عنه رأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ليلا
قائلا له: (اصبر فلنك تفطر عندنا القابلة) فلما أصبح اعتق
عشرين عبدا وتسرول ، ولم يلبس السراويل جاهلية ولا إسلاما
إلا يومئذ ؛ لأنه أبلغ في الستر من غيره ، (٣)

وفي رواية (٤): (أنه لما رأى ذلك المنام فتح بابه ، ووضع
المصحف بين يديه ، فدخل عليه محمد بن أبي بكر الصديق (٥) رضي
الله تعالى عنهما فاخذ بلحيته ، فقال: لقد أخذت مني ما خذا
وقعدت مني مقعدا ما كان أبوك ليأخذه أو يقعه ، فتركه وخرج

[١] (ابن حجر) ساقطة من <و> .

(١) انظر المصنف لابن أبي شعبة (٢١٥/١٥) ج (١٩٥٣٦) وتاريخ الامم
والملوك (١٠٣/٥، ١٠٧، ١٢٠، ١٢٨) والبداية والنهاية (١٩٢/٧)
وفي تاريخ دمشق لابن عساكر قال: (فلما احرق الباب والقى
عليه التراب والحجارة رجع عثمان ففتح المصحف يقرؤه
إذ دخلت عليه جماعة ليس فيهم من أصحاب رسول الله صلى
الله عليه وسلم ولا من أبنائهم أحد) المختصر (٢٢٢/١٦) ،
وعند ابن كثير في البداية والنهاية (١٩٣/٧): (إلا محمد بن
أبي بكر) .

(٢) تطهير الجنان (ص ٦٢) وقد ساق عدة روايات بالفاظ مختلفة
وهي جميعها بمعنى ما ذكره المؤلف تقريبا .

(٣) رواه عبد الله بن أحمد في زوائده على مسند الإمام أحمد
(٧٣، ٧٢/١) ورواه أيضا في فضائل الصحابة (٤٩٦/١-٤٩٧)
رقم (٨٠٩) بمثله سندا ومثنا ، ولغظه: عن مسلم أبي سعيد
مولى عثمان بن عفان أن عثمان بن عفان اعتق عشرين
مملوكا ، ودعا بسر اويل فشدّها عليه ، ولم يلبسها في جاهلية
ولا إسلام ، وقال: إني رأيت رسول الله صلى الله عليه
وسلم البارحة في المنام و رأيت أبا بكر وعمر رضي الله
عنهما وإنهم قالوا لي: اصبر فإنك تفطر عندنا القابلة . ثم
دعا بمصحف فنشره بين يديه ، فقتل وهو بين يديه .
قال الهيثمي في مجمع الزوائد (٢٣٢/٧): رواه عبد الله
وأبو يعلى في الكبير ، ورجالهما ثقات ، ورواه الحاكم
(١٠٣/٣) عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما ، وصححه
ووافقه الذهبي لكن بلغظ آخر ، وذكره ابن كثير في
البداية (١٩١/٧) .

(٤) اختصر المؤلف الكلام فترك سطرين ونصفا قبل (وفي رواية)

(٥) محمد بن أبي بكر الصديق أمه أسماء بنت عميس ، ولد في
الطريق بين مكة والمدينة في حجة الوداع ، وشهد مع علي
الجمال وصفين ، ثم ولاه على مصر ، وجهز معاوية عمرو بن العاص
في عسكر إلى مصر فقاتلهم محمد بن أبي بكر وانهزم ثم قتل
وذلك بعد شهر من ولايته سنة (٣٧) . الإصابة (٤٥١/٣) .

فدخل عليه رجل يقال له : الموت الاسود (١) ، فخنقه ثم خنقه ، ثم خرج واعتذر بأنه لم ير شيئا/قط الين من حلقه ، ثم دخل عليه آخر فقال له : بيني وبينك كتاب الله ، فخرج ، ثم دخل آخر فضربه بسيف فتلناه بيده فقطعها والمصحف بين يديه) وفي رواية ان الدم وقع على قوله تعالى : {فسيكفيكم الله وهو السميع العليم} (٢). قال راويه : فهي في المصحف كذلك ما حكى بعد . انتهى (٣) .

وتمام القصة في ذلك الكتاب (٤) فعليك به . وقد ذكرت — مبسوطا في كتب السير والتواريخ (٥) وفيها اشياء لم تصح ، فلا تفتربها ، ولو كان لاحد من الصحابة دخل في هذه الحادثة العظيمة حملنا ذلك ايضا على الاجتهاد ، ولم يقل اهل السنة : ان قاتلي عثمان كفار (٦) بل هم عصاة مرتكبوا كبيرة (٧) .

-
- (١) في تطهير الجنان (فقال له الموت الاهد) . والمثبت موافق لما عند ابن ابي شيبة وابن كثير .
 - (٢) الآية (١٣٧) من سورة البقرة .
 - (٣) انتهى النقل عن تطهير الجنان (٦٢-٦٣) وبينه وبين المنقول اختلاف في بعض اللفاظ .
 - (٤) تطهير الجنان (٦٢-٦٣) ومن اخرج القصة ايضا ابن ابي شيبة في المصنف (٢١٥/١٥-٢٢٠) ج (١٩٥٣٦) ، واما رواية (ان الدم وقع على قوله تعالى : {فسيكفيكم الله} الخ) فقد رواها الحاكم عن ابن عباس في المستدرک (١٠٣/٣) ، وسكت عنها ، وقال الذهبي : قلت : كذب بحت ، وفي الإسناد احمد بن محمد بن عبد المجيد الجعفي وهو المتهم به . وقال ابن كثير في البداية والنهاية (١٩٤/٧) : (وثبت من غير وجه ان اول قطرة من دمه سقطت على قوله تعالى : {فسيكفيكم الله وهو السميع العليم} ويروى انه كان قد وصل اليها في التلاوة ايضا حين دخلوا عليه ، وليس ببعيد ، فإنه كان قد وضع المصحف يقرأ فيه القرآن) .
 - (٥) من الكتب التي ذكرتها : تاريخ الامم والملوك (١١٣/٥-١٣٣) والكمال في التاريخ لابن الاثير (١٦٧/٣-١٧٩) والرياض النضرة في مناقب العشرة (٥٩-٦٦) .
 - (٦) كفار) كتبت في النسختين منصوبة ، وهو خطأ ، لانه خبر (ان) .
 - (٧) وهم كما عرفت ليسوا من الصحابة وإنما هم من اوباش مصر .

قال الناظم :

٥٧ - وفي البخاري قتال المسلم

كفر ويحكم عن صحيح مسلم

٥٨ - ففي قتال المرتضى دلالة

بكفر اهل البغي والفلالة

اقول: قد تكلمنا سابقا (١) على مارواه الإمام البخاري في صحيحه من قوله صلى الله عليه وسلم: (سباب المسلم فسوق وقتاله كفر)، بلامزيد عليه، وذكرنا أن القتال إنما يكون كفرا إذا لم يكن لتأويل سائغ؛ لأن الله تعالى قد سمى الطائفة الباغية مؤمنة.

وفي كتاب الإيمان من صحيح البخاري (إذا التقى المسلمان بسيفيهما فالقاتل والمقتول في النار... الخ) (٢) فسماهما مسلمين، وكون القاتل والمقتول في النار إذا لم يكن لتأويل سائغ [١] أيضا كما ذكره الحافظ ابن حجر العسقلاني في شرحه على البخاري (٣)

وقال الأمير كرم الله وجهه - على ما في نهج البلاغة - (أصبحنا نقاتل إخواننا في الإسلام على ما دخل فيه من الزيغ والاعوجاج والشبهة) (٤).

فقد تبين لك أن الناظم وإخوانه من الرافضة قد خالفوا الله ورسوله والأئمة في حكمهم بكفر المقاتل من البغاة.

وسيجيء في صلح الحسن - رضي الله تعالى عنه - ما يكب

الروافض على وجوههم ومناخرهم (٥) ./

[١/٣٢]

[١] في <و> (التأويل سائغا).

- (١) تقدم (ص ٢٨١)
- (٢) تقدم أيضا (ص ٢٩٤).
- (٣) فتح الباري (٨٦/١) عند شرحه لحديث: (إذا التقى المسلمان بسيفيهما... الخ).
- (٤) سبق تخريجه (ص ٢٩٤).
- (٥) سيأتي (ص ٣٢٠).

[قال الناظم :

٥٩ - وكيف لانسب من يسب من

واخي النبي المصطفى ابا الحسن

٦٠ - محللا لاسبه [١] بين الملا ويل لمن في كفره تامل

اقول - وإن كان القول لا يشفى العليل ، ولا يروي الغليل - :

كفرت بلا شك لدى كل مسلم بسبك أصحاب النبي محمد

كذبت عدو الله لست بصادق

واني [ب] يرجى الصدق من قول مارد

كذبت فما كانوا سوى خير معشر

وخير نجار من فخار وسؤدد (١)

ولنعم ما ذكر في الاصل (٢). وما (٣) يذكره المؤرخون من أن معاوية رضي الله تعالى عنه كان يقع في الأمير كرم الله تعالى وجهه بعد وفاته ، ويظهر ما يظهر في حقه ، ويتكلم بما يتكلم في شأنه مما لا ينبغي أن يعول عليه أو يلتفت إليه ؛ لأن المؤرخين ينقلون ما خبث وطاب ، ولا يميزون بين الصحيح والموضوع والضعيف ، وأكثرهم حاطب ليل ، لا يدري ما يجمع . فالاعتماد على مثل ذلك في مثل هذا المقام الخطر والطريق الوعر والمهمه (٤) الذي تفل فيه القطا (٥) ، ويقصردونه الخطا ، مما لا يليق بشأن عاقل ، فضلا عن فاضل .

[١] في < و > (نسبه) .

[ب] في < و > (واين) .

- (١) النجر والنجار : الاصل والنسب . اللسان (١٩٣/٥) .
والفخار : التمدح بالخصال والافتخار وعد القديم . اللسان (٤٨/٥) .
والابيات المذكورة مقتبسة من قصيدة لعثمان بن سند في ديوانه الذي لازال مخطوطا (ق ٢٢/١ و ٢٣/ب) .
(٢) يقصد الاجوبة العراقية على الاسئلة اللاهورية (ص ٤٤) .
(٣) من هنا بدأ كلام أبي الثنا الكوسي .
(٤) في الاجوبة العراقية (والمهمه القفر) . والمهمه والمهمه : المفازة البعيدة ، والبلد المقفر ، جمعها مهمه . القاموس المحيط (١٦١٨) باب الهاء فصل الميم .
(٥) القطا : اسم لطائر ، واحده قطاة ، وهو من أهدي الطيور إلى وكرة ، ومع ذلك يفضل في هذا المهمه ، وفي المثل : (إنه لأدل من قطاة . لأنها ترد الماء ليلا من الغلاة البعيدة .
اللسان (١٨٩/١٥ - ١٩٠) باب الواو والياء فصل القاف .

وما جاء من ذلك في بعض روايات صحيحة وكتب معتبرة رجيحة
فينبغي أيضا التوقف عن قبوله والعمل بموجبه، لأن له معارضات
مثله في الصحة والثبوت،

على أن من سلم من داء التعصب وبرئ من وصمة الوقوع في
أصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حمل ذلك على
أحسن المحامل، وأوله بما يندفع به الطعن عن أولئك السادة
الأمثال، والله تعالى الهادي إلى سواء السبيل . انتهى(١)

ولعمري إن من لم يؤثر فيه مثل هذا الكلام، فلا شك أنه من جملة
الأنعام .

وقوله : (ويل لمن في كفره (٢) تاملا) ناص على كفره وكفر من يقول
بذلك/ من إخوانه ، كيف وقد حكم بإسلامه الأمير كرم الله
وجهه ، في خطبته السابقة (٣) ونهى عن سب أهل الشام (٤) ، ونزل
الإمام الحسن رضي اله عنه عن الخلافة له كما سيأتي(٥)!!
إلى غير ذلك من الدلائل والبراهين الدالة على إيمانه
وإسلامه ، وقد أسلفنا لك غير مرة .

فتبنا لهذه الفرقة الفالة والفئة الزائغة ، المستحقة لما
أنشده فيهم الشيخ عثمان بن سند :

لا ساعدتني على أعدائي الذبل

ولاسما بي إلى مجد سما عمل(٦)

ولا شربت كنوس الفضل مترعة

علما ينادمني في شربها خول(٧)

-
- (١) انتهى من الأجوبة العراقية (ص ٤٤) .
(٢) الضمير راجع إلى معاوية رضي الله عنه - حسب عقيدة
الرافضي،
(٣) تقدمت (ص ٢٩٣-٢٩٤) .
(٤) يقصد معاوية رضي الله عنه ومن معه .
(٥) في (ص ٣٢٠) .
(٦) الذبل والذبل والذبل: جمع ذابل، وهو الرمح الدقيق،
اللسان (٢٥٥/١١) والمعجم الوسيط (٣٠٩/١) .
(٧) مترعة : مملوءة . اللسان (٣٢/٨) . وخول الرجل: حشمه
وعبيده وإماؤه وغيرهم من الحاشية . اللسان (٢٢٤/١١) .

ولا هزرت من الآداب فن ثنى
يميس من لطفه طورا ويعتدل (١)
إن لم أجرد حسام الهجو في نفر
تجردوا من لباس الدين وانعزلوا
وقطعوا ربقة الإسلام وانقطعوا
عن الجماعة أهل الحق وانخلوا (٢)
واصبحوا مثل آتن لا رعاة لها
بلى لها من هوى شيطانها طيّل (٣)
إنجردوا في لسان الصحب السنة
قد شأها الإلفك والبهتان والخل (٤)
حتى ادعوا أنهم عن عهد حيدرة
وعهد أحمد خير الناس قد عدلوا
وانهم جحدوا يوم الفدير وما
حكاه فيه رسول الله وانتقلوا
والله ما جحدوا منه مناقبه الـ
لأتي كشمس الفحى كلا وما جهلوا
وهل لهم جحد أوصاف له ظهرت
ظهور نار ذكائها الليل والجبل
أم كيف يجعلها قوم لمائرهم
مثل المصابيح بالأسرار تشتعل

-
- (١) فن وفن: واحد الأفنان، ومنه قوله تعالى: {ذوات أفنان}؛ وهو الغصن. اللسان (٣٢٧/١٣)
ثنى: علها بالالف الممدودة من الثناء، وهو الثني: أي الميل، فكان المعنى الغصن المائل،
يميس: من ماس يميم إذا تبختر، فهو مائس وميوس ومياس.
القاموس (٧٤٣ ص) باب السين فصل الميم.
(٢) الانخزال: التراجع والانفراد والاقتطاع. وفي قصة أحد اختزل عبد الله بن أبي، أي انفرد. اللسان (٢٠٤/١١).
(٣) آتن وآتن: جمع الآتان وهي الحمارة. القاموس (١٥١٥ ص). والطيل: الحبل يشد أحد طرفيه في وتد أو غيره، والآخر في يد الفرس ليدور فيه ويرعى ولا يذهب لوجهه. اللسان (٤١٣/١١).
(٤) الخطل: الكلام الفاسد الكثير المضطرب، والمراء المنطق الفاسد الفاحش. اللسان (٢٠٩/١١).

وان يميلوا إليها مسرعين فما

عليهم حرج فالفضل يعتجل

وهذه القصيدة طويلة جداً (٥)، قد اقتصرنا منها على ما يسر
الودود ويسوء الحسود.

[قال الناظم الفاجر] [١]:

٦١- وماروي فيه فكذب مفتري

وفعله الشنيع ينفي الخبرا

٦٢- وهل يكون هاديا مهديا

[١/٣٣] من سن سب المرتضى عليا /

٦٣- وليته أبدله بالوارد

عن النبي في حديث القائد

اقول: إنكار ماروي في معاوية - رضي الله تعالى عنه -
مكابرة ، ونعوذ بالله تعالى منها.

وقد ألف العلامة ابن حجر المكي كتاباً جليلاً في مناقبه ،
(تطهير الجنان واللسان عن الخطور والتفوه بثلب معاوية ابن
أبي سفيان، مع المدح الجلي وإثبات الحق العلي لمولانا
أمير المؤمنين علي) (٢).

وهو ما يقارب مائتي صفحة (٣)، طالعته - وله الحمد - من
أوله وآخره [ب] ، فوجدته كتاباً يصدق بالحق، وينطق بالصدق،
(٤)

[١] مابين المعقوفين من <و>
[ب] في <و> (إلى) بدل الواو رررها الصواب

(٥) يبلغ عدد أبياتها (٣٧) بيتاً، عارض بها سبعة أبيات
لدعبل الخزاعي كلها طعن في الصحابة الكرام لكونهم - في
زعم دعبل - عدلوا عن عهد علي بن أبي طالب وقتلوه، ولم
يعملوا بحديث الغدير، وولوا عليهم أبابكر، وليس لها أهل
حسب زعمهم. ذكرها في المارم القرضاب (ق ١/٣٤، ب).

(٢) ذكر أنه سماه بهذا الاسم في مقدمته (ص ٣) وهو مطبوع في
ذيل الصواعق المحرقة، للمؤلف نفسه.

(٣) المطبوع تسعون صفحة فقط.

(٤) صدح الرجل يصدق صدحاً وصدوحاً: رفع صوته. اللسان (٥٠٨/٢).

وفي فتح الباري شرح صحيح البخاري، في كتاب المناقب (١)
ان ابن ابي عاصم (٢) قد صنف جزءا في مناقبه، وكذلك ابو عمر
غلام ثعلب (٣)، و ابو بكر النقاش (٤). انتهى (٥)

ولو لم تكن له منقبة سوى الصحبة لكفت في فضله .

كيف [لا] [١] واصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
لا يطاولون في فضلهم، ولا يساجلون في كمالهم، لو انفق
غيرهم مثل احد ذهباً ما بلغ مد احدثهم ولا نصيفه، ولا يفرهم
إنكار الروافض مناقبهم الجليلة، ومزاياهم الشريفة .
[قال تعالى]: {فإن يكفر بها هؤلاء فقد وكلنا بها قوما
ليسوا بها بكافرين} (٦) .

وقوله : (وهل يكون هاديا... الخ) ناشئ من تعصبه وضلاله ،

فإن لهذا الحديث (٧) شواهد كثيرة تؤكد صحته ،

منها قوله صلى الله تعالى عليه وسلم : (اصحابي كالنجوم
بأيهم اقتديتم اهتديتم) (٨) ،

[١] ساقطة من الاصل واشتبها من <و> .

- (١) باب ذكر معاوية ، الفتح (١٠٤/٧) .
- (٢) هو أحمد بن عمرو بن الضحاك بن مخلد الشيباني ابوبكر
البصري من اهل السنة والحديث والنسك والأمر بالمعروف
والنهي عن المنكر صاحب التصانيف الكثيرة التي منها كتاب
السنة (٢٨٧) . سيراعلام النبلاء (٤٣٠/١٣) والاعلام (١٨٩/١) .
- (٣) هو ابو عمر محمد بن عبد الواحد بن ابي هاشم البغدادي
الزاهد المعروف بغلام ثعلب قال الذهبي : (الإمام الأؤحد
العلامة اللغوي المحدث) وقال الخطيب (كان له جزء قد جمع
فيه الأحاديث التي تروى في فضائل معاوية) (٣٤٥) . تاريخ
بغداد (٣٥٦/٢-٣٥٧) ترجمة (٨٦٥) ، والسير (٥٠٨/١٥) .
- (٤) هو أبو بكر محمد بن الحسن بن محمدين زياد بن هارون
الموصلي ، ثم البغدادي شيخ القراء ، ولد سنة (٢٦٦) كان
عالما بحروف القرآن ، وهو في القراءات أقوى منه في
الروايات (٣٥١) . تاريخ بغداد (٢٠١/٢) وفيات الاعيان
(٢٩٨/٤) ، سيراعلام النبلاء (٥٧٣/١٥) .
- (٥) انتهى من فتح الباري (١٠٤/٧) .
- (٦) جزء من الآية (٨٩) من سورة الانعام
- (٧) الحديث المشار إليه هو قوله صلى الله عليه وسلم - في
حق معاوية : (اللهم اجعله هاديا مهديا واهدا ه واهدا به)
رواه الترمذي في سننه وحسنه برقم (٣٨٤١) والإمام أحمد في
مسنده (٢١٦/٤) ، وذكره الألباني في السلسلة الصحيحة رقم
(١٩٦٩) وقال : رجاله كلهم ثقات رجال مسلم فكان حقه
أن يصحح .
- (٨) حديث موقوف كما قال الشيخ الألباني في السلسلة
الضعيفة رقم (٥٨-٦١) .

وقد خرج طريقه العلامة ابن حجر في تطهير الجنان (١)، بحيث لا يشك في صحته إنسان.

وقوله [١] ((وسن السب) قد تبين كذبه بما لامزيد عليه .

وقوله : (وليته ابدله بالوارد.. الخ) باطل؛ إذ حديث القائد (٢) مما لا وجود له في الكتب المعتمدة عليها لدى أهل السنة .

وقد أورد ابن أبي الحديد (٣) في ضمن كتاب كتبه المعتضد [ب]

بالله (٤) سنة (٢٨٤) / ناقلا له على سبيل الاختصار من تاريخ أبي جعفر محمد بن جرير الطبري (٥)، وابن أبي الحديد لا يعتد

[١] اشيتها من < و> .

[ب] في < و> (للمعتضد) وهو الأقرب للمواب والمؤدي للمعنى.

(١) ذكر ابن حجر الحديث في تطهير الجنان (ص ١٤) ولكنه لم يخرج طريقه كما قال المؤلف .

(٢) حديث القائد - في زعم الروافض - هو ما ينسبونه للرسول صلى الله عليه وسلم - وقد رأى أبا سفيان مقبلا على حمار ومعاوية يقوده، ويزيد ابنه يسوق به - أنه قال: (لعن الله القائد والراكب والسائق). قال ابن تيمية في حديث القائد: (هذا من الكذب الموضوع باتفاق أهل المعرفة بالحديث المنهاج (٤/٤٤٣-٤٤٤)).

(٣) هو عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن الحسين بن أبي الحديد أبو حامد عز الدين المدائني المعتزلي الرافضي، كان حظيا عند الوزير ابن العلقمي، من مصنفاته "شرح نهج البلاغة" (٦٥٥ت). وفيات الاعيان (٥/٢٩١-٢٩٢) وفوات الوفيات (٢/٢٥٩) والبداية والنهاية (١٣/٢١٣).

وقد أورد حديث القائد في شرح نهج البلاغة (٣/٤٤)، وكتاب المعتضد اختصره في ثلاث صفحات (٤٤٢-٤٤٥).

(٤) هو الخليفة السادس عشر من الخلفاء العباسيين، أبو العباس أحمد بن الموفق بالله طلحة بن المتوكل بن المعتصم بن الرشيد. ولد سنة (٢٤٢) وبويع له سنة (٢٧٩) بعد عمه المعتضد، كان شجاعا مهيبا شديد الوطأة (ت ٢٨٩). تاريخ الأمم والملوك (١١/٣٤١) والسير (١٣/٤٦٣) والبداية والنهاية (١١/٩٢) وتاريخ الخلفاء للسيوطي (ص ٣٦٨).

(٥) هو محمد بن جرير بن يزيد بن كثير من أهل آمل طبرستان إمام المفسرين صاحب تفسير جامع البيان في تفسير القرآن قال الذهبي: (كان ثقة صادقا حافظا رأسا في التفسير إماما في الفقه والإجماع والاختلاف علامة في التاريخ وأيام الناس عارفا بالقراآت وباللغة وغير ذلك) (ت ٣١٠).

تاريخ بغداد (٢/١٦٢-١٦٩) والسير (١٤/٢٦٧-٢٨٢). وقد أورد حديث القائد في تاريخه (١١/٣٥٧) حوادث سنة (٢٨٤) ضمن الكتاب الذي كتب للمعتضد في لعن معاوية رضي الله عنه وهو (من ص ٣٥٥ إلى ٣٦٠)، والذي كتبه للمعتضد وزيره أبو القاسم عبيد الله بن سليمان بن وهب، والكتاب جله كذب وبهتان في حق معاوية رضي الله عنه.

بنقله ، فإنه من الغلاة ، كما يدل على ذلك قوله في الأمير :

يجل عن الأعراض والاین والمتى

ويكبر عن تشبيهه بالعناصر (١)

على أن ابن الأثير الجزري (٢) ذكر في حوادث سنة أربع وثمانين ومائتين : وفيها : - أمر بإنشاء كتاب يقرأ على الناس وهو كتاب طويل ، قد أحسن كتابته (٣) إلا أنه قد استدل فيه على وجوب اللعن بأحاديث كثيرة لاتصح عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (٤) ؛ ولو سلم صحته فمحمول على ما قبل الإسلام (٥) ، لعموم نصوص المدح من غير مخصص على الأصحاب بعده . ولو سلم أن ذلك بعد الإسلام فاللعن الصادر عن النبي عليه الصلاة والسلام في حق بعض أمته محمول على الرحمة كما ورد ذلك في عدة أحاديث صحيحة (٦) .

(١) قال أبو الثناء محمود شهاب الدين الأتوسي في نهج السلامة إلى مباحث الإمامة (ق٣/ب) - وهو يتكلم عن الشيعة الغلاة - : (وعندي أن ابن أبي الحديد في بعض تلواته - وكان يتلون كالحرباء - كان من هذه الفرقة ، وكم له في قصائده السبع الشهيرة من هذيان كقوله - يمدح الأمير كرم الله وجهه - :

الإنما الإسلام لولا حسامه كعطفة عنز أو قلامة ظافر وقوله :

يجل عن الأعراض والاین والمتى

ويكبر عن تشبيهه بالعناصر

والبيت مذكور في القصائد السبع العلويات (ص٧٦)

(٢) هو عز الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الجزري الشيباني مصنف الكامل في التاريخ ، وأسد الغابة في معرفة الصحابة ، (ت٦٣٠) وفيات الأعيان (٣/٣٤٨-٣٥٠) ترجمة (٤٦٠) وسير أعلام النبلاء (٢٢/٣٥٣) .

(٣) نسلم له الحسن في ديباجة الكتاب ، وفي الناحية

الإنشائية والأدبية ، أما ما عدا ذلك فطامات كبرى وأكاذيب . (٤) إلى هنا انتهى نص ابن الأثير من الكامل (٧/٤٨٥) والنص فيه تصرف من المؤلف .

(٥) أي ما قبل إسلام معاوية رضي الله عنه .

(٦) قال النووي رحمه الله في تبويبه لصحيح مسلم : كتاب

البر والصلة والأداب ، باب من لعنه النبي صلى الله عليه

وسلم أوسبه أو دعا عليه وليس هو أهلاً لذلك كان له زكاة

وأجر أو رحمة (ص٢٠٧) ، وساق مسلم تحت الباب عدة أحاديث

تدل عليه منها : حديث عائشة رضي الله عنها قالت : دخل

على رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلان فكلماه بشيء

لا أدري ما هو فأغضباه فلعنهما وسبهما . . . قالت : فقلت :

لعنتهما وسببتهما ، قال : (أو ما علمت ما شرطت عليه ربي؟

قلت : اللهم إنما أنا بشر فأي المسلمين لعنته أو سببته

فاجعله له زكاة وأجراً .

استوفاهما العلامة السويدي في كتابه الصارم الحديد (١).
فقد تبين بما قررناه ان قول الناظم وإخوانه مما لا ينبغي
ان يصفى إليه ، فإنه محض هذيان لا يحتاج إلى التنبيه عليه .

قال الناظم :

٦٤- فحب من على الفراش المضطجعا

وحبه ضدان لن يجتمعا

٦٥- فلأنحبه ورب الكعبة كلا ولا نحب من أحبه

أقول: يريد بقوله : (من على الفراش المضطجعا) الأمير كرم
الله تعالى وجهه ، وذلك ان النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم لما عزم على الهجرة امر (٢) فاستصحب أبا بكر رضي الله
تعالى عنه ، وأخبر علياً كرم الله وجهه بخروجه ، وأمره ان يتخلف
بعده حتى يؤدي عنه الودائع التي كانت عنده للناس (٣) ، وأمر (٤)
ان ينام عوضه في مضجعه ليبهم الأمر على كفار قريش ، وقال :
إنه لن يمل إليك امر تكرهه . فبات على فراشه عليه الصلاة
والسلام ، وهم يرمونه فلم يضطرب ، ولم يكثرث إلى ان كان

[١/٣٤]

== وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم : (اللهم إنما أنا بشر فأيا رجل من
المسلمين سببته أو لعنته أو جلدته فأجعلها له زكاة
ورحمة) . وعنه أيضا قال : سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول : (اللهم إنما محمد بشر يغضب كما يغضب
البشر ، وإنني قد اتخذت عندك عهدا لن تخلفنيه ، فأيا
مؤمن أذيت أو سببته أو جلدته فأجعلها له كفارة وقربة
تقربه بها إليك يوم القيامة) .

وعن ابن عباس قال : كنت العب مع الصبيان فجاء رسول
الله صلى الله عليه وسلم فتواريت خلف باب ، قال :
فجاء فحطاني حطاة - ضرب به بيده بين كتفيه - وقال : اذهب
وادع لي معاوية . قال : فجئت فقلت : هو يأكل ، قال : ثم
قال : اذهب فادع لي معاوية . قال : فجئت فقلت : هو يأكل ،
فقال : (لا أشبع الله بطنه) ، فهذا الحديث فيه فضيلة
لمعاوية ولكن الرافضة يعكسونه .

(١) الصارم الحديد (ق ٣٩٢ ب - ١/٣٩٤) وقد تقدم التعريف
بالكتاب ومؤلفه .

(٢) أي أذن له في الهجرة من قبل الله عز وجل .

(٣) سيرة ابن هشام (١/٤٨٥) .

(٤) لعل الماء سقطت سهواً من «وأمره» والله أعلم .

نصف الليل ، هجموا عليه شاهرين السيوف (١) ، فثار في
وجوههم فعرفوه ، فولوا خاسئين ، ورد الله كيدهم في نحورهم
وسأله عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ، فقال :
لا أدري (٢) .

ومما ينسب إليه في ذلك قوله - كرم الله وجهه :

وقيت بنفسي خير من وطني الحمصا

واكرم خلق طاف بالبيت والحجر

وبت أراعي منهم مايسوءني

وقدمبرت نفسي على القتل والأسر

وبات رسول الله في الفارآمنا

ولازال في حفظ الإله وفي الستر (٣)

والقصة شهيرة في كتب السير (٤) .

وهذه شذرة من فضائله رضي الله تعالى عنه .

وقوله : (وحبه ... الخ) الفمير لابن هند وهو معاوية رضي الله
تعالى عنه ،

والضدان الأمران الوجوديان المتواردان على محل واحد ،
بينهما غاية الخلاف ، كالسواد والبياض (٥) .

(١) المصادر التي رجعت إليها ليس فيها أنهم هجموا عليه في
نصف الليل ، وإنما انتظروه إلى الصباح .

(٢) انظر القصة عند ابن هشام في السيرة (١/٤٨١-٤٨٢ و٤٨٥)
وعنه ابن سيد الناس في عيون الأثر (ص١٧٨) وابن كثير في
البداية والنهاية (٣/١٧٤-١٧٥)

(٣) الأبيات في ديوان الإمام علي رضي الله عنه (ص٨٥) وهي
تختلف عما في الديوان في بعض الألفاظ ، فقد وردت هكذا :

وقيت بنفسي خير من وطني الحمصا

ومن طاف بالبيت العتيق والحجر

وبت أراعيهم متى ينشرونني

وقد وطنت نفسي على القتل والأسر

وبات رسول الله في الفارآمنا

هناك وفي حفظ الإله وفي ستر

(٤) زيادة على ما تقدم ينظر الكامل في التاريخ (٢/١٠١-١٠٤) .

(٥) قال في جنى الجنيتين في تمييز نوعي المثنيين (ص٧٢) :
(الضدان : صفتان وجوديتان يتعاقبان في موضع واحد يستحيل
اجتماعهما كالسواد والبياض) .

ولا يخفك ان هذا حكم باطل، وكلام عاطل؛ بل هو ضرب من الهديان أشبه شيء بكلام المجانين والصبيان، فإن من أحب معاوية رضي الله تعالى عنه إنما فيه لكونه صاحب النبي صلى الله عليه وسلم وصلى معه وكتب له وحي ربه وغزا معه وجاهد في سبيل الله، وهذه المناقب الجليلة حملت محاربتة على الاجتهاد، وإنه لم تكن لأمر دنيوي ولا فساد، والذي جرائناظم وإخوانه من الأرفاض على هذا القول الفاسد والزعم الكاسد اعتقاد ان معاوية واضربه من الصحابة أعداء الأمير، وان محاربتهم له نشأت عن محبة [١] في متاع الحياة الدنيا ولما لكثير وينشدون في ذلك قول من قال :

إذا ما في صديقك من تعادي

فقد عاداك وانقطع الكلام (١)

[٣٤/ب]

وقوله :

صديق صديقي داخل في صداقتي

عدو صديقي ليس لي بصديق (٢)

وقد قدمنا لك ما يبطل ما اعتقدوه، ويهدم أساس ما شيدوه. ويشهد لذلك ما ذكر في الأصل من خبر ضرار (٣)، وكذا غيره من

[١] في (و) : (محبتة) .

- (١) لم أقف له على قائل، وقد ذكره العاملي صاحب الكشكول (١٠٣١) في كتابه المخلاة (ص ٦٧) بدون نسبة .
- (٢) قال الشافعي رحمه الله : (علامة الصديق أن يكون لصديق صديقه صديقاً) سير اعلام النبلاء (٩٩/١٠) .
- (٣) يقصد بالأصل "الأجوبة العراقية" فقد قال في (ص ٤٣-٤٤) : (أخرج ابن الجوزي عن أبي صالح قال : قال معاوية لضرار : صف لي علياً، فقال : أو تعفيني، قال : لا بل تصفه، فقال : أو تعفيني، قال : لا أعفيك، قال : أما إذ لابد فإنه كان والله بعيد المدى شديد القوى، يقول فصلاً ويحكم عدلاً، يتفجر العلم من جوانبه وتنطق الحكمة من نواحيه، يستوحش من الدنيا وزهرتها، ويستأنس بالليل وظلمته، كان والله غزير العبرة طويل الفكرة، يقلب كفه ويخاطب نفسه، يعجبه من اللباس ما خشن، ومن الطعام ما حش، كان والله كأحدنا يجيب إذا سألناه، ويبتدئنا إذا أتينا، ويأتينا إذا دعونا لا يطمع القوي في باطله، ولا يياس الضعيف من عدله، فأشهد بالله تعالى لقد رأيته في بعض مواقفه وقد أرخى الليل سدوله وغارت نجومه، وقدمثل في محرابه، قابضاً على لحيته يتململ ==

الآخبار، التي ملئت منها بطون الاسفار (١).

ثم إن كون حب شخص وحب آخر عدو له هذان مما يشهد بفساده

العيان من غير حاجة إلى دليل ولا برهان.

والكلام على فساد هذه القضية مستوفى في كتابي التحفة

الاثني عشرية (٢).

وقوله: (فلانحبه ورب الكعبة... الخ) مما لا يحتاج إلى قسم، فإن

كل أحد يعلم بغض الروافض لأصحاب رسول الله صلى الله تعالى

عليه وعليهم وسلم، معاوية وغيره؛ إلا ما استثنى منهم من

العدد القليل (٣).

فهذا القسم ليس للتأكيد ورد الإنكار؛ بل لإظهار كمال الرغبة

في هذه العقيدة الفاسدة.

فهذا كقول إخوانهم الذي حكاه الله تعالى عنهم بقوله

سبحانه: {وَإِذَا قَالُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا قَالُوا ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَى

شَاطِئِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزَءُونَ} (٤).

فقد ذكر علماء البلاغة أن تأكيد كلامهم مع شياطينهم ليس لرد

إنكار، فإنه لا إنكار، بل لإظهار كمال الرغبة فيه (٥).

== تملل السليم، ويبكي بكاء الحزين، فكاني اسمعه يقول:
يادنيا يادنيا أبي تعرضت أم بي تشوقت، هيهات هيهات غري
غيري، قد بتتك ثلاثا لارجعة لي فيك، عمرك قصير وعيشك
حقير، وخطرك كبير، أه من قلة الزاد وبعد السفر ووحشة الطريق
قال: فذرفت دموع معاوية فما يملكها، وهو ينشفها بكمه وقد
اختنق القوم بالبكاء، ثم قال معاوية: رحم الله أبا
الحسن، كان والله كذلك، فكيف حزنك عليه يا ضرار؟ فقال:
حزن من ذبح ولدها في حجرها فلا ترفى عبرتها ولا يسكن حزنها.
وقد ذكر ابن عبد البر القصة في الاستيعاب (٤٣/٢-٤٤) عند ترجمة
علي رضي الله عنه، مع اختلاف في اللفظ، وفيها أن معاوية
سال ضرارا الصدائي، ولم أجد ترجمته، وقد عثر نرجس البلاغة (ص ٦٢٧)
(١) الكلام هنا مقتبس من مختصر التحفة (ص ٩).

(٢) في التحفة الاثني عشرية (ص ٨-٩).

(٣) تقدم (ص ٢٧١-٢٧٢).

(٤) الآية (١٤) من سورة البقرة.

(٥) انظر الكشاف للزمخشري (٣٤/١) عند تفسير الآية، وكذلك
إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم لأبي
السعود (٤٦/١) والتحرير والتنوير لابن عاشور (٢٩٢/١).

وبغضهم لمن أحب معاوية وسائر الصحابة من أهل الحق أيضا
ممالا شبهة فيه ، ولا ريب يعتريه .

[قال تعالى] : { قد بدت البغضاء من أفواههم وما تخفي
صدورهم أكبر } (١) ، وكفر إبليس اللعين أشهر من أن يذكر .
فلم يقصد الناظم بذلك الإخبار ، بل قصد لازما من لوازم الخبر
وهو أنه من أهل النار .

ورأس مال الروافض إنما هو البغض واللطم والسب واللعن
والزور ،

(٢)
[قال تعالى] : { قل موتوا بغيظكم إن الله عليم بذات الصدور }
وما أحسن قول الزومى (٣) :

لقد زادني حبا لنفسي أنسى
بغض إلى كل امرئ غير طائل

وكل امرئ ألقى أباه مقصرا

[١/٣٥] عدو لأهل المكرمات الأفاضل /

وإنني شقي باللائم ولا أرى

شقيا لهم إلا كريم الشماثل

[قال الناظم] [١] :

٦٦- وليس في صلح الإمام الحسن

باس فإنه لسر مكن

٦٧- كصلح جده نبي الرحمة

صلحا رأى فيه صلاح الأمة

٦٨- وقد رأى بالأمس خير ناصح

صلح بنى الأصفر للمصالح

[١] ساقطة من الأصل والمثبت من < و > .

- (١) جزء من الآية (١١٨) من سورة آل عمران .
(٢) جزء من الآية (١١٩) من سورة آل عمران .
(٣) لم أعرف هذا الاسم الذي ذكره المؤلف ،
أما قائل الأبيات فهو الطرماح بن حكيم الخارجي (ت نحوه ١٢٥)
البيان والتبيين للجاحظ ٤٦/١ الأعلام للزركلي ٢٢٥/٣ ،
وراجع الأبيات في شرح ديوان الحماسة للتبريزي (٢٢/١)
والأغاني (٣٩/١٢-٤٠) دار الكتب المصرية ط ١ ، ١٣٦٩ هـ
والزهرة للأصبهاني (٢/٦٢٧) . مع اختلاف في اللفاظ .

٦٩- لما تراءى مرض القلوب

من رؤساء الجند في الحروب

أقول: إن قصة صلح الإمام الحسن رضي الله تعالى عنه [١] مذكورة في كتب الحديث (١) والسير (٢) باتم وجه .

وقد ذكرها الحافظ ابن حجر العسقلاني في فتح الباري [ب] شرح صحيح البخاري (٣) مفصلة ، وهي شهيرة لاحاجة لنا إلى ذكرها .

وهي أول دليل على إسلام معاوية رضي الله تعالى عنه .

وقد روى المرتضى (٤) وصاحب الفصول المهمة (٥) من الإمامية : أنه لما انبرم الصلح بينه رضي الله تعالى عنه وبين معاوية خطب فقال: إن معاوية نازعني حقالي دونه ، فنظرت الصلح

[١] ساقطة من الأصل والمثبت من <و> .

[ب] (فتح الباري) ساقطة من <و> .

(١) منها ما أخرجه البخاري في صحيحه مع الفتح (٣٠٦/٥) كتاب الصلح باب قول النبي صلى الله عليه وسلم للحسن رضي الله عنهما: (ابني هذا سيد ولعل الله أن يصلح به بين فئتين عظيمتين)، عن أبي موسى قال: سمعت الحسن يقول: (استقبلوا الله - الحسن بن علي معاوية بكتائب أمثال الجبال، فقال عمرو بن العاص: إني لأرى كتائب لا تحولي حتى تقتل أقرانها، فقال له معاوية - وكان والله خير الرجلين - أي عمرو إن قتل هؤلاء هؤلاء وهؤلاء هؤلاء من لي بأمور الناس؟ من لي بنسائهم؟ من لي بضيقتهم؟ فبعث إليه رجلين من قريش من بني عبد شمس - عبد الرحمن بن سمرة وعبد الله بن عامر بن كريز، فقال: اذهبا إلى هذا الرجل فاعرضا عليه وقولا له واطلبا إليه، فأتياه فدخلا عليه فتكلمما وقالاه وطلبا إليه، فقال لهما الحسن بن علي: إنا بنو عبد المطلب قد أصبحنا من هذا المال، وإن هذه الأمة قد عاشت في دمانها، قالاه: فإنه يعرض عليك كذا وكذا، ويطلب إليك ويمالك، قال: فمن لي بهذا، قالاه: نحن لك به، فما سألهم شيئا إلا قالاه: نحن لك به، فصالحه، فقال الحسن: ولقد سمعت أبا بكر يقول: رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر والحسن بن علي إلى جنبه وهو يقبل على الناس مرة وعليه أخرى ويقول: (إن ابني هذا سيد، ولعل الله أن يصلح به بين فئتين عظيمتين من المسلمين).

(٢) وممن ذكرها ابن الأثير في الكامل (٤٠٤/٣-٤٠٧) وابن كثير في البداية والنهاية (١٨/٨-٢٠)

(٣) فتح الباري (٦٢/١٣-٦٧).

(٤) تقدمت ترجمته ولم أقف على كلامه .

(٥) تقدمت ترجمته (ص ٢٣٠) والكلام المنقول عنه في الفصول المهمة في معرفة أحوال الأئمة (ص ١٦٣-١٦٤) وكلامه هنا مختصر عما في الفصول المهمة مع بعض الاختلاف في اللفاظ.

للأمة وقطع الفتنة ، وقد كنتم بايعتموني على أن تسالموا من سالمني ، وتحاربوا من حاربني، ورأيت أن حقن دماء المسلمين خير من سفكها ، ولم أرد بذلك إلا صلاحكم . انتهى(١) وفي هذا دلالة واضحة على إسلام الفريق المصالح ، وإن المصالحة لم تقع إلا اختياراً ، ولو كان المصالح كافراً لما جاز ذلك ، ولما صح أن يقال : فنظرت المصالح للأمة وقطع الفتنة الخ ، فقد قال سبحانه وتعالى : {وقتلوهم حتى لا تكون فتنة ويكون الدين كله لله} (٢) .

فقول الناظم : (وليس في صلح ... الخ) كلمة حق أريد بها باطل ، وقوله : (لستم مكمين ... الخ) ليس له وجه ، بل سر ذلك ظاهر لا يخفى إلا على من أعمى الله تعالى عين بصيرته ؛ إذ قد صرح به الإمام في نفس خطبته ، حيث قال : فنظرت المصالح للأمة الخ) ويدل على ذلك الحديث الصحيح ، وهو قوله صلى الله تعالى عليه / (٣) وسلم : (إن ابني هذا سيد ، ولعل الله أن يصلح به بين فئتين من المسلمين) (٤) وفيه أيضاً دلالة ظاهرة على إسلام الفريق المصالح ،

وقوله : (كصلح جده ... الخ) قياس مع الفارق ؛ فإن جده صلى الله تعالى عليه وسلم لم يول الكافرين على أمور المسلمين ، بل هادنهم وتاركهم مدة ، ثم قاتلهم حتى جاء نصر الله ، والإمام (٥) - بزعم الروافض - ولي ذلك من (٦) يعتقد الروافض كافراً والعياذ بالله تعالى .

(١) انتهى من الفصول المهمة (ص ١٦٤) .
 (٢) جزء من الآية (٣٩) من الأنفال .
 (٣) الورقة (ب/٣٥) بيضاء ، والورقة (٣٦) وقع فيها تقديم وتأخير ، ففي (ق/٣٦ ب) سطر (٤) من أسفل وضع المؤلف إشارة فوق كلمة "شهيبة" ورجع إلى أول (١/٣٦) ولما امتلات الصفحة كتب ما يقارب ثلاثة أسطر في الحاشية ثم رجع إلى السطر الرابع من أسفل في (ق/٣٦ ب) وتابع الكلام . ولم يقع شيء من هذا في نسخة <و> .
 (٤) تقدم تخريجه (ص ٢٩٤) .
 (٥) يعني الحسن بن علي رضي الله عنه .
 (٦) وهو معاوية رضي الله عنه .

وفي فتح الباري شرح صحيح البخاري عند الكلام على قوله تعالى: {وإن جنحوا للسلم فاجنح لها} (١): (ومعنى الشرط في الآية أن الأمر بالصلح مقيد بما إذا كان لاحظ للإسلام المصالحة؛ أما إذا كان الإسلام ظاهراً على الكفر ولم تظهر المصلحة في المصالحة فلا) (٢).

وقوله: (وقد رأى... الخ) كذلك قياس مع الفارق؛ إذ لم يكن في هذا الصلح تولية الكفار على المسلمين، بل كان فيه إجراء بعض الشروط التي طلبوها.

وقوله: (لماتراى... الخ) ليس كما زعم، فإن الجنود ورؤساءهم لم يالوا جهداً في جهادهم ولا قصرُوا في حروبهم؛ بل كان أمر الله قدراً مقدوراً، ولا يخفى ما في هذا الكلام من سوء الأدب في شأن رؤساء الجنود الإسلامية، والتجاسر على العساكر المحروسين بعين العناية الربانية،

ولابدع في ذلك؛ فإنهم كم أجروا من الروافض الدماء، وقتلوا منهم الآلاف، ويتموا الأولاد، أيما النساء وسقوهم سم

الحتوف (٣) والوقائع معهم كثيرة، وقصص رزاياهم شهيرة / [١] [١/٣٦]

ومن أشهرها: وقعة كربلاء (٤) في أيام نجيب باشا (٥) عليه الرحمة

[١] من هنا في الأصل وضع إشارة ورجع إلى (١/٣٦) كما قدمنا.

- (١) جزء من الآية (٦١) من الأنفال.
- (٢) انتهى النقل من فتح الباري (٢٧٥/٦-٢٧٦).
- (٣) الحتوف: جمع الحتف وهو الموت.
- (٤) كربلاء بالمد: هو الموضع الذي قتل فيه الحسين بن علي رضي الله عنهما، تقع قرب الكوفة شمالاً في العراق، انظر معجم البلدان (٤٤٥/٤) وأطلس العالم (ص ٣٦).
- (٥) هو المشير الحاج محمد نجيب باشا من أهل استانبول، ترقى في عدة مناصب حتى عين والياً على الشام برتبة وزير، ثم نقل إلى بغداد سنة (١٢٥٨هـ) وكان ذاعداً ومثالة وشخصية قوية وشجاعة نادرة، وكان يكره الأجانب وبخاصة الأفرنج، وفي أيامه عاد الأمن إلى كربلاء بعد الفوضى والاضطراب الذي كان فيها بسبب بعض الأشرار الذين تجمعوا فيها فراراً من السلطة العثمانية، وكان من قبل نجيب باشا يتحاشون إخضاعهم رماية لمنزلة كربلاء الدينية عند الروافض والجملة من أمثالهم، أما نجيب فإنه أرسل إليهم يطالبهم بإلقاء السلاح والاستسلام، فرفضوا فأمهلهم شهراً ليفكروا، وأنذرهم سوء العاقبة إذا هم أصروا، فلما انتهت المهلة هاجمهم وضربهم ضربة ==

وقد ارخها الشاعر الشهير السيد عبد الغفار الاخرس (١) رحمه الله تعالى بقوله :

لقد خفقت في النحر الوية النمر

وكان انمحاق الرفض في ذلك النحر (٢)

وفتح عظيم يعلم الله انه

ليستصغرا لآخطار من نوب الدهر

[علت كلمات الله وهي عليا

بحد العوالي والمهنددة البتر] (٣)

تبليج دين الله بعد تقطب

ولاحت اسارير العناية والبشر (٤)

محي الرفض مصمام الوزير كما محي

دجى الليل في اضوائه مطلع الفجر (٥)

وكر البلا في كربلاء فاصبحت

مواقف للبلوى ووقفا على الضر

عداة ابيدت مفسدي اهل كربلاء

وكرت مواشيه بها ايما كر (٦)

فدانت وما دانت لمن كان قبله

من الوزراء السابقين إلى الفخر

== قاضية ، وكانت الواقعة يوم ١٨ ذي الحجة ١٢٥٨هـ وعزل نجيب من بغداد سنة ١٢٦٥هـ وتوفي سنة (١٢٦٧هـ) في استانبول . انظر ديوان الاخرس (ص ٧٣) الحاشية (١) ، والترياق الفاروقي (ص ٢٤٤-٢٤٥) .

- (١) تقدمت ترجمته (ص ٢٧٤) .
- (٢) (في النحر) أي في الشهر الذي فيه يوم النحر وهو ذو الحجة .
- (٣) هذا البيت أضفته من الديوان .
- (٤) تبليج : أضاء واشرق . القاموس (٢٣١) باب الجيم فصل الباء ، التقطب : العبوس والكلوح وانقباض مسابيق العينين . لسان العرب (١/٦٨٠) باب الباء فصل القاف .
- (٥) محي : في الديوان بالالف من باب عدا ، وفي النص هنا من باب رمي ، وكلاهما صحيح ، يقال : محاه يمحو ، كما يقال : محي يمحي . لسان العرب (١٥/٢٧١) باب الواو والياء فصل الميم . - (الرفض) : في الديوان : (البغي) - المصمام : السيف لا ينحني . القاموس (ص ١٤٥٩) باب الميم فصل الصاد .
- (٦) (ابيدت) : في الديوان (ابادت) ، وبين المحقق انها في الأصول (ابيدت) وهو من وهم النسخ ، ويظهر ان الصواب مع المحقق ، ويكون الفاعل هو كربلاء .

وما ادركوا منها مراما ولا منى
ولا ظفروا منها بلب ولا قشر (١)
وحذرهم من قبل [١] ذلك بطشه
وامهلهم شهرا وزاد على الشهر
وعاملهم هذا الوزير بعدله
وحاشاه من ظلم وحاشاه من جور
وانذرهم بطشا شديدا وسطوة
وبالغ بالرسل الكرام وبالنذر
ولو يصبر القرم الوزير عليهم
لقليل به عجز وما قيل عن صبر (٢)
وصال عليهم عند ذلك صولة
ولا صولة الضرغام بالببيض والسمر (٣)
وصار بجيش والخميس عرمرم
فكالليل إذ يسري وكالسيل إذ يجري (٤)
وقد فسدوا شر الفساد بملكه
إلى أن اتاهم منه بالفتكة البكر (٥)

[١] في <و> (دون).

- (١) المرام: المطلب. القاموس (١٤٤١) باب الميم، فصل الراء .
- منى: جمع منية وزان فعلية، وهي ما يتمناه الإنسان .
اللسان (٢٩٤/١٥) باب الواو والياء فصل الميم .
(٢) القرم: السيد المعظم . اللسان (٤٧٣/١٢)
(٣) الضرغام: الأسد. مختار الصحاح (٣٨٠). السمر: جمع الاسمر من
صفات الرماح. نخبه من كتاب كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ
لابن الأجدابي، الملحق بذييل فقه اللغة للشعالبي (ص ٣٣٨) .
(٤) الخميس: الجيش المكون من خمس فرق؛ المقدمة والقلب
والميمنة والميسرة والساقة . القاموس (٦٩٨) باب السين
فصل الخاء . والعمرم: الشديد والجيش الكثير . القاموس
(١٤٦٧) باب الميم فصل العين .
(فكالليل إذ يسري) من معانيها إذ يمضي سائرا في الظلام ،
ومن معانيها: إذ أقبل أو أدبر، فهو هنا يشبه الجيش
العمرم بالليل إذا أقبل في شدة ظلامه . انظر تفسير ابن
جرير عند تفسير الآية (٤) من سورة الفجر، والشوكاني (٤٣٤/٥)
وتفسير ابن عاشور (٣١٥/٣٠) .
(٥) فسدوا: في الديوان: افسدوا ونبه المحقق إلى أنها في
الاصول: فسدوا . و (بملكه) في الديوان بدلامنه (بارضهم) .
والفتكة البكر: القاطعة القاتلة التي لا تنفني . ومنه (كانت
ضربات علي أبكارا) . اللسان (٨٠/٤) والقاموس (٥١٩) .

رمتهم بشهب الموت منه مدافع

لهاشر في دجى الليل كالقصر (١)

راوا هول يوم الحشرفي موقف الردى

وهل تذكر الاهوال في موقف الحشر

فدمرهم تدمير عاد لكفرهم

بصاعقة لم يبق للقوم من اشر (٢)

إلى ان قال :

تجول المنايا بينهم بجنودها

بحيث مجال الحرب اضيق من شبر (٣)

تلاطم فيها الموج والموج من دم

[٣٦/ب] تلاطم موج البحر في لجة البحر /

فلاذوا بقبر ابن النبي محمد

وقد سر في تدميرهم صاحب القبر (٤)

فإن تركوا لا يترك السيف قتلمهم

وإن ظهروا باءوا [١] بقاصمة الظهر

[١] في النسختين والديوان كتبت الهمزة فوق الواو، والصواب كتابتها مفردة بعد الالف.

(١) في الديوان بدل (في دجى) : في ظلمة ، وفي البيت اقتباس من الآية الكريمة : { ترمى بشر كالقصر } سورة المرسلات (٣٢) .

(٢) البيت في الديوان هكذا :

فدمرهم تدمير عاد لبغيمهم

بصاعقة لم تبق للقوم من ذكر

(٣) المنايا : جمع المنية ، وهي الموت مختار الصحاح (٦٣٧) .

(٤) يقصد القبر المنسوب إلى الحسين بن علي رضي الله عنه ، وكانوا يلتجئون إليه حتى لا يقتلوا لأن جيش نجيب باشا كان يكف عنهم ما داموا داخل الفريج .

وقوله : (وقد سر ...) في الديوان (فهل سر ...) ، وقال المحقق إنها بمعنى (قد) مثل قوله تعالى : { هل أتى على الإنسان حين من الدهر } .

ولابرححت ايامه الغر غرة

تضيء ضياء الشمس في طلعة الظهر

ولا زال في عيد جديد مؤرخا

[٣٦/ب] فقد جاء يوم العيد بالفتح والنصر/ [١] (١)

ومتى [ب] رأى الروافض تشاغل المسلمين بالحروب مع أعداء
الله انتهزوا الفرص، فاثاروا من ميثيّر (٢) الفساد ما يغبر
منه وجه البسيطة بلا اشتباه .

نسأل الله تعالى ان يظهر الارض منهم [ج] .

[قال الناظم] :

[٣٧/١] ٧٠- كل باغ فاسق او كافر ومن نغاه عنهما مكابر/

اقول: البغي إن لم يكن عن دليل واجتهاد كبيرة كما سبق (٣)
ومرتكب الكبيرة ليس بكافر كما هو مذهب اهل الحق الحقيق
بالقبول، للآيات والاحاديث والآثار التي سبق بعض منها (٤) .
وكون مرتكب الكبيرة كافرا إنما هو مذهب الخوارج والروافض (٥)
ونحوهما وقد فصلت هذه المسألة في كتب الكلام اتم تفصيل (٦) .
وحسبنا الله ونعم الوكيل .

[١] راجع (ص ٣٢١) فيما سبق .

[ب] في <زيادة (هذا) قبل (ومتى) .

[ج] في <زيادة (إنه مجيب من دعاه) .

(١) (مؤرخ) كتبت في النسختين مرفوعة ، والصواب ما أثبتته
(لأنه خبر لا زال) ، وهي في الديوان بالنصب .

والشطر الاخير من البيت إذا عدت حروفه بحساب الجمل يكون
المجموع هو (١٢٥٨) وهو تاريخ الوقعة ، وانظر القصيدة في
ديوان الآخر (١٧٣-١٧٥) .

(٢) العشير: كحذيم الثراب والعجاج ، وما قلبت من الطين
باطراف رجليك . القاموس (٥٦٠) باب الرءاء فصل العين .

(٣) سبق (ص ٢٩١) .

(٤) سبق (ص ٢٩٣-٢٩٤ و ٣٠٢-٣٠٧) .

(٥) لم أقف على كلام للرافضة في تكفير مرتكب الكبيرة ،
وإنما وقفت على عكس ذلك ، فقد قال الطوسي في تجريد
الاعتقاد : (وعذاب صاحب الكبيرة ينقطع لاستحقاقه الثواب
بإيمانه ولقبحه عند العقلاء) ، وكذلك قال ابن المطهر
الحلي في كشف المراد (ص ٤٤٠) .

وقد عزا ابن تيمية إلى بعض الشيعة القول بتخليد الفاسق في
النار ، كما في المنهاج (٤/ ٥٧٠-٥٧١) ، ولعله أراد الزيدية ،
وقد نسب إلى الزيدية أيضا الأشعري في المقالات (١/ ١٤٩) .

(٦) انظر الفصل (٣/ ٢٧٣-٢٨٩) فقد فصل القول في المسألة ورد على
المخالفين بما لا مزيد عليه ، وشرح الطحاوية (٢/ ٤٣٢، ٤٤٢، ٥٢٤) .

[قال الناظم]:

٧١- وسب عمرو ويزيد عندنا نذب به نقول قولاً معلناً

٧٢- وإن من أنكره لمنكر وجدانه والامرفيه اظهر

٧٣- من ذا الذي يمنع سب من سبا

آل النبي المصطفى واعجبا

٧٤- سباهم سبي العبيد والإما

لكفره كما به ترنما (١)

٧٥- وأمر عمرو طفحت به السير

فشاع ما قد شاع فيه واشتهر

٧٦- وكفره عند أولي [١] الأبحار

كالشمس في رابعة النهار

٧٧- وفي ركونه إلى معاوية

كفاية عن القضايا الباقية

اقول: النذب وما يرادفه كالمندوب، والاولى، والسنة، والمستحب، ونحو ذلك "ما يمدح فاعله ولا يذم تاركه" (٢)؛ لأنه الاقتضاء للفعل غير كف (٣) لأعلى سبيل الجزم، وهو أحد أقسام الحكم (٤) الذي هو خطاب الله تعالى المتعلق بفعل المكلف من

[١] اثبتتها من <و>.

[ب] في <و> (ذوي).

(١) يشير إلى الأبيات المنسوبة - كذباً - إلى يزيد بن معاوية، لما جيء إليه برأس الحسين بن علي ومنها: ليت أشياخي ببدر شهدوا جزع الخرج من وقع الأسل الأسل: الرماح.

وذكر ابن تيمية في المنهاج (٤/٥٤٩-٥٥٠) أن هذا البيت لابن الزبعرى، وينسب ليزيداً لتمثل بها وذكر أبياتاً أخرى أنشدها، وأوضح أن بطلان نسبته إلى يزيد يعرفه كل عاقل. (٢) انظر هذا التعريف في نهاية السؤل في شرح منهاج الأصول (١/٧٧).

(٣) غير كف، احتراز من الاقتضاء للفعل بالكف أي بالترك، بحيث يطلب من المكلف أن يكف عن فعل من الأفعال لأعلى سبيل الجزم، وهذا هو المكروه، وعكسه المندوب.

(٤) أقسام الحكم خمسة وهي الواجب والحرام والمندوب والمكروه والمباح، جمعها ابن عاصم الأندلسي في بيت واحد في منظومته "مرتقى الوصول إلى علم الأصول" (ق ٩) فقال: مباح أو واجب أو حرام أو نذب أو مكروه الأحكام

حيث هو مكلف، اقتضاء جازما أو تخييرا. ولم يرد في شريعة من الشرائع التكليف بسبب أحد والإثابة على ذلك، فضلا عن شريعة الإسلام التي جاء بها خير الخلق عليه أفضل الصلاة واكمل السلام (١).

فقول الناظم: (ندب... الخ) ظاهر البطلان، لايحتاج في كذبه إلى بيان،

كيف لا، وفيه أيضا مخالفة لما ثبت عن الامير كرم الله وجهه، في نهج البلاغة حيث قال - وقد سمع قوما من اصحابه / [٣٧/ب] يسبون اهل الشام أيام حربهم بصفين -: (إني أكره لكم أن تكونوا سبابين، ولكنكم لو وصفتم اعمالهم وذكرتم حالهم كان أصوب في القول وابلغ في العذر، وقلتم مكان سبكم إياهم: اللهم احقن دماءنا ودماءهم واصلح ذات بيننا وبينهم.... الخ) (٢)

(١) قال الغزالي: (... فإذا لايجوز لعن أحد ممن مات من المسلمين، ومن لعنه كان فاسقا عاصيا لله تعالى، ولو جاز لعنه فسكت لم يكن عاصيا بالإجماع، بل لولم يلعن إبليس طول عمره لايقال له يوم القيامة لم لم تلعن إبليس، ويقال للاعن لم لعنت؟ ومن أين عرفت أنه مطرود ملعون، والملعون هو المبعد من الله عز وجل، وذلك غيب لا يعرف إلا لمن مات كافرا فإن ذلك علم بالشرع) وفيات الاعيان (٢٨٩/٣) وقال ابن تيمية في المنهاج (٥٦٧/٤) مملخصه: (... فلعنة الفاسق المعين ليست مأمورا بها إذ جاءت السنة بلعنة الانواع كلعن السارق والمحدث والمؤوي له وأكل الربا وموكله وكاتبه وشاهديه والمحلل والمحلل له، والخمر ومن له علاقة بها). وقال في (٥٧٢/٤) ما ملخصه: (إن لعنة الاموات أعظم من لعنة الحي، وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن سبهم عندما سمع قوما يسبون أباجهل ونحوه من الكفار الذين أسلم أقاربهم). أما الروافض فعندهم أن اللعن يزيد في عذاب الملعون إن لم يكن قد بلغ أقصى دركات العذاب وإلا فإنه يزيد اللاعن للظالم ثوابا. ذكر هذا نعمة الله الجزائري في الانوار النعمانية (١٤٠/١) ورجح أن اللعن يزيد في عذاب الذي يلعنونه ومثل لذلك بإبليس لعنه الله وعطف عليه أبابكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم، فقال: أما إبليس فإن كل لعنة تأتيه كالشهاب، وقال أيضا: قبحه الله - أما إخوته الثلاثة المتخلفين فمن أسباب تضاعف عذابهم بلعن اللاعنين هو أن أسباب ظلمهم وجورهم وما أحكموه في زمانهم قد امتد إلى يوم القيامة على كل المؤمنين) المصدر السابق (١٤١/١).

(٢) نهج البلاغة (٤٦٩/٢) خطبة رقم (٢٠٦) وتمام الخطبة (... واهداهم من ضلالتهم حتى يعرف الحق من جهله ويرعوي عن الغي والعدوان من لهج به).

وطنين ابن ابي الحديد (١) بالتفرقة بين السب واللعن مما لا يصفى إليه ؛ فإن اللعن ادهى من السب وأمر .
وسب عمرو رضي الله تعالى عنه على الوجه الذي لهج به الروافض كفر بلا شبهة ؛ كسب باقي الصحابة رضي الله تعالى عنهم (٢) .

وما ورد في فضلهم من الآيات والاحاديث الصحيحة تثبت انه كان من اجلة اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ، كيف لا وقد ثبت انه (٣) لما اسلم كان صلى الله عليه وسلم يقربه ويدنيه (٤) ، وولاه غزاة ذات السلاسل (٥) وامده بأبي بكر وعمر

- (١) قال في شرح نهج البلاغة (٨/٣) عند شرحه لكلام علي رضي الله عنه في نهيه عن سب اهل الشام : (والذي كرهه عليه السلام منهم انهم كانوا يشتمون اهل الشام ولم يكن يكره منهم لعنهم اياهم والبذاءة منهم) .
(٢) عند الروافض ان المحب لعلي لا يكون صادقاً إلا إذا سب ولعن الخلفاء الثلاثة ومن تبعهم ، على قاعدة الولاء والبراء ، ويستدلون على ذلك بقولهم : إن الإمامة اخت النبوة ، والتوحيد مركب من سلب وإيجاب ، فكلمة الإخلاص فيها إثبات ونفي ، والنبوة فيها إثبات ونفي ، فمن اقربنبوة محمد صلى الله عليه وسلم لابد ان يكذب كل من ادعى النبوة مثل مسيلمة الكذاب ، والإمامة كذلك ، فمن اقر بان الإمام عليا هو الإمام المنصوص عليه بلا فصل لابد ان يكذب ويلعن من ادعى الإمامة غيره ، فلذلك هم يجيزون اللعن والسب لكل الصحابة إلا عددا قليلا يستثنونه ، بل بعضهم يوجب اللعن فتجد غالب ادعيتهم فيها لعن إما خاص او عام ، فعلى سبيل المثال يقولون : (... لعن الله آل زياد وآل مروان ولعن الله بني أمية قاطبة... الخ) ويقولون : (... اللهم العن ابا سفيان ومعاوية ويزيد... عليهم منك اللعنة ابد الأبدين) ويقولون : (اللهم خص أنت أول ظالم باللعن وابدأ به أولا ثم الثاني ثم الثالث ثم الرابع ، اللهم العن يزيد بن معاوية خامسا... الخ) ويقولون : (لعن الله أمة خالفتك وجحدت ولايتك وتظاهرت عليك... الحمد لله الذي جعل الخارم ثواهم وبئس الورد المورود) ويقولون : (لعن الله أمة أسست أساس الظلم والجور عليكم ودفعتمكم عن مقامكم) ، ودعاء صنمي قريش مشهور عندهم يقصدون بالصنمين أبا بكر وعمر رضي الله عنهما . فيقولون : (اللهم العن صنمي قريش وجبتيهما وطاغوتيهما وابنتيهما...) إلى غير ذلك مما هو موجود في كتب ادعيتهم . (راجع (ص ٤٤٤) فيما يأتي من حجاج الشريعة : انظر الانوار النعمانية (١/١٢٢) ومفتاح الجنان في الادعية والاذكار (٣٨٩، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٠٥، ٣٨١، ١١٣) .
(٣) من هنا بدأ النقل عن ابن حجر في الإصابة (٣/٣) .
(٤) في الإصابة : (ويدنيه لمعرفته وشجاعته وولاه) .
(٥) قال البخاري في صحيحه - الفتح - (٨٤/٨) : (باب غزوة ذات السلاسل ، وهي غزوة لخم وجذام ، عن أبي عثمان النهدي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث عمرو بن العاص على جيش ذات السلاسل قال ابن حجر : (وفي الحديث منقبة لعمر بن العاص ، لتأميره على جيش فيهم ابوبكر وعمر ، وإن كان ذلك لا يقتضي افضليته عليهم لكن يقتضي ان له ==

وابي عبيدة بن الجراح (١) رضي الله تعالى عنهم ، ثم استعمله على عمان (٢) فمات رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو اميرها (٣) ، ثم كان من امراء الاجناد في الجهاد بالشام في زمن عمر رضي الله تعالى عنه (٤) وهو الذي افتتح قنسرين (٥) ومصر (٦)

- == فضلا في الجملة) والسلاسل ماء بقبيلة جذام بجبال حسمى ببادية الشام ، بينها وبين وادي القرى ليلتان ، انظر معجم البلدان (٢٣٣/٣ و ٢٥٨/٢) والقاموس (١٤٠/٤) باب الميم فصل الجيم ، وباسم هذا الماء سميت على قول ، وقيل : إن المشركين ارتبط بعضهم إلى بعض بسلاسل مخافة الفرار ، وكانت هذه الفزوة في جمادى الآخرة سنة ثمان من الهجرة ، وقيل سنة سبع ، والاتفاق على أنها بعد مؤتة إلا أن ابن إسحاق قال قبلها . انظر سيرة ابن هشام (٦٢٣/٤) والكامل (٢٣٢/٢) والبداية والنهاية (٢٧٢/٤) والفتح (٨٤/٨) .
- (١) هو عامر بن عبد الله بن الجراح بن هلال القرشي الفهري أسلم قبل دخول النبي صلى الله عليه وسلم دار الأرقم ، وهاجر الهجرتين وشهد بدرًا فما بعدها ، قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم : (لكل أمة أمين ، وأمين هذه الأمة أبو عبيدة) مات في طاعون عمواس بالشام سنة ثمان عشرة . الإصابة في تمييز الصحابة (٢٤٣/٢-٢٤٥) .
- (٢) عمان : بضم أوله وتخفيف ثانيه وآخره نون مدينة عربية على ساحل بحر اليمن والهند ، وباسم هذه المدينة تسمى دولة عمان عاصمة الإباضية . معجم البلدان (١٥٠/٤) اطللس العالم (ص ٢٤) .
- (٣) انظر سيرة ابن هشام (٦٠٧/٤) والكامل (٣٥٢/٢) والسير للذهبي (٦٩/٣) والبداية والنهاية (٢٧/٨) .
- (٤) وكذلك كان في زمن أبي بكر رضي الله عنه ، فهو من ضمن الأمراء الخمسة الذين وجههم أبو بكر إلى الشام وهم : خالد بن سعيد بن العاص ، ويزيد بن أبي سفيان ، أبو عبيدة وعمرو وشرحبيل بن حسنة ، وقبل ذلك كان من الذين عقد لهم أبو بكر الألوية في حروب الردة .
- انظر الكامل (٣٤٦/٥) والبداية والنهاية (٥٨٠/٣/٧) .
- (٥) قنسرين : بكسر أوله وفتح ثانيه وتشديده ، وقد كسره قوم ، ثم سين مهملة ، منطقة بالشام كانت تضم عدة مدن ثم خربت سنة (١٣٥١هـ و ٣٥٥هـ) وموقعها بالشام قريب من حمص ، وقد كانتا شيئًا واحدًا ، أما على يد من فتحت فاختلفوا في ذلك ، فابن جرير في تاريخه (١٥٤/٤) وابن الأثير في الكامل (٤٩٣/٢) وياقوت في المعجم (٤٠٣/٤) ذكروا أن أبا عبيدة أرسل إليها خالد بن الوليد ففتحها ، وذهب خليفة بن خياط في تاريخه (ص ١٣٤) والذهبي في تاريخه ، قسم الخلفاء وفيات سنة (١٦) (ص ١٦٢) وفي السير (٧٠/٣) وابن كثير في البداية والنهاية (٧٥/٧) إلى أن أبا عبيدة أرسل إليها عمرو بن العاص بعد فراغه من اليرموك فصالح أهل حلب ومنبج وأنطاكية ، وكان فتح قنسرين سنة (١٥) ، ويمكن الجمع بين القولين بأنها فتحت مرتين ، كما ذكر ذلك ياقوت في المعجم عن أنطاكية ، وأنها فتحت ثلاث مرات على يد أبي عبيدة أولا ثم عياض بن غنم ثم على يد عمرو بن العاص (٢٦٩/١) .
- (٦) فتح مصر كان سنة (٢٠) على أصح القولين ، وهو الذي ذهب إليه أكثر المؤرخين ، ومنهم ابن جرير في تاريخه (٢٢٦/٤) وابن كثير في البداية والنهاية (٩٩/٧) ، ورجح ابن الأثير في الكامل (٥٦٤/٢) فتحها سنة (١٦) ، وقد ألف أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الحكم كتابا في فتوح مصر وأخبارها ، وسيأتي التعريف به إن شاء الله عند ذكر المؤلف له .

وصالح أهل حلب (١) ومنبج (٢) وانطاكيا (٣) وولاه عمر فلسطين (٤)
وقال - إذ رآه يمشي - : (ما ينبغي لأبي عبد الله أن يمشي على
الأرض إلا أميرا) (٥) .
وأخرج الإمام أحمد من حديث طلحة - أحد العشرة المبشرين -
رفعه إلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أنه قال :
(عمرو بن العاص من صالح قريش) (٦)

- (١) حلب بالتحريك، مدينة بالشام داخل سوريا حاليا بينها وبين حماة شمالا ثلاثة أيام ، معجم البلدان (٢/٢٨٢-٢٩٠) وأطلس العالم (٣٩) .
- (٢) منبج بفتح ثم سكون ثم باء موحدة مكسورة وجيم : بلد قديم يظن أنه رومي ، يقع في الشمال الشرقي من حلب ، بينهما عشرة فراسخ أي (٥٥ كيلومترا ونصفا) المعجم (٥/٢٠٥-٢٠٧) ، أطلس العالم (ص ٣٩)
- (٣) انطاكيا : بالفتح ثم السكون والياء المخففة مدينة قديمة من عواصم الشام ، تقع غرب حلب بينها وبين البحر (١١) ك . المعجم (١/٢٦٦-٢٧٠) والأطلس (ص ٣٩) .
- (٤) انظر الاستيعاب المطبوع في حاشية الإصابة (٢/٥٠٤) في ترجمة عمرو واسد الغابة (٤/٢٤٦) والسير (٣/٧٠) وقد ولاه بعد موت يزيد بن أبي سفيان الذي كان عليها .
- (٥) رواه ابن عساكر في تاريخ دمشق (١٣/٥١٣) وذكره الذهبي في السير (٣/٧٠) ، وعزاه ابن حجر في الإصابة - الذي نقل منه المؤلف النص - إلى ابن أبي خيثمة .
- (٦) قال الإمام أحمد في المسند (١/١٦١) حدثنا عبد الرحمن ثنا نافع بن عمر وعبد الجبار بن الورد عن ابن أبي مليكة قال : قال طلحة بن عبيد الله : لا أحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا إلا أني سمعته يقول : (إن عمرو بن العاص - رضي الله عنه - من صالح قريش) قال : وزاد عبد الجبار بن الورد عن ابن أبي مليكة عن طلحة قال : (نعم أهل البيت عبد الله وأبو عبد الله وأم عبد الله) ، وأخرجه أيضا الترمذي في مناقب عمرو بن العاص ، كتاب المناقب (٩/٣٧١) ج (٣٨٤٤) من حديث نافع بن عمر أيضا ، وقال : هذا حديث إنما نعرفه من حديث نافع بن عمر الجمحي ونافع ثقة وليس إسنادا . بمتصل ، وابن أبي مليكة لم يدرك طلحة . وقال ابن حجر في الإصابة (٣/٣) : رجال سنده ثقات إلا أن فيه انقطاعا بين ابن أبي مليكة وطلحة . ورواه الطبراني في الكبير (١/١١٥) ج (٢٠٨) موصولا لكن بإسناد ضعيف كما قال الألباني في الصحيحة (٢/٢٥٧) ، وقال : (لكن له شاهد بلفظ) (أسلم الناس وآمن عمرو) ، وآخر بلفظ (ابن العاص مؤمنان هشام وعمرو) ، والشاهدان صحيحان كما في الصحيحة (١٥٥-١٥٦) . والحديث عند الألباني في الصحيحة برقم (٦٥٣) . وإلى هنا انتهى النقل عن ابن حجر في الإصابة (٣/٣) ، ويلاحظ أنه تصرف بالاختصار فلم يذكر كل الأحاديث التي ذكرها ابن حجر في فضائل عمرو بن العاص رضي الله عنه .

وكان شديد الحياء من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (١) إلى غير ذلك من فضائله التي يفيد عنها مثل هذا المقام (٢)

وذكر الناظم لأخيه (٣) يزيد (٤) في هذا المقام مما لا وجه له ؛ لأنه قد اتفق الأجلة على جواز لعنه (٥)

- (١) أخرج مسلم في صحيحه كتاب الايمان باب كون الإسلام يهدم ما قبله وكذا الهجرة ة والحج (١١٢/١) في حديث طويل لعمر بن العاص وهو في سياق الموت، وفيه (وما كان أحد أحب إلي من رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولا أجل في عيني منه، وما كنت أطيق أن أملأ عيني منه إجلالا له، ولو سئلت أن أصفه ما أطقت؛ لأنني لم أكن أملأ عيني منه...) وفي لفظ آخر عند الإمام أحمد في المسند (١٩٩/٤) قال عمرو بن العاص: (..) فلما بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت أشد الناس حياء منه، فماملات عيني من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا راجعته فيما أريد حتى لحق بالله عز وجل حياء منه...
 - (٢) من الذين توسعوا في ترجمة عمرو بن العاص وذكر فضائله ابن عساكر في تاريخ دمشق (٤٨٨/١٣-٥٣٩).
 - (٣) الضمير في أخيه عائد إلى الناظم الراضى فالمؤلف هنا يواخي بين يزيد وبين الناظم في الأفعال.
 - (٤) هو يزيد بن معاوية بن أبي سفيان أبو خالد الأموي ولد سنة خمس أو سبع وعشرين وبويع له بالخلافة في حياة أبيه على أن يكون ولي العهد من بعده، ثم أكد ذلك بعد موت أبيه سنة ستين. قال الذهبي: (له على هاتاه حسنة وهي غزوالقسطنطينية) وقال ابن حجر: (ليس بأهل أن يروى عنه) مات سنة (٦٤). انظر السير للذهبي (٣٥/٤) والبداية والنهاية (٢٢٩/٨) والتقريب (٦٠٥).
 - (٥) الصحيح أن العلماء لم يتفقوا على جواز لعنه كما ذكر المؤلف، بل قد اختلفوا في ذلك اختلافا كبيرا والصحيح الذي عليه أكثرهم عدم جواز لعنه، فمن الذين قالوا بجواز لعنه أبو الحسن علي بن محمد بن علي الكيا الهراسي كما في ترجمته في وفيات الأعيان (٢٨٧/٣) وابن الجوزي الذي ألف كتابا في إباحة لعنه رد فيه على الشيخ عبد المغيث الحربي الذي كان ينهى عن لعنه سماه "الرد على المتعصب العنيد المانع من ذم يزيد" انظر منهاج السنة (٥٧٤/٤) و (٥٧٥) حاشية (٢) للدكتور رشاد سالم، والبداية والنهاية (٣٥٠/١٢)، وابن حجر كما في فتاويه في العقيدة (٩٨-١٠١) والسيوطي كما في تاريخ الخلفاء (ص ٢٠٧).
- وأما الذين قالوا بعدم جواز اللعن فمنهم الإمام أحمد في أصح الروايتين عنه، وهي رواية ابنه صالح عنه أنه قال: ومتى رايت أباك يلعن أحدا. لما قيل له: ألا تلعن يزيد؟. وأما الرواية الثانية - وهي التي يقول فيها: ألا تلعن من لعنه الله؟ واستدل بالآيتين (٢٢-٢٣) من سورة محمد: {فهل عسيتم إن توليتم أن تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم أولئك الذين لعنهم الله فأصمهم وأعمى أبصرهم} - فهي رواية منقطعة غير ثابتة انظر منهاج (٥٧٣/٣-٥٧٤) والغزالي في جواب له على سؤال عمن مرجح بلعن يزيد فمنع من اللعن، بل أجاز الترحم عليه واستحبه بناء على أن الثابت عندنا ثبتا قطعيا لإسلامه، ولم يثبت كفره ولا رده، وعليه فيدخل تحت قولنا: اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات ==

لأفعاله القبيحة (١) وتطاوله على أهل العترة الطاهرة (٢).

ولعمري إن ما يفعله الروافض اليوم / من التشبيه (٣) بأهل البيت والبهتان عليهم ما يستقل لديه قبح [١] فعل يزيد اللعين الطريد، وفضحهم في كل سنة بمرأى من سائر الملل ومسمع.

[١] في (و) : (قبيح).

== فإنه كان مؤمنا . وفتوى الغزالي من أحسن ما وقفت عليه في الكلام على يزيد، وقد أوردها ابن خلكان في وفيات الأعيان (٢٨٨/٣-٢٨٩) بعد كلام الكيا الهراسي وكأنه يرد بها عليه .

وممن منع لعنه عبد المغيث بن زهير الحربي ، وقد بالغ فيه حتى ألف جزءا في فضائله ، قال الذهبي : (لوم يؤلفه لكان خيرا له) السير (١٦٠/٢١)

ومنهم ابن تيمية كما في المنهاج (٥٦٧/٤-٥٨٨) وقد فصل القول فيها تفصيلا لامزيد عليه

وقال الذهبي في السير (٣٦/٤) : «يزيد ممن لانصبه ولانحبه . وقال ابن الصلاح : «وإماما سب يزيد ولعنه فليس من شأن المؤمنين» . فتاوى ومسائل ابن الصلاح (١٩-١٦/١) . رضي الصواعق المحرقة رجع ابن حجر الهيتمي عدم جواز لعنه وذلك في (ص٣٣٠-٣٣٥) .

وملخص الكلام في يزيد أنه مسلم فاسق شرير، وله نظراء ولاة ولا يجوز لعنه بعينه ، كغيره من الفسقة ، لأن لعن المعين لا يجوز على أصح القولين بدليل نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن لعن شارب الخمر . انظر منهاج السنة (٥٦٩/٤-٥٧٠) . (١) من أشهرها الاعتداء على أهل المدينة بالقتل والنهب وإباحة الجنود ثلاثة أيام وتركه الصلاة أحيانا . البداية والنهاية (٢٣٣/٨) . قيل لأحمد اكتب الحديث عن يزيد ؟ قال : لا ولاكرامة ، اليس هو الذي فعل بأهل المدينة ما فعل ؟ . المنهاج (٥٧٥/٤) والبداية والنهاية (٢٢٠/٨) .

(٢) ويعد من أبشعها قتل أحد ولاته وهو يزيد الحسين رضي الله عنه . البداية والنهاية (١٧٤/٨-٢٠٥) .

(٣) التشبيه : التمثيل ، وهو وصفهم بأوصاف كان السامع ينظر إليهم في صورهم . المصباح المنير (ص٥٦٤) مادة : مثل ، واللسان (٥٠٣/١٣) باب الهاء فصل الشين ،

فتجدهم عند زيارتهم لقبر الحسين رضي الله عنه يدعون بأدعية فيها مبالغة في الوصف والتصوير مثل قولهم : (السلام عليك يا أبا عبد الله ، وعلى الدماء السائلات وعلى النحور المنحورات وعلى الشعور المنشورات وعلى الرؤوس المرفعات وعلى الخدود المهشمت وعلى الأعفاء المقطعات وعلى الأجساد المجرحات وعلى الصدور المحطمت وعلى الشياب المخضبات وعلى النفوس المقدسات وعلى الأرواح المختلصات وعلى الأبدان المنعمات) .

وقولهم : (السلام على الشفاه الذابلات ... وعلى الأجساد العاريات وعلى الجسوم الشاحبات وعلى الخسوة البارزات) وقولهم : (فلما رأت النساء جوادك مخزيا وسرجك عليه ملويا برزن من الخدور ناشرات الشعور على الخدود لاطمات الوجوه سافرات وبالعويل داعيات وبعد العز مذللات) إلى غير ذلك مما يذكرونه ، وهو كثير في كتب أدعيته . انظر مفتاح الجنان في الادعية والالكار (ص٣٥٢، ٣٢٢، ٤٣٦) .

هتكوا الحسين بكل عام مرة وتمثلوا بعداوة وتممورا
ويلاه من تلك الغضبة إنها

تطوى وفي ايدي الروافض تنشر (١)

وقد اعترف العقلاء منهم بقبح [أ] صنيعهم هذا ، فاعلن بالإنكار
عليهم فلم يلتفتوا إليه كيف وقد صارت اليوم [ب] هذه
القبائح مدار معاشهم ، ومنتهى آمالهم ، فلذا اظهروا للناس انها
من احسن العبادات واعظم الطاعات ، ورووا في فضلها اكاذيب
زخرفوها ومفتريات صنفوها ، ولولا ضيق المقام لبسطنا في
إبطالها الكلام . (٢)

قوله : (من ذا الذي ... الخ) في حق اخيه يزيد ، ولا كلام لنا في
ذلك الضال العنيد .

قوله : (وامر عمرو ... الخ) صحيح ، ولكن طفحت [ج] بمناقبه
وفضائله التي اشرنا إلى شذرة منها (٣) ، وما ثبت في
التواريخ لا يعول عليه اهل الحق .

قوله : (وكفره ... الخ) مردود بما اسلفناه لك غير مرة ،
وتبين ان القائل بذلك كافر كالمشرك في رابعة النهار (٤) .

قوله [د] : (وفي ركونه ... الخ) لا يوجب تكفيره ، بل ولا تفسيره ، فإن
حكمه حكم سائر من بغي على الامير كرم الله تعالى وجهه ،
وهم مسلمون بشهادة علي كرم الله تعالى وجهه (٥) .

[أ] في <و> : (بقبح) .

[ب] غير واضحة بالاصل والمثبت من <و> .

[ج] في <و> ساقطة .

[د] في <و> (وقوله) .

(١) البيتان لعبد الغفار الاخرى في ديوانه (ص ٤٩) ضمن قصيدة من
عشرين بيتا تقدم بعضها ، وهي في مدح الإمام أبي حنيفة
والرد على إنكار الروافض فضلها ، وقبل البيتين قال :
ساءوا رسول الله في أصحابه

وبقولهم بإلأفك وهو يكفر

لعنوا بما قالوا وغلث منهم ال

(٢) انظر إلى بعض أفعالهم القبيحة في البداية والنهاية
لابن كثير (٢٠٤/٨) .

(٣) تقدمت (ص ٣٢٩-٣٣٢) .

(٤) راجع ما تقدم (ص ٣٢٩) .

(٥) راجع (ص ٣٠٢-٣٠٣ و ٣٠٧) .

إذ صح عنه انه قال فيهم [١]: {إخواننا بغوا علينا} كما سبق (١) وهو الذي يقتضيه معاملته رضي الله تعالى عنه لهم أحياء، وأمواتا، كما لا يخفى على من راجع تواريخ الفريقين. ثم إن قلنا: إن ماصد من هاتيك الحروب، الجالبة للكروب، كان صادرا عن اجتهاد لاعن حظ نفس وعناد، كما يدعوا إليه الحث على حمل حال المسلم على الصلاح، لا سيما أمثال أولئك الأكابر، الذين سلف لهم ماسلف من المآثر /، فهو (٢) مسلم صحابي عدل مجتهد مثاب، لكنه مخطئ فيما فعل من غير شك ولا رتيا ب، إذ الحق مع علي يدور — حيث مدار. (٣)

وإن قلنا: إن ذلك كان عن حظ دني ومرام دنيوي، كما قد قيل ذلك — إن حقا وإن كذبا — فهو رضي الله عنه قد ندم على فعله أشد الندم، ولم يتوف إلا عن توبة، محت بفعل الله تعالى كل حوبة (٤)، والله تعالى يقبل توبة العبد ما لم يفرغر (٥).

وقد صح عنه انه قال في آخر أمره ومنتهى عمره: (اللهم إنك امرتنا فعمينا، ونهيتنا فارتكبنا، فلا إنا بريء، فاعتذر، ولا قوي فانتصر، [١] في <زيادة قبل (إخواننا) وهي (أصبحنا نقاتل إخواننا المسلمين، وقوله).>

- (١) تقدم تخريجه (ص ٣٠٣).
- (٢) أي عمرو بن العاص رضي الله عنه.
- (٣) إشارة إلى حديث في سنن الترمذي برقم (٣٧١٥) في فضائل الخلفاء الأربعة، وفيه (... رحم الله عليا، اللهم أدر الحق معه حيث دار). وهو حديث ضعيف جدا لأن فيه مختار بن نافع، قال فيه البخاري: (منكر الحديث) وكذلك قال ابن حبان، وقال الفسائي: (ليس بثقة) انظر الكامل لابن عدي (٣٤٣٧/٦) والميزان (٨٠/٤) وقد أورد له هذا الحديث من مناكيره، وضعفه أيضا المناوي في فيض القدير (١٩/٤) واللباني في ضعيف الجامع الصغير (١٨١/٣) رقم (٣٠٩٥).
- (٤) الحوبة الإثم، النهاية في غريب الحديث (٤٥٥/١).
- (٥) إشارة إلى حديث عبد الله بن عمر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (إن الله عز وجل ليقبل توبة العبد ما لم يفرغر). أخرجه الترمذي (١٩٢/٩) ح (٣٥٣١) وقال: حسن غريب. وابن ماجه (١٤٢٠/٢) ح (٤٢٥٣) وأحمد في المسند (١٥٣٠١٣٢/٢) والحاكم (٢٥٧/٤)، وصححه ووافقه الذهبي، وحسنه اللباني في صحيح الترمذي (٢٨٠٢) وابن ماجه (٣٤٣٠)، وصححه الجامع الصغير (١٥١/٢) ح (١٨٩٩).

ولكن لا إله إلا أنت) ثم فاضت روحه رضي الله تعالى عنه (١).

(والتائب من الذنب كمن لا ذنب له) (٢).

وقصة وفاته قد ذكرها غير واحد (٣)، واطال الكلام عليها ابن

(١) أورده ابن سعد في الطبقات (٢٦٠/٤) قال: أخبرنا عبيد الله بن أبي موسى قال: أخبرنا إسرائيل عن عبد الله بن المختار عن معاوية بن قرة المزني قال: حدثني أبو حنيفة عن أبي الأسود عن عبد الله بن عمرو بن العاص في حديث طويل في وصية أبيه إياه، وفيه: (... اللهم إنك أمرتنا فركبنا ونهيتنا فاضعنا فلا برى، فاعتذر، ولا عزيز فانتصر، ولكن لا إله إلا الله) ما زال يقولها حتى مات، وبالإسناد نفسه ذكره الذهبي في السير (٧٦-٧٧)، وقال شعيب الأرنؤوط: إسناده قوي، وبخبره أخرجه الإمام أحمد في مسنده (١٩٩/٤-٢٠٠).

(٢) حديث حسن أخرجه ابن ماجه في سننه (١٤١٩/٢-١٤٢٠) ج (٤٢٥٠) والطبراني في الكبير (١٨٥/١٠) ج (١٠٢٨١) من طريق أبي عبيدة بن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: (التائب من الذنب كمن لا ذنب له) قال الهيثمي في المجمع (٢٠٠/١٠) رجاله رجال الصحيح إلا أن أبا عبيدة لم يسمع من أبيه، وقال ابن حجر في التقریب (٦٥٦): والراجح أنه لا يصح سماعه من أبيه. ورواه أبو نعيم في الحلية (٣٩٨/١٠) من طريق يحيى بن أبي خالد عن ابن أبي سعيد، وعزاه الهيثمي في المجمع (٢٠٠/١٠) للطبراني عن ابن أبي سعيد أيضا، وقال: وفيه من لم أعرفهم. وقال السخاوي في المقاصد (١٥٣) ج (٣١٣) رجاله ثقات بل حسنه شيخنا - يعني ابن حجر - لشواهده، وإلا فأبو عبيدة جزم غير واحد بأنه لم يسمع من أبيه. وذكره الألباني في الضعيفة رقم (٦١٦، ٦١٥) وفيه زيادة، ثم قال: وجملته القول أن الحديث المذكور أعلاه ضعيف - بهذا التمام، وطرفه الأول منه حسن بمجموع طرقه، وكذلك حسنه في صحيح الجامع الصغير (٥٧/٣) رقم (٢٠٠). والطرف الأول الذي حسنه هو الجزء الذي ذكره المؤلف هنا.

(٣) منهم الإمام مسلم في الصحيح كتاب الإيمان باب كون الإسلام يهدم ما قبله وكذا الهجرة (١١٢/١) ج (١٩٢) عن ابن شماس المهرقي قال: حضرنا عمرو بن العاص وهو في سياقة الموت، فبكى طويلا وحول وجهه إلى الجدار، فجعل ابنه يقول: يا أبتاه أما بشرك رسول الله صلى الله عليه وسلم بكذا؟ أما بشرك رسول الله صلى الله عليه وسلم بكذا؟ قال: فأقبل بوجهه فقال: إن أفضل ما نعد شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله، إني كنت على أطباق ثلاث لقد رايتني وما أحد أشد بها لرسول الله صلى الله عليه وسلم مني، ولا أحب إلي أن أكون قد استمكنت منه فقتلته، فلو مت على تلك الحال لكنت من أهل النار، فلما جعل الله الإسلام في قلبي اتيت النبي صلى الله عليه وسلم فقلت: أبسط يمينك فلأبائعك فبسط يمينه، قال: فقبضت يدي قال: (مالك يا عمرو) قال: قلت أردت أن اشترط، قال: (تشرط بماذا؟) قلت أن يغفر لي، قال: (أما علمت أن الإسلام يهدم ما كان قبله، وأن الهجرة تهدم ما كان قبلها، وأن الحج يهدم ما كان قبله) ، وما كان أحد أحب إلي من رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولا أجل في عيني منه، وما كنت أطيق أن أملأ عيني منه إجلالا له، ولو سئلت أن أضفه ما أطقت، لأنني لم أكن أملأ عيني منه، ولو مت على تلك الحال لرجوت أن أكون من أهل الجنة، ثم ولينا شيئا، ==

الحكم (١) في فتوح مصر (٢) .

وماذا علينا إذا قلنا : { تلك أمة قد خلت لها ما كسبت ولكم ما

كسبتم ولا تسألون عما كانوا يعملون } (٣)

وقد سبق لك ما فيه كفاية .

قال الناظم :

٧٨- عائش مانقول في قتالك

سلكت في مسالك المهالك

٧٩- امرضت عن نبح كلاب الحواب

وفيه خالفت النبي العربي

٨٠- وليس ياتي عذر الاجتهاد

قبال تنصيص النبي الهادي

٨١- رهيت في عثمان بالقتل وقد

طالبت بالشار بغير مستند

٨٢- لكذك زوجة خير البشر ونحن يام على تحير

٨٣- قد قيل ثبت وعلي غمها

عن امرك والامر تابع الرضا

٨٤- فسبك في راينا محرم لاجل عين الف عين تكرم

اقول : غرض الناظم بهذه الابيات الطعن على ام المؤمنين

== ما ادري ما حالي فيها ، فإذا أنا مت فلا تصحبنى نائحة ولا نار ، فإذا دفنتموني فشنوا علي التراب شناً ، ثم اقيموا حول قبري قدر ما تنحر جزور ويقسم لحمها حتي استانس بكم ، وانظر ماذا اراجع به رسل ربي .
ورواها الإمام أحمد في مسنده (١٩٩/٤) .

(١) هو عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالحكم بن اعين بن ليث

المصري المالكي أبو القاسم محدث مؤرخ فقيه ثقة (٢٥٧٢) .

التهذيب (٢٠٨/٦) والتحقيب (٣٤٤) ومعجم المؤلفين (١٥٠/٥) .

(٢) هو كتاب فتوح مصر واخبارها طبع في ليدن سنة (١٩٢٠م) ثم

صورته ونشرته مكتبة المثنى ببغداد ، والقصة مذكورة فيه (ص ١٨٠) فما بعدها .

(٣) الآية (١٤١) من سورة البقرة .

رضي الله تعالى عنها بما وقع من القصة الشهيرة (١)، ولو كان له
ولإخوانه فطنة وادنى بصيرة لما تفوهوا بمثل هذا الكلام ،
بعد أن وقفوا على ما ذكر في الأصل (٢)، مما يزيل / الشبه
والأوهام ، ولكن قد استحوذ الشيطان على قلوبهم ، فلا يسمعون
ولا يسمعون ، فإننا لله وإنا إليه راجعون .
وقد ذكرنا لك أصلاً يندفع [به] [١] ما أصرروا عليه من الضلال ،
ويرفع من البين (٣) القيل والقال .
فإن من وقع منه القتال يوم الجمل كطلحة والزبير وأم
المؤمنين عائشة رضي الله عنهم ، كانوا محبين للأمير كرم
الله تعالى وجهه ، عارفين له فضله ، كما أنه رضي الله عنه في
حقهم كذلك ، وليس بين ذلك وبين القتال الواقع في البين (٣)
تنافي ؛ لأن القتال لم يكن مقصوداً ؛ بل وقع عن [ب] غير قصد ،
لمكر من قتلة عثمان رضي الله تعالى عنه الذين كانوا
بعشائريهم في عسكر الأمير ، إذ غلب على ظنهم من خلوته بطلحة
والزبير أنه سيسلمهم إلى أولياء عثمان .

[١] ساقطة من النسختين .

[ب] في (و) (من) .

- (١) إشارة إلى وقعة الجمل التي كانت بين علي رضي الله عنه
وعائشة رضي الله عنها ومعها طلحة والزبير رضي الله
عنهما ، تراجع تفاصيلها في تاريخ الأمم والملوك للطبري
(١٧٠/٥-٢٢٢) والكامل في التاريخ (٢٠٥/٣-٢٦٣) والبداية
والنهاية (٢٤٥/٧-٢٥٧) ، في حوادث سنة (٣٦هـ)
(٢) يقصد الأجوبة العراقية على الأسئلة اللاهوتية (٣٣) ، وملخصه :
(أن عائشة رضي الله عنها فعلت ما فعلت عن حسن نية
وأنها اجتهدت ، والمجتهد إن أخطأ لا إثم عليه ، بل له
أجر على اجتهداده ، وكانت رضي الله عنها بعد ذلك إذا
ذكرت ما وقع منها تبكي حتى تبل خمارها ، وفي ندمها
وبكاها دليل على أنها لم تذهب إلى ربها إلا وهي نقية
من غبار تلك المعركة ، وكذلك معاملة علي لها تلك
المعاملة الحسنة من الاحترام والتعظيم وجلد من يسبها ،
وإنزالها في أعظم دار في البصرة ، ودعاء كل واحد منهما
للاخر بالمغفرة ، ولما أرادت الرجوع إلى المدينة جهزها
بكل ما تحتاجه ، وخرج معها مودعاً مميلاً ، كل هذا وغيره
يبطل ما يعتقده الروافض فيها من العقائد الفاسدة)
(٣) أي من بينهم ووسطهم .

فاطاروا من نيران غدرهم شرارا ومكروا مكرا كبارا، فوقعوا القتال بين الفريقين، فوقع ما وقع إن شاء (١) وإن أبى أبو الحسنين (٢)، فكل من الفريقين كان معذورا {وكان أمر الله قدرا مقدورا} (٣).

على أن القتال لو فرض كان قصدا، فهو [أ] لشبهة قوية عند المقاتل، أوجبت عليه أن يقاتل، فهو بزعمه من الدين، ونهرة المسلمين، وليس من الغي والاستهانة بالأمير [ب] في شيء. ومتى كان كذلك فهو لا ينافي المحبة، ولا يدنس رداء الصحبة. وقد صرح بعض العلماء (٤) أن شكوى الولد على أبيه لدين له عليه قادر على أدائه ومماطل فيه ليس من العقوق، ولا مغل بما للوالد من واجب الحقوق (٥).

وإن أبى تعصبك هذا قلنا: إن القوم رضي الله تعالى عنهم كانوا من قبل ما وقع من المخلصين الأبرار، لكن لعدم العممة وقع منهم ما غسلوه ببرد التوبة وثلج الاستغفار.

[أ] في <و> (له شبهة).

[ب] في <و> (من الأمير).

(١) الفاعل هو أبو الحسنين.

(٢) للتعرف على دور قتلة عثمان - وعلى رأسهم ابن السوداء - في إشعال نار الفتنة بين الفريقين يراجع البداية والنهاية (٢٤٩/٧-٢٥١) وملخصها أن المعسكرين علي ومن معه وطلحة والزبير وعائشة ومن معهم لما اتفقا على الصلح وتسكين الأمور لم شمل الأمة، وبات الناس بخير ليلة أدرك السبئية قتلة عثمان رضي الله عنه أن هذا الصلح سيكون على حسابهم، فباتوا بشر ليلة، وباتوا يتشاورون ليدبروا طريقة يفسدون بها هذا الصلح، فكان مما مكروه أن اتفقوا على إشارة الحرب عند الفلج، فنهضوا قبل طلوع الفجر - وهم قريب من ألفي رجل - وافتعلوا هجوما على كلا الطرفين، فظن كل فريق أن الآخر غدر به - وهو لا يدري عن مكر السبئية - فقامت الحرب، وكان أمر الله قدرا مقدورا. راجع: الغوامض والقوامص لأبي العريبي (ص ١١٥).

(٣) جزء من الآية (٣٨) من سورة الأحزاب.

(٤) منهم عمر بن رسلان بن صالح البلقيني (٨٠٥) قال: (العقوق لأحد الوالدين هو أن يؤذيه بما لو فعله مع غيره كان محرما من جملة الصفات فينتقل بالنسبة إليه إلى الكبائر، فمثلا إذا طالب بدين فإن هذا لا يكون عقوقا؛ لأنه إذا فعله مع غير الوالدين لا يكون محرما، فافهم ذلك، فإنه من النفائس) ذكره أبو الثناء اللؤسي في روح المعاني (٥٩/١٥) عند تفسير قوله تعالى: {وبالو لدين إحسنا} في سورة الإسراء.

ويا بى الله تعالى ان يذهب صحابي إلى ربه قبل ان يغسل
بالتوبة والاستغفار/درن ذنبه ، وبخو هذا سبق لك الجواب من [٣٩/ب]
أصحاب صفين (١) من رؤساء الفرقة الباغية على علي أمير المؤمنين ،
والمثلوثة سيوفهم في تلك الفتنة اقل قليل .
ولولا عريض الصحبة وعميق المحبة لدلح (٢) القلم لسانه
الطويل ، فقف عند مقدارك ، فما انت وإن بلغت الثريا إلا دون
فعال أولئك .

وقوله : (أعرضت ... الخ) أشبه شيء بنبح الكلاب ، بعد ما ذكر
في الاصل (٣) من الجواب ، وهو أن (٤) الثابت أنه لما علمت ذلك
وتحققته من محمد بن طلحة (٥) همت بالرجوع ، إلا أنه لم توافق
عليه ، ومع هذا شهد مروان بن الحكم (٦) مع ثمانين رجلا من
دهاقين تلك الناحية أن هذا المكان مكان آخر وليس بحواب (٧) ،
على أن (إياك أن تكوني ياحميراء) (٨) ليس موجودا في الكتب
المعول عليها فيما بين أهل السنة (٩) .

-
- (١) سبق عند الكلام على بيت الرافضي (ص ٣٠٢) :
ومن يقل عن اجتهد كانا لم لا يقل في قاتلي عثمان
(٢) دلح لسانه : كمنع : أخرجه . القاموس (٩٢٤) .
(٣) أي الأجوبة العراقية على الاسئلة اللاهوتية (ص ٣٤) .
(٤) من هنا بدأ ينقل عن الأجوبة العراقية .
(٥) هو محمد بن طلحة بن عبيد الله القرشي التيمي ، أبوه أحد
العشرة المبشرين بالجنة ، ولد في حياة الرسول صلى الله
عليه وسلم ، ألح عليه أبوه في الخروج معهم إلى البصرة ،
فقتل يوم الجمل . الاستيعاب (٣/٢٢٩) والسير للذهبي (٤/٣٦٨)
والإصابة (٣/٣٥٦) .
(٦) هو مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس
ابن عبد مناف القرشي الأموي أبو عبد الملك وابن عم عثمان
بن عفان رضي الله عنه ، وكاتبه في خلافته ، ولد سنة (٢ أو ٤)
بعد الهجرة ، قال ابن حجر : لا تثبت له صحبة . شهد الجمل
مع عائشة ثم صفين مع معاوية ، ثم ولى إمرة المدينة
لمعاوية ثم الخلافة بعد معاوية بن يزيد لمدة ستة أشهر ،
ومات سنة (٦٥) السير (٣/٤٧٦) والإصابة (٣/٤٥٥) والتقريب (٥٢٥)
(٧) الحواب : بهمة بين الواو والباء وبدون هاء قريب من
البصرة في الطريق من مكة إليهما . معجم ما استعجم (١/٤٧٢)
ومعجم البلدان (٢/٣١٤) .
(٨) حميراء : تصغير حمراء ، يريد البيضاء . النهاية (١/٤٣٨) .
(٩) بهذا اللفظ نعم ، أما معناه فصحيح بالفاظ أخرى ، وذلك
أن ابن القيم في المنار المنيف (ص ٦٩) قال : (وكل حديث فيه
ياحميراء أو ذكر الحميراء فهو كذب مختلق) ، ولم يستدرك
عليه إلا حديثان ، ليس هذا منهما ، ذكرهما الشيخ الألباني
في آداب الزفاف (٢٧٢-٢٧٣) :
- الأول : ذكره ابن حجر في الفتح (٢/٤٤٤) وعزاه للنسائي ==

فليس في الخبر نهي مريح ينافي الاجتهاد الخ (١)،
وبه يتبين ايضاً قوله : (وليس يأتي... الخ) (٢) على انه لو
كان (٣) لا يرد محذوراً ايضاً ، لانها اجتهدت فسارت حين لم تعلم ان
في طريقها هذا المكان ، وحيث علمت لم يمكنها الرجوع لعدم
الموافقة عليه إلى آخر ما ذكر في الاصل (٤) مما يجب [١] مراجعته .

[١] في < و > (تجب) .

== وهو عنده في عشرة النساء (ص ٩٨) رقم (٦٥) وفيه : (يا حميراء
اتحبين ان تفظري إليهم يعني الحبشة الذين كانوا
يلعبون في المسجد - وقال : (لم أر في حديث صحيح ذكر
الحميراء إلا في هذا) .

- الثاني : ذكره الزركشي في المعتبر (٨٦) قال : وذكر
شيخنا ابن كثير عن شيخه المزي انه كان يقول : كل حديث
فيه ذكر الحميراء باطل إلا - حديث في الصوم في سنن
النسائي . ثم قال - أي الزركشي - وحديث آخر في النسائي
وذكر حديث النظر إلى الحبشة ، وصحح إسناده ، ثم جاء
ابو غدة فاستدرك حديثاً ثالثاً صححه الحاكم في المستدرك
(١١٩/٣) وهو أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر
خروج بعض نسائه ، فضحكت عائشة ، فقال : (انظري يا حميراء
ان لا تكوني أنت) ، لكن الشيخ الألباني ضعف إسناده بسبب
محمد بن عبد الله الحفيد شيخ الحاكم ، لأن فيه جهالة ،
وكان حنفياً يشرب المسكر جهاراً على مذهبه ، كما قال
الحاكم في التاريخ . آداب الزفاف (٢٧٣) بتصرف .

أما اللفظ الصحيح فهو قوله صلى الله عليه وسلم : (كيف
بإحداكن تنبح عليها كلاب الحوالب) وفي لفظ آخر : (اي تكن
تنبح عليها كلاب الحوالب) أخرجه ابن أبي شيبة في
المصنف (٢٦٠/١٥) والإمام أحمد في المسند (٩٧ و ٥٢/٦) وعنه
الذهبي في السير (١٧٧/٢-١٧٨) وقال : هذا حديث صحيح الإسناد
ولم يخرجوه . وكذلك ابن كثير في البداية والنهاية (٢١٧/٣)
وقال هذا إسناده على شرط الصحيحين ولم يخرجوه . وأخرجه
ابن حبان في صحيحه كما في الإحسان (٢٥٨/٨) ح (٦٦٩٧)
والحاكم (١٢٠/٣) ، وقال ابن حجر في الفتح (٥٥/١٣) بعد
أن عزاه لأحمد وأبي يعلى والبزار : (وصححه ابن خيثم والحاكم وسنده
على شرط الصحيح) وتصحيح الحاكم ليس في المطبوع ،
والظاهر انه سقط من الطابع أو الناسخ كما قال الشيخ
الألباني وذكر الحديث في السلسلة الصحيحة برقم (٤٧٥)
ودرسه دراسة وافية من حيث الإسناد والمتن ، ورد على ابن
العربي ومحب الدين الخطيب محاولتهما إنكاره ، وبين أن
عائشة وغيرها من الصحابة ليسوا بمعصومين من الخطأ
عندما يجتهدون ، ولا ينقص ذلك من قدرهم ولا غضاة في أن
يقال : إن هذا الصحابي أو ذاك اجتهد فأخطأ .

(١) قوله (إلخ) عادة تدل على أن الكلام لم ينته بعد ،
ولكنها هنا لم تدل على ذلك ، فالنص المنقول من الأجوبة
جزء المؤلف ، فالكلام الواقع بعد كلمة "الاجتهاد" رد
به على جملة أخرى للرافضي .

(٢) من قوله : (وبه يتبين) إلى (الخ) ليس في الأجوبة العراقية .

(٣) أي : لو كان المكان هو الحوالب .

(٤) الأجوبة العراقية (ص ٣٤٤) تنص على أن الأصل رد وليس الحديث بعد هذا النهي

أمر بشئ لتفعله فلا جرم مرت على ما قصده من إصلاح ذات البين المأمور به بلا شبهة ، وقد شبهت
حالها رضي الله عنها في ذلك بحال شخص رأى ما بعيد طفلاً يريد أن يقع في بئر فسعى ليمنعه من
ذلك فمر بلا شعور بين يدي مليل فلزمه يذهب لما قصد لانه لو رجع لم يحصل له تلافي
ما وقع ، وفاته تخليص الطفل المأمور به .

قوله : (رضيت في عثمان ... الخ) من المفتريات ، كيف وقد كانت تعترف بأن عثمان إمام مفترض الطاعة ،
وروى الترمذي عنها أنها قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعثمان : (يا عثمان [إنه] (١) لعل الله أن يقيمك قميصا فإن أرادوك على خلقه فلا تخلعه لهم) (٢) . وفي رواية : (لا تخلعه ثلاثا) (٣) .

وما ذكره ابن قتيبة (٤) لا يعتد به (٥) كما فصلته في كتاب [١]
السيوف المشرقة في أعناق أهل الزندقة .

وقوله : (ونحن يام ... الخ) كذب ، بل هي رضي الله عنها أم المؤمنين (٦) ، وكونهم متحيرين فيها دليل على ما قلنا ،

[١] (كتاب) ساقطة من <و> .

- (١) ساقطة من النسختين ، والتصويب من سنن الترمذي ،
- (٢) الترمذي (٢٩٥/٩) ح (٣٧٠٦) وقال : (حديث حسن غريب) .
- (٣) أخرجهما أحمد في المسند (١٤٩ و ٧٥/٦) وبنحوه ابن ماجه في المقدمة (٤١/١) ح (١١٢) وصححه الألباني كما في السنة لابن أبي عاصم (٥٦٢-٥٥٨/٢) رقم (١١٧٢-١١٧٤ و ١١٧٩) .
- (٤) هو أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الكوفي الدينوري ، ولد سنة (٢١٣) من مصنفاته "مشكل القرآن" و"مختلف الحديث" (٢٧٦) . تاريخ بغداد (١٧١-١٧٠/١٠) إنباء الرواة (١٤٣/٢) سير اعلام النبلاء (٢٩٦/١٣-٣٠٢) .
- (٥) يقصد ماورد في كتاب الإمامة والسياسة المنسوب لابن قتيبة من روايات تطعن فيها عائشة على عثمان رضي الله عنهما ، مثل قولها - حين ما علمت بقتل عثمان : (قتل والله مظلوما وأنا طالبة بدمه) ، فقال لها عبيد : إن أول من طعن عليه وأطمع الناس فيه لانت ، ولقد قلت : اقتلوا نعتلا فقد فجر ، فقالت عائشة : قد والله قلت وقال الناس ، وآخر قولي خير من أوله . فقال عبيد : عذر والله ضعيف يام المؤمنين . وكذلك ما نسب إلى سعد بن أبي وقاص أنه قال : إن عثمان قتل بسيف سلته عائشة ومقله طلحة وسمه ابن أبي طالب . انظر الروايتين في الإمامة والسياسة (٥١/١ و ٤٨/١) .
- ومع أن كذب الروايتين ظاهر كالشمس في رابعة النهار إلا أن هناك شيئا آخر ينبغي التنبيه عليه ، وهو أن ابن قتيبة أيضا بريء من مثل هذا الكذب براءة الذئب من دم يوسف عليه السلام ، والمؤلف نسب إليه ظنا منه أنه هو صاحب الكتاب ، والواقع بخلاف ذلك ، فإن كل من قرأ في هذا الكتاب وكان يعرف منزلة ابن قتيبة العلمية وعقيدته يدرك أنه ليس من كتبه ، وذلك لما فيه من الأكاذيب والتشويه لتاريخ المسلمين ، وللدكتور عبد الله عسيلان رسالة بعنوان كتاب الإمامة والسياسة في ميزان التحقيق العلمي ، أثبت فيها بادلة قاطعة أن هذا الكتاب ليس من كتب ابن قتيبة .
- (٦) روى الحاكم (١٣/٤) وصححه ووافقه الذهبي عن عائشة رضي الله عنها قالت : قلت : يا رسول الله من من أزواجك في الجنة ؟ قال : (أما إنك مهن) وفي البخاري (١١٣/٥) عن عمرو بن العاص رضي الله عنه ... أي الناس أحب إليك؟ قال : عائشة .

وليسوا متحيرين في هذه المسألة فقط، بل في كل مسائلهم
أصولية أو فروعية، وهم في ريبهم يترددون.

قوله: (قد قيل ثبت... الخ) قد ذكرنا لك قريبا/ ما يحقق التوبة، [١/٤٠]
وكذا عند الكلام على عدالة الصحابة (١).

وقوله: (فسبك... الخ) كذب والعيان شاهد على ذلك.

وفي هذه الآيات من السب ما لا مزيد عليه، إذ السب في اللغة:
الشتم (٢)، ويكون بكل ما فيه تنقيص، وأي نقص أعظم مما
افتري به (٣) من مخالفة الرسول عليه الصلاة والسلام؟ وأبى
الله إلا أن يفضح الروافض من حيث لا يشعرون.

نسال الله تعالى الأمن والأمان من الخذلان والخسران.

[قال الناظم] [١]:

٨٥- فقل لمن كفرنا يا غمر

من أي أمر لك بأن الكفر (٤)

٨٦- وهل يحل مالنا إلا لدى

من ستر الحق وأبدي مابدا

٨٧- وكيف من يسب ذا النورين

والمرضى الطهر أبا السبطين

٨٨- لم يك محكوما بكفره ولا

ترون ما يملكه محلا

أقول: ما ثبت عن الروافض اليوم (٥) - من التصريح بكفر

[١] اثبتها من <و>.

(١) تقدم (ص ٣٣٨-٣٣٩) وتراجع الأجوبة العراقية على اللاهورية
(ص ٣٣) ومختصر التحفة الاثنى عشرية (ص ٢٧٦).

(٢) لسان العرب باب الباء فصل السين (١/٤٥٥).
(٣) يقال: افتراه وافتري عليه، وفاعل افتري هنا الناظم،
ولعل (به) هنا سبق قلم، أو تضمن افتري كذب.

(٤) الغمر بضم الغين: الذي لم يجرب الأمور. مختار الصحاح
مادة غمر.

(٥) من قول: (اليوم) إلى (الفراش على النار) منقول بتصريف
قليل عن الأجوبة العراقية عن اللاهورية (٥٠-٥١)، وسيأتي
خبر (ما) في الصفحة القادمة وهو قوله (دليل على كفرهم).

الصحابة الذين كتموا النص^(١) بزعمهم ، ولم يبايعوا عليا كرم الله تعالى وجهه بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ، كما بايعوا^(٢) أبابكر رضى الله تعالى عنه كذلك ، وكذا التصريح ببغضهم واستحلال إيدائهم ، وإنكار خلافة الخلفاء الراشدين منهم ، والتهانت على سبهم ولعنهم تهانت الفرائض على النار - دليل على كفرهم .

وقد اُجمع^(٣) أهل المذاهب الأربعة من الحنفية^(٤) و المالكية^(٥) و الشافعية^(٦) والحنابلة^(٧) على القول بكفر المنصف بذلك .

-
- (١) المقصود بالنص الذى كتبه الصحابة حسب زعم الرافضة ؛ النص على إمامة علي بن أبي طالب رضى الله عنه و الأئمة من بعده - وهو يشمل مفتريات كثيرة سطرها في كتبهم منها : القرآن - وقد حذف الصحابة بزعم الرافضة النص من الكتب الإلهية التى نزلت من السماء على عليّ مثل مصحف فاطمة و لوح فاطمة وصحيفة فيها اثنا عشر اسما وكذا الجامعة ... الخ . وكذلك نصوص أخرى من القرآن و السنة يؤولونها على مقتضى مذهبهم .
- (٢) فى النسختين (يبايعوا) و التصويب من الأجوبة العراقية .
- (٣) من هنا راجع للنقل عن الأجوبة العراقية (ص ٥١) .
- (٤) قال فى الفتاوى الهندية (٢ / ٢٦٤) ما ملخصه : (سب الشيخين ولعنهما كفر ، وكذلك تكفير عثمان وطلحة و الزبير وعائشة رضى الله عنهم) .
- (٥) قال فى الشفا (٢ / ٣٠٨) : (فإن قال : كانوا - أى الصحابة - على ضلال وكفر قتل) .
- (٦) قال فى روضة الطالبين (١٠ / ٧٠) : (يقطع بتكفير كل قاتل قولا يتوصل به إلى تضليل الأمة أو تكفير الصحابة) و بمعناه فى مغني المحتاج (٤ / ١٣٦) .
- (٧) قال فى الصارم المسلول (ص ٥٨٦) ما ملخصه : | من زعم أن الصحابة ارتدوا أو فسقوا بعد النبي صلى الله عليه وسلم فلا ريب فى كفره .

وما روى عن بعضهم من أن الساب يضرب أ^١ ينكل نكالا شديدا^(١) محمول على ما إذا لم يكن السب بما يوجب تكفيرهم - رضى الله تعالى عنهم - وكان خالياً عن دعوى بغض وارتداد واستحلال لإيذاء^٢، وليس مراده أن حكم الساب مطلقاً ذلك كما لا يخفى على المتتبع .

وتسام الكلام فى الأصل^(٢) ورحم الله السيد عبد الغفار^(٣) حيث يقول:

(١) هو قول لمالك رحمه الله ، ذكره القاضى عياض فى الشفا (٣٠٨/٢) قال : " من شتم أحداً من أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم أبابكر و عمر أو عثمان أو معاوية أو عمرو بن العاصى " فان قال : كانوا على ضلال وكفر قتل ، ولذا شتمهم بغير هذا من مشاتة الناس نكل نكالا شديداً (.
(٢) الأجوبة العراقية على الأسئلة اللاهورية | ٥١) ولعن أراد التخصيل مراجعة الصارم المسلول لابن تيمية (٥٦٧ - ٥٨٧) فقد فصل القول فى المسألة تخصيلاً جيداً " ثم لخصه فى صفتين ، هما (٥٨٦ ، ٥٨٧) وكان مما قاله : " من سبهم سباً لا يندج فى عدالتهم ولا فى دينهم مثل وصف بعضهم بالبخل أو الجبن أو قلّة العلم أو عدم الزهد ونحو ذلك ، فهذا هو النى يستحق التأنيب والتعزير " ولا نحكم بكفره بمجرد ذلك ، وعلى هذا يحمل كلام من لم يكفرهم من أهل العلم .

أما من لعن وقبح مطلقاً فهذا محل الخلاف فيهم لتردد الأئمة لعن الغيظ ولعن الاعتقاد . وأما من جاوز ذلك إلى أن زعم أنهم ارتدوا بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا نفراً قليلاً لا يبلغون بضعة عشر نفساً أو أنهم فسقوا عامتهم فهذا لا ريب أيضاً فى كفره لأنه مكذب لما نصه القرآن فى غير موضع من الرضى عنهم والثناء عليهم بل من يشك فى كفر مثل هذا فإن كفره متعين . فان مضمون هذه المقالة أن نقلة الكتاب والسنة كفاراً أو فساقاً وأن هذه الآية التى هي (كثر خير أمة أخرجت للناس) وخيرها هو القرن الأول كان عامتهم كفاراً أو فساقاً ، ومضمونها أن هذه الأمة شر الأمم وأن سابقى هذه الأمة هم شرارها وكفر هذا مما يعلم بالا اضطراب من دين الاسلام " .

(٣) هو عبد الغفار الأخرس . تقدم (ص ٢٧٤) .

الم تكفر الارفاض والكفر دينهم

[٤٠/ب] وقد نسبوا صاحب النبي إلى الكفر/

صحابه هادينا واعلام ديننا تسب بلا ذنب جفته ولا وزر

اكان جزاء المصطفى سب جنده

وازواجه ظلما واصحابه الطهر (١)

واما قوله : (وهل يحل... الخ) فليس من المتفق عليه بين
الفقهاء ، ومن احله استند إلى كون الروافض من الحربيين مع
ما انهم إليه من كفرهم بتكفير الصحابة رضي الله عنهم .

والتفصيل في فتاوى الحامدية (٢) ، وكذا في أكثر كتب الحنفية (٣)

واما قوله : (وكيف... الخ) فليس بصحيح ، بل الصواب ما قدمناه
من أن من سب احدا من الصحابة وكفره فهو كافر ، سيما إذا
كان من اجلتهم رضي الله تعالى عنهم ، ومن صرح بخلاف ما
ذكرنا فهو مردود لا يلتفت إليه ، ولا يعول عليه ، والحق احق
بالقبول ، والله شاهد على ما نقول .

-
- (١) لم اجد هذه الابيات في ديوانه المطبوع سنة (١٤٠٦هـ) .
(٢) الفتاوى الحامدية وتسمى ايضا العمادية نسبة إلى مؤلفها
حامد بن علي بن إبراهيم العمادي الدمشقي الحنفي ، ولد
بدمشق سنة (١١٠٣هـ) ومات بها سنة (١١٧١هـ) له مصنفات
كثيرة منها الفتاوى وقد سماها " مغني المفتي عن جواب
المستفتي " وقد نفعها محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز
بن عابدين الدمشقي إمام الحنفية في عصره (ت ١٢٥٢) وسماها
" العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية " وقد طبعت في
جزءين بمصر سنة (١٣٠٠هـ) . تراجع ترجمة صاحب الأصل في سلك
الدرر (١١/٢-١٩) والأعلام (١٦٢/٢) ومعجم المؤلفين (١٨٠/٣) .
وترجمة المنقح في الأعلام (٤٢/٦) ومعجم المؤلفين (٧٧/٩) .
وملخص ما في الحامدية (١٠٢/١) أنه سئل عن وجوب قتال
الروافض ما سببه ؟ وجواز قتلهم هل لبغيهم أول كفرهم ؟ وإن
قلنا بالكفر فما سببه وهل تقبل توبتهم أم لا ؟ وإن لم
تقبل فهل يقتلون حدا أو كفرا ، وهل يتركون وتؤخذ منهم
الجزية ؟ وهل تسترق نساؤهم وذرايرهم ؟
فكان الجواب أن هؤلاء الكفرة والبغاة الفجرة جمعوا بين
اصناف الكفر والبغي والعناد ، وأنواع الفسق والزندقة
والإلحاد ، ومن توقف في كفرهم وإلحادهم ووجوب قتالهم
وجواز قتلهم فهو كافر مثلهم ، وسبب وجوب مقاتلتهم وجواز
قتلهم البغي والكفر معا ، ثم أورد الأدلة على بغيهم
وكفرهم ، وكلام العلماء في المسألة... الخ . وقد استغرق
الجواب والسؤال أربع صفحات (١٠١-١٠٥) .
(٣) من ذلك الفتاوى الهندية (٢/٢٦٤) ، وحاشية محمد أبي
السعود على شرح الكنز لمحمد منلا مسكين (ص ٤٦٠) .

[قال الناظم [١]:

٨٩- وشيعة الغر الهداة البررة عندك يا غمر عتاة كفرة

٩٠- لقد سلكت مسلكتك من سلكتك فيه فعن بينة قد هلكا

٩١- فالدين عند ربنا الإسلام وديننا الإسلام والسلام

اقول: كل أحد يدعي أنه على الحق وغيره على الباطل، وذلك مصداق قوله تعالى: {كل حزب بما لديهم فرحون} (١).

وقد تفضل الله تعالى على نوع بني آدم بالعقل والإدراك ليميز به الحق من الباطل والرائج (٢) من العاطل، وشرع سبحانه لعباده من الدين ما وصى به الأنبياء والمرسلين (٣)، وأنعم علينا جل شأنه ببعثة سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم، فأنقذنا من الضلالات، ونجانا من مهالك الجهالات بشريعته الغراء الواضحة البيضاء (٤)، وقد حملها في كل قرن عدوله، وحفظها في [ب] كل عصر أساطينه وفحولته، ونفوا عنها تحريف

الغالين وانتحال المبطلين (٥)، فمن جرد نظره / عن وساوس النفس وشبهات الأوهام، وانفرد بعقله عما كان يمنعه عن قبول الحق من الإلف والعادة وتقليد آراء الألفهام، تبين له بالضرورة فساد ما عليه الروافض اليوم من العقائد والعوائد المنكرة، وظهر له أن ما ادعوه محض وساوس لامعاني مبتكرة؛ وذلك لأن ما افوه من الهوى والزيغ [ج] صدهم عن اتباع الحق، ومنع

[١] أثبتته من <و>.

[ب] في <و> (من).

[ج] في <و> زيادة (والضلال) بعد الزيغ.

(١) جزء من الآية (٣٢) من سورة الروم.

(٢) يقال: راج الشيء يروج فهو رائج: إذا نفق اللسان (٢/٢٨٥).

(٣) فيه إشارة إلى الآية (١٣) من سورة الشورى، وهي قوله تعالى: {شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي أوحينا إليك وما وصينا به إبراهيم وموسى وعيسى أن أقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه} الخ الآية.

(٤) فيه إشارة إلى حديث أبي الدرداء (... وأيم الله لقد تركتكم على مثل البيضاء ليلها كنهارها سواء) أخرجه ابن ماجه برقم (٥) في المقدمة. وصححه الألباني في السلسلة الصحيحة رقم (٦٨٨).

(٥) إشارة إلى حديث (يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتأويل الجاهلين وقد تقدم تخريجه (ص ٢٨٧).

العقل السليم أن يسلك في منهج الصدق ، لأن العوائد طبائع
شوان (١) وهي قاهرة لذوي الغفل [١] والعرافان .

[ب] فليصن المرء دينه من العوائد التي استأنس بها ، وتربى
عليها فإنها سم قاتل ، قل من سلم من آفاتهما وظهر له الحق معها
الايدي أن قريشا لأجل العوائد التي الفتها نفوسهم انكروا على
النبي صلى الله عليه وسلم ما جاء به من الهدى والبيان ، وكان
ذلك سببا لكفرهم وطفيانهم ، وقد خالف المبتدعون ما جاء به
الرسول وناقضوه ، ومع ذلك يزعمون أنهم الهداة البررة إن هذا
لشيء عجاب [ب] ،

انظر إلى حال المشركين مع ما كانوا به من غزارة العقل وفرط
الذكاء وكمال الدراية ، كيف منعتهم العوائد وما كانوا
يالفونه مما تلقوه عن أسلافهم نتائج الدلائل البرهانية ،
وغايات المعجزات النبوية ، حتى ترددوا واستفهموا ، فقالوا :
أي الفريقين اهتدى سبيلا (٢) بل ربما قطعوا بأن ما هم عليه هو
الحق الذي لا معدل عنه ، كما قال تعالى : { وإذ قيل لهم اتبعوا
ما أنزل الله قالوا بل نتبع ما ألفينا عليه ءاباءنا } (٣)

هذا مع ظهور فساد ما هم عليه ، وبداية قبائح ما ذهبوا إليه .
وهكذا حال الروافض اليوم ، وإلا فكيف يتصور عاقل سلم عقله [ج]
من داء الغفلة ، وتجرد عن شواغل الإلف والعادة أن جميع

[١] في <و> (العقول) .
[ب] من قوله (فليصن المرء) إلى (لشيء عجاب) ساقط من <و> .
[ج] (عقله) ساقطة من <و> .

(١) شوان : جمع شانية ، والمعنى أن العادة طبيعة شانية قد تقهر
الطبيعة الأصلية التي هي الطبيعة الأولى للإنسان ، ولذلك
حذر من اتباع العوائد حتى لا تغلب الطبع الأملي .
(٢) ورد أن بعض اليهود من المدينة ذهبوا إلى مكة فسألهم
كفار قريش أديننا خير أم دين محمد ؟ فقال اليهود : أنتم
خير منه وأهدى سبيلا ، فأنزل الله : { ألم تر إلى الذين أوتوا
نصيحا من الكتاب يؤمنون بالجبت والطغوت ويقولون للذين
كفروا هؤلاء أهدى من الذين ءامنوا سبيلا } الآية (٥١) من
سورة النساء . تفسير ابن كثير (٥١٣/١) .
(٣) جزء من الآية (٧١) من سورة البقرة .

اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم الذين توفي عنهم - وهم على ما يقال مائة وأربعة وعشرون ألف صحابي (١) - قدارتدوا عن الدين وزاغوا عن شريعة سيد المرسلين إلا نحو أربعة أوسنة بسبب تقديمهم أبابكر على علي في الخلافة (٢)، مع ما جاهدوا لله حق جهاده، حتى فتحوا البلاد، ودوخوا أهل الكفر والعناد.

وقد اثنى الله عليهم في كتابه / بما لامزيد عليه، وكذا رسول الله صلى الله عليه وسلم (٣)، هذا الأمير كرم الله تعالى وجهه كان يقول في وصفهم - على ما في نهج البلاغة - : (كانوا إذا ذكروا الله تعالى همت (٤) أعينهم حتى تبل ثيابهم (٥)، ومادوا كما يمد الشجر يوم الريح العاصف، خوفا من العقاب ورجاء للشواب) (٦).

كيف يكون مذهب الروافض حقا وجميع معتقداتهم أمور [١] موهومة وأشياء غير معلومة.

[١] في الأصل (أمورا) بالنصب، والتصويب من <و>.

- (١) لم أقف - حسب اطلاعي - على من حددهم بهذا العدد، وإنما وجدت من ذكر عددا قريبا منه ومشابها له، وهو مائة وأربعة عشر ألفا، ولا يستبعد أن تكون كلمة عشر صفحات إلى "عشرون" وحتى تحديدهم بأربعة عشر ومائة ألف لم تسلم، فقد روى ابن الصلاح في مقدمته عن أبي زرعة الرازي : (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قبض عن مائة ألف وأربعة عشر ألفا من الصحابة ممن روى عنه وسمع منه) وتعقبه العراقي بقوله : (وفي هذا التحديد بهذا العدد المذكور نظر كبير، وكيف يمكن الاطلاع على تحرير ذلك مع تفرق الصحابة في البوادي والقرى، والموجود عن أبي زرعة بالاسانيد المتصلة إليه ترك التحديد في ذلك، وأنهم يزيدون على مائة ألف).
- (٢) تقدم توثيق هذا الكلام من مصادر الروافض (ص ٢٧١-٢٧٢).
- (٣) تقدمت الآيات والأحاديث الواردة في الثناء عليهم (ص ١٨١).
- (٤) في نهج البلاغة : (هملت) وكلاهما بمعنى واحد، وهو فيضان الدمع وسيلانه. مختار الصحاح مادة "همل" و"همى".
- (٥) في النهج : (جيوبهم).
- (٦) نهج البلاغة (١/٢٤٤) في آخر خطبة له في أصحابه واصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم برقم (٩٧).

فإن منهم من يعتقد أن المعبود رجل واحد أو اثنان أو خمسة (١)، وكل منهم يأكل ويشرب وينكح ويلد ويولد، أو يغلب عليه عبادة (٢).

ومنهم من يقول: إنه جسد له طول وعرض وعمق وغير ذلك من صفات الأجسام (٣).

ومنهم من يعتقد أنه لا يعلم الجزئيات إلا عند وقوعها (٤). ومنهم من يعتقد أنه لا يحصل أكثر مراداته سبحانه في الدنيا، وكثيرا ما يقع مراد من يعاديه كإبليس وجنوده وسائر الكفرة (٥).

ومنهم من يعتقد أنه يرضى لعباده الكفر (٦) تعالى الله عما يقول الظالمون علوا كبيرا.

(١) أصحاب هذا الاعتقاد يعدون من غلاتهم، فمن القائلين بذلك الخطابية، وهم أربع فرق، كلهم يزعمون أن أباعبد الله جعفر هو الله، تعالى الله عن قولهم علوا كبيرا. فرق الشيعة للنوبختي (ص ٣٧).

وهناك العلابية أتباع العلباء بن دراع الدوسي الذي قال بـإلهية علي بن أبي طالب، وأنه بعث محمدا ليدعو إليه، فدعا إلى نفسه، ويذمون محمدا، فسموا "الذمية"، ومنهم من قال بـإلهيتهما معا ثم منهم من قدم عليا، ومنهم من قدم محمدا، ومنهم من قال بالوهية خمسة أشخاص (محمد وعلي وفاطمة والحسن والحسين)، ويذكرون فاطمة فيقولون "فاطم" وهذه الفرقة تسمى الشريعية. مقالات الإسلاميين (٨٣/١) الفرق بين الفرق (٢٥١-٢٥٢، ٢٥٥)، الملل والنحل (١/١٧٥).

(٢) ماداموا جعلوا آلهتهم من البشر فهذه الأوصاف لازمة لهم.

(٣) تقدم ذكر القائلين بهذا القول (ص ٢١٠) حاشية (١).

(٤) هذا القول يلزم كل من يقول بالبداء الذي سيأتي الكلام عليه إن شاء الله (ص ٣٦٣)، وراجع مختصر التحفة (٨١).

(٥) هذه العقيدة لازمة لقولهم إن الكفر والمعاصي تكون بغير إرادة الله عز وجل، وبما أن أكثر الناس كفر أو فسقة فقد وقع في سلطان الله ما لا يريد.

وهذه العقيدة مأخوذة من المعتزلة، فإنهم زعموا أن الله أراد الإيمان من الناس كلهم، والكافر أراد الكفر، وأن الله لم يخلق الكفر والمعاصي.

راجع المقالات (١/١١٥-١١٦ و ٢٩٨) وشرح العقيدة الطحاوية

(٧٨/١) وعقائد الإمامية الاثنى عشرية للزنجاني (١٣٢/٢)

والمعتزلة وأصولهم الخمسة (ص ١٠٦-١٠٧) ومختصر التحفة (ص ٨٥)

(٦) يزعم الروافض أن الله يرضى عن ضلال غير الشيعة، فقد روى

أحمد البرقي في كتاب المحاسن (ص ٣٠٨) كتاب العلل ج (٢٢)

عن الإمام موسى الكاظم في قصة طويلة، وفيها أنه

قال لأصحابه: (لاتعلموا هذا الخلق أصول دينهم، وأرضوا بما

رضى الله لهم من الضلال) وراجع مختصر التحفة (٨٦).

واما الرسول الذي آمنوا به فهو بزعمهم رجل من العرب لم يبلغ رسالات ربه ، وليس هو افضل الخلق ، بل إن من ليس بنبي يساويه بزعمهم (١) ، وانه رد الوحي مرتين ، وانه لم يبلغ رسالات ربه في آخر حياته [١] خوفا من ضرر اصحابه (٢) ، وانه امر خيار اهل بيته بان يكذبوا على الله ورسوله ماداموا احياء ، وان يفتوا في الدين بخلاف ما انزل الله (٣) ، وان يحللوا فروج فتياتهم لشيعتهم ، وان يكرهوه من على البقاء ان اردن تحصنا ، وان يامروا شيعةهم بإخراج امهات اولادهم وسائر جواريعهم لاهل مذهبهم (٤) . وان يقرءوا في الصلاة بعض كلمات ليست من القرآن (٥) ، وان لا

[١] (حيته) ساقطة من (و) .

(١) بل إن من عتبهم المعتمدة أبواباً تصرح بتفضيل الأئمة على الأنبياء مثل قول المجلسي في بحار الأنوار (٦٧/٢٦) - باب تفصيل الأئمة على الأنبياء وعلى جميع الخلق وأخذ مشاقمهم وعن الملايكة وعن سائر الخلق وأن أولي العزم إنما صاروا أولي العزم بحكم سلطات الله عليهم وقوله أيضاً في (٢١٩/٢٦) بلب أن دعاء الأنبياء استجيب بالتوسل ولا تشفع بالأئمة . . . وكذلك قوله مرجعهم وإمامهم في هذا العصر «الخميني» في كتابه «الحكومة الإسلامية» (ص ٥٢) «لأنهم نزلوا ريات مذهبنا أن لأئمتنا مقاماً لا يملكه ملك مقرب ولا نبي مرسل» .

(٢) يقول الخميني في كشف الاسرار (ص ١٥٠) : (إن النبي صلى الله عليه وسلم كان متهيباً من الناس بشأن الدعوة إلى الإمامة ومن يعود إلى التواريخ والاعخبار يعلم بأن النبي كان محققاً في تهيبه ، إلا أن الله أمره بأن يبلغ ووعده بحماية فبلغ وبذل المجهود حتى في آخر حياته ، إلا أن الحزب المنافق لم يسمح بإنجاز الأمر) . وفي (ص ١٥٥) يقول : (وواضح بأن النبي لو كان بلغ بأمر الإمامة طبقاً لما أمر الله وبذل المساعي في هذا المجال لما نشبت في البلدان الإسلامية كل هذه الاختلافات والمشاحنات والمعارك ، ولما ظهرت ثمة خلافات في أصول الدين وفروعه) . وهذا كلام كفر ، لأن فيه اتهاماً للنبي صلى الله عليه وسلم بأنه لم يبلغ ما أمر بتبليغه . هذه هي عقيدة الخميني في الرسول الأعظم ، فما موقف أتباعه والمعجبين به ؟؟ .

(٣) أراد بذلك ما تزعمه الرافضة من أن التقية هي دين الرسول صلى الله عليه وسلم ، كما وردت في أصول الكافي عن أبي عبد الله : (إن تسعة أعشار الدين في التقية ، ولادين لمن لا تقية له) وعن أبي جعفر : (التقية ديني ودين آبائي ولا إيمان لمن لا تقية له) . أصول الكافي (٢/٢١٧-٢٢١) .

(٤) نقل البرزنجي في النوافذ (ق ١/١٠٩) عن الحلبي في كتاب القواعد : أنه يجوز إباحة الأمة للغير . . . ويجوز تحليل الأمة وأم الولد .

(٥) في الاستبصار للطوسي (٣٢١/١) (عن زرارة قال : قلت لأبي جعفر : ما يجزئ من القول في الركعتين الأخيرتين؟ قال : أن تقول سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر وتكبر وتركع) ، وفي رواية عن أبي عبد الله عليه السلام - وقد سئل أيضاً عن الركعتين الأخيرتين من الظهر ، قال : تسبح وتحمد الله وتستغفر لذنبك ، وإن شئت فاتحة الكتاب ، فإنها تحميد ودعاء .

يقرءوا فيها بعض ما هو من القرآن (١) وان يأمروا شيعتهم ان يرفضوا من خالفهم بما لا يرضى الله تعالى لهم من الضلال إلى غير ذلك / من العقائد الفاسدة ، والاحكام الكاسدة ، ولا شك [١/٤٢] (٢) ان النبي الموصوف بهذه الصفات ليس هو محمد صلى الله عليه وسلم ابن عبد الله بن عبد المطلب ، بل لم يرسل الله تعالى قط نبيا بهذه الصفة .

واما امامهم في كل عصر فهو رجل كثير الخوف ، يخشى من صغير الصافر (٣) ، وبزعمهم ان جميع الائمة كانوا أدلاء مغلوبين (٤) ، يفترون على الله الكذب (٥) ، ولا يمكنهم إظهار الحق ، ويخشون من محبيهم الذين يملون عليهم في صلواتهم ، وان خاتمهم - كما زعموا - أشدهم جبنا وأكثرهم خوفا (٦) ، وقد اختفى لماخوفه في صباه بعض الناس ، وانه لا يظهر على احبائه ولا على اعدائه لمزيد خوفه (٧) ، وقد طالت مدة غيبته فتعطل بسببه الجهاد الذي هو ذروة الإسلام ، وكذا سائر الحدود وغالب الاحكام (٨) .

- (١) قال الصدوق في من لا يحضره الفقيه (٢١٦/١) : (ولا تقرافي الغريضة شيئا من العزائم الأربع ، وهي سورة سجدة لقمان وحج السجدة والنجم وسورة اقرأ باسم ربك) . قلت : ليس في القرآن سجدة هذه الورقة ساقطة من الأصل .
- (٢) الصافر : كل ما لا يميذ من الطيور وكذلك الجبان . اللسان (٤/٤٦٤) ومنه قول عمران بن حطان مخاطبا للحجاج وقيل لزوجته :
اسد علي وفي الحروب نعامة
رقطاع تنفر من صغير الصافر
- (٣) قال الطوسي في كتاب الغيبة (ص ٦١) : (مما يقطع انه سبب لغيبة الإمام هو خوفه على نفسه بالقتل بإخافة الظالمين إياه) وفي (ص ١٩٩) قال : (لعله تمنع من ظهوره لإخوفه على نفسه من القتل) .
- (٤) هذا الكذب يسمونه تقية .
- (٥) قال الطوسي في الغيبة (ص ٢٠٠) ما ملخصه : (الفرق بين صاحب الزمان وآبائه ان آباءه كان سلاطين وقتهم يعلمون عنهم انهم لا يرون الخروج عليهم ، فلا يهابونهم ، اما صاحب الزمان فإنه يقوم بالسيف ويظهر كل سلطان ، فلذلك تجد الملوك تخافه فيتبعونه ، فمن أجل هذا كان خاتم الائمة يخاف على نفسه أكثر من آبائه) .
- (٦) في كتاب الغيبة (٦٦) قال : (وفي اصحابنا من قال : إن علة الاستتار عن أوليائه خوفه من ان يشيعوا خبره سرورا به فيصل خبره للأعداء) . وفي (ص ٦٨) : زعم انه يجوز ان يظهر لبعض أوليائه ، فإن ظهر لأحد فلا أحد غيره يعرف ذلك .
- (٨) في المصدر السابق (ص ٦٤) اجاب عن سؤال افترضه فقال : (إن قيل فالحدود في حال الغيبة ما حكمها ؟ قلنا : الحدود المستحقة باقية في جنوب مستحقيها ، فإن ظهر الإمام ومستحقوها بقون اقامها عليهم بالبينة أو الإقرار ، وإن كان فات ذلك بموته كان الإثم في تفويتها على من أخاف الإمام والجاه إلى الغيبة) .

ومن الروافض من يزعم أن إمامه لا يجب عليه شيء ، وله أن يفعل ما يشاء ، وله أيضا إسقاط التكاليف الشرعية (١) .
ومنهم من يزعم أن إمامه يعلم الغيب (٢) ، وأن موته باختياره (٣) ، وأنه ينجي ربه (٤) .
ولاشك أن مثل هؤلاء الأئمة لم يوجد في زمان قط ، بل إنه موهوم محض .

وهذا حديث إجمالي ، تفصيله في السيوف المشرقة في اعناق أهل الزندقة ، وكل ما ذكرناه منقول من كتبهم الصحيحة*
فقوله : (وشيعه الفر... الخ) تبين لك بطلانه .

وقوله : (لقد سلكت... الخ) مردود بما مر غير مرة (٥) ، وقد تبين لك من الهالك ، ومن المسالك في أوعر المسالك!!
وما شبه حال الناظم وإخوانه الروافض بما عناه الشاعر (٦) :
كضرائر الحسناء قلن لوجهها سفها وظلما إنه لدميم (٧)

(١) في الهفت الشريف من فضائل الصادق (ص) (٤١-٤٠) قصة طويلة ملخصها (أن الأئمة يرتقون درجة درجة ، إلى أن يصلوا إلى مقام تسقط عنهم فيه العبودية) . وفي فروع الكافي (٢٠٨/٦) رواية تدل على أنهم يحللون الحرام ويحرمون الحلال تقية ، قال أبان بن تغلب : سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول : كان - أي محمد الباقر - يفتي في زمن بني أمية أن ما قتل البازي والصقر فهو حلال ، وكان يتقيهم وأنا لا اتقيهم ، وهو حرام ما قتل) .

(٢) قال الكليني في أصول الكافي (٥٨/١) و (٢٦٠) باب أن الأئمة إذا شاءوا أن يخلصوا علموا ، .
باب أن الأئمة يعلمون علم ما كان وما يكون وأنه لا يخفى عليهم الشيء .
وفي بحار الأنوار للبحرسي (١٠٩/٦) قال : «باب أنهم لا يجب عنهم علم السماء والأرض والجنة والنار وأنه عرض عليهم ملكوت السموات والأرض ويعلمون علم ما كان وما يكون إلى يوم القيامة» .

(٣) في أصول الكافي (٢٥٨/١) قال : باب أن الأئمة عليهم السلام يعلمون متى يموتون وأنهم لا يموتون إلا باختيارهم ، وساق عدة روايات في المعنى منها قول أبي عبد الله : أي إمام لا يعلم ما يصيبه وإلى ما يصير فليس ذلك بحجة لله عليه .
(٤) كون العبد ينجي ربه لا إشكال فيه ، ولكن الذي يزعمه الروافض هو أن الإمام علمهم رضى الله عنه ناجاه الله وأنزل عليه جبريل ، فقد روى الصفار في بصائر الدرجات (٣١١) «عن حمزة بن أعين قال : قلت لأبي عبد الله : جعلت فداك بلغني أن الله تبارك وتعالى قد ناجى عليا ، قال : أجل ، قد كان بينهما مناجاة بالطائف ، ونزل بينهما جبريل... الخ» .

(٥) تقدم في الصفحات (٣٤٠-٣٤٣) .
(٦) هو أبو الأسود الدؤلي ظالم بن عمرو بن سفيان ، واضح علم النحو (ت ٦٩هـ) . ترجمته في السير للذهبي (٨١/٤) .
(٧) البيت من قصيدة يذكر فيها أمير المؤمنين عليا ، ومطلعها :
حسدوا الفتى إذ لم ينالوا سعيه
فالقوم أعداء له وخصوم ==

* أي الصحيحة في زعم الرافضة .

وقوله : (فالدين... الخ) حق لاشبهة فيه ولاريب يعتريه .
وقوله : (وديننا الإسلام) كذب بماحررناه لك غير مرة مما لامرية
فيه ولاشبهة .

إلام التعامي وارتكاب المحارم
ورميك أعلام الهدى بالجرائم
وتطمع أن ترقى السماء بسلم
لخرمي أقمار الدجى بالعطائيم
نجوم سماء كلما انقض كوكب
بدا كوكب يهدى به كل عالم (١)

قال الناظم

فصل

- ٩٢- ماقلت في الإجماع ياغمر فلا
معنى له حدا ولا محصلا
٩٣- إذ بعد ماتعين الإمام لم يك في انعقاده كلام
٩٤- والخبر المنقول بالتواتر
و لو بنقل فاسق أو كافر
٩٥- معتبر كظاهر الكتاب
وإن نقل ما قيل في الأصحاب
٩٦- إذ لا يكون ذاك بالتواتر مما يضر باتفاق ظاهر
٩٧- وخبر النقصان إن تم فلا يقدح فيه عند من تأملا
٩٨- إذ هو محمول على التفسير
ولا ترى فيه من التغيير
٩٩- هذا وليس مطلق النقصان يقدح في حجية القرآن

= ذكر في ديوان الدؤلي (١٦٥) وأمثال ابن سلام (٣٥٤) وقول علي
قول (١٥٤/١١) هذا وقد نسبته ابن خلكان في الوفيات (٢١٢/٦) لابن
الرومي ولعله وهم منه ، ونبه إلى أن الدال من (دميم) مهمة
ومعناها القبيح المنظر ، أما بالذال المعجمة فهو المذموم .
(١) الأبيات الثلاثة للشيخ عثمان بن سند ، وهي مطلع قصيدة
تزيد على ثلاثمائة بيت ينقض بها ثلاثة أبيات لبعض
الروافض يطعن فيها على أبي بكر وعمر وعثمان رضي الله
عنهم . المارم القرطاب (ص ٨٤) .

- ١٠٠- لا سيما ما كان في فضل علي
وانه الولي والامر الجلي
١٠١- فعندنا الكتاب قطعي السند
وفي الفروع فهو أولى مستند
١٠٢- والنقص إن قيل به للنقل
والشك فيه فهو مجرى الاصل
١٠٣- والعلم بالإجمال في المجموع
لا يقدح الاجزاء في الفروع
١٠٤- إذ ليس غيرها محل الابتدا
فلا ينافي العلم اصلا اصلا
١٠٥- ورد مما مر إشكال يجر (١)
وانكشف الغطا وبان ماستر
١٠٦- فماتوا تواتر عن الرسول يؤخذ في عقائد الاصول
١٠٧- كمثله ما تواتر عن آله
فإنه جار على منواله /
١٠٨- وفي الفروع الخبر الواحد مع
ما ذكروا امر الشروط متبع
١٠٩- والدين في اخبار اهل العصمة
كالدين في حامي نبي الرحمة
١١٠- والدين غير قاذح لاسيما
بعد تصدي العلماء القدماء
١١١- ثم النبي قد أتى بما ظهر
من معجزات عجزت عنها البشر
١١٢- قد روي لنا مع التواتر
من مؤمن وفاسق وكافر
١١٣- واعظم الايات بالعيان معجزة فصاحة القرآن

[١] إلى هنا انتهت الورقة الساقطة من الاصل.

(١) لم أعرف معنى هذا الشطر.

١١٤- قد عجز الناس عن المقابلة

فأنجر أمرهم إلى المقاتلة

١١٥-وقوله فاتوا بسورة ولا مجيب كاف عند من تأملا

اقول: لم يزل هذا الفاظم يردد الهذيان ، ويتكلم بكلام الصبيان ، ويركب متن عمياء ، ويخبط خبط عشواء (١) .

فقد قصد بهذه الابيات العاطلة والكلمات الباطلة الرد بها على ما في الاصل (٢) ، من إبطال دلائلهم ، وعدم إمكان استدلالهم ، وما درى انه صرير باب او ظنين ذباب (٣) .

راحت مشرقة ورحت مغربا هتان بين مشرق ومغرب (٤)

وفسادها بعد مراجعة الاصل (٢) غني عن البيان ، لا يحتاج إلى شاهد ولا إلى برهان ، ومع ذلك لابد [١] من التنبيه عليه والإشارة إليه . فنقول : اما قوله : (ما قلت في الإجماع... الخ) فهو دليل على جهل الناظم وإخوانه ، ولو كان له قلب لم يتكلم بمثله ، وذلك مصداق قوله تعالى : { إن الذين كفروا سواء عليهم ء انذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشوة ولهم عذاب عظيم } (٥) .

وقوله : (إذ بعد ما تعين الإمام... الخ) مردود ، بل هو اول المسألة ، واي دليل اثبتة فضلا عن تعيينه ؛ فإن دلائل الروافض - كما لا يخفى على من راجع الاصل (٦) - صارت هباء منثورا .

[١] في < و > (فلا بد) بالفاء .

(١) (يخبط خبط عشواء) مثل يضرب للذي يعرض عن الأمر كأنه لم يشعر به ، ويركب رأسه ، ولا يهتم لعاقبته ، وللمتهافت في الشيء ، كالناقة العشواء التي لا تبصر إلا قليلا ، فهي تخبط بيديها كل ما مرت به ، ومنه قول زهير بن أبي سلمى :
رايت المنايا خبط عشواء من تصب

تمته ومن تخطئ يعمر فيهرم

مجمع الامثال (٣/٥٢٠) لسان العرب (١٥/٥٧) .

(٢) الاجوبة العراقية على اللاهورية (ص ١٣-١٥) .

(٣) صرير الباب : صوته . وظنين الذباب : صوته عند الطيران .
اللسان (٤/٤٥١) و (١٣/٢٦٩)

(٤) لم أقف على قائله وقد ذكره ابن القيم في مسألة السماع (٢٥٩/١٥٢) وإغاشة اللفهان (١/٣٢٢) ونسبه ، ونسبه عاتق البلادي في امثال الشعر العربي (ص ٥٨) للعتابي .

(٥) الايتان (٦-٧) من سورة البقرة .

(٦) الاجوبة العراقية على اللاهورية (١٣) .

وقوله : (والخبر المنقول بالتواتر... الخ) مردود بانه لم يرد عن احد من الصحابة خبر بما عليه الرافضة ، فضلا عن ان يتواتر ، على ان التواتر ساقط عن حيز الاعتبار عندهم . لأن كتمان الحق والزور في الدين قد وقع عن نحو مائة ألف وأربعة وعشرين ألفا (٢) بزعمهم الفاسد ، ولأنهم لم يعتبروا التواتر في خبر الامر بالملاة [١] .

وقوله : (وخبر النقصان إن تم [ب].. الخ) مما لوجه لإيراد كلمة الشك فيه بعد ان طفت كتبهم الصحيحة عندهم بالنقصان . وقد بسط الكلام على هذه المسألة في كل من كتاب السيوف المشرفة ، ومختصر التحفة (٣) ومافي الاصل (٤) من رواية الكليني دليل على ما ذكرنا (٥) .

على ان في بعض كتبهم المعتمد عليها تصريح بانه لم يصح من القرآن الموجود بين ايدي الناس اليوم سوى سورة [ج] الفاتحة والإخلاص (٦) .

- [١] في <و> زيادة : كلمة (ونحوه) .
[ب] (إن تم) ساقطة من <و> .
[ج] ساقطة من <و> .

- (٢) هذا العدد يقصد به الصحابة رضي الله عنهم وهم يزعم الروافض كتموا النص الدال على خلافة علي رضي الله عنه ، ويراجع (ص ٣٤٨) فيما تقدم .
(٣) مختصر التحفة (ص ٨٢، ٥٠، ٣) .
(٤) الأجوبة العراقية على اللاهورية (ص ١٣) .
(٥) وهي التي رواها في الأصول من الكافي (٦٣٣/٢) بسنده إلى سالم بن سلمة ، قال : قرأ رجل على أبي عبد الله عليه السلام وأنا أستمع حروفا من القرآن ليس علي ما يقرؤها الناس ، فقال أبو عبد الله عليه السلام : كف عن هذه القراءة ، اقرأ كما يقرأ الناس حتى يقوم القائم ، فإذا قام القائم عليه السلام قرأ كتاب الله عز وجل على حده ، وأخرج المصحف الذي كتبه علي عليه السلام . وقال : أخرجه علي عليه السلام إلى الناس حين فرغ منه وكتبه فقال لهم : هذا كتاب الله عز وجل كما أنزله الله على محمد صلى الله عليه وسلم وقد جمعته من اللوحين ، فقالوا : هوذا عندنا مصحف جامع فيه القرآن ، لا حاجة لنا فيه ، فقال : أما والله ما ترونه بعد يومكم هذا أبدا ، إنما كان علي أن أخبركم حين جمعته لتقرؤوه .
(٦) لم أقف على الكتب التي فيها هذا التصريح .

وفي كتاب الكافي للكليني (١) وغيره (٢) أمثال هذه الرواية .
ولادليل لهم على ان الساقط (٣) محمول على التفسير ، والقول
الذي لادليل عليه مردود .

وقوله (هذا وليس مطلق النقصان [١]...) الخ) باطل فإن مطلق
النقصان مبطل للحجية (٤) ، واحتماله كاف في ذلك ، لأن من
يجترئ على إسقاط بعض يجترئ [ب] على إسقاط ماتهواه نفسه .
والدليل إن طرقه الاحتمال بطل به الاستدلال " .

[١] (مطلق النقصان) ساقط من <و> .
[ب] في <و> زيادة (أيضا) .

(١) من ذلك ما رواه في الأصول (٢٢٨/١) بسنده إلى جابر قال :
سمعت أبا جعفر عليه السلام يقول : ما دعى أحد من الناس
أنه جمع القرآن كله كما أنزل إلكذاب ، ما جمعه وحفظه
كما أنزله الله تعالى إلعلي بن أبي طالب عليه السلام
والائمة من بعده عليهم السلام .
قال محمد باقر المجلسي في مرآة العقول (٣١/٣) عند شرحه
لهذا الحديث : «والأخبار من طريق العامة والخاصة في النقص
والتغيير متواترة» .

وأيضا في (٢/٦٣٤) عن أبي عبد الله قال : (إن القرآن الذي
جاءه جبريل عليه السلام إلى محمد صلى الله عليه وسلم
سبعة عشر آية) . قال في مرآة العقول (٢/٥٢٥) : (فالخبر
صحيح ، ولا يخفى أن هذا الخبر وكثيرا من الأخبار الصحيحة
مريحة في نقص القرآن وتغييره ، وعندى أن الأخبار في هذا
الباب متواترة معنى ، وطرح جميعها يوجب رفع الاعتماد عن
الأخبار رأسا ، بل ظني أن الأخبار في هذا الباب لا يقصر عن
أخبار الإمامة ، فكيف يثبتونها بالخبر)

(٢) من ذلك بصائر الدرجات للمفاز (٢١٣-٢١٤) فقد ذكر عدة
روايات في أن القرآن ناقص ، ومنها :
عن أبي جعفر أنه قال : ما يستطيع أحد أن يدعي أنه جمع
القرآن كله ظاهره وباطنه غير الأوصياء .
وقال المفيد في أوائل المقالات (ص ٩٣) : (إن الأخبار قد جاءت
مستفيضة عن ائمة الهدى من آل محمد صلى الله عليه وسلم
باختلاف القرآن ، وما أحدثه بعض الظالمين فيه من الحذف
والنقصان) .

ومن الذين سرحوا بتواتر التحريف والنقص في القرآن
نعمة الله الجزائري في الأنوار النعمانية (٢/٣٥٧ و ٣٦٠) ،
وهاشم البحراني في مقدمة تفسيره (ص ٣٦) .
ومنهم من خص الموضوع بالتأليف مثل النوري الطبرسي ،
فقد ألف كتابا سماه "فصل الخطاب في إثبات تحريف كتاب
رب الأرباب" وهو في (٣٩٨) صفحة ، وقد حصلت على صورة منه .
(٣) أي الساقط من القرآن .
(٤) أي أن مطلق نقصان القرآن مبطل لحجيته .

على أن [أ] ما سمعت من قصر ما ثبت من القرآن على سورتي الفاتحة والإخلاص [ب] (١). يدفع هذا القول.

وايضا ما كان في فضل علي يحتمل أن لا يخلو من ناسخ ومخصص ونحو ذلك، فالمحذور باق فتدبر (٢).

وقوله : (فعندنا الكتاب... الخ) لا يفيدهم ذلك بعد أن تبين أنه لا ينبغي - على مقتضى قواعدهم - أن يستدلوا به (٣)، وقد أسلفنا لك غير مرة أنهم خالفوا الكتاب والسنة والعبرة.

وقوله : (والنقص إن قيل... الخ) معناه أن النقص/ ثبت بطريق [١/١٤] النقل من غير يقين، والأصل عدمه (٤)، والعمل بالأصل، ولا يخفى أن هذا ايضا لا يفيدهم [ج] شيئا؛ لما سبق أن الدليل إذا طرقه الاحتمال بطل الاستدلال به [د] كما برهن عليه أهل الأصول (٥). وايضا: إن النقصان ثابت لديهم بخبر التواتر بزعمهم عن الأئمة فلا يعتريه شك (٦).

- [أ] (أن) ساقط من <و>.
[ب] في <و> (على السورتين).
[ج] في <و> (لا يفيد).
[د] (به) زيادة من <و>.

(١) تراجع (ص ٣٥٦) الحاشية (٦). والامة الإسلامية مجمعة على كمال القرآن لإخبار الله عز وجل بحفظه، حيث قال سبحانه : {إنّا نحن نزلنا الذكر وإنّا له لحافظون}، فمن اعتقد أنه نقص منه أوزيد فيه فقد كذب الله عز وجل ، وهذا أعظم الكفر.

(٢) أراد - رحمه الله أن الشيعة إذا جوزت نقص القرآن ثم ادعت أن بعض الآيات الباقية تدل على فضيلة علي رضي الله عنه، فإن لقائل أن يقول: لعل من الآيات الساقطة آيات تنسخ ما تزعمون أو تخصصه، ولذلك فإن ما ذكرتموه حجة لا يصلح لهذا الاحتمال.

(٣) لأنه بزعمهم محرف، ونقلته مرتدون.

(٤) أي عدم النقص.

(٥) تقدم (ص ٣٥٧) حاشية (٥).

(٦) راجع (ص ٣٥٧) فيما سبق.

وقوله : (والعلم بالإجمال في المجموع [أ]... الخ) يريد به
الاعتراض على ما ذكر في الأصل (١) من أن ثبوت الإجماع فرع ثبوت
الشرع ، وإذالم يثبت الأصل لا [ب] يثبت الفرع .
وانت تعلم أن [ج] :

والعلم بالإجمال في المجموع لا يقدح الأجزاء في الفروع
دعوى بلا دليل فلا يلتفت إليها [د] .

وقوله : (ورد مما مر... الخ) باطل فقد ذكرنا أن جميع ما هذى به
لا يقابل ما ذكر في الأصل (١) ، بل تبين لك فساد ، فلامحيص لهم
عن هذه الورطة (٢) .

وقوله : (فماتوا ترة... الخ) صحيح ، ولكن قد تبين حال المتواتر
عندهم ، وأنه [هـ] ساقط عن حيز الاعتبار ؛ لأن كتمان الحق
والزور قد وقع من عدد التواتر ، وأنه لامتواتر عندهم
إلحديث واحد كمانص عليه محققوهم (٣) .

وقوله : (والدس غير قاذح... الخ) لا يفيد شيئا ؛ لأنه على مقتضى
ما يزعمه الروافض في حق أصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم لا يمكن أن يمل لعلمائهم خبر صحيح ، حتى يميزوا بينه
وبين المدسوس ، والتميز بين الطيب من الخبيث ، ومعرفة
الغث من السمين إنما هو وظيفة أهل الحق ، فقد جاء منهم أئمة
هداة وحفاظ ثقات ميزوا القشر من اللب ، وصانوا الشريعة من
تطرق الخلل والنقصان والزيادة ، حتى أدركوا زيادة حرف
ونقصانه ، ولا ينكر ذلك إلا من أنكر ربه عز اسمه .

وكيف يميز بين الخطأ والصواب من مدار مذهبه على الرقاع

[أ] (في المجموع) ساقط من <و> .

[ب] في <و> (لم يثبت)

[ج] في <و> زيادة (قوله) بعد (أن) .

[د] في <و> (إليه) .

[هـ] في <و> (فإنه) .

(١) الأجوبة العراقية على الاسئلة اللاهورية (١٣-١٥) .

(٢) المقصود بالورطة أن قولهم بارتداد الصحابة إلاقليلا
يستحيل معه إثبات شيء من الدين .

(٣) تقدم (ص ٢١٣) .

المزورة ونحوها مما سبق بيانه (١)/!!!

وقوله : (ثم النبي... الخ) حق لاشبهة فيه ، ولاريب يعتريه .
فإن معجزات سيدنا ومولانا رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم مما يضيّق عنها نطاق الحصر ، وهي اظهر من نار على علم ،
غير أن عيون بصائر أهل الرّفْض لا تدركها ، لما طرا عليها من
عمى الضلال والعياذ بالله تعالى .

ولا يمكنهم [١] إثباتها على طريقهم بعد أن حكموا بارتداد
حملة الدين (٢) وحاشاهم .

فقد تبين لك أيها العارف المنصف أن ما ذكر في الاصل من عدم
إمكان إثبات مطلب من المطالب الدينية... إلخ آخر ما قرره في
ذلك (٣) حق لا غبار عليه ، وأن ما عوى به الناظم ومن شاكلة
مما لا يصفى إليه ، وليس فيه ما يمس بالمقصود ولا ما يتقون
به عمارموا به من الجلمود .

قال الناظم :

١١٦- ونحن بالعصمة في الاحكام

وغيرها نقول بالإمام

[١] في <و> (ولا يمكن) .

- (١) سبق (ص ٢١٨) .
(٢) تقدم توثيق هذا الكلام (ص ٢٧١-٢٧٢) .
(٣) ملخص ما قرره في الاصل - الاجوبة العراقية - : أن قول
الرافضة بارتداد الصحابة مذهب في غاية البطلان ، ونهاية
الفساد ، لأنه يلزم عليه عدم إمكان إثبات مطلب ما من
المطالب الدينية ، لأن الأدلة عندهم : كتاب أو خبر أو
إجماع أو عقل ، فالكتاب نقله مرتدون وقد حرفوه ، فكيف
يستدل به ؟ وأما الخبر فإن نقله غيرهم فلا اعتبار له عندهم ،
وإن نقلوه هم فلا يكون حجة ، لأنه مبني على أصل لم
يصح ، وهو عصمة ناقلة وهذه العصمة لم تثبت ، وأما الإجماع
فثبوته فرع ثبوت الشرع ، وإذا لم يثبت الأصل فكيف يثبت
الفرع ؟ وأما العقل فإن كان التمسك به في الشرعيات رجع
إلى القياس وهم لا يقولون بحجيته ، وإن كان في غيرها
فهو عاجز عن الاستقلال بنفسه . (١٣-١٥) . وهو مفصل أيضا في
مختصر التحفة (٥١-٥٠) .

١١٧- والعقل حاكم وهذي المسألة

مبسوطة في الكتب المفصلة [١]

١١٨- فما عني من دوره وما قصد

في خطبه وهل ترى له سند

١١٩- وليته أبدل عن دور بلى

بدور تصويب وحل المشكلا

اقول: ذهب الرافضة إلى وجوب عصمة الائمة (١) كالانبياء ،
وبذلك توصلوا إلى نفي الخلافة عن الخلفاء الثلاثة .
تقرير ذلك على طريقة الاختصار: * ان الإمام يجب ان يكون معصوما
وغير الأمير من الصحابة لم يكن معصوما فكان هو إماما
لاغيره " (٢)

وفي هذا الترتيب نظر (٣) يظهر لكل ذي نظر [ب] وفيه بعد منع (٤)
أما الصغرى (٥) فلأن الأمير نص بقوله [ج]: (إنما الشورى
للمهاجرين / والائصار) (٦) على أن الشورى لهم فقط .

[١/٤٥]

[١] في <و> (فالعقل) بالخاء بدل الواو .

[ب] في <و> (بصر) .

[ج] ساقطة من <و> .

- (١) راجع ما قاله المفيد في أوائل المقالات (٧١) والحلي في كشف
المراد (٣٩٠) وقال هذا الأخير: (المسألة الثانية في أن
الإمام يجب أن يكون معصوما) .
(٢) ذكره الحلي في منهاج الكرامة (١٤٦) ، وقد أبطل كلامه
ابن تيمية في منهاج السنة (٤٣٠/٦) .
(٣) لبيان بطلان ترتيب المقدمتين يرجع إلى التحفة الاثني
عشرية (ق ١/٢١٣) ومختصرها (١٧٧) .
(٤) يعني أن المقدمتين الصغرى والكبرى ممنوعتان جدا أي
باطلتان منقوضتان . انظر التحفة (ق ١/٢١٣) .
(٥) أي المقدمة الصغرى التي هي (ان الإمام يجب ان يكون
معصوما) وهي الصغرى حسب ترتيبهم .
(٦) ذكر في نهج البلاغة (٥٢٦) في كتاب منه إلى معاوية رضي
الله عنهما قال فيه: (إنه بايعني القوم الذين بايعوا
أبا بكر وعمر وعثمان على ما بايعوهم عليه ، فلم يكن للشاهد
أن يختار ولا للغائب أن يرد ، وإنما الشورى للمهاجرين
والائصار ، فإن اجتمعوا على رجل وسموه إماما كان ذلك
لله رضي... الخ) .

وبديهي (١) عدم العصمة فيهم (٢) .

ولما سمع ما قال الخوارج (٣) : (لا إمرة) قال : (لا بد للناس من أمير

برأوا فاجر) كذا في نهج البلاغة (٤) ،

وأيضا طريق العلم بالعصمة لغير النبي صلى الله عليه وسلم

مسدود (٥) ؛ إذا سباب العلم ثلاثة : الحواس السليمة ، والعقل ،

والخبر الصادق ، ولا سبيل لأحد منها إلى تحصيله .

أما الأول فظاهر ؛ لأن العصمة ملكة نفسانية تمنع من صدور

القبائح ، وهي غير محسوسة ،

وأما الثاني - فلأن العقل لا يدرك الملكة إلا بطريق الاستدلال

بالأشار [ب] والأفعال ، وأين الاستقراء التام في هذا المقام (٦) ،

سيما مكنونات الضمائر من العقائد الفاسدة ، والحسد والبغض

والعجب والرياء ونحوها ،

ولو فرضنا الاطلاع على عدم الصدور ، فإين الاطلاع على عدم

إمكانه ؟ (٧) وهو المقصود .

[أ] في < (إلى أحد) .

[ب] في < (والأشار) وفي التحفة ومختصرها (بالأفعال والأشار) .

(١) يقال في النسبة إلى فعيلة - صحيحة العين - فعلى ،

فالنسبة إلى بديهة : بدهي . انظر الكتاب لسبويه (٣/٣٣٩) ،

وقال ابن مالك (شرح ابن عقيل على الألفية ٤/١٥٩) :

وفعل في فعيلة التزم وفعل في فعيلة حتم

(٢) أي أن الجماعة الذين جعلهم المهاجرون والأنصار خلفاء

لم يكونوا معصومين .

(٣) الخوارج هنا هم الذين خرجوا عن طاعة أمير المؤمنين

علي رضي الله عنه بعد قضية التحكيم ، وقيل لهم فيما بعد

الحرورية والمحكمة والشرقة والنواصب ، وهم فرق كثيرة ،

يجمعها القول بتكفير عثمان وعلي وأصحاب الجمل والحكمين

ومن صوبهما أورشي بالتحكيم .

مقالات الإسلاميين (١/١٦٧) والفرق بين الفرق (ص ٧٢) .

(٤) نهج البلاغة (١٤٥) لما سمعهم قالوا : لا حكم إلا لله

قال : (كلمة حق يراد بها باطل ، نعم لا حكم إلا لله ، ولكن

هؤلاء يقولون : لا إمرة إلا لله ، ولا بد للناس من أمير برأوا فاجر

يعمل في إمرته المؤمن ، ويستمتع فيها الكافر) .

(٥) بين ذلك أيضا ابن تيمية في المنهاج (٦/٤٣٦) .

(٦) أي أننا لم نقتنع ونستقرئ كل آثار الأئمة وأفعالهم حتى

نستطيع أن نحكم على أنهم معصومون وخاصة ما في قلوبهم .

(٧) أي لو فرضنا الاطلاع على أنه لم يصدر منهم شيء ينافي

العصمة في الماضي والحال فلا سبيل لنا إلى معرفة أنه

لا يمكن صدور شيء في المستقبل ، وهو المقصود إثباته .

وأما الثالث - فلأن الخبر الصادق إما المتواتر (١) ، أو خبر الله ورسوله ، وظاهر أن المتواتر لا يدخل له هاهنا ؛ إذ يشترط انتهاؤه إلى المحسوس في إفادة العلم ، ولا انتهاء ، إذ لا محسوس (٢) .
وخبر الله والرسول لا يكون موجبا للعلم هنا على أصول الشيعة ، لإمكان البداء (٣) عندهم ، وأيضا وصول الخبر إلى المكلفين إما بواسطة معصوم ، أو بواسطة تواتر ففي الأول يلزم الدور (٤) وفي الثاني يلزم خلاف الواقع ؛ لأن كل متواتر ليس مفيدا للعلم القطعي عند الشيعة ، كتواتر المسح على الخف (٥) ، وغسل

- (١) في التحفة ومختصرها (إمام تواتر) .
- (٢) الانتهاء إلى المحسوس هو أحد الشروط الأربعة في إفادة المتواتر العلم الضروري وهو أن يكون سند المخبرين في الأخبار هو الإحساس بالمخبر عنه ، أي إدراكه بإحدى الحواس الخمس . المستصفى للغزالي (١٣٤/١) نهاية السؤل (٨٣٠٧٦/٣) والعصمة غير محسوسة حتى ينتهي إليه .
- (٣) البداء : الظهور ، وبدا له في الأمر : نشأ له فيه رأي .
القاموس (١٦٢٩) ، وفي التعريفات (٤٣) : (البداء : ظهور الرأي بعد أن لم يكن) .
والبداء عند الروافض يلزم منه نسبة الجهل إلى الله تعالى وأنه لا يعلم الأشياء إلا بعد حدوثها ، وهذا المعنى هو المتبادر من الروايات التي وردت في كتبهم المعتمدة ، ففي إثبات البداء لله ومنزلته عندهم يروي الكليني في الكافي (١٤٦/١) (ما عبد الله بشيء مثل البداء) وفي رواية (ما عظم الله بمثل البداء) ، ويذكر الصدوق في إكمال الدين (٦٩) والنوبختي في فرق الشيعة (٥٥) والجزائري في الأنوار النعمانية (٣٥٩/١) أن جعفر الصادق قال : (مابدا لله في شيء كما بداله في إسماعيل ابني) ، وهم يزعمون أن جعفر نص على إمامة ابنه إسماعيل ثم مات إسماعيل في حياة أبيه ، فلخرجهم من هذا المأزق قالوا بدا لله فيه . وهذه الرواية صريحة في نسبة الجهل له تعالى ، وقد حاول بعض علمائهم تأويل البداء على غير معناه اللغوي ، ولكن الروايات الصريحة تقف في وجهه ، والبداء والتقية هما المقالتان اللتان وضعتهما أئمة الروافض لشيعتهم حتى لا يطلعوا معهما من أئمتهم على كذب أبدا . فإذا أخبروا بغييب ثم ظهر خلافه قالوا : بدا لله فيه ، وإن تناقضت أقوالهم قالوا فيما هو مخالف لمذهبهم : إنهم افتوا به تقية .
قاله سليمان بن جرير كما في فرق الشيعة للنوبختي (٥٥-٥٦) يلزم الدور لأن عصمته قد اثبتناها بهذا الخبر ، فلو اثبتنا هذا الخبر بعصمته لزم توقف الشيء على نفسه . التحفة الأشني عشرية (ق ١/٢١٤) .
- (٥) ذكره ابن حجر في فتح الباري (٣٠٦/١) والزبيدي في لقط اللآلئ المتناثرة (٢٣٦) والكتاني في نظم المتناثر (٤٢) ، وقد ورد عن أربعة وعشرين نفسا .

أما عند الرافضة فالمسح على الخفين لا يجوز أبدا حتى تقية ، فقد روى في فروع الكافي (٣٢/٣) باب المسح على الخفين عن إسحاق بن عمار قال : سألت أبا عبد الله عن المريض هل له رخصة في المسح ، قال : لا . وعن زرارة قال : قلت له : في مسح الخفين تقية ، فقال : ثلاثة لا تقى فيهن أحدا شرب المسكر ومسح الخفين ومتعة الحج . وراجع أيضا من لا يحضره الفقيه (٤٠/١) .

الرجلين في الوضوء (١) و {أمة هي أربى من أمة} (٢) ، وصيغة التحيات (٣) ونحو ذلك . فلا بد من التعيين (٤) ، وذلك غير مفيد ؛ إذ حصول العلم القطعي من المتواتر يكون بناء على كثرة الناقلين وبلوغهم إلى ذلك المبلغ ، ولما كذب الناقلون

(١) قال ابن حجر في الفتح (٢٦٦/١) : (وقد تواترت الأخبار عن النبي صلى الله عليه وسلم في صفة وضوئه أنه غسل رجليه وهو المبين لأمر الله) وذكره الكتاني في نظم المتنشر (٤١) ، وقد ورد عن أربعة وثلاثين نفساً .

وعند الروافض أنه يجب مسح الرجلين بل ربما لا تقبل صلاة الرجل بسبب غسله رجليه ، فقد روى الكليني في فروع الكافي (٣/٢٩-٣١) باب مسح الرأس والقدمين روايات كثيرة في وجوب المسح والخمس عن الغسل ، منها رواية عن محمد بن مروان قال : قال أبو عبد الله عليه السلام : (إنه يأتي على الرجل ستون وسبعون سنة ما قبل الله منه صلاة ، قلت : وكيف ذلك؟ قال : لأنه يغسل ما أمر الله بمسحه . وقال المرتضى في الانتصار (ص ٢٧) : (ومما انفردت به الإمامية وجوب مسح الرجلين ببلية اليدين من غير استئفاف ماء جديد لهما) (٢) جزء من الآية (٩٢) في سورة النحل وهي قوله تعالى : { ولا تكونوا كالتي نقضت غزلها من بعد قوة أنكاثاً تتخذون أيمانكم دخلاً بينكم أن تكون أمة هي أربى من أمة إنما يبلوكم الله به وليبينن لكم يوم القيامة ما كنتم فيه تختلفون } . فهي آية قرآنية متواترة لا يشك في ذلك أحد من المسلمين ، ولكنها عند الروافض آية محرفة من قولهم (أمة هي أركب من أمتكم) إلى {أمة هي أربى من أمة} . وقد تقدم الكلام عليها في (ص ٢٣٧) .

(٣) صيغة التحيات كما في البخاري كتاب الأذان باب التشهد في الآخرة ، ومسلم كتاب الصلاة باب التشهد في الصلاة وغيرها عن ابن مسعود رضي الله عنه : (التحيات لله والصلوات والطيبات ، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله) وذكره الزبيدي في اللآلئ المتنشرة (٢١٧) وقال : (رواه من الصحابة أربعة وعشرون نفساً وذكرهم) وكذلك الكتاني في نظم المتنشر (٦٤) أما الرافضة فلم يوافقوا في وصيغ بعضها يتضمن ما عند أهل السنة مع زيادة . ويقولون : لو اكتفى المصلي بالشهادتين لأجزأه ، ولو حمد الله وأثنى عليه لأجزأه كذلك ، ففي فروع الكافي (٣/٣٣٧) : (سئل أبو جعفر عليه السلام عن أدنى ما يجزئ من التشهد؟ قال : الشهادتان) . وفيه أيضاً في الصفحة ذاتها (سئل أبو جعفر عما يقال في التشهد والقنوت فقال : قل بأحسن ما علمت ، فإنه لو كان موقفاً لمك الناس) وفي الاستبصار (١/٣٤١) عن أبي جعفر (إذا جلس الرجل للتشهد فحمد الله وأثنى عليه أجزأه) .

وفي من لا يحضره الفقيه (١/٢٢٥) (فإذا صليت الركعة الرابعة فتشهد وقبل في تشهدك : (بسم الله وبالله والحمد لله والأسماء الحسنى كلها لله أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون التحيات لله والصلوات والطيبات الطاهرات الزاكيات الناميات الغاديات الرائحات المباركات الحسنات لله ما طاب وظهر وركى وخلص ونمى لله ، وما خبت فلفيره .. الخ) (٤) يقصد فلا بد من تعيين تواتر خاص .

في مادة او مادتين (١) ارتفع الاعتماد عن اقسامه (٢) /
ولا يرد هذا في الانبياء (٣) للمعجزة وبتميزهم على غيرهم ،
وفرق بين التابع والمتبوع (٤) فافهم .
واما الكبرى (٥) : فلان الامير قال لاصحابه : (لا تكفوا عن مقالة
بحق او مشورة بعدل ، فإني لست بفوق ان اخطئ (٦) ولا آمن من
ذلك في فعلي) ، كذا في النهج (٧) .
وهذا لا يصدر عن معصوم ، لاسيما وبعده : (إلا ان يلقي الله في
نفسي ما هو املك به مني) (٧) .
والمعصوم يملكه الله تعالى نفسه .
وايضا روى في دعاء الامير : (اللهم اغفر لي ما تقربت به إليك
ثم خالفه قلبي) كذا في النهج (٨) ايضا فليتدبر حق التدبر .
والكلام على هذه المسألة مبسوط في مختصر التحفة (٩) والسيوف
المشرقة في اعناق اهل الزندقة (١٠) .
وقوله : (والعقل حاكم... الخ) مردود بما ذكره الأصوليون : (انه
لاحكم قبل الشرع) : إذ لا يستقل العقل بإدراك حسن ولا قبح من
حيث ترتب ثواب او عقاب ، بل من حيث صفة الكمال او النقص
وملاءمة الطبع ومناخرته (١١) .

-
- (١) في النسختين (ومادتين) ، والتصويب من التحفة ومختصرها .
(٢) للمتواتر شروط إذا انخرم احدها بطل الاعتماد على باقيها .
(٣) يقصد في عصمتهم ، لأنها ثبتت باخبارهم الصادقة
المقرونة بالمعجزة .
(٤) التابع هو الإمام ، والمتبوع هو النبي صلى الله عليه وسلم .
(٥) أي : وأما منع المقدمة الكبرى من مقدمتي دليلهم العقلي .
(٦) كتبت في النسختين (أخطأ) والتصويب من النهج .
(٧) نهج البلاغة (٤٨٥) مع اختلاف في اللفاظ إذ فيه : (فلا تكفوا
عن مقالة بحق او مشورة بعدل فإني لست في نفسي بفوق ان
أخطئ ولا آمن ذلك من فعلي ، إلى ان يكفي الله من نفسي
ما هو املك به مني) .
(٨) نهج البلاغة (١٨٣) قال : (اللهم اغفر لي ما تقربت به إليك
بلساني ثم خالفه قلبي ، اللهم اغفر لي رمزات اللفاظ -
الإشارة بالعين - وسقطات اللفاظ ، وشهوات الجنان وهفوات
اللسان) .
(٩) مختصر التحفة الاثني عشرية (١٧٧-١٨٠) ، وكذلك اصلها -
التحفة - (ق ٢١٣/١-٢١٤/١) .
(١٠) تقدم الكلام عليه (ص ٥٨) .
(١١) تقدم الكلام على هذه المسألة (ص ١٩٩) وسياتي قريباً
إن شاء الله (ص ٣٦٦) .

وهذه المسألة مفروغ عنها (١) في كتب الأصول (٢). وقد بسطناها [١] في كتاب رجوم الشياطين (٣).

وما ذهب إليه الرافضة هو مذهب المعتزلة (٤) كما لا يخفى.

وقوله: (فما عني بدوره... الخ) تبين لك مما قررناه أن الدور لازم لامحالة، وهو من البداهة بمكان لا يخفى إلا على من حجب عين بصيرته غشاوة الضلال والخسران، فإن صدق الخبر موقوف على كون المخبر معصوماً، وكونه معصوماً موقوف على صدق الخبر، فقد جاء الدور الصريح بلا شبهة.

وقد زعم هذا الناظم أنه رد على ما ذكر في الأصل: أن في نقل إجماع الفائبين لأبد من الخبر، وفي إثبات عصمة رجل بعينه بخبره أو بخبر المعصوم الآخر الذي وصل الخبر بواسطته دور صريح (٥). وقد علمت أن هذا كلام [ب] لا غبار عليه.

وقوله: (في خطبه... الخ) فيه خروج عن حده، وتجاوز على من لا يبلغ - هو ولا من يحذوه من الروافض - دون شراك نعله (٦). وهكذا دأب هؤلاء الأشرار مع سادة الأمة الأخيار.

يا أمة صرف الضلال قلوبها من ذاعلى نهج الشقا دلاك

اعماك عن سبل الهدى اعماك

حتى ضللت وما علمت خطاك

[١] في <و> (وقد بسطت أيضاً في الكتابين السابقين).
[ب] في <و> (الكلام).

- (١) هكذا في النسختين ولعلها (منها)
- (٢) منها المستقصى للفرزالي (٥٥/١) والمحصل للفخر الرازي (١٥٩/١) وشرح مختصر ابن الحاجب (٢٨٧) ونهاية السؤل شرح منهاج الأصول (٢٥٨/١) وهذه الأربعة على مذهب الأشاعرة المشار إليه في (٣٧١).
- وقد لخص ابن القيم القضية في مدارج السالكين (٢٤٧/١) فقال: (والحق أن الأفعال في نفسها حسنة وقبيحة كما أنها نافعة وضارة والفرق بينهما كالفرق بين المطعومات والمشمومات... ولكن لا يترتب عليهما ثواب ولا عقاب إلا بالأمر والنهي، وقبل ورود الأمر والنهي لا يكون قبيحاً موجباً للعقاب مع قبحه في نفسه... الخ). وفصلها أكثر في مفتاح دار السعادة (٢/٣٤-٤٢).
- (٣) تقدم التعريف به (ص ٥٧).
- (٤) شرح الأصول الخمسة (٤٨٣-٤٨٤).
- (٥) الأجوبة العراقية (ص ١٤).
- (٦) يشير إلى أبي الثناء اللوسي صاحب الأصل.

ام راى اهاوك المطلقة في الردى

اهواك حتى زل منه خطاك

فلقد هجوت المسلمين جميعهم

وهم الخيار كما حكى مولاك

ورميت اقمار الهدى بنقائص

لما بها رب السماء رماك (١)

وقوله : (وليته... الخ) [١] لا يخلو في به مافات، وهيئات ان يلتئم
صدع قلوبهم من اسنة [ب] اهل الحق وهيئات.

.... وهل ينفع شيئا ليت (٢)

كما لا ينجو [ج] من اعلن ببغض الصحابة بحب [د] اهل البيت،
نسأله تعالى ان يسعدنا [هـ] يوم القيامة، ويباعدنا عن [و]
موجبات الندامة.

قال الناظم :

١٢٠- والعقل في معرفة الله وفي معرفة الرسول حجة تفي

١٢١- بلا انضمام إذ لو احتاج إلى قولهما لدار او تسلسلا

١٢٢- فالعقل حجة بما به [ز] استقل وما عليه بطريق الان دل

[١] في <زيادة (مما).>

[ب] في <و> (قلوب الروافض من اسنة ارقام اهل الحق).

[ج] (كما لا ينجو) ساقط من <و>.

[د] في <و> زيادة (وإن ادعى حب اهل البيت).

[هـ] في <و> زيادة (بمحبة الجميع).

[و] في <و> (من).

[ز] في <و> (قد).

(١) الابيات للشيخ عثمان بن سند، وقد قالها لمن قميدة من
خمسة وعشرين بيتا يرد بها على بيت لاحد الروافض يقول فيه :
يا امة نكمت عهود نبيها امن إلى نقض العهود دلاك
الصارم القرضاب في نحر من سب اكارم الاصحاب (ق ١٨/اوب).
(٢) هذا بعض شطر بيت ينسب لرؤبة بن العجاج (ت ١٤٥)، وقبله
بيتان يقول فيهما :

يا قوم قد حوقلت اودنوت

وبعض حي قال الرجال الموت

مالي إذا اجذبها صايت

اكبر قد عالني ام بيت

ليت وهل ينفع شيئا ليت

ليت شبابا بوع فاشتريت

ديوان رؤبة بن العجاج (مجموع اشعار العرب) (ص ١٧٠- ١٧١)

وشرح ابن عقيل على الفية ابن مالك (٤/١١٥-١١٦).

اقول : إن الروافض قد وافقوا في هذه المسألة المعتزلة (١) .

وإن أردت التفصيل : فاعلم (٢) أن النظر في معرفة الله تعالى واجب شرعا عند الاشاعرة (٣) لقوله تعالى : {فانظر إلى أثر رحمت الله} (٤) و{قل انظروا ماذا في السموات والأرض} (٥) .
ولقوله صلى الله عليه وسلم : {تفكروا في آلاء الله ..} (٦) .
والامر هاهنا للوجوب : لقوله صلى الله عليه وسلم حين نزل قوله تعالى : {إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الأبصار الذين يذكرون الله قليلا ما وعودوا} [٤٦/ب]

وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والأرض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه فقلنا عذاب النار} (٧) : {ويل لمن لا كفاه بين

- (١) تقدم تعريفهم (ص ١٩٨) .
- (٢) من هنا بدأ النقل عن مختصر التحفة (٧٧) وأصلها (ق ١٣٢/١) وسينتهي (ص ٣٧٣) .
- (٣) قال الجويني - الأشعري - في الإرشاد (ص ٣١) : {إن قيل : ما الدليل على وجوب النظر والاستدلال من جهة الشرع ؟ قلنا : أجمعت الأمة على وجوب معرفة الباري تعالى واستبان بالعقل أنه لا يتأتى الوصول إلى اكتساب المعارف إلا بالنظر ، وما لا يتوصل إلى الواجب إلا به فهو واجب} .
- (٤) وسيأتي بيان مذهب أهل السنة في المسألة إن شاء الله .
- (٥) الآية (٥٠) من الروم وتامها : {فانظر إلى أثر رحمت الله كيف يحيى الأرض بعد موتها إن ذلك لمحي الموتى وهو على كل شيء قدير} .
- (٦) الآية (١٠١) من سورة يونس ، وتامها : {قل انظروا ماذا في السموات والأرض وما تنفي الآيات والظن من قوم لا يؤمنون} .
- (٧) أخرجه الطبراني في الأوسط (ق ٩٢/ب) مجمع الزوائد (٨١/١) وابن عدي في الكامل (٢٥٥٦/٧) وأبو الشيخ في العظمة (٢١٠/١) رقم (١) واللالكائي في شرح أصول الاعتقاد رقم (٩٢٧) والبيهقي في الشعب (١/٣٥٨ رقم ١١٩) وأبو القاسم الأصبهاني في الترغيب (٢٨٨/١) رقم (٦٤٤) من طريق الوازع بن نافع عن سالم بن عبد الله عن أبيه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : {تفكروا في آلاء الله ولا تفكروا في الله عز وجل والواقع بن نافع هو العقيلي الجزري ، قال فيه يحيى بن معين وأحمد : ليس بثقة} . وقال البخاري منكر الحديث . وقال النسائي : متروك . لسان الميزان (٢١٣/٦) والحديث وإن كان إسناده ضعيفا جدا فإن له شواهد من طرق أخرى يرتقي بمجموعها إلى درجة الحسن . وهذه الشواهد ذكرها الشيخ الألباني في السلسلة الصحيحة (٣٩٥/٤-٣٩٧) ثم قال : (وبالجملة فالحديث بمجموع طرقه حسن عندي) .
- وفي الباب عن ابن عباس موقوفا عند أبي الشيخ في العظمة رقم (٢-٢٢٠٣) والأصبهاني في الترغيب رقم (٦٤١ و ٦٤٣) بلفظ (تفكروا في كل شيء ولا تفكروا في ذات الله ... الخ) وذكره ابن حجر في الفتح (٣٨٣/١٣) وقال : موقوف وسنده جيد . وذكره الصخاوي في المقاصد الحسنة رقم (٣٤٢) من طرق ، وقال : أسانيدها ضعيفة ، لكن اجتماعها يكسبه قوة .
- (٧) الأيتان (١٩٠-١٩١) من سورة آل عمران .

لحييه ولم يتفكر فيها (١).

فإنه صلى الله تعالى عليه وسلم أوعد بترك الفكر في دلائل معرفة الله تعالى ، ولا وعيد على ترك غير الواجب .

وأيضا : إن معرفة الله واجبة إجماعا ، وهي لا تتم إلا بالنظر (٢) وما لا يتم الواجب المطلق إلا به فهو واجب كوجوبه .

وعند المعتزلة واجب عقلا (٣) ؛ لأن شكر المنعم واجب عقلا عندهم (٤) ، وهو موقوف على معرفة الله تعالى المنعم ، ومقدمة المطلق واجبة أيضا ، هذا بناء على قولهم بكون الحسن والقبح عقليين كما عرفت آنفا . (٥)

واحتجت المعتزلة على كونه واجبا عقلا (٦) بأنه لو لم يجب النظر إلا بالشرع يلزم إفحام الأنبياء وعجزهم عن إثبات نبوتهم في مقام المناظرة ، إذ يجوز للمكلف حينئذ أن يقول إذا أمره النبي بالنظر في معجزته وغيرها مما يتوقف عليه نبوته ليظهر له صدق دعواه : لا أنظر ما لم يجب النظر على ،

(١) بهذا اللفظ عزاه ابن حجر في تخريج أحاديث الكشاف (٣٦) لابن مردويه في تفسير سورة الروم من رواية أبي جناب الكلبي عن عطاء عن عائشة قالت : لما نزلت هذه الآية { ومن آياته خلق السموات والأرض } الآية قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (ويل لمن لا كما... الخ) . وسكت عنه . وقال العراقي في تخريج أحاديث الإحياء (٢١٦٠/٥) : أبو جناب ضعيف ورواه ابن حبان في صحيحه في سياق طويل من طريق عبد الملك بن أبي سليمان عن عطاء قال : دخلت أنا وعبيد بن عمير على عائشة فقالت لعبيد بن عمير : قد آن لك أن تزورنا وفيه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : لقد نزلت علي الليلة آية ويل لمن قرأها ولم يتفكر فيها ، { إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار } الآية ، قال شعيب الأرناؤوط : (إسناده قوي على شرط مسلم ، وأخرجه أبو الشيخ في أخلاق النبوة (١٨٦) عن الفريابي عن عثمان بن أبي شيبة بهذا الإسناد ، وله طريق أخرى عن عطاء عن أبي الشيخ (١٩١-١٩٠) وفيه أبو جناب الكلبي ضعوفه لكثرة تدليس لكن صرح بالتحديث هنا فانتفت شبهة التدليس . ورواه الأصبهاني في الترغيب رقم (٦٣٩) وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشاف رقم (٢٩٨) .

(٢) حصر معرفة الله بالنظر فقط ليس على إطلاقه بدليل أن الأنبياء لم يدعوا الناس إلى النظر فقط . مجموعة الرسائل الكبرى (٣٤٨/٢) .

(٣) الأصول الخمسة (٧٥) .

(٤) المصدر نفسه (٧٠) .

(٥) تقدم (ص ٣٦٥-٣٦٦) .

(٦) نقله عنهم الإيجي في المواقف في علم الكلام (٣٢) ، وقريب منه ما في الإرشاد للجويني إمام الحرمين (٢٩-٣٠) .

ولا يجب النظر على مالم يثبت الشرع عندي ، إذ المفروض عدم الوجوب (١) إلا به (٢) ، ولا يثبت الشرع عندي مالم انظر ؛ لأن ثبوته نظري ، فيتوقف كل واحد من وجوب النظر وثبوت الشرع على الآخر ، وهو دور محال ، ويكون كلامه هذا حقا لا قدرة للنبي على دفعه ؛ وهو معنى إفحامه .

واجيب عنه (٣) أولا بالنقض (٤) بأن مذكرتم مشترك بين الوجوب الشرعي والعقلي معا ، فما هو جوابكم فهو جوابنا .

وبيان الاشتراك أن النظر لو وجب بالعقل (٥) لوجب بالنظر لأن وجوبه ليس معلوما بالضرورة ، بل بالنظر فيه والاستدلال عليه بمقدمات مفترقة إلى انظار دقيقة ، من أن المعرفة (٦) واجبة ، وانها لا تتم إلا بالنظر ، وأن ما لا يتم الواجب إلا به / فهو واجب ، [١/٤٧] فيصح للمكلف أن يقول حينئذ لا انظرا صلا مالم يجب علي النظر ، ولا يجب مالم انظر فيلزم الدور المحذور .

لا يقال : قد يكون وجوب النظر فطري القياس (٧) بأن يضع النبي للمكلف مقدمات ينساق ذهنه إليها بلا تكلف وتفجده العلم بذلك ضرورة ؛ لانا نقول : كونه فطري القياس - مع توقفه على مذكرتموه من المقدمات الدقيقة الانظار - باطل قطعاً .

ولو سلمناه [١] بأن يكون هناك دليل آخر ، ولكن يجوز للمكلف أن لا يصفي إلى كلام النبي الذي أراد به التنبيه ، ولا يستمع به (٨) ولا يأثم بترك النظر والاستماع ؛ إذ لم يثبت بعد وجوب شيء أصلاً ، فلا يمكن الدعوة وإثبات النبوة ، وهو المراد بالإفحام .

[١] في (و) (سلمنا) وما اثبت موافق لما في مختصر التحفة .

- (١) أي عدم وجوب النظر .
- (٢) أي بالشرع .
- (٣) الجواب هنا للاشاعة على المعتزلة .
- (٤) تقدم التعريف به (ص ١٦٨) .
- (٥) كما تقول المعتزلة .
- (٦) أي معرفة الله .
- (٧) القياس هنا قياس المناطق ، ويعرفونه بأنه "قول مؤلف من قضايا إذا سلمت لزم عنها ذاتها قول آخر" ، وينقسم إلى استثنائي واقتراضي . التعريفات للجرجاني (١٨١-١٨٢) ضوابط المعرفة لعبد الرحمن بن حنكة الميداني (٢٢٨) .
- (٨) المشهور أن يقال : استمع إليه .

وثانياً بالحل (١) بأن قوله : لا يجب النظر على ما لم يثبت الشرع عندي إنما يصح إذا كان الوجوب عليه - بحسب نفس الأمر - متوقفاً على العلم بالوجوب المستفاد من العلم بثبوت الشرع ، ولكنه لا يتوقف . كذلك العلم بالوجوب موقوف على نفس الوجوب ؛ لأن العلم بثبوت شيء فرع لثبوته في نفسه ، فإنه إذا لم يثبت في نفسه كان اعتقاده ثبوته جهلاً مركباً لأعلما .

فلتوقف الوجوب على العلم بالوجوب لزم الدور (٢) وأن لا يجب شيء على الكافر أيضاً . فليس الوجوب في نفس الأمر موقوفاً على العلم بالوجوب . بل نقول : الوجوب في نفس الأمر يتوقف على ثبوت الشرع في نفس الأمر ، والشرع ثابت في نفس الأمر ، علم المكلف بثبوته ونظر فيه أم لا ، وكذلك الوجوب .

ولا يلزم من هذا تكليف الغافل ؛ لأن الغافل إنما هو من لم يتصور التكليف لامن لم يصدق به .

فإن قال المكلف : لا أعرف الوجوب في نفس الأمر ، وما لم أعرفه [١] لم أنظر ، قلنا ماذا تريد بالوجوب ؟ فإن قال : أريد به ما يكون ترك ما اتصف به / إنما ، وفعله ثواباً ، قلنا له [ب] : فقد أثبت الشرع حيث قلت بالثواب والإثم ، فبطل قولك : لا أعرف الوجوب بقولك !! فاندفع الإفحام .

وإن قال : أردت به ما يكون ترك ما اتصف به قبيحاً لاستحسنة العقل ، وتترتب عليه المفسدة .

قلنا : فانت تعرف الوجوب إذا رجعت إلى عقلك وتأملت فيه به ،

[١] في <و> (أعرف) .

[ب] (له) ساقطة من الأصل وأثبتها من <و> ومختصر التحفة .

(١) أي بالسند الحلي ويسمى الحل وهو ما يذكره السائل (المعترض) مع المنع لافتاً فيه نظر المعلل الخصم إلى منشأ غلطه في دعواه ، فيقول مثلاً : إنما يصح ما ذكرت فيما لو كان الأمر كذا ، بعد قوله أمتنع هذه الدعوى . التعريفات (١٢١-١٢٢) وآداب البحث والمناظرة للشيخ محمد الأمين الشنقيطي (٤٣) وروابط المعرفة (٤١٩) .

(٢) من قوله فيما تقدم (ص ٣٦٧) النظر في معرفة الله تعالى واجب شرعاً ، إلى هنا ، أصل الكلام للإيجي في المواقف (٢٨-٣٢) .

إذ يعرف كل عاقل قبح ترك ما اتصف به ومفصده ، فبطل قولك :
لم انظر مالم اعرف الوجوب ، واندفع الإفحام . وليس فيه لزوم
القول بالحسن والقبح العقليين ، لانهما ليسا هاهنا بالمعنى
المتنازع فيه ، بل بالمعنى المتفق عليه (١) ، كما لا يخفى .
وإذا عرفت [١] ما حققناه عرفت ان مقاله الاشاعة هو الحق
الحقيق بالقبول (٢) .

[١] ساقطة من <و> .

(١) عند الاشاعة ان الحسن والقبح لهما ثلاثة معان .
الاول : ان الحسن كون الصفة صفة كمال ، والقبح كونها
صفة نقصان بغض النظر عن الملاءمة والمنافرة والمدح
والذم عند الله تعالى .
الثاني - ملاءمة الغرض ومنافرته .
الثالث - ان الحسن ما يتعلق به المدح في العاجل
والشواوب في الآجل والقبح بعكسه ، والمعنيان الاولان هما
المتفق عليهما . انظر شرح الدواني على العقائد العنصرية
(٤٦٢-٤٦٤) والتحفة الاثني عشرية (ق ١/١٢٩) ومختصرها (٧٠-٧١)
قال ابن تيمية - بعد تصويبه اتفاقهم - (لكن توهموا
بعد هذا ان الحسن والقبح الشرعي خارج عن ذلك ، وليس
الامر كذلك ، بل هو في الحقيقة يعود إلى ذلك ... الخ) .
درء التعارض (٢٢/٨) .

(٢) تقدم قبل صفحات ان الاشاعة يقولون : (ان النظر في معرفة
الله واجب شرعا) وسبق ذكر ادلتهم على مدعاهم هذا ،
وسبق ردهم على المعتزلة القائلين بالوجوب العقلي ،
وبعد معركة كلامية طويلة يأتي المؤلف رحمه الله ليؤكد
ان مقاله الدهلوي في تصويب مذهب الاشاعة هو الحق
الحقيق بالقبول . ولعل السرعة التي كتب بها كتابه هذا
لم تسمح له بالتحقيق في مثل هذه المسائل ، او يكون هذا
من المسائل التي لم يتخلص منها بعد عند كتابة هذا
الكتاب ، إذ ان وجوب النظر مما اختلف به المعتزلة
والاشاعة دون السلف ، فإن المعتزلة والاشاعة اتفقوا
على ان النظر لمعرفة الله واجب على كل احد ، بل من
اول الواجبات ، وقالوا بان معرفة الله لا تتم إلا
بالنظر ، وقد نقل ابن تيمية في الفتاوى (٣٣١/١٦) وابن
حجر في الفتح (٧١/١) ان ابا جعفر السمناني كان
يقول : (إيجاب النظر بقية بقيت على الشيخ ابي الحسن
الاشعري من الاعتزال) .

والصواب في هذه المسألة - كما بينها علماء السلف ان
النظر ليس هو اول الواجبات ، ولا هو واجب على كل شخص
وقد يجب على بعض الاشخاص الذين لا يحمل لهم العلم إلا به
والقول بالنظر قول مبتدع مخترع أحدثه المتكلمون ، لم
يأت به النبي صلى الله عليه وسلم ، ولم يدع إليه سلف
الامة من الصحابة والتابعين ، فإن اول ما دعا إليه
النبي صلى الله عليه وسلم الشهاداتتان .

قال ابن تيمية في درء التعارض (٨/٧) : (والقرآن العزيز
ليس فيه ان النظر اول الواجبات ، ولا فيه إيجاب النظر على
كل احد ، وإنما فيه الامر بالنظر لبعض الناس ، وهذا موافق
لقول من يقول إنه واجب على من لم يحصل له الإيمان إلا
به ، بل هو واجب على كل من لا يؤدي واجبا إلا به ، وهذا أصح
الاقوال) .

ثم اعلم ان الماتريديّة (١) من اهل السنة وافقوا اهل الاعتزال في هاتين المسألتين (٢)، وكذلك الروافض، فهم على آشارهم مقتفون. ولكن الفرق بين الماتريديّة وبين هاتين الفرقتين الضالّتين (٣) ان الماتريديّة لا يستلزم عندهم كون الحسن والقبح عقليا حكما من الله تعالى في العبد، بل يصير موجبا لاستحقاق الحكم من الحكيم الذي لا يرجح المرجوح، فالحاكم هو الله تعالى فقط، والكاشف هو الشرع فمالم يحكم الله تعالى بإرسال الرسل وإنزال الكتب ليس هناك حكم أصلا، فلا يعاقب اهل زمان الفترة لتترك الاحكام (٤)

- == واما معرفة الله تعالى والإقرار به فهو شيء قطري ضروري في نفوس الناس، وإن كان بعض الناس قد يحصل له ما يفسد فطرته حتى يحتاج إلى نظرتهم له به المعرفة) وراجع ايها مجموع الفتاوى (٣٢٨/١٦).
- ولسنا في حاجة إلى النظر على طريقة المتكلمين الذي قال فيه ابو المظفر السمعاني: (وهل كانت الزندقة والإلحاد وسائر انواع الكفر والضلالات والبدع منشؤها وابتدأها إلا من النظر ولوائهم اعرضوا عن ذلك وسلکوا طريق الاتباع ما اداهم إلى شيء من ذلك). صون المنطق للسيوطي (١٧٣).
- ومن أراد الاطلاع على اقوال السلف في هذه المسألة والرد على مخالفهم فليراجع المصادر والمراجع التالية:
- التمهيد لابن عبد البر (١٥٢/٧) صون المنطق (١٧١-١٧٤) الفتاوى لابن تيمية (٣٢٨/١٦-٣٣٦، ٣٤٨) درء تعارض العقل والنقل (١/٨) فما بعدها) حاشية الشيخ ابن باز على الفتوح (٧١/١) رسالة «اول واجب على المكلف» للشيخ عبد الله الغنيمة (٣٥٠، ١٣، ١١٠٧) المسائل المشتركة بين اصول الفقه وأصول الدين (٦٣) فما بعدها.
- أما النظر والتفكير الذي حث عليه القرآن والسنة فهو عبادة يتقرب بها المسلم إلى الله ويزداد بها إيمانه.
- (١) الماتريديّة فرقة كلامية من فرق اهل القبلة تنسب إلى أبي منصور محمد بن محمد بن محمود الماتريدي نسبة إلى ماتريد محلة بمدينة سمرقند (ت٣٣٣هـ)، ومذهب الماتريديّة قريب من مذهب الاشاعرة المتأخرين، ولعله أراد بانهم من اهل السنة أي في مقابلة الشيعة. انظر الفوائد البهية (١٩٥) والماتريديّة وموقفهم من الاسماء والصفات - رسالة ماجستير لشمس الدين الأفغاني (ص ٤) فما بعدها.
- (٢) يقصد بالمسألتين: الحسن والقبح العقليين، وكون النظر واجبا عقلا.
- (٣) يقصد المعتزلة والروافض.
- (٤) ماذهب إليه الماتريديّة في هذه القضية يوافق مذهب عامة السلف، وذلك ان السلف كما تقدم يرون أن العقل يدرك الحسن والقبح قبل مجيء الشرع، لكن الثواب والعقاب لا يكونان إلا بعد إرسال الرسل. مجموع الفتاوى لابن تيمية (٦٧٦-٦٧٧) والمسائل المشتركة بين اصول الفقه وأصول الدين (٧٩). ولكني رايت في كتاب نشأة الاشعرية (ص ٣٧) ان الماتريديّة يوجبون الإيمان عقلا، ==

بخلاف المعتزلة والإمامية من الروافض خذلهم الله تعالى ، فإن كلا من الحسن والقبح يوجب الحكم عندهم من الله تعالى .
فلولا الشرع - وكانت الأفعال بإيجاد الله تعالى - لوجب الأحكام كما فصلت في الشريعة (١) (٢) .

وقوله : (فالعقل حجة ... الخ) هو [١] كالنتيجة للبيتين اللذين [ب] قبله (٣) أي العقل حجة فيما استقل به ودل عليه بطريق "الإن" أي "الدليل [ج] / الإني" (٤) وذلك كمعرفة الباري عز اسمه [١/٤٨] والرسول عليه الصلاة والسلام .

وقد عرفت ما في المقدمات السابقة (٥) من الفساد، وإذا فسدت فسدت النتيجة أيضا .

والدليل الإني ما يستدل فيه بالمعلول على العلة (٦) ، كالعالم بالنظر إلى الصانع جل شأنه وكالمعجزة بالنظر إلى الرسول عليه الصلاة والسلام وكالحمي بالنظر إلى تعفن الاخلط .

[١] في <و> (وهو) .

[ب] (الذين) ساقطة من <و> .

[ج] في <و> (بالدليل) .

== ومن مات ولم تبلغه دعوة الرسل مخلص في النار، محتجين بالآية : { أن أنذر قومك من قبل أن يأتهم عذاب اليم } .

(١) يعني لو لم يبعث الله الرسل لكان العقاب والثواب على أفعال الناس كما هو مفصل في الشرائع

(٢) إلى هنا انتهى النقل عن مختصر التحفة (ص ٨٠) وقد بدا من (ص ٣٦٧) .

(٣) تقدم البيتان (ص ٣٦٦) .

(٤) أي البرهان الإني عند المنطقيين ، أو برهان الإن ، نسبة إلى (إن) بكسر الهمزة ونون مشددة مفتوحة ، ملاحظين أن إثبات الحد الأوسط يدل بالتاكيد الذي يستخدم فيه حرف "إن" المؤكدة على الحد الأكبر المستدعي للنتيجة (ضوابط المعرفة (ص ٢٨٦))

ويرى الشيخ محمد الأمين الشنقيطي في آداب البحث والمناظرة (٤٥) أن البرهان الإني ينسب إلى إن بكسر فسكون لأنه يقال فيه : إن كان كذا فهو كذا .

(٥) تقدمت (ص ٣٦٨-٣٦٩) فما بعدهما .

(٦) قال الجرجاني في التعريفات (٤٤) : (وقد يقال على الاستدلال من العلة إلى المعلول (برهان لمي) ومن المعلول إلى العلة (برهان إنني) .

وأما تعريف العلة والمعلول ففيهما أقوال للعلماء ترجع كلها إلى : (أن من يحتاج إليه ويكون مؤثرا في غيره يسمى علة ، وأن المحتاج إلى غيره يسمى معلول ، فهما كفاعل ومفعول . قال الغزالي في معيار العلم والمنطق (٢٨٣) (وحد العلة عندهم : أنها كل ذات وجود ذات آخر إنما ==

و"اللمي" بالعكس.

والإني المنسوب إلى (إن)، ومعناها التحقيق، لأنه يفيد تحقق النسبة بين الأكبر والأصغر (١) في الخارج (٢) ولا يفيد سبب تحققها (٣).

واللمي منسوب إلى (لم؟) ومعناه بيان السبب؛ لأنه يفيد تحقق النسبة مع بيان السبب (٤).

== هو بالفعل من وجود هذا الفعل، ووجود هذا بالفعل ليس من وجود ذلك بالفعل، وأما المعلول؛ فهو كل ذات وجوده بالفعل من وجود غيره، ووجود ذلك الغير ليس من وجوده). وقال الجرجاني في التعريفات (١٥٤): (العلة لغة: عبارة عن معنى يحل بالمحل فيتغير به حال المحل بلا اختيار، مثل المرض) وقال: (والعلة ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجا مؤثرا فيه) وذكر لها أقساما سبعة. وقال الإيجي في المواقف في علم الكلام (٨٥): (.. فالمحتاج إليه يسمى علة، والعلة إما جزء الشيء أو خارج عنه، والمحتاج معلول).

ولمزيد من التفاصيل يراجع ضوابط المعرفة وأصول الاستدلال والمناظرة (٣٤٦-٣٤٨).

(١) المراد بالأكبر والأصغر عند المنطقيين: الحد الأصغر والأكبر من القياس الذي هو عندهم (قول مؤلف من قضايا متى سلم بها لزم عنه لذاته قول آخر). قال الأخضري في السلم:

إن القياس من قضايا صورا مستلزما بالذات قولاً آخر فالأصغر في المقدمة الصغرى والأكبر في المقدمة الكبرى، وعندهم حد ثالث هو الأوسط. راجع شرح مختصر ابن الحاجب (٩٧/١-٩٩)، والسلم المنورق بشرح القويسيني (٦٥-٦٦). والمراد من تحقق النسبة بينهما: أن الحد الأوسط الذي هو الحد المتكرر في القضيتين الصغرى والكبرى لابد أن يكون علة لنسبة الأكبر إلى الأصغر. (التعريفات (٤٤) و(ضوابط المعرفة (٢٢٨).

(٢) لعل المؤلف سها فخلط بين تعريف البرهان الإني والبرهان اللمي، والصواب أن يقال في تعريف الإني: إنه يفيد تحقق النسبة بين الأكبر والأصغر في الذهن "القياس" دون الخارج؛ لأنه إن أفادها في الخارج يكون برهاناً ليميا. التعريفات (٤٤)، وتسهيل المنطق لعبد الكريم مراد (٦٣).

(٣) يعني أن الحد الأوسط في القياس ليس هو العلة في الحد الأكبر، بخلاف اللمي فإن الحد الأوسط فيه علة للحد الأكبر. فلو قلنا مثلاً: (أبولهب خالد في النار، وكل خالد في النار فقد مات مشركاً، فأبولهب قد مات مشركاً)

فخلود أبي لهب في النار - وهو الحد الأوسط - ليس هو العلة في موته على الشرك - وهو الحد الأكبر، بل الأمر بالعكس، إذ الموت على الكفر هو العلة في الخلود في النار.

(٤) ذكر عبد الرحمن حبنكة الميداني تعريف الكل من البرهان اللمي والإني مع التمثيل فنقله، ليتضح بذلك المعنى، قال: (والبرهان اللمي هو ما يكون الحد الأوسط فيه علة للنتيجة، مثل "هذا متعفن الاطلاط، وكل متعفن الاطلاط محموم فهذا محموم" فإذا قيل: لم هو محموم؟ كان الجواب لأنه متعفن الاطلاط. والبرهان الإني: هو ما لا يكون الحد الأوسط فيه علة للنتيجة، مثل "هذا محموم وكل محموم متعفن" ==

والكلام عليهما مستوفى في كتب الميزان (١)
والله ولي التوفيق والإحسان.

قال الناظم :

١٢٣- وليس من مذهبنا القياس

وإن يكن به استدلال الناس

أقول : زعم الروافض أنه لا قياس (٢) في الشرع ، واعتروا على
أهل السنة القائلين به ، والعجب من هؤلاء المعترضين ؛ لأن
روايات القياس في كتبهم المعتبرة موجودة بطرق صحيحة .

ومن ذلك ما رواه أبو جعفر الطوسي في التهذيب (٣) عن أبي جعفر
محمد بن علي الباقر قال : جمع عمر بن الخطاب أصحاب النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم فقال : ماتقولون في الرجل يأتي
أهله (٤) ولا ينزل ؟ فقالت الأنصار : الماء من الماء [١] . وقال

المهاجرون : إذا التقى الختانان وجب الفسل (٥) ، فقال عمر
لعلي : ماتقول يا أبا الحسن ؟ فقال (٦) : اتوجبون عليه الحد (٧)

[١] (من الماء) ساقطة من (و) .

== الأخلاط ، فهذا متعفن الأخلاط " فإذا قيل : لم هو متعفن
الأخلاط ؟ لم يأت الجواب بالحد الأوسط " لأنه محموم " لأن
الحمى ليست هي السبب في التعفن ، بل التعفن هو السبب
في الحمى) . فوابط المعرفة (٤١٧) تعليق (١) . وراجع
أيضا (٢٨٥-٢٨٦) منه . وكذا التعريفات (٤٤) وآداب البحث
والمناظرة (٤٥) وتسهيل المنطق (٦٣) .

(١) أي كتب المنطق ، فهما اسمان لمسمى واحد ، كما في مفتاح
السعادة لطاش كبرى زاده (٢٧٢/١) . وراجع على سبيل المثال
الإشارات والتنبيهات لابن سينا (٤٨٥) .

(٢) القياس لغة : (عبارة عن التقدير ، ومنه يقال : قست الأرض
بالقصة والثوب بالذراع ، أي قدرته بذلك . وهو يستدعي
أمرين يضاف أحدهما إلى الآخر بالمساواة) (الإحكام في

أصول الأحكام للآمدي (٢٦١/٣) .
وفي الاصطلاح عرفه الفخالي بقوله : (وحده أنه حمل معلوم
على معلوم في إثبات حكم لهما أو نفيه عنهما بأمر جامع
بينهما من إثبات حكم أو نفيه أو نفيهما عنهما) .
المستقصى (٢٢٨/٢) .

(٣) تقدم التعريف بالكتاب ومؤلفه (ص ٢٠٩) .

(٤) في التهذيب (فيخالطها ولا ينزل) .

(٥) في التهذيب (وجب عليه الفسل) .

(٦) في التهذيب (فقال علي عليه السلام) .

(٧) في التهذيب (الحد والرجم) .

ولا توجبون عليه صاعاً من ماء... الخ (١)، فقام رضي الله تعالى عنه :هاهنا الغسل على الحد بالمراحة .

وأجاب علماء الشيعة عن هذا القياس بأن ما قال الأمير ليس بقياس بل هو استدلال بالأولوية ، يقال له في عرف الحنفية "دلالة

النص" (٢) كدلالة { [] } فلا تقل لهما أف (٣) على حرمة الضرب والشتم / [٤٨/ب] وسواء في فهمه المجتهد وغيره .

وفيه خبط ظاهر لأن المساقاة (٤) موجبة للتعزير (٥) عند أهل السنة (٦) وموجبة للحد (٧) عند الإمامية (٨) ولا موجبة للغسل بالإجماع (٩) وكذا اللواط - إذالم ينزل - موجبة للحد عند

[١] في الأصل (لا تقل) وفي (و) ومختصر التحفة (ولا تقل)، والآية القرآنية (فلا تقل) .

- (١) تهذيب الأحكام (١/١١٩) ج (٣١٤) باب حكم الجنابة والطهارة منها . وقول علي رضي الله عنه في هذا الحديث أشار إليه السرخسي في المبسوط (١/٦٩) وأما خلاف المهاجرين والانصار في القضية فرواه مسلم في صحيحه برقم (٣٤٩) لكن الحكم بينهم كان عائشة رضي الله عنهم اجمعين .
- (٢) قال جلال الدين محمد بن عمر الخبازي الحنفي في المغني في أصول الفقه (١٥٤) : (وأما دلالة النص فما ثبت بمعنى النص لغة لاستنباطا بالرأي ، كالنهي عن التأفف بوقوف به على حرمة الضرب والشتم) .
- (٣) جزء من الآية (٢٣) من سورة الإسراء .
- (٤) قال الأزهري : (ومساقاة النساء لفظ مولد) تهذيب اللغة (٤/٢٣) وفي القاموس (١١٥٣) : (امراة سحاقة : نعت سوء) .
- (٥) التعزير لغة : المنع . واصطلاحاً : التأديب دون الحد . التعريفات (٦٢) أنيس الفقهاء (١٧٤) المصباح المنير (٤٠٧) .
- (٦) قال النووي في الروضة (٩١/١٠) : (وإتيان المرأة المرأة لأحد فيها... ويجب التعزير) . وقال في المغني : (وإذا تدالكت امرأتان فهما زائيتان ملعونتان... ولاحد عليهما وعليهما التعزير) . وراجع فتح القدير (٥/٢٦٢) . وعند بعض المالكية تجلدان مائة جلدة . القوانين الفقهية (٣٤٨) .
- (٧) الحد : لغة المنع ، واصطلاحاً : عقوبة مقدرة وجبت حقاً لله تعالى . التعريفات (٨٣) وأنيس الفقهاء (١٧٣) .
- (٨) سبق تعريفهم (ص ٢٦٤) أما إيجابهم الحد في السحاق فيقول الطوسي في التهذيب (١٠/٧٥) باب الحد في السحاق ، ويروي عدة روايات في الموضوع منها : (أن أباعبد الله سئل عن المرأتين توجدان في لحاف واحد ، قال : تجلد كل واحدة منهما مائة جلدة) .
- وله في الاستبصار (٤/٢٢٠) (أن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أحرقهما بعد ما أقام عليهما البيعة أنهما كانتا تتساحقان) .
- (٩) لأن من موجبات الغسل الإنزال أو الإيلاج ، ولم يقع أي منهما

بعض اهل السنة (١) والإمامية (٢) والتعزير عند غيرهم (٣) ولا غسل بالاتفاق (٤) (...) [١] ، وكذا المباشرة الفاحشة (٥) مع الاجنبية موجبة للتعزير (٦) لا للغسل بالاتفاق (٧) .
فلم يثبت تاثير هذه الامور في الغسل بدلالة النص اصلا ، فضلا عن الطريق الاولى كما ترى .

وابن المطهر الحلي (٨) - مع شهرة حاله بمزيد العناد والتعصب - صرح في مبادئ الاصول (٩) بان القياس كان جاريا في زمن الصحابة

[١] كلمة غير مقروءة في الاصل ، ولا توجد في (و) .

- (١) منهم المالكية والشافعية والحنابلة . في المدونة (٢١٣/٦) قال مالك : (إن فعل ذلك كبير بكبير رجما جميعا أحصنا أولم يحصنا) . وفي الروضة (٩٠/١٠) قال : (في عقوبة الفاعل قولان ، اظهرهما : أن حده حد الزاني ، والثاني يقتل محصنا كان أو غيره) . وفي المغني (١٨٧/٨) قال : (ومن تلوط قتل بكرا كان أو ثيبا في إحدى الروايتين ، والآخرى حكمه حكم الزاني) . ويراجع نيل الاوطار (١١٧/٧) .
- (٢) الاستبصار للطوسي (٢١٩/٤) باب الحد في اللواط ح (٩) عن زرارة عن ابي عبدالله قال : (المتلوط حده حد الزنى)
- (٣) منهم الحنفية والشافعية في قول له .
في فتح القدير (٢٦٢/٥) : (ومن... عمل عمل قوم لوط فلا حد عليه عند ابي حنيفة ويعزر) . ويراجع نيل الاوطار (١١٨/٧)
- (٤) ليس الامر كما قال ، بل يكاد يكون الإجماع على وجوب الغسل على المتلوط إذا لم ينزل بشرط تغيب قدر الحشفة . راجع فتح القدير (٦٣/١) والروضة للنووي (٨١/١) وتحفة المحتاج (٦٩/١) والمغني (٢٠٥/١) والقوانين الفقهية (٣٤) .
- (٥) قال في المبسوط (٦٨/١) : (فسر الحسن عن ابي حنيفة رحمه الله تعالى المباشرة الفاحشة بان يعانقها وهما متجردان ، ويمس ظاهر فرجه ظاهر فرجها) .
- (٦) قال في فتح القدير (٢٦٢/٥) : (ومن وطئ اجنبية فيمادون الفرج يعزر) وفي الروضة للنووي (٩١/١٠) : (ولو وجدنا رجلا وامراة اجنبيين تحت لحاف مس ولم يعرف غير ذلك لم نحدهما ويجب التعزير) .
- أما عند الإمامية ففي التهذيب (٤٨/١٠) : (رفع إلى امير المؤمنين رجل وجد تحت فراش امرأة في بيتها ، فقال : هل رأيتم غير ذلك ؟ قالوا : لا ، قال : فانطلقوا به إلى مخروة فمرغوه عليها ظهرا لبطن ثم خلوا سبيله) .
- (٧) شرح العناية حاشية فتح القدير (٦٤/١) قال : (واما التفخيذ والتبطين فإنه لا يجب فيه الغسل إذا لم ينزل) .
وقال في المغني (٢٠٤/١) : (ولو مس الختان الختان من غير إيلاج فلا غسل بالاتفاق) . وراجع المدونة (٢٩/١) .
- (٨) تقدمت ترجمته (ص ١٨٩) .
- (٩) رجعت إلى هذا الكتاب فلم أجد هذا التصريح الذي نسبته المؤلف إليه ، بل وجدت العكس من ذلك فقد صرح بان الصحابة اجمعوا على أن القياس ليس بحجة . راجع الكتاب المذكور (ص ٢١٥) . وليس ببعيد أن تكون الطبعة التي وقفت عليها تمسح فيها بالتغيير كما هي عادة الرافضة .

وأما دلائل تجويز القياس (١) وإبطال قول منكريه (٢) فمذكورة في
في كتب الأصول (٣) - والله تعالى أعلم (٤) .

قال الناظم :

١٢٤- يامن عدوت الحق ماتقول

فخصمك الإله والرسول

١٢٥- انحن بيت الكذب يامن كذبا

على النبي وبنيه النجبا

١٢٦- قد قيل في حدك عالم فقط

ومن اضاف صفة فقد غلط

اقول : إن الرافضة قد دخلوا لباس الحياء ، ولبسوا ثياب اللؤم
والدناءة والبغضاء ، حتى اجترءوا على سلف الامة الاخيار ، وصحابة
الهادي المختار ، ورموا الناس بعيوبهم (٥) ، وشأنوهم بماران
على قلوبهم ، وفعلوا ما شاءوا وباءوا بما باءوا .

وذلك مصداق قوله صلى الله تعالى عليه وسلم : (إن مما أدرك
الناس من كلام النبوة الاولى إذا لم تستح فاصنع ما شئت) (٦)

(١) من الدلائل التي ذكروها قوله تعالى: {فاعتبروا يا اولي
الابصار} وحقيقة الاعتبار مقايمة الشيء بغيره .

وحديث معاذ بن جبل رضي الله عنه وفيه (اجتهد رأيي) وقوله
صلى الله عليه وسلم : (إذا حكم الحاكم فاجتهد فأصاب فله
أجران) وقياس النبي صلى الله عليه وسلم دين الله على
دين الخلق في حديث الخشعية ، وقياسه القبلة على
المضملة حين سأل عمر عن القبلة للمصائم ، إلى غير ذلك .
الروضة لابن قدامة (٢/٢٤٤-٢٤٧) وراجع التمهيد في أصول
الفقه للكلوذاني (٣/٣٦٠) فما بعدها .

(٢) من الذين أنكروا القياس إضافة إلى الشيعة الخوارج
والنظام ومتابعوه والظاهرية وفي مقدمتهم ابن حزم ،
فإنه خاض معارك طاحنة في إبطال القياس ، كما في الأحكام
في أصول الأحكام (٢/٥١٥) وراجع كشف الأسرار عن أصول
البزدوي (٣/٢٧٠-٢٧١) .

(٣) كالمستصفى (٢/٢٣٤-٢٥٦) والتمهيد في أصول الفقه (٣/٣٦٠)
وروضة الناظر (٢/٢٣٤) والأحكام في أصول الأحكام للآمدي
(٤/٥٠) ونهاية السؤل في شرح منهاج الأصول (٤/٧) . وكشف
الأسرار عن أصول البزدوي (٣/٢٧٠) .

(٤) من بداية الكلام على القياس (ص ٣٧٦) إلى هنا ملخص من
التحفة الاثني عشرية (ص ٢٨-٢٩) .

(٥) أي بعيوب الرافضة .

(٦) البخاري مع الفتح (١٠/٥٢٣) ح (٦١٢٠) كتاب الادب باب إذا
لم تستحي فاصنع ما شئت . وفيه (تستحي) بدل (تستح) . ==

ولعمري إن الكلام معهم لا يفيد، ومن يضل الله فما على ضلاله
من مزيد، والكلب يزداد انسا إذا قلت له احسار .
ومع ذلك قابلت كلام هذا الناظم الخبيث وسائر إخوانه ذوي
الضلال؛ ليعلم أن ليس في رثانا (٢) تقاصر في كل مجال /

[١/٤٩]

تعرضت فاستهدف لوقع نبالنا

واسيافنا المحدودة الشفرات (٣)

[فما في رثانا عن رشاك قاصر

ولكن ذم الكلب كالتحيات] (٤)

فلو لم يكن حسان ذم شبيهكم

ذوي الشرك والاصنام والخبثات (٥)

لنزعت نطقي عن وخيم هجائكم

بلى قد يزاح الظلم بالحسنات

ومن انتم حتى تذموا وإنما

اجرب في اعراضكم نبلاتي

لنا بلد الله الحرام ومالككم

سوى بيع بالشرك متسمات (٦)

= واخرجه ايفافي كتاب الانبياء رقم (٣٤٨٣-٣٤٨٤) وفيه (تستح)
وليس فيه (الاولى).

(١) قال في القاموس (١٦٦٢): (الرشاء ككساء: الحبل.. وارشي الدلو
جعل له رشاء) والمراد أن أهل السنة باعهم طويلا في كل
مجال من مجالات العلوم، فهم بغفل الله قادرون على خوض
كل معركة مع الأعداء.

(٢) قال في اللسان (٤/٤٢٠): (وشفرات السيوف: حروف حدها...
وشفرة السيف: حده).

(٣) هذا البيت أضفته من المصارع القرطاب.

(٤) "حسان" في البيت: هو حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام
الأنصاري الخزرجي ثم النجاري، شاعر رسول الله صلى الله
عليه وسلم، قال له النبي صلى الله عليه وسلم: (اهجم
وجبريل معك). وكان يهجو الكفار الذين كانوا يهجون النبي
صلى الله عليه وسلم (ت ٤٠ أو ٥٠ أو ٥٤) وهو ابن (١٢٠) سنة
منها ستون سنة قبل الإسلام. الإصابة (١/٣٢٥).

(٥) بيع: جمعبيعة بالكسر، وهي متعبد النصاري. القاموس (٩١١)
وقيل متعبد اليهود. تفسير ابن كثير (٣/٢٢٦).
والأبيات لعثمان بن سند فمن قصيدة يرد بها على دعبل
الغزاعي، المصارع القرطاب (١/٧).

فقلوه : (يامن عدوت الحق... الخ) من صفة الرافضة ، وقد اسلفنا لك غير مرة انهم ليسوا من الدين في شيء ، وانهم قذخالغوا الله والرسول والائمة (١) .

وقلوه : (فخصمك... الخ) مردود ؛ فإن من اتبع الرسول عليه الصلاة والسلام لا يكون خصما بل محبا ، قال تعالى : {قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله } (٢)

نعم : الله تعالى ورسوله صلى الله تعالى عليه وسلم خصم من خالفهما وشاقهما من الروافض وامثالهم من اهل الاهواء ، نعوذ بالله من ذلك ؛

وقلوه (انحن... الخ) مما لا يفيد شيئا فإن كونهم بيت الكذب مما ليس يخفى على احد ، وكيف يسوغ لهم إنكار ذلك ، وهم يقولون ديننا التقية (٣) وهذا هو النفاق !! ثم يزعمون انهم اصدق من اهل السنة ، وهذا هو الجدل والشقاق .

ثم يزعمون انهم المؤمنون ، وان السابقين الاولين من المهاجرين والانصار زائفون !! وقد شهد اهل البيت في كل واحد من الذين يروي عنه الرافضة انه كان كاذبا ؛ بل زنديقا منافقا ، ومع ذلك يروون عنهم مع نقلهم في كتبهم ذلك عن ائمتهم !! (٤)

ولهذا قال علماء اهل السنة (٥) : "الرافضة من اكذب الناس في

(١) تقدم (ص ٢٠٨-٢٣٨) .

(٢) جزء من الآية (٣١) من سورة آل عمران ، وتامها { ويغفر لكم ذنوبكم والله غفور رحيم }

(٣) قال الكليني في اصول الكافي (٢/٢١٧) باب التقية ، وتحت هذا الباب يروي (٢٣) حديثا في التقية وأهميتها في الدين منها الحديث الثاني عن أبي عمرا الأعجمي ، قال : قال لي أبو عبد الله عليه السلام : (يا أبا عمرا إن تسعة أعشار الدين في التقية ، ولادين لمن لا تقية له ، والتقية في كل شيء إلا في النبيذ والمسح على الخفين) .

(٤) تقدم بعض أسماء الذين كذبهم الائمة (ص ٢١٠) فما بعدها ، وراجع مختصر التحفة (٦٣-٦٥) .

(٥) من هنا يبدأ النقل عن المنتقى مختصر منهاج السنة للذهبي (ص ٢٠) .

النقليات، واجهل الناس في العقليات" (١).

وقد دخل منهم على الدين من الفساد ما لا يحصىه إلا رب العباد.

فالنصيرية [١] (٢) والإسماعيلية (٣) من بابهم دخلوا، والكفار

المرتدون بطريقهم / وصلوا (٤)، (٥) وليسوا أهل خبرة بطريق من [٤٩/ب]

طرق الحق، ولا معرفة لهم بالأدلة وما يدخل فيها من المنع

والمعارضة (٦)،

وقد اعتمدوا على تواريخ منقطعة الإسناد، وكثير منها من وضع

الزنادقة وذوي [ب] الإلحاد، ولذا ماسئل الإمام مالك عنهم قال:

(لا تكلمهم ولا ترو (٧) عنهم فإنهم يكذبون) (٨).

[١] في <و> (والنصيرية) وهو الموافق لما في المنتقى).

[ب] في <و> (ذوي) بدون عاطف.

(١) قاله ابن تيمية في منهاج السنة (٨/١) قال: (والقوم من اكذب الناس في النقليات، ومن اجهل الناس في العقليات، يصدقون من المنقول بما يعلم بالاضطرار انه من الاباطيل، ويكذبون بالمعلوم من الاضطراب المتواتر اعظم تواتر في الامة جيلا بعد جيل... وهم من اجهل الطوائف بالنظريات) وراجع المنتقى مختصر منهاج السنة (٢٠-٢١).

(٢) النصيرية: حركة باطنية من غلاة الشيعة، تنسب إلى مؤسسها محمد بن نصير النمرى (ت ٢٧٠) يقولون بالوهمية علي رضي الله عنه، اطلق عليهم الاستعمار الفرنسي اسم العلويين في سوريا، تمويها، ومقصدهم ككل الباطنيين هدم الإسلام، ونقض عراه. عن الموسوعة الميسرة (٥١١) بتصرف. وراجع الملل والنحل (١٨٨) وذكر مذاهب الفرق الاثنتين والسبعين (١٢٢) مع التعليق (٤).

(٣) الإسماعيلية: نسبة إلى إسماعيل بن جعفر الصادق، وهم يسوقون الإمامة إلى جعفر، ويزعمون أن الإمام بعده ابنه إسماعيل، وبعد وفاة جعفر حوالي (١٤٧) انقسمت الإمامية فرقتين: فرقة قالت بأن إسماعيل لم يمت، وإنما ظهر الموت تقيية، والثانية قالت: بل مات والإمام بعد جعفر سبطه محمد بن إسماعيل، والإسماعيلية من الإمامية الغالية، وهم فرق كثيرة، وقد جعل الأشعري "القرامطة" منهم. مقالات الإسلاميين (١٠٠/١-١٠١) الفرق بين الفرق (٦٢-٦٣) والموسوعة الميسرة (٤٥) وللأستاذ إحسان إلهي ظهير كتاب فيهم بعنوان "الإسماعيلية تاريخ وعقائد".

(٤) انتهى النقل - مع تصرف قليل - عن المنتقى للذهبي (٢١)

وراجع منهاج السنة (١٠/١-١١)

(٥) رجع النقل مرة ثانية عن المنتقى (٢٢) لكن بتصرف. وراجع أصل الكلام في منهاج السنة (٥٨/١).

(٦) تقدم التعريف بالمنع والمعارضة (ص ١٦٨).

(٧) (ولا ترو) كتبت في الأصل بالياء، والصواب حذف الياء لأنها مجزومة بلا الناهية، وهي في <و> بدون ياء.

(٨) قال ابن تيمية في منهاج (٥٩/١): (قال أبو حاتم الرازي سمعت يونس بن عبد الأعلى يقول: قال أشهب بن عبد العزيز سئل مالك عن الرافضة فقال: (لا تكلمهم ولا ترو عنهم فإنهم يكذبون). وراجع المنتقى (٢٣/١).

وقال حرملة (١): سمعت الشافعي يقول: (لم أراحدا أشهد بالزور من الرافضة) (٢) (٣).

قوله: (يا من كذبا... الخ) تبين لك من الكاذب على الله ورسوله والائمة، وفي المثل (رمتني بدائها وانسلت) (٤)

فافة للروافض، ما جعلهم! وما اعماهم عن الحق واصمهم!! قوله: (قد قيل في حدك عالم فقط... الخ) العلم صفة من صفات الله

والعالم اسم من اسمائه (٥)، فأي وصف اعظم منه، قال تعالى: {قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون} (٦).

نعم إن الجهل الذي هو سبب الفلال وطريق العذاب والنكال مما يعاب به ويهان بمصاحبه، واهل البدع والعصيان هم اعظم الناس جهلا، كما هو مشاهد بالعيان. والله تعالى درمن [١] قال (٧):

شكوت إلى وكيع سوء حفظي

فأرشدني إلى ترك المعاصي

وقال اعلم بأن العلم نور

ونور الله لا يعطى لعاصي

[١] في <و> (القائل).

- (١) هو حرملة بن يحيى بن عبد الله بن حرملة بن عمران الإمام الفقيه الشافعي الصدوق أبو حفص التجيبي المصري، صاحب الشافعي، ولد سنة (١٦٦) ومات سنة (٢٤٣). السير للذهبي (٣٨٩/١١) التقريب (١٥٦).
- (٢) الاثر أخرجه اللالكائي في شرح اصول الاعتقاد (١٤٥٧/٨) وأبوحاتم الرازي في آداب الشافعي ومناقبه (١٨٧ و ١٨٩) وأبو نعيم في الحلية (١١٤/٩) وذكره ابن تيمية في المنهاج (٦٠/١) والذهبي في السير (٨٩/١٠).
- (٣) إلى هنا انتهى ما لخصه المؤلف من المنتقى للذهبي (٢٣/١)
- (٤) هذا مثل يضرب لمن يعير صاحبه بعيب هو فيه، وهو لأحدى ضرائرهم بنت الخزرج امرأة سعد بن زيد مناة، رمتها وهم بعيب كان فيها، فقالت الضرة (رمتني...).
- (٥) قال تعالى: {إن الله علم غيب السملوات والارض إنه عليم بذات الصدور} الآية (٣٨) من سورة فاطر. وانظر كتاب التوحيد لابن منده (٦٤/٢-٦٥).
- (٦) جزء من الآية (٩) من الزمر، وقد أضفت إليها بدايتها وهي {قل}
- (٧) القائل هو الإمام الشافعي كما في ديوانه (٥٤) لكن البيت الثاني جاء فيه بلفظ: وأخبرني بأن العلم نور ونور الله لا يهدي لعاصي.

واما ان من اصاب صفة فقد غلط، فمن محض عناد الروافض وحسدهم - والعياذ بالله تعالى - ، وإلا فمن ينكر ضوء الشمس، او يمتري في البدر ليلة تمه ، إلا من أعمى الله تعالى عين بصيرته ، وتاه في ظلمات ضلالتة .

والنجم تستصغر الابصار رؤيته

والذنب للطرف لالنجم في الصغر (١)

ثم إن الناظم الخبيث ختم أرجوزته السخيفة ببیت اظهر فيه صفته ، وكشف فيه سوءته ، وتكلم بما تكلم به إخوانه أعداء الله تعالى ورسوله سيد البشر [أ] ، / فقد جعل [ب] آخر كلامه :

[١/٥٠]

«فخذه تاريخا «فكذاب اشر» (٢)

{كذلك قال الذين من قبلهم مثل قولهم تشابهت قلوبهم} (٣)
فقد حكى الله [ج] عن مشركي ثمود في حق رسوله صالح عليه الصلاة والسلام بقوله سبحانه : {كذبت ثمود بالنذر، فقالوا ابشرا منا وأحدان تبعهم؛ إنّا إذا نفي لعل وسعرا، أولقي الذكر عليه من بيننا بل هو كذاب اشر،} [د] (٤)

فرد الله عليهم بقوله : {سيعلمون غدا من الكذاب الاشر} [هـ] (٥)
وهكذا نكايات الله مع أعدائه وأعداء رسله عليهم الصلاة والسلام ، فقد أجرى ذميم وصفهم [و] على السنتهم ،

[أ] من قوله (وتكلم بما) إلى قوله (سيد البشر) ساقط من <و> .
[ب] في <و> (وجعل) .
[ج] في <و> (حكى الله تعالى مثل ذلك) .
[د] في <و> حدث خطافي الآية ، فقد قدم لفظ (وأحد) على (منا) . وفيها أيضا زيادة بعد الآية وهي (ويكفيها في ردهم ما رد الله تعالى به على إخوانهم) .
[هـ] في النسختين (وسيعلمون) وهو خطأ .
[و] في <و> (أو صافهم) .

(١) البيت لأبي العلاء المعري (ت ٤٤٩هـ) لكنه قال : (صورته) بدل (رؤيته) ، وهو ضمن قصيدة مطلعها :
ياساهر البرق أيقظ راقد السمير
لعل بالجزع أعوانا على السمير
سقط الزند لأبي العلاء المعري (ص ٦١) .
(٢) «فكذاب اشر» تساوي في حساب الجمل (١٣٠٤) ولعله التاريخ الذي نظم فيه الرافضي قصيدته .
(٣) جزء من الآية (١١٨) من سورة البقرة .
(٤) الآيات (٢٣-٢٥) من سورة القمر .
(٥) الآية (٢٦) من سورة القمر .

ولم يدركوا ما أصابهم من سهام الكلام .

ويكفيه [١] قوله تعالى: {سيعلمون غذا من الكذاب الاشر} (١)

يا معمد الرفض لاحياك مبتكر

من السحاب ضحوك البرق منهمل (٢)

ولانبنى فيك فسطاط السعود ولا

اقيم فيك لابكار الرضى كلل (٣)

ولاعدك البلى في كل آونة

حتى تزول الجبال الشم والقلل (٤)

إذأنت دمنة خبث طالما رتعت

فيها من الحمر الاهلية العمل (٥)

[١] هذا السطر ساقط من <و> .

- (١) في الاصل زيادة (و) ، والصواب عدمه .
 (٢) قال في اللسان (٧٩/٤) : (وسحابة بكر : غزيرة) وفيه ايضا (١٤/١٠) : (والبرق : واحد بروق السحاب ، والبرق الذي يلمع في الغيم) . وشبه لمعان البرق بالضحك ، كما في وصف المطر والسحاب لابن دريد (ص ١٠) . "وانهملت السماء : دام مطرها في سكون" القاموس (١٣٨٦) .
 (٣) قبل هذا البيت اربعة أبيات حسب ما في المصدر الذي نقل منه المؤلف ، يظهر أنه حذفها اختصارا ، وهي :
 ولاجرت فيك أذيال الربيع ولا
 كسك من نسج وسمي الحياحل
 ولاسرى فيك معتل النسيم ولا
 تسرح البان من مدراه والنفل
 ولازها فيك مصباح السرور ولا
 تبسم الاتس من مرءك والجدل
 ولانحننا فيك اعطاف الهناء ولا
 رناك من وجه ايام العلى مقل
 والفسطاط في البيت المذكور في الاصل هو : البيت من شعر .
 والسعد : اليمن ، وهو ضد النحس . اللسان (٣٧١/٧) و (٢١٣/٣)
 والكلل : الصوامع والقباب ، وهو ضرب الكلة عليها ، وهي ستر مربع يضرب على القبور . النهاية في غريب الحديث (١٩٧/٤) .
 (٤) البلى : ما يصيب الإنسان من هم وغم وبلاء . القاموس (١٦٣٢)
 أو هو جمع البلىة ، وهي الاختيار والامتحان والرزية والمصيبة . البستان - معجم لغوي - (١٩٤/١)
 والجبال الشم : المرتفعة . القاموس (١٤٥٥) .
 والقلل : جمع قلة وهي أعلى الجبل وقمته (١٣٥٦) .
 (٥) الدمنة : آثار الناس وما سودوا ، وقيل : ما سودوا من آثار البعر . اللسان (١٥٧/١٣) .
 وقال الزمخشري : (هي البقعة التي سودها أهلها وبالت فيها وبعرت مواشيهم) أساس البلاغة (١٣٦) .
 ورتعت : من رتعت الماشية أكلت ما شاءت . مختار الصحاح مادة رتع .
 والعمل : ضوال الإبل ، وهي المسيبة المعملة بلراع . اللسان (٧١٠/١١) .

- من كل من خبثت منه ضماثه
إذا انقضى دخل منها اتى دخل (١)
راى خيار الورى طراف جانبهم
كذا بجانب ارباب العلى السفل (٢)
وصار يرميهم منه بكل هجا
وما على البدر لوازرى به طفل (٣)
وما على العنبر الفواح من حرج
إن مات من شمه الزبال والجعل (٤)
أو هل على الأسد الكرار من ضرر
أن ينهق العير مربوطا أو البفل (٥)
أو هل على أنجم الخضراء منقصة
إن عابها من حصى الغبراء منجدل (٦)
فلا وربك لا يزرى بشمس ضحى
اعابها الجدى أم قد عابها الحمل (٧)

- (١) قال في اللسان (٢٤٣/١١): عن الأصمعي قال: (إذا وردت الإبل أرسالا فشرب منها رسل ثم ورد رسل آخر الحوض فادخل بعير قد شرب بين بعيرين لم يشربا فذلك الدخال).
(٢) طرا: جميعا. مختار الصحاح، مادة طرر.
(٣) الطفيل: المطر. اللسان (٤٠٤/١١).
(٤) الزبال: جامع الزبل. البستان (٩٧٩/١).
الجعل: كمرور وطرب، وجمعه جعلان، والناس يسمونه أبا جفران، وهو أكبر من الخفساء، شديد السواد في بطنه لون حمرة، ومن شأنه جمع النجاسة وادخالها، من عجيب أمره، أنه يمسوت من ريح الورد والطيب، فإذا أعيد إلى الروث عاش. حياة الحيوان الكبرى للدميري (١٩٥/١-١٩٦).
(٥) العير: الحمار. القا موس (٥٧٤).
(٦) في النسختين (أنجم) بالجمع وفي الصارم القرطاب (نجم) بالافراد وكلاهما صحيح في المعنى، فالنجم بمعنى النجوم ويجمع على أنجم. اللسان (٥٦٩/١٢).
والخبراء: السماء، والغبراء: الأرض. ومنه حديث (ما أظلت الخضراء ولا أقلت الغبراء صدق لهجة من أبي ذر). النهاية في غريب الحديث (٤٢/٢) واللسان (٤٤٥/٤).
والمنجدل: الساقط الصريع الملقى بالجدالة، وهي الأرض. اللسان (١٠٤/١١).
(٧) الجدى: نجم في السماء. قال في اللسان (١٣٥/١٤): (نجم في السماء يقال له الجدى قريب من القطب، تعرف به القبلة، والبرج الذي يقال له الجدى يلزق الدلو وهو غير جدى القطب. والحمل: برج من بروج السماء، وهو أولها وهو مجموعة من النجوم. اللسان (١٨١/١١).

وقد يعيب الغنى ما ليس يدركه

إذ كل ضد بضم الضد مشتغل

كما يعيب فتاة راق منظرها

قبيحة ويعيب الصائب الخطل (١)

والزج يحسد لؤما خرس سمعره

كذلك يهجو الشجاع الباسل الفشل (٢)

فلا يضر أولي الفشل الأولى سبقوا

من صعب خير الورى إن ذمهم سفل (٣)

مثل الأسنة والاسياق ما برحت

بطعن أعدائهم والضرب تنصقل (٤)

هذا آخر ما يسر الله تحريره على سبيل الاستعجال، من إبطال شبه المارقين من ذوي الزيغ والفلال، ولولا الأدب والنسب والمذهب - وهي الثلاثة التي يجب أن يدافع عنها ويذب - لما حركت بنانا، ولما أطلقت للقلم لسانا؛ فإن هؤلاء الأوغاد (٥) ومنشأ الفتن والفساد/اقل من أن تسود وجوههم بمداد الأقلام، [٥٠/ب] واذل من أن يقابلوا بأسنة الأسنة وسهام الأرقام (٦) فإنهم حمر مستنفرة فرت من قسورة، قد كوروا العمائم، واتخذوا ذلك شبكة لصيد طير الولاثم، كل منهم قد شمع بأنف (٧) من الجهل

-
- (١) الخطل: الكلام الفاسد الفاحش الكثير المضطرب. اللسان (٢٠٩/١١)
(٢) الزج: حديدية في أسفل الرمح. القاموس (٢٤٤)
الخرس: سنان الرمح أو الرمح نفسه. اللسان (٢١/٧).
السمهري: الرمح المقلب. القاموس (٥٢٦).
الفشل: الرجل الضعيف الجبان الكسلان. اللسان (٥٢٠/١١).
(٣) في (و) (اللى) بدون واو، وكذلك هي في الصارم القرطاب.
(٤) هذه الأبيات هي ضمن قصيدة طويلة للشيخ عثمان بن سند - المتقدم مرارا - نقل المؤلف أكثرها مما يناسب المقام، وهي ثمانية وعشرون بيتا قالها ردا على وقاحة دعبل الخزاعي الرافضي، ونقضا لأبيات ثلاثة انتقص فيها من قدر الصحابة الكرام بالكذب عليهم حيث اتهمهم بأنهم أحرقوا بيت فاطمة رضي الله عنها وأخرجوا زوجها علي بن أبي طالب رضي الله عنه، من عقر منزله بين الأراذل. الصارم القرطاب في نحر من سب أكارم الأصحاب (ق ٣٥/١ - ٣٦/١).
(٥) الأوغاد: جمع وغد، بوزن الوعد وهو الرجل الدنيء الذي يخدم بطعام بطنه. مختار الصحاح، مادة وغد.
(٦) الأرقام: جمع رقم وهو الكتابة. اللسان (٢٤٨/١٢ - ٢٤٩).
(٧) يقال: شمع الرجل بأنفه: تكبر. القاموس (٣٢٥).

طويل ، واشمخربخرطوم (١) كخرطوم [١] الغيل ، واحتشى (٢) من قيح
الخبث وقبح الأباطيل ، على أن " من يسمع يخل " (٣) وغالب
الرعاع (٤) اليوم كالانعام بل هم اضل ، يتبعون كل ناعق (٥)
ويالفون كل ناهق (٦) .

ثم إن ماحررته في إبطال كلام الزائغين واوهام الناكبين عن
سبيل المؤمنين كان في اقل مدة ، من غير كلغة ولاعدة ، فإن
فسادهم باد في اول النظر ، وكسادهم بين لدى كل ذي بصر ؛
فإنه لافسحة للقول إلا الجذ ، ولاراحة للطبع إلا السرد .

وقد اقتصرت على رد ما ذكره ، ولم اتعرض في هذا المقام لسائر
ما هذوا به وزوروه ، فقد قضى الوطر من إبطال جميع عقائدهم ،
وهدم أساس أصولهم وقواعدهم ، فإن عادوا عدنا ، وإن زادوا زدنا .
إن عادت العقرب عدنا لها وكانت النعل لها حاضرة (٧)
وها أنا قائم على ساق العزم في ساحة المناظرة غير عاجز .
ذو نية وبصيرة ، يرجو الغداة نجاة فائز .

[١] ساقطة من <و> .

- (١) يقال : فيه شمخرة وشمخيرة : أي كبير . اللسان (٤٢٩/٤) .
والخرطوم كزنبور : الأنف أو مقدمه . القاموس (١٤٢٢) .
- (٢) احتشى امتلا . قال في اللسان (١٧٩/١٤) : (الاحتشاء الامتلاء) .
وقال الزمخشري في أساس البلاغة (ص ٨٤) : (واحتشى من
الطعام) .
- (٣) قال الميداني في مجمع الأمثال (٣١٠/٣) : (من يسمع يخل :
المعنى من يسمع أخبار الناس ومعاييرهم يقع في نفسه
عليهم بالمكرهه .) ومعنى يخل يظن . اللسان (٢٢٦/١١) .
- (٤) الرعاع كسحاب : الأحداث الطغام . القاموس (٩٣٣) .
- (٥) النعيق : صوت الراعي بغنمه . مختار الصحاح مادة نعق .
- (٦) النهاق : صوت الحمار . مختار الصحاح مادة نهق .
- (٧) البيت للفصل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب ، وهو من
الأمثال السائرة ، يهدد به من عوقب . وقد حكى أنه كان
بالمدينة تاجر من تجارها يسمى العقرب ، وكان أمطل
الناس فعامله الفضل - وكان أشد الناس تقاضيا - فلما حل
المال قعد الفضل على باب العقرب يقرأ ، وعقرب على
سجيته في المطل ، فلما أعياه ذلك قال يهجو :
قد تجرت عقرب في سوقنا لامر حباب بالعقرب التاجرة
كل عدو كيده في إسته فغير مخشي ولا مأثرة
إن عادت العقرب عدنا لها

وكانت النعل لها حاضرة

راجع سرج العيون في شرح رسالة ابن زيدون (ص ٣٤٣-٣٤٦)
وأورده الأمبھاني في الأغانى (١٨٥/١٦) بلفظ آخر وزيادة .

واقف في ميدان البحث والمحاورة ، هل من مبارز .

إني لأرجو أن أقيم عليك نائحة الجنائز .

وكيف لا ، وقد تكفل الله بنصرنا في قوله سبحانه : { ويومئذ

يفرح المؤمنون } (١)

وبمن ابالي | وقد قال تعالى : { وإن جندنا لهم الغالبون } (٢)

مع اني اليوم / اقل القوم ، وكم فينا معاشر اهل الحق من [١/٥١]

بطل همام ، ونحرير إمام ، يشق بذهنه الشعر ، ويشق بشارب

فكره الدرر ، كم اقعدوا المخالفين على عجز الإفحام (٣) والجموا

المعاندين بلجام الإلزام (٤) .

ومن اين لغنة الفلال مثل هؤلاء الرجال ، فإن كلا منهم أحق

من ربيعة البكاء ومن ناطح الصخرة ولاعق الماء (٥) ، وأخذت

من هيت ودلال (٥) وأخذت ممن سارت بخبثه الأمثال ، قدزادوا

بجهلهم على الحمير ، وهذه آثارهم والبعرة تدل على البعير .

والحمد لله الذي صدقنا وعده ، ونصر حزبه وجنده ، والصلاة والسلام

على من لا نبي بعده ، وعلى الآل والأصحاب ومن أخلص لهم وده .

١٣٠٤

وذلك سنة جمادى الأولى

- (١) جزء من الآية (٤) من سورة الروم .
- (٢) الآية (١٧٣) من سورة الصافات .
- (٣) تقدم التعريف بالإفحام والإلزام (ص ١٦٤) .
- (٤) ربيعة البكاء هو ربيعة بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، وحمقه الذي ضرب به المثل هو أن أمه كانت تزوجت رجلاً من بعد أبيه فدخل عليها يوماً - وقد التحى - فرأى أمه تحت زوجها يبأسعها فتوهم أنه يريد قتلها ، فصاح بالبكاء ، وأمامه ، فلحقه أهل الحي ، فقال : إن فلاناً على بطن أمي يريد قتلها ، فقالوا : أهون مقتول أم تحت زوج . وسمي ربيعة البكاء . مجمع الأمثال (٢٣٩٧/١) بتصرف .
- وفي المصدر نفسه (٤٠٦/١) : (أحمق من لاعق الماء ومن ناطح الصخر ، ومن لاطم الأشقى بخده ، ومن المتمخط بكوعه) .
- (٥) (أخذت من هيت) مثل من أمثال أهل المدينة سار على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم - وكان بها ثلاثة مخنثين هيت وهم وماتع ، فصار المثل من بينهم بهيت ، وهو الذي بسببه منع دخول المخنثين على النساء في قمته المشهورة . مجمع الأمثال (٤٤١/١) .
- ودلال : أيضاً من مخنثي أهل المدينة ، واسمه نافذ وكنيته أبوزيد ، وهو ممن خصاه ابن حزم الأنصاري أمير المدينة في عهد سليمان بن عبد الملك بسبب أن نقطة وقعت فوق الحاء من كلمة (أحص) ، فبدل أن يحصي المخنثين أخصاهم . مجمع الأمثال للميداني (٤٤٣/١) .

الخاتمة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على
أشرف المرسلين، وعلى آله الطيبين الطاهرين، وصحابته الغر
الميامين .

وبعد: فمن خلال الدراسة والتحقيق توصلت إلى نتائج هامة
أجملها فيما يلي:

- ١- إبراز شخصية الإمام الألوسي أبي المعالي وجهوده في
محاربة البدع والشركيات
- ٢- أن هذا الإمام لم يقطع حقه من البحث والدراسة، وأن
جهوده الضخمة في الدعوة إلى الله لم يعرف بها كما عرف
بجهود غيره من المصلحين
- ٣- أن كتبه في الرد على الطوائف الضالة من شيعة ومتصوفة
ومبتدعة ومشركين لازالت في حاجة إلى خدمة لاستخراج
ما فيها من فوائد لينتفع بها
- ٤- أن الإمام الألوسي مر بأطوار ثلاثة من حيث معتقده
- ٥- أن كتاب صب العذاب نموذج قوي على قدرة أهل السنة على
الرد على الباطل، وأن مؤلفه يتمتع بعارضة قوية وباع
طويل في المناظرة وعلم الجدل
- ٦- أن مصادر التشريع عند الرافضة ليست هي التي عندها أهل
السنة، أما القرآن فإن النصوص المتواترة عندهم في كتبهم
صريحة في أنه ناقص ومحرّف، ومن قال منهم تقية إنه كامل
أوله بما يوافق هواه، ولذلك تجد في تفاسيرهم العجب
العجاب،
- وأما الأحاديث فإنهم لا يعترفون بأصحتها عندها أهل السنة، وكذلك
أهل السنة لا يعترفون ولا بواحد من مصادرهم في الحديث
- وأما الإجماع فإنه لا عبرة به عندهم إلا إن وجد فيه معصوم،
فمدار الحجية عندهم على المعصوم - بزعمهم - لأعلى الإجماع
- وأما القياس فغير قائلين به .

وعلى هذا فإن كل من حاول التقريب بين أهل السنة
والشيعة فهو كالراقم على الماء

٧- أن ما يسمونه تقية عندهم ويقولون: من لاتقية له لادين له
هو في الحقيقة الكذب والنفاق، ومن كان هذا دينه فإنه
لايجوز أن يصدق في قوله ولا أن يتعاون معه في مصالح
المسلمين

٨- أن الإمامة عند الرافضة اخت النبوة، والمكذب بالإمامة
كالمكذب بالنبوة، ولأزم هذا القول أن أهل السنة كلهم
كفار في عقيدة الرافضة، لأنهم لا يؤمنون بالإمامة التي
يؤمن بها الرافضة

٩- بما أن الرافضة أسسوا مذهبهم وبنوه في كثير من مسائله
على الكذب فإن السبئية الاوائل وضعوا بعض القواعد من
أجل أن لا يظهر كذبهم، فوضعوا عقيدة التقية من أجل الخروج
من التناقض الذي يحصل بسبب الكذب،

١٠- وضعوا كذلك عقيدة البقاء حتى إذا ما أخبر أنهم
المعصومون بغيب ثم ظهر خلاف ذلك قالوا: بدال له فيه .

١١- الرافضة الإمامية الاثنا عشرية يعتقدون - حسب ما في
مصادرهم المعتمدة - أن الصحابة رضي الله عنهم كلهم
كفار ما عدا أربعة أو ستة ،

ولافرق في هذا المعتقد بين القدماء منهم والمعاصرين،
وانتشار سب الصحابة في بعض البلاد التي لم يكن فيها
أثر للتشيع والرفض يدل على أن المعاصرين يملئون قلوب
اتباعهم بالحق على الصحابة الأخيار، وذلك بنشر
الحكايات المختلفة ضدهم .

١٢- أن من يعتقد أن الصحابة كلهم ارتدوا ما عدا أربعة أو ستة ، أو يعتقد كفر الشيخين أو يقذف عائشة رضي الله عنها فإنه كافر باتفاق العلماء لأنه أنكر شيئا معلوما من الدين بالضرورة

١٣- أن من سب الصحابة ولم يعتقد كفرهم ليس بكافر عند بعض العلماء ، لكنه ارتكب جرما عظيما وإثما كبيرا يخاف عليه من سوء الخاتمة بسبب هذا إلا ثم الكبير ، وقد يتحول السب إلى شيء آخر يصل بمصاحبه إلى الكفر .

وصلّى الله على أشرف الخلق أجمعين وعلى آله الطاهرين وأصحابه ذوي الفضل المبين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

الفهارس

- ١- فهرس الآيات القرآنية
- ٢- فهرس الأحاديث النبوية
- ٣- فهرس الأشعار
- ٤- فهرس الأمثال
- ٥- فهرس الأعلام
- ٦- فهرس الفرق والطوائف والدول
- ٧- فهرس البلدان والأماكن
- ٨- فهرس مصادر الكتاب المحقق السنية
- ٩- فهرس مصادر الكتاب المحقق الشيعية
- ١٠- فهرس مصادر الدراسة والتحقيق السنية
- ١١- فهرس مصادر الدراسة والتحقيق الشيعية
- ١٢- فهرس موضوعات الدراسة
- ١٣- فهرس الكتاب المحقق

فهرس الايات القرآنية

الاية الكريمة	سورتها	رقمها مكان ورودها
افتؤمنون ببعض الكتب وتكفرون ببعض	البقرة	٨٥ ٢٤٣
اللعنة الله على الظالمين	هود	١٨ ٢٧٦
إن أكرمكم عند الله أتقاكم	الحجرات	١٣ ١٧
إن أولى الناس بإبراهيم للذين اتبعوه	آل عمران	٦٨ ٢٥٩
إن أنذر قومك من قبل أن يأتهم عذاب اليم نوح	١	٣٧٣
إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الأبصار	آل عمران	١٩١-١٩١ ٣٦٨
إن الله لا يغفر أن يشرك به	النساء	٤٨ ٢٩٩
إن الذين كفروا سواء عليهم ءأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون	البقرة	٦ ٣٥١
إن الذين يكفرون بالله ورسله ويريدون أن يفرقوا بين الله ورسله ويقولون نؤمن ببعض ونكفر ببعض ويريدون أن يتخذوا بين ذلك سبيلا أولئك هم الكفرون حقا	النساء	١٥٠ ٢٤٣
إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فسادا أن يقتلوا	المائدة	٣٣ ٢٩٣
إنما وليكم الله ورسوله والذين ءامنوا	المائدة	٥٥ ٢٥٢
إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت	الأحزاب	٣٣ ١٧٢

ت

تلك أمة قد دخلت لها ما كسبت ولكم ما كسبتم

البقرة ١٣٤ و ١٤١ ٣٣٧

ذ

ذلك بأنهم قالوا لن تمسنا النار إلا أياما معدودات

آل عمران ٢٤-٢٥ ٢٦٤

ر

ربنا اغفر لنا ولإخواننا الذين سبقونا بالإيمان. الحشر

١٠ ٢٨٦ و ١٨٢

ف

فما منوا بالله ورسوله النبي الأمي الذي يؤمن بالله وكلماته

الأعراف ١٥٨ ١٩٧

فإن لم تفعلوا فاذنوا بحرب من الله ورسوله البقرة

٢٧٩ ٢٩٣

الاية الكريمة	سورتها	رقمها	مكان ورودها
فإن يكفر بها هؤلاء فقد وكلنا بها قوما ليسوا بها بكافرين	الانعام	٨٩	٣١٢
فانظر إلى ما اشر رحمت الله كيف يحيى الارض بعد موتها	الروم	٥٠	٣٦٨
فسيكفيكم الله وهو السميع العليم	البقرة	١٣٧	٣٠٦
فطوعت له نفسه قتل اخيه فقتله فاصبح من الخسرين	المائدة	٣٠	٢٥٢
فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم	البقرة	١٤٩	١٤٤
فمن حاجك فيه من بعد ما جاءك من العلم فقل تعالوا ندع ابناءنا وابناءكم ونساءنا ونساءكم وانفسنا وانفسكم ثم نبتهل فنجعل لعنت الله على الكاذبين	آل عمران	٦١	٢٦٨ و ٢٥١

ق

قد بدت البغضاء من افواههم وماتخفي صدورهم اكبر	آل عمران	١١٨	٣١٩
قل انظروا ماذا فى السموات والارض	يونس	١٠١	٣٦٨
قل إن كنتم تحبون الله فاتبعونى يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم	آل عمران	٣١	٣٨١ و ٢٣٥
قل موتوا بغيظكم إن الله عليم بذات الصدور	= =	١١٩	٣١٩
قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون الزمر	٩		٣٨٣

ك

كذلك قال الذين من قبلهم مثل قولهم	البقرة	١١٨	٣٨٤
كذبت شمود بالنذر	القمر	٢٣	٣٨٤
كل حزب بما لديهم فرحون	المؤمنون	٥٣	٣٤٦
= = = = =	الروم	٣٢	٣٤٦

ل

لا يحب الله الجهر بالسوء من القول إلا من ظلم	النساء	١٤٨	١٤٤
لا يستوي منكم من أنفق من قبل الفتح وقاتل	الحديد	١٠	٢٨٦
لقد رضي الله عن المؤمنين إذ يبايعونك تحت الشجرة	الفتح	١٨	١٨١

الاية الكريمة	سورتها	رقمها	مكان ورودها
لولا اذ سمعتموه ظن المؤمنون والمؤمنات بانفسهم خيرا	النور	١٢	٢٥٢
ن			
النبي اولى بالمؤمنين من انفسهم	الاحزاب	٦	٢٦١
و			
واذا قيل لهم اتبعوا ما انزل الله قالوا بل نتبع ما افينا عليه ءاباءنا	البقرة	١٧٠	٣٤٧
واذا لقوا الذين ءامنوا قالوا ءامنا	البقرة	١٤	٣١٨
وان جنحوا للسلم فاجنح لها	الانفال	٦١	٣٢٢
وان جندنا لهم الغالبون	الصفات	١٧٣	٣٨٩
وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما	الحجرات	٩	٢٩٣
وان عاقبتكم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به	النحل	١٢٦	١٤٤
وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه	الانعام	١٥٣	١٩٧
وجعلنا رجوما للشياطين	الملك	٥	١٩٧
وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين	الذاريات	٥٥	٢٦٢
وسلم على عباده الذين اصطفى	النمل	٥٩	٢٨٥
والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار والذين اتبعوهم باحسن رضى الله عنهم ورضوا عنه	التوبة	١١٠	٢٨٦ و ١٨١
وقتلوهم حتى لا تكون فتنة ويكون الدين كله لله	الانفال	٣٩	٣٢١
ولا تخرجون انفسكم من دياركم	البقرة	٨٤	٢٥٢
ولا تكونوا كالتى نقضت غزوها من بعد قوة انكاسا تتخذون ايمانكم دخلا بينكم ان تكون امة هي اربى من امة	النحل	٩٢	٣٦٤
ولا تلمزوا انفسكم	الحجرات	١١	٢٥٢
والذين اذا فعلوا فحشة او ظلموا انفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم	آل عمران	١٣٥	٣٠٣ و ٢٨٤
ولمن انتصر بعد ظلمه فاوليكم ما عليهم من سبيل	الشورى	٤١	١٤٤

الآية الكريمة	سورتها	رقمها مكان ورودها
ولن يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلا	النساء	١٤١ ١١
ولو أن أهل القرى ءامنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض	الأعراف	٩٦ ١١
والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض	التوبة	٧١ ٢٦١
وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم	الشورى	٣٠ ١١
وما كنا مهلكي القرى إلا واهلها ظالمون	القصاص	٥٩ ٣
ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزا عظيما	الأحزاب	٧١ ٢٦٦
ومن يعص الله ورسوله فقد ضلّ لئلا مبينا	الأحزاب	٣٦ ٢٦٦
ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما وأسيرا	الإنسان	٨ ٢٤٦
ويوميذ يفرح المؤمنون بنصر الله	الروم	٤ ٣٨٩

ي

يأيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك	المائدة	٦٧ ٢٥٥
--------------------------------------	---------	--------

فهرس الاحاديث

رقم الصفحة	طرف الحديث
أ	
٢٠٢	١- أحبوا الله لما يغذوكم به من نعمه
٢٩٤ و ٣٠٧	٢- إذا التقى المسلمان بسيفيهما
٢٥٢	٣- إذا دعوت فامنوا
٣٠٥	٤- اصبر فإنك تفطر
٣١٢	٥- أصحابي كالنجوم
١٨٤	٦- افترقت اليهود على إحدى وسبعين فرقة
٢٨٨	٧- اكرموا أصحابي
٢٥٦	٨- الستم تقولون
٢٨٩	٩- الله الله في أصحابي
٢٥٩	١٠- اللهم وال من والاه
٢٤٩	١١- اما ترضى أن تكون مني
١٧٦	١٢- أنا مدينة العلم
١٧٨	١٣- أنا ميزان العلم
٢٩٤ و ٣٢١	١٤- إن / بني هذا لسيد
٢٨٥	١٥- إن الله اختار أصحابي
٣٧٩	١٦- إن مما أدرك الناس
٣٤٠	١٧- إياك يا حميراء
ت	
٣٣٦	١٨- التائب من الذنب كمن لا ذنب له
٣٦٨	١٩- تفكروا في آلاء الله
ج	
٢٦٦	٢٠- جاءني جبريل
ح	
٢٩١	٢١- حربي حربي
س	
٢٨١ و ٣٠٧	٢٢- سباب المسلم فسوق

طرق الحديث	رقم الصفحة
------------	------------

ع

- ٢٣- علي باب علمي ١٧٨
٢٤- عمرو بن العاص من ٣٣١

ك

- ٢٧- كان في بني إسرائيل ٢٩٩
٢٥- كل مولود يولد على الفطرة ٩٧
٢٦- كلها في النار إلا واحدة ١٨٥

ل

- ٢٧- لاتسبوا اصحابي ٢٨٩
٢٨- لايؤمن احدكم حتى اكون احب إليه ٢٠٢ و ٢٠١
٢٩- لعن المؤمن كقتله ٢٨٢

م

- ٣٠- ما انا عليه اليوم واصحابي ١٨٦ و ١٩٠ و ١٩١
٣١- مثل اهل بيتي فيكم مثل ٢٤٢
٣٢- من احب اصحابي فبحبي احبهم ١٨١
٣٣- من كذب علي متعمدا ٢٧١ و ٢١٣
٣٤- من كنت مولاه ٢٥٧

هـ

- ٣٥- هي السواد الاعظم ١٩٠
٣٦- هي التي ما انا عليه واصحابي ١٩٤

و

- ٣٧- وايضا والذي نفسي بيده ٢٩٧
٣٨- وهل يكب الناس ٢٤٨
٣٩- ويل لمن لاكها ولم ٣٦٨

ي

- ٤٠- ياتي على الناس زمان الصابر ٦٠
٤١- ياعثمان لعل الله يقمصك ٢٣٨
٤٢- يحمل هذا الدين من كل خلف عدوله ٢٨٧

فهرس الاشعار

الصفحة	صدر البيت	القافية	القائل	عدد الابيات
١٧٩	وهبني قلت	الضياء	لم أقف عليه	١
٢٢	من ابيه ابي الخناء	العلماء	عبدالباقي الفاروقي	٣
٢٣٣	إن فتشوا	كاتب	الشافعي	٢
٣٨	ايا بهجة الاشار	خصب	محمد بهجة البيطار	٥
١٢٣	لمن تركت	العطب	الرمافي	١٠
١٢٦	اعلامه الإسلام	الخطب	محمد بهجة البيطار	٨
٢٦٤	انا عبد	المحابة	لم أقف عليه	١
٣٥٥	راحت مشرقة	مغرب	لم أقف عليه	١
٢٣٤	إلام	الفتن	الشافعي	٢
٣٦٧	ليت	فاشترت	رؤبة بن العجاج	١
٣٨٠	تعرضت	الشفرات	عثمان بن سند	٦
٢٣٩	كذبت	الشتات	= = =	١٣
٢٥	لعمرك إن	ثلاثا	علي علاء الدين الالوسي	٢
١٤١	قال	واحمد	هاشم بن حمد آل كمال الدين	٢
٢٩٥، ١٤٤	ماذا تقول	يتعود	عثمان بن سند	١
١٢٧	الا إن موت	المسدد	عبد العزيز الرشيد	٨
٣٠٥	كفرت بلا	محمد	عثمان بن سند	٣
١٣٠	فقد العميد	عميد	ناجي القشطيني	٨
١٧٥	قال الروافض	المولد	لم أقف عليه	٢
٥٠	تلك آثاره	الآثار	غير معروف عندي	١
٥١	معاتبتي لو اعتب	العمر	احمد بن عبد الحميد الشاوي	٩
٦٧	تسمى	للصحرا	يوسف النبهاني	١
٦٨	على قلبه	وكرأ	= =	٦
٦٨	وأما رشيد	شرا	= =	٦
٦٩	أولئك وهابية	شرا	= =	١٨
١٧٢	متى كانت	ظهرا	عبد الغفار الاخرس	١

الصفحة	صدر البيت	القافية	القائل	عدد الأبيات
١٨٣	أيها المدعي	ظفر	أبونواس	١
٢٧٤	كتموا نفاقا	لاستظهروا	الأخرس	٥
٢٨٣	عليّ نحت القوافي	البقر	البحثري	١
٣١٤	يجل عن	بالعناصر	ابن أبي الحديد	١
١٢٩	تغيبت	ظهرا	نافع الحلي	٤
٣١٦	وقيت بنفسي	والحجر	علي بن أبي طالب	٣
٣٢٣	لقد خفت	النحر	الأخرس	١٨
٣٣٤	هتكوا	وتصوروا	=	٢
٣٤٥	الم تكفروا	الكفر	=	٣
٣٨٤	والنجم تستصفر	الصفر	أبو العلاء	١
٣٨٨	إن عادت العقرب	حاضرة	الفضل بن العباس	١
٦٦	وكلت للخل	وبخسه	الحريري صاحب المقامات	١
٣٨٣	شكوت	المعاصي	الشافعي	٢
٢٣٤	ياراكبا	والناهض	=	٣
١٦٦	قام الحمام	أضبعه	سنان بن محمد بن سليمان	٢
٤٠	يرجون من أهل	الدفا	الرمائي	١
٤٤	ما مر في هذه	الطرف	غير معروف عندي	١
٣١٧	صديق ...	بصديق	= = =	١
٣٦٦	يامة	دلاك	عثمان بن سند	٥
١٧٢	وكل يدعي	بذاكا	مجنون بني عامر	١
١٢٢	أزمنت عنا	أوحالا	الرمائي	١٢
١٢٤	اتيت بالعيد	إبلالا	محمد بهجة الأثري	١٦
١٢٨	يا خليلي	خليل	فاضل الميذلي	٧
١٤٥	على الناظم	نائل	عثمان بن سند	١
٢٩٧	= =	=	= = =	١٤
٣٠٩	لاساعدتني	عمل	= = =	١٢

الصفحة	صدر البيت	القافية	القاتل	عدد الأبيات
٣١٩	لقد زادني	طائل	الطرماح	٣
٣٨٥	يامعهد	منهمل	عثمان بن سند	١٦
٢٣٣	يا اهل بيت	لاملا له	الشافعي	٢
١٣١	مات الإمام	الإسلام	عبد الرحمن البنا	٩
١٦٥	ولم تر	نادم	اختلف فيه	١
٣١٧	إذا صافى	الكلام	غير معروف عندي	١
٣٥٢	كضائر	لدميم	أبو الأسود	١
٣٥٣	إلام	بالجرائم	عثمان بن سند	٣
٧١	فاقصدهم	الزائرونا	يوسف النبهاني	٣
١٢٧	جننا نقيم	مأقينا	عبد الكريم علاف	٦
١٥١	ألا من مبلغ	بطنان	تابط شرا	■
١٦٨	عذرت البزل	اللبون	سحيم بن وثيل	١
١٧	إن فاتكم	المتناهي	غير معروف عندي	١
١٧٣	قال النبي	الافواه	لم اقف عليه	■
١٢٩	كفى حزنا	آبيا	عزالدين علم الدين	٩
١٧١	على مثل	طاويا	قيس بن الملوح	١
٢٣٣	إذاذكروا	العلية	الشافعي	٣
٢٠	يقولون قدمات	باكية	عبد الباقي العمري	٢

فهرس الامثال

الامثال	رقم الصفحة
أحمق من ربيعة البكاء ، ومن ناطح المخرة ولاعق الماء	٣٨٩
أخنت من هيت ودلال	٣٨٩
أنفس من قرطي مارية	١٦٧
إن عادت العقرب عدنا لها	٣٨٨
أهون من تبنة على لبنة	١٦٨
أين القمر من نبح الكلاب	١٦٥
خذ ه ولو بقرطي مارية	١٦٧
رمتني بدائها وانسلت	٣٨٣
شالت نعامته	٦٧
على مثل ليلي يقتل المرء نفسه	١٧١
لاينتطح فيه كبشان	٢٧٦
من يسمع يخل	٣٨٨
وكل يدعي وصلا لليلي ويلي لاتقرلهم بذاكا	١٧٢
يخبط خبط عشواء	٣٥٥

- ١- إبراهيم بن الادهم (٢٣٥)
- ٢- إبراهيم بن ثابت اللوسي ١٥٣، ١٥٠، ١٠٩، ١٠٨، ٣٤
- ٣- إبراهيم بن عبدالله بن الحسن (٢٠٦)
- ٤- إبراهيم بن موسى الكاظم (٢٠٥)
- ٥- اتاتورك ٥، ٢
- ٦- الاثري :محمد بهجة ١٣، ١٦، ١٧، ١٨، ٢١، ٢٤، ٣٠، (٣٧)، (٣٨)، ٤٤،
٤٨، ٥٠، ٥٩، ٦٠، ٨١، ٨٧، ٨٩، ٩٤، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠١، ١٠٢، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٩،
١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٧، ١٢٢، ١٢٤، ١٣٢، ١٤٨، ١٥٠
- ٧- ابن الاثير الجزري (٣١٤)
- ٨- احمد البدوي المجلي الشنقيطي ١١٠
- ٩- احمد بك الشاوي البغدادي ١٠٩، ٤٨ . وهو الذي يأتي برقم (١٤)
- ١٠- احمد بن تيمية ٢٢، ٥٠، ٥٩، ٦٣، ٦٤، ٦٧، ٦٨، ٧١، ٨٣، ٩٩، ١١٧،
١١٨ (٢٥٨)
- ١١- احمد بن الحسين (٢٢٠)
- ١٢- احمد بن حنبل ٧٤، (٢٢٣)، ٢٢٦، ٢٣١، ٣٣١
- ١٣- احمد الرفاعي (٧٦)
- ١٤- احمد بن عبدالحميد الشاوي الحميري ١٠٩، ٥١، ٤٨
- ١٥- احمد بن عبدالله (٢٢١)
- ١٦- احمد العساف النجدي ٨٢
- ١٧- احمد الفاطمي (١٤٠)
- ١٨- الاحوليين ٢١٠
- ١٩- الاخرس (عبد الغفار) ١٤٦، (٢٧٤)، ٣٢٣، ٣٤٤
- ٢٠- اسكار الثاني ملك السويد ٤٥

- ٤٠٥ - /٩

- ٢١- إسماعيل بن مصطفى الموصلي (٢٩)
٢٢- الأعمش (١٧٧)
٢٣- أغابرزك الطهراني ١٤٠
٢٤- أم كلثوم ٢٠٣، (٢٣٦) ٢٤٢
٢٥- الأمير صديق خان ٤٣
٢٦- أمين الواعظ ٢١
٢٧- أنس ١٨٨
٢٨- أنستائن ماري الكرمل (الاب) (٤٣) ٥٤
٢٩- الأولي (يوسف) (٢٥٦) ٢٥٨، ٢٧٣
٣٠- إيليا مطران نصيبين ١٠٨

ب

- ٣١- ابن بابويه (٢٠٩) (٢١٢) ٢١٤، ٢١٥، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٦٥، ٢٦٦
٣٢- البخاري ١٧٦، ١٨٣، ١٨٥، ٢٤٨، ٢٧٧، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٩٤، ٣٠٧،
٣٢٠، ٣١٢
٣٣- البراء بن عازب ٢٤٨
٣٤- البرزنجي ١٤٦ (١٩٠)
٣٥- بريدة الأسلمي (٢٦٢)
٣٦- البزار (٢٨٤)
٣٧- البغوي ٧٤
٣٨- أبوبكر الصديق ٢٣٨، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٧٢، ٣١٥، ٣٢٩، ٣٤٤، ٣٤٨
٣٩- أبوبكر الميرستمي ١٠٩
٤٠- أبوبكر النقاش (٣١٢)
٤١- بكير بن أعين (٢١٠)
٤٢- بهاء الحق الهندي (٣٠)
٤٣- البيهقي ١٨٤، ٢٠١، ٣٠٤

ت

٤٤- ثابت شرا ١٥١

٤٥- الترمذي ١٧٦، ١٨٦، ٢٥٧، ٣٤٢

٤٦- ابن التين (٢٩٧)

٤٧- التفليسي (٢١٢)

ث

٤٨- ثابت بن نعمان خير الدين اللوسي ٨٢

ج

٤٩- جابر بن عبد الله ١٨٨، (٢٨٥)

٥٠- جرجي زيدان ١١٦

٥١- ابن جرير ٧٤ (٣١٣)

٥٢- ابوجعفر الباقر ٣٧٦

٥٣- جعفر الصادق (٢٠٥) ٢١٢، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٤، ٢٢٨، ٢٣٠، ٢٣٤، ٢٣٧،

٢٦٥، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٦

٥٤- ابوجعفر الطوسي (٢٠٩) ٢١٢، ٢١٤، ٢١٦، ٢١٧، ٢٢٠، ٣٧٦

٥٥- جعفر بن علي بن محمد بن علي (٢٠٥)

٥٦- جعفر القزاز (٢٢١)

٥٧- ابوجعفر القمي (٢١٩) ٢٢٠، ٢٢١

٥٨- جعفر بن موسى الكاظم (٢٠٥)

٥٩- جمال بك (جمال باشا) ٩١

٦٠- جمال الدين الافغاني (٦٧)

٦١- جمال الدين القاسمي

٦٢- جمعة بن محمد بن سليمان ١٥٤، ١٥٥

٦٣- ابوجهل ٦٨

- ٦٤- ابن الجوزي (١٧٧)
٦٥- جلال الدين الدواني (١٩٠)

ح

- ٦٦- الحاج علي الفندي ٥٠
٦٧- الحاكم ١٧٦
٦٨- ابن حجر العسقلاني ٧٤، (٢٨٦) ٣٠٧، ٣٢٠
٦٩- ابن حجر المكي ٢٢، (١٧١) ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣١١، ٣١٣،
٧٠- ابن أبي الحديد (٣١٣) ٣٢٩
٧١- الحريري ١١٢
٧٢- حرملة (٣٨٣)
٧٣- ابن حزم (٢٧٦)
٧٤- الحسن بن الحسن المثنى (٢٠٦)
٧٥- حسن بن صديق خان ٢٤، ٤٣ = الاخير صديق خان .
٧٦- الحسن العسكري (صاحب الزمان ٦ صاحب الامر) (٢٠٥ - ٢٠٦)
٢٢٢، ٢١٨
٧٧- الحسن بن علي بن أبي طالب ١٧٠، ١٧١، ٢٣٩، ٢٥٢، ٢٩٤، ٣٠٩،
٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١
٧٨- حسن بن كيش ٢٦٧
٧٩- ابوالحسن الماروني (٢١٦)
٨٠- الحسين بن عبد الله بن جعفر (٢٢١)
٨١- الحسين بن علي بن أبي طالب ١٥، ١٧، ١٧٠، (٢٢٨) ٢٣٦، ٢٣٩،
٢٥٢، ٢٦٠، ٣٠٧
٨٢- حسين بن محسن اليماني الانصاري ٢٤
٨٣- ابن الحكم (٣٣٦-٣٣٧)
٨٤- الحلبي ابن المطهر (العلامة) (١٨٩) ١٩٦، ٢١٤، ٢٧٣، ٣٧٨

- ٨٥- الحلي نجم الدين المشهور بالمحقق (٢٠٩) ٢١٤
٨٦- حماد الانصاري ١٥١
٨٧- ابوحنيفة ١٠٧ (٢٢٣) ٢٧٧، ٢٢٥
٨٨- الحلاج ٤٣

خ

- ٨٩- خالد بن الوليد (٢٦٢)
٩٠- الخطيب البغدادي (٢٧٦) ٢٨٦
٩١- الخفاجي (٢٨٠)
٩٢- خليل مردم بك ٢٣
٩٣- خولة الحنفية (٢٤٢)

د

- ٩٤- أبوداود ١٨٦
٩٥- داود باشا ٣٤
٩٦- داود بن سليمان بن جرجيس البغدادي (٦٢)
٩٧- داود بن نصر الطائي (٢٣٤)
٩٨- دعبيل الخزاعي (١٨٦)
٩٩- ابن دقيق العيد (١٧٧)
١٠٠- الديلمي (٢٠١)

ذ

- ١٠١- أبو ذر الغفاري ١٧٨ (٢٦٧)
١٠٢- الذهبي ١٧٧

ر

- ١٠٣- الرافعي (٢٧٨)
١٠٤- رشيد احمد عبد الغني ٤٢
١٠٥- رضي الدين محمد القزويني ١١٨

١٠٦- رقية (٢٠٣)

ز

١٠٧- الزبير بن العوام (٢٠٤) ٣٣٨، ٣٠٢

١٠٨- زرارة بن أعين (٢١٠)

١٠٩- أبو زرعة الرازي (٢٢٨) ٢٨٦

١١٠- زكريا بن محمد الباقر (٢٠٧)

١١١- الزهري (٢٥٧) ٣٠٣

١١٢- زيد بن ارقم (٢٥٧)

١١٣- زيد بن جهم الهلالي (٢٣٧)

١١٤- زيد بن علي بن الحسين (٢٠٤) ٢٢٦، ٢٠٧

١١٥- أبو زيد اللغوي (٢٥٩)

١١٦- زين العابدين (١٨٢) ٢٢٨

س

١١٧- السخاوي (١٧٩)

١١٨- سري باشا الكردي ٩٢

١١٩- سعد الدين التفتازاني (٢٨٨)

١٢٠- سعود بن عبد العزيز (الملك) ٣٧

١٢١- أبوسعيد الخدري (٢٩٩)

١٢٢- سعيد بن المسيب (٢٣٥)

١٢٣- سعيد بن منصور (٣٠٤)

١٢٤- سفيان الثوري (٢٨٥) ٢٨٦

١٢٥- أبو سفيان (٢٩٦)

١٢٦- ابن سكرة (٢١١)

١٢٧- سكينه (٢٣٦)

١٢٨- سلطان علي ٩٩، ٣٤

- ١٢٩- سلمان الفارسي (٢٩٠)
١٣٠- سليم بن قيس الهلالي (٢٧١)
١٣١- سليمان الجعفري (٢١٠)
١٣٢- سليمان بن حرب (٢٨٠)
١٣٣- سليمان بن صالح الدخيل (٤٢)
١٣٤- السويدي (٢٥٧) ٣١٥
١٣٥- السيوطي ١٠٧ (١٧٠)

ش

- ١٣٦- الشافعي (٢٢٣) ٢٣٢، ٢٢٦
١٣٧- شاه عبدالعزيز بن ولي الله الدهلوي (٥٨) ٥٩
١٣٨- شعبة (٢٨١)
١٣٩- شقيق البلخي (٢٢٧-٢٢٨)
١٤٠- الشهيد الثاني (٢١٣) ٢٢٤
١٤١- ابوالشيخ (١٧٧) ٢٠١
١٤٢- شيطان الطاق (محمد بن علي بن النعمان) (١٨٦)
١٤٣- ابن ابي شيبة (٣٠٣) ٣٠٤

ص

- ١٤٤- صاحب الطاق (شيطان الطاق) ٢١٠
١٤٥- الصدوق (٢١٨)
١٤٦- الصفار (٢١٥)
١٤٧- الصيادي ابوالعدي ٥٥، ١٢ (٧٦) ٧٧، ٨٠، ٨٢

ض

- ١٤٨- ضرار ٣١٧

ط

- ١٤٩- الطبراني ١٧٧

١٥٠- طلحة (٢٧٥) ٣٣٨، ٣٣١، ٣٠٢

١٥١- الطوسي (ابوجعفر)

١٥٢- الطوسي محمد بن محمد نصير الدين (١٧٩) ٢٩٢، ٢٧٣

١٥٣- طه الراوي (٤١)

ظ

١٥٤- ظافر القاسمي (٤)

ع

١٥٥- عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها ١٨٤، (٢٧٥)، ٢٩٦، ٢٩٠

٣٤٢، ٣٣٧، ٣٠٢

١٥٦- عادلة خاتون ٣٤

١٥٧- ابن أبي عاصم (٣١٢)

١٥٨- العباس (٢٠٣)

١٥٩- ابن عباس ٢٧١، ٢٠٢، ١٧٨

١٦٠- عباس العزاوي (٤١) ٩٥، ٥٤

١٦١- عبد الباقي الفاروقي العمري ٢٢، ٢٠، ١٧

١٦٢- عبد الحميد الثاني بن عبد المجيد الأول (٢)، ٩٩، ٥٨، ٥٥، ٥٠، ٤٠

١٦٣- عبد الرحمن البنا ١٣١

١٦٤- عبد الرحمن بن عبد اللطيف آل الشيخ النجدي ٥٢

١٦٥- عبد الرحمن القره داغي ٣١

١٦٦- عبد الرزاق الصنعاني (٣٠٣)

١٦٧- عبد الرزاق محمد ثابت اللوسي ١١٦

١٦٨- عبد الرزاق الهاشمي بن يحيى بن عبد القادر (٤١)

١٦٩- عبد السلام بن سعيد الشواف (٣٠)

١٧٠- عبد العزيز آل سعود (الملك) ١٢٤، ٤٠، ٨٥، ٨٧، ١٢١

١٧١- عبد العزيز الرشيد ١٢٧

- ١٧٢- عبدالعزيز الرشيد بن احمد بن الرشيد (٤١)
١٧٣- عبد العزيز بن محمود الثاني (سلطان عثماني) ٢
١٧٤- عبدالقاهر بن طاهر البغدادي (١٨٧)
١٧٥- عبد الكريم العلاف ١٢٧
١٧٦- عبدالله افندي الاتوسي ١٩٠ رهونفسه الذي بعده رقم ١٧٧
١٧٧- عبدالله بهاء الدين بن محمود شهاب الدين ١٥ (٢٢) ١٠٦٠٢٧
١٧٨- عبدالله الجبوري ١٠٥، ١٠٦، ١٥٤
١٧٩- عبدالله بن الحسن المحض (٢٠٦)
١٨٠- عبدالله بن خلف ٥٤
١٨١- عبدالله بن سبأ اليهودي (٢٤٦)
١٨٢- عبدالله بن سعد الرويشد ٥٣
١٨٣- عبدالله صلاح الدين بن محمد الخطيب ١٥
١٨٤- عبدالله بن عمر ١٨٨
١٨٥- عبدالله بن المبارك (٢٣٤)
١٨٦- عبدالله بن محمد الغنيمة ١٥٤
١٨٧- عبدالله بن مسعود (٢٨١)
١٨٨- عبدالله بن هاشم الطوسي (٢٨٥)
١٨٩- أبو عبدالله (جعفر الصادق)
١٩٠- عبداللطيف ثنيان (٤١)
١٩١- عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن (٦٢)
١٩٢- عبد المجيد الأول بن محمود الثاني ٢
١٩٣- عبدالمجيد بن عبد العزيز الثاني ٢
١٩٤- ابن عبدالهادي (٦٣)
١٩٥- عبدالوهاب باشا ٨٢
١٩٦- عبدالوهاب بن بركات الاحمدي (١١٠)

- ١٩٧- أبو عبيدة بن الجراح (٣٢٩)
- ١٩٨- أبو عبيدة معمر بن المثنى (٢٥٩)
- ١٩٩- عتبة بن ربيعة (٢٩٦)
- ٢٠٠- عثمان بن سند ١٤٥، ١٤٦، (٢٣٨)، ٢٩٧، ٣٠٩
- ٢٠١- عثمان بن عفان ٢٤١، ٢٧٦، ٣٠٢، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٣٧
- ٢٠٢- عدنان عبد الرحمن الدوري ١٠٥
- ٢٠٣- العراقي (داود بن سليمان) ١٠٠
- ٢٠٤- ابن عربي الحاتمي ٧١
- ٢٠٥- عز الدين علم الدين الدمشقي ١٢٨
- ٢٠٦- العزيزي (١٨٧)
- ٢٠٧- ابن عقيل ٢٢٤
- ٢٠٨- علي بن محمد بن أحمد الصباغ المالكي (٢٣٠)
- ٢٠٩- علي بن جعفر بن الأسود (٢١٩)
- ٢١٠- علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (زين العابدين
١٨٢) ٢٣٥
- ٢١١- علي بن سليمان بن الحسن الزراري (٢٢١)
- ٢١٢- علي بن أبي طالب رضي الله عنه (الأمير، أمير المؤمنين
أبو الحسن أبو الحسين، حيدرة أبو السبطين) ٣٦، ١٧٦،
١٧٨، (٢٢٩)، ٢٣٣، ٢٤٠، ٢٤٥، ٢٤٨، ٢٥٠، ٢٥٢، ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٦١، ٢٦٢،
٢٦٤، ٢٦٧، ٢٦٩، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٥، ٢٧٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٣، ٢٩٤، ٣٠٣،
٣٠٧، ٣٠٨، ٣١١، ٣١٥، ٣١٧، ٣٢٨، ٣٣٤، ٣٣٧، ٣٣٩، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٨،
٣٥٤، ٣٦٥، ٣٧٦
- ٢١٣- علي علاء الدين الأوسي (٢٤) ٣٧، ٤٠
- ٢١٤- علي بن موسى القوشجي (١٠٧)
- ٢١٥- علي بن موسى الرضى (٢٢٧)

- ٢١٦- ابن عمار (٢١١)
٢١٧- عمر بن الخطاب ٢٣٦، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٧٩، ٢٩٦، ٣٣٠، ٣٣١
٢١٨- ابو عمر غلام ثعلب (٣١٢)
٢١٩- عمرو بن العاص (٢٧٥) ٣٢٧، ٣٢٩، ٣٣١
٢٢٠- العلائي (١٧٨)
٢٢١- ابن عياش (٢١١)
٢٢٢- ابن عيينة (١٧٨)

غ

- ٢٢٣- غلام محمد بن محيي الدين عمر الاسلامي ٥٨

ف

- ٢٢٤- فاضل الصيدلي ١٢٨
٢٢٥- فاطمة ١٧١، ٢٣٤، ٢٥٢
٢٢٦- الفاكه بن المغيرة (٢٩٥)
٢٢٧- فخر الدين الحلبي (٢٠٩)
٢٢٨- ابن فرقد (٢١٢)
٢٢٩- الفضيل بن عياض (٢٣٥)
٢٣٠- فيصل (الملك) ٣٧

ق

- ٢٣١- ابوالقاسم بن ابي الحسين بن روح (٢١٩)
٢٣٢- قاسم الخزاز (٢١٢)
٢٣٣- قاسم بن محمد آل ثاني ٦١
٢٣٤- القاضي عياض (٢٨٠)
٢٣٥- ابن قتيبة ١١٨ (٣٤٢)
٢٣٦- القسطلاني ٧٤
٢٣٧- القضاعي ١١١

٢٣٨- ابن القيم ١١٨٠٩٩٠٦٣٠٥٠ (٢٨٧)

ك

٢٣٩- كالب بن يوقنا (٢٥١)

٢٤٠- كامل الرافي ٥٠

٢٤١- ابن كثير ٧٤

٢٤٢- الكليني (٣٠٩) ٢١٢٠٢١٤٠٢٢١٠٢٣٧٠٢٥٦٠٢٥٧٠٢٥٩

ل

٢٤٣- لويس ماسنيون (٤٣)

م

٢٤٤- ابن ماجة ١٨٦

٢٤٥- مالك (٢٢٣) ٢٢٦٠٣٨٢

٢٤٦- المبرد (٢٣٥)

٢٤٧- مجاهد بن جبر (١٧٨)

٢٤٨- محب الدين الخطيب ٥٨

٢٤٩- محسن بن الشيخ شريف آل ١٤١

٢٥٠- محمد بن إبراهيم السنجاري (ابن الاكفائي) ١١٨

٢٥١- محمد بن إسحاق (٢٦٣)

٢٥٢- محمد اسلم الطوسي (٢٢٨)

٢٥٣- محمد أمين الخراساني الفارسي ٧١٠٣١

٢٥٤- محمد الامين السويدي ١٤٦٠٢٥٧ (٣١٥)

٢٥٥- محمد الباقر ٢٢٨

٢٥٦- محمد باقر الطباطبائي (١٤٠)

٢٥٧- محمد بن أبي بكر الصديق (٣٠٥)

٢٥٨- محمد بهجة البيطار (٣٨) ١٢٤٠١٢٦

٢٥٩- محمد تقي الدين الهلالي ٦٤٠٥٣

- ٢٨٤- محمود بن حسين قفطان ١٠٨
٢٨٥- محمود شكري الالوسي (أبو المعالي) صاحب المخطوطة التي
اشتغلت فيها .
٢٨٦- مدحت باشا ه
٢٨٧- مراد الخامس (سلطان عثماني) (٢)
٢٨٨- مراد خان (سلطان عثماني) ٧٢
٢٨٩- المرتضى (٢٠٩) ٢١٢، ٢١٥، ٢٢٤، ٢٢٠، ٣٢٠
٢٩٠- مرجليون (٤٣)
٢٩١- مروان بن الحكم (٣٤٠)
٢٩٢- المستنصر بالله (خليفة عباسي) ١١٤
٢٩٣- ابن مسكان (٢١٢)
٢٩٤- مسلم ٢٤٨
٢٩٥- مسيلمة الكذاب ٢١٣
٢٩٦- مصعب بن الزبير (٢٣٦)
٢٩٧- ابن المطهر = الحلبي = (١٨٩)
٢٩٨- معاوية بن أبي سفيان ١٣٩، (٢٧٥)، ٢٩٦، ٣٠٢، ٣٠٨، ٣١١،
٣١٦، ٣٢٠، ٣٢٧،
٢٩٩- أبو معاوية الضير (١٧٧)
٣٠٠- معبد الجهني (١٨٧-١٨٨)
٣٠١- المعتضد بالله (٣١٣)
٣٠٢- معروف الرصافي (٤٠)، ١٢٢
٣٠٣- ابن المعلم (٢١٢)
٣٠٤- ابن معين (١٧٦)
٣٠٥- المفضل بن عمرو (٢٦٥)
٣٠٦- المقتول (٢١٣)، ٢٧١

- ٣٠٧- ملك السويد ٧٦
٣٠٨- أبو منصور (١٨٧)
٣٠٩- منصور بن المعتمر (٢٨١)
٣١٠- ابن منظور ١١١
٣١١- منير القاضي بن خضر ٤١
٣١٢- ابن مهران (٢١١)
٣١٣- الموت الأسود ٣٠٦
٣١٤- موسى الكاظم (٢٢٨)

ن

- ٣١٥- ناجي القشطيني ١٣٠
٣١٦- ناصر الدين البيضاوي (١٩٧)
٣١٧- ناصيف اليازجي ١١٢
٣١٨- نافع الحلبي ١٢٩
٣١٩- النبهاني "يوسف" ٥١، (٦٣)، ٦٤، ٦٧، ١٠٦
٣٢٠- النجاشي (٢٢٠)، ٢٢٢
٣٢١- نجيب باشا (٣٢٢)
٣٢٢- نصير الدين الطوسي = الطوسي
٣٢٣- نعمان بن أحمد بن الحاج إسماعيل الأعظمي ٤٠
٣٢٤- نعمان خير الدين اللاوسي ١٩، (٢١)، ٢٣، ٢٨، ٧١، ٩٧
٣٢٥- أبونعيم ١٧٨
٣٢٦- نمرود ٦٨
٣٢٧- النووي ٧٤

هـ

- ٣٢٨- هاشم بن السيد حمد آل كمال الدين (١٤٠)
٣٢٩- هشام بن الحكم البغدادي (٢١٠)
٣٣٠- هشام بن سالم الجواليقي (٢١٠)
٣٣١- هند بنت عتبة (أم معاوية) ١٤٤، ١٤٥، ٢٩٥-٢٩٦
٣٣٢- هولكو ١٦

و

- ٣٣٣- ابووائل (٢٨١)
٣٣٤- الواحدي (٢٥٨)
٣٣٥- وكيع (٢٨٥)

ي

- ٣٣٦- يحيى بن زيد (٢٠٤)
٣٣٧- يحيى بن يعمر (٢٠٧)
٣٣٨- ابو يزيد البسطامي (٢٠٥)
٣٣٩- يزيد بن ابي سفيان (٣٣٢) ٣٣٤
٣٤٠- ابويوسف (٢٢٥)
٣٤١- يوسف الاوالي = الاوالي
٣٤٢- يوسف النبهاني (النبهاني)
٣٤٣- يوشع بن نون (٢٥١) .

فهرس الفرق والطوائف والدول

٤

- آل البيت: (أهل البيت، أهل بيته، آل المصطفى، آل النبي، آل، الآل، آل محمد) ص ١٧، ١٨٣، ٢٠٧، ٢١٩، ٢٢١، ٢٢٣، ٢٢٧، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٦، ٢٣٨، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٩، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٦، ٢٣٣، ٣٥٠، ٣٥٤، ٣٦٧، ٣٨١، ٣٨٩
- آل سعود: ص ١٣
- الأتراك: (الدولة التركية، الدولة العثمانية) ص ٣، ٥، ٦، ١٢، ١٣، ٤٠٠
- ١٠١، ٨٩، ٨٨، ٨٧، ٨٦، ٨٥، ٨٣، ٦١، ٥٢
- الاحناف (الحنفية) ص ٧، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٧٧
- الارمنيون: ص ٧
- الاستعمار البريطاني (الاحتلال الإنجليزي) ص ٨٩، ٩١
- الأسرة الألوسية (الألوسيون) ص ١٤، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢١، ٥٢، ١١٦
- الإسماعيلية: ص ٣٨٢
- الاشاعرة: ص ٧، ٣٦٨، ٣٧٢
- أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم: (أصحاب النبي، الأصحاب، الصحابة، صحابته) ص ١٦٤، ٢٢٤، ٢٤١، ٢٦٣، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٩، ٢٨٣، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٦، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١٢، ٣١٤، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢٩، ٣٤٣، ٣٤٤، ٤٤٥، ٤٤٨، ٣٥٣، ٣٥٦، ٣٥٩، ٣٦١، ٣٦٧، ٣٧٦، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٩
- الافطحية: ص ٢٤٤
- أكراد: ص ٦
- الإمامية: (الاثناعشرية الأصولية الإمامية) ص ٧، ١٩٣، ٢٠٨، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢٣٠، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٦٤، ٢٦٨، ٢٧٨، ٣٢٠، ٣٧٤، ٣٧٨
- الإنجليز: (الحكومة الإنجليزية) ص ٨٥، ٣٧، ٥
- انصار السنة: ص ٦٤
- الانصار: ص ١، ٣٧٦

اهل الاصول : (الاصوليون) ص ٣٥٤، ٣٦٥

اهل الامواء : ص ٣٨٥

اهل البدع : (والضلال والخرافات) ص ٧٣، ١٠٠، ٣٨٣

اهل بيعة الرضوان : ص ٢٨٨

اهل الجزيرة العربية : ص ٨٦

اهل حلب : ص ٣٣١

اهل الحق : (عصابة الحق) ص ٦٥، ٢٧٣، ٣٠٧، ٣١٩، ٣٢٥، ٣٣٤، ٣٥٩، ٣٧١، ٣٩٣

اهل الرفض : (الارفاض، الرافضة، الروافض، الرافضية، غلاة الرفض) ص ٢٠، ١٣٧،

١٣٨، ١٤٣، ١٦٣، ١٦٤، ١٧٣، ١٨١، ١٨٣، ١٩٣، ٢٠٠، ٢٠٣، ٢٠٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٤، ٢٣٠،

٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٨، ٢٤١، ٢٤٣، ٢٤٥، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٨،

٢٦٩، ٢٧٤، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩٣، ٢٩٥، ٢٩٨، ٣٠٤، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩،

٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٦، ٣٢٩، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٤٣، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٥٢، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٩،

٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٦، ٣٦٨، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٦، ٣٧٩، ٣٨١، ٣٨٣، ٣٨٤

اهل الزندقة : (الزندقة) ص ٢٧١، ٣٨٢

اهل السنة (والجماعة) ص ٦٤، ٧٤، ١٤٣، ١٦٣، ١٨١، ١٨٨، ١٩٦، ٢١٨، ٢٢٣، ٢٢٤،

٢٢٥، ٢٢٧، ٢٣٢، ٢٣٤، ٢٤٢، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٧، ٢٥١، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٨، ٢٧٧، ٢٩٠، ٢٩٢،

٣٠٠، ٣٠٣، ٣١٠، ٣٤٠، ٣٧٣، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٨١

اهل الشام : ص ٢٩٢، ٣٠٩، ٣٢٧

اهل صفين : ص ٣٤٠

اهل القبلة : ص ٢٧٧

اهل نجد (الفجديين) ص ٧١، ٧٣

الإيرانيون ص ٦

ب

بريطانيا ص ٥

البغداديون : (علماء بغداد) ص ٩١، ١٩٣

بنو الزهراء : ص ٢٣٨

بنو الاصغر : ص ٣١٩

ج

الجامعة الإسلامية ص ٤

ح

الحركة السنية السلفية (الدعوة السلفية) ص ١٢، ١٣، ١٠١

الحركة الإصلاحية (أو الدعوة السلفية) ص ٢١، ٦١، ٧٣، ٨٢، ١٠١

الحشوية: ص ٦١

الحنابلة ص ٧، ٣٤٠

خ

الخوارج ص ٢٩٢، ٣٢٥، (٣٦٢)

ر

الرفاعية (الطريقة الرفاعية): ص ١٢، ٧٧، ٧٨

ز

الزيدية ص ٢٤٤

س

السريانيون ص ٧

السعوديون (الدولة السعودية الثالثة) ص ٣٧، ٨٦

السلف الصالح (مذهب السلف) ص ٧، ١٣، ٥٤، ٦٦

ش

الشافعية ص ٧، ٣٤٤

الشيعة: (الفلاة) ص ٧، ١٣٩، ٢١٦، ٢٢٠، ٢٢٤، ٢٣٤، ٢٤١، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٦٠، ٢٦٩،

٢٧١، ٢٧٥، ٢٧٧، ٢٩٢، ٢٩٣، ٣٦٣

ص

الصحابة (تقدم في أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم)

ط

الطيفورية (الطريقة البسطامية) ص ٢٠٥

ع

- عباد القبور (القبوريون) ص ١٠٠، ٦١، ٦٠
العتره (الطاهرة) ص ٢٣٥، ٢٨٢، ٢٨٩، ٣٣٧، ٣٦٢
العدنانيون ص ١١٠
العرب ص ٤٦، ٤٥
علماء اهل السنة ص ٢٨٩، ١٦٣
علماء الشيعة ص ٣٧٣
علماء نجد والعراق... الخ ص ١٣

ف

- الفاطيون ص ١٧٠
الفرقة الناجية ص ٦٥، ١٣٥، ١٨٨، ١٩٠، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٧، ٢٠٠،

ق

- القحطانيون ص ١١٠
القدرية ص ١٨٧
قريش ص ٣٣١، ٣٤٧

ك

- الكشفية ص ٧
الكفار (كفار قريش) ص ١١، ١٨١، ١٦٣، ٣٠٤
الكلدانيون ص ٧
الكيسانية ص ٢٤٤

م

- الماتريدية ص ٣٦٩، ٧
المالكية ص ٣٤٤
المبتدعة ص ١٢، ٦٠، ٦١
المتصوفة ص ١٢، ٦٠، ٦١
المجسمة ص ٢١٠، ٢٧٧

المذاهب التقليدية ص ٨٩

المروانية ص ٢٠٤

المشركون ص ١٢

المكتزلة (اهل الاعتزال) ص ١٩٨ (ت) ٣٦٨، ٣٦٦

المقلدة ص ١٢

المنافقون ص ٣٠٣

المنجمون ص ١٩٧

المهاجرون (والانصار) ص ٣٧٦، ٣٨٨، ٣٨١

ن

الناوسية ص ٢٤٤

النصارى ص ٢٧٣، ٧

النصيرية ص ٣٨٢

النقشبندية ص ٢٢٠، ١٢

النواصب ص ١٧٩

و

الوهابية ص ٦٩٠، ٦٨٠، ٦٧٠، ٥٠٠، ٢٤٠، ١٣

ي

اليهود ص ٢٧٣، ٢٤٦، ٧٠٥

فهرس البلدان والاماكن

أ

- أحد ٢٨٨
- الأزهر ٨
- استانبول ٨٤،٣٢،٥
- استكهلم ٤٥
- اسعد آباد ٦٧
- الإسكندرية ٦٧
- أفغانستان ٦٧
- الوسة والوس ١٦
- الاناضول ٨٣
- انطاكيا ٣٣١
- أوربا ٤٦،٤٧

ب

- باريس ٤٣
- بدر ٢٨٨،٢٩٦
- بروانة ١٦
- بريدة ٤٢
- بريطانيا ٨٦
- البصرة ٨٦،٥١،٤٢،٩،٥
- بغداد ٩٢،٩١،٨٩،٨٨،٨٥،٨٤،٨٣،٧٢،٥٥،٤٨،٤٢،٣٤،٣٠،٢٩،٢٦،١٦،٩،٧،٦،٥
- ١٥٠،١٢٦،١٢٥،١١٦،١١٥،١١٣،١١٢،١١١،١١٠،١٠٦،٩٩
- بلاد العرب ٤٢
- بلد الله الحرام ٣٧٩
- بهوبال ٢٤
- بيروت ١١٤

ت

تبوك ٢٤٩

تركية ٤٨

تونس ٨

ج

الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ٣٧

الجزيرة العربية ١٣

جزيرة الفاو ٨٦

ح

الحجاز ١٢٤٠٨٧

الحديبية ٢٨٨

حلب ٣٣١٠١٢٤٠٨٧

الحلة ٩

الحواب ٣٤٠٠٣٣٧

خ

الخزانة الالوسية ١١٦

الخيف ٢٣٤

د

دار السلام ١٢٨

دمشق ١١٧٠١١٤٠٨٨٠٨٧٠٤٢٠٣٢

ديار بكر ١٠٢

ر

روسيا ٤٨

الرياض ٨٧٠٨٦

س

سامراء ٩٠٦
الملاسل ٣٢٩
سورية ٣٧
السويد ٤٧٠٤٥

ش

الشام ٣٣٠٠٣٢٨٠٣٠٩٠٢٩٢٠٤٨٠٤٦

ص

صفين ٣٤٠٠٣٢٧٠١٣٩

ع

العراق ١٢٤٠٨٦٠٦٤٠٥٤٠٥٢٠٤٨٠٤٧٠٣٧٠٢٦٠٢١٠١٩٠١٢٠٨٠٥
عمان ٣٢٩
عنيزة ٤٢

غ

الغدير (غدير خم) ٣١٠٠٢٧٥٠٢٧٢٠٢٥٦٠٢٥٥

ف

الفرات ٢٣٤
فلسطين ٣٣١٠٨٧٠٥

ق

القاهرة ١١٨٠١١٣٠٥٩٠٣٢
القرويين ٨
قنصرين ٣٣٠
القيروان ٨

ك

كربلاء ٣٢٣٠٣٢٢٠١٤٠٠١٢٠٩٠٦
کردستان ١١٨٠٢٦
الكويت ١٢٧٠٥٤

ل

لاهور ١٣٩

لبنان ٣٧

م

ماوراء النهر ٢٧٩

المتحف العراقي ١١٦، ١١١، ١٠٨

المجمع العلمي بدمشق ٣٧

المجمع العلمي العراقي ١٥٤، ٣٧

المجمع العلمي العربي بدمشق ٤٣

المجمع اللغوي بالقاهرة ٤٣

مجمع المشرقيات الالمانى ٤٣

المحصب ٢٣٤

المدرسة المستنصرية ١١٤

مدرسة مرجان الشهيرة ٣٤

المدينة النبوية ٣٢

مصر ٣٣٧، ٣٣٠، ١٧٠، ١٢٤، ٦٨، ٤٨، ٤٧، ٠٨

المغرب ٣٧، ٠٨

مكتبة الآثار العامة ببغداد ١٥٠، ١١٢، ١١١، ١١٠، ١٠٩، ١٠٨، ١٠٧، ١٠٦

مكتبة الاوقاف العامة ١٥٠، ١١٠، ١٠٩، ١٠٨

المكتبة القادرية ١٥٤، ١٥٠، ١٠٨

مكة المكرمة ٤٥

منى ٢٣٤

منبج ٣٣١

الموصل ٨٤، ٨٣، ٠٩

ن

نجد ١٢٤٠١١٧٠٨٨٠٨٧٠٤٨٠٤٢٠٣٢

النفج ١٤٠٠١٢٠٩٠٦

الفرويج ٤٧٠٤٥

نيسابور ٢٢٧

هـ

الهند ١٠١٠٦١٠٥٨٠٤٨٠٣٠

و

وقعة الجمل ١٣٩

ي

اليمن ٢٦٢٠١٢٤

فهرس مصادر الكتاب المحقق السنية

ا

- ١- الاجوبة العراقية على الاسئلة الإيرانية لأبي الثناء المفسر
٢٩٠، ٢٨٣
- ٢- الاجوبة العراقية على الاسئلة اللاهوتية لأبي الثناء الأوسي
(المفسر) ١٦٤، ٢٧١، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٨٣، ٢٩٢، ٢٩٣، ٣٠٨، ٣١٧، ٣٣٨
٣٤١، ٣٤٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦٦
- ٣- الإمام بأحاديث الأحكام لابن دقيق العيد ١٧٧
- ٤- انوار التنزيل واسرار التاويل للبيضاوي ١٩٧

ب

- ٥- تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ١٧٦
- ٦- تاريخ الأمم والملوك لابن جرير الطبري ٣١٢
- ٧- تحفة المحتاج لابن حجر العيثمى المكي ١٧٠
- ٨- التحفة الاثنا عشرية (الترجمة العبقرية) ٢٠٨، ٢٢٥، ٢٥٥، ٣١٨
- ٩- تطهير الجنان لابن حجر المكي ٣٠٥، ٣١١، ٣١٣
- ١٠- تلخيص المستدرك للذهبي ١٧٧
- ١١- تمييز الطيب من الخبيث لعبد الرحمن بن علي الشيباني
الأثري ١٧٦

ث

- ١٢- شواب الاعمال لأبي الشيخ (مفقود) ٢٠١

ج

- ١٣- الحاوي للفتاوي للسيوطي ١٧٠
- ١٤- الحلية لأبي نعيم ١٧٨

د

- ١٥- ديوان الآخرس ١٧٢، ٢٧٤، ٣٢٣، ٣٣٤

ر

١٦- رجوم الشياطين للمؤلف نفسه محمود شكري الالوسي

١٧٥، ٢٠٨، ٢٢٢، ٢٩٠، ٣٦٦

س

١٧- السراج المنير شرح الجامع الصغير للعزيمي ١٨٧

١٨- السنة لأبي الشيخ (مفقود) ١٧٧

١٩- سنن الترمذي ١٧٦، ٣٤٢

٢٠- السيوف المشرقة في أعناق أهل الزندقة، أصله للشيخ

محمد نصر الله الحسيني المديني وقد اختصره أبو المعالي

الالوسي ١٧٥، ٢١٢، ٢٢٢، ٢٣٨، ٢٥٥، ٢٦٨، ٢٧١، ٢٩٠، ٣٤٢، ٣٥٢،

٣٦٥، ٣٥٦

ش

٢١- شرح العفدية لجلال الدين الدواني ١٩٠

٢٢- شعب الإيمان للبيهقي ٢٠١

٢٣- الشفا للقاضي عياض ٢٨٠

٢٤- شرح المقاصد للتفتازاني ٢٨٨

ص

٢٥- الصارم الحديد في غلق صاحب سلاسل الحديد لمحمد بن

أمين السويدي ٢٥٧، ٣١٥

٢٦- الصارم القرطاب في نحر من سب أكارم الأصحاب للشيخ

عثمان بن سند ٢٣٩، ٢٩١، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣٥٣، ٣٦٦، ٣٨٣، ٣٨٥

٢٧- صحيح البخاري ٢٨٠، ٢٩٤، ٢٩٦، ٣٠٧

٢٨- صحيح مسلم ٣٠٧

ع

٢٩- العلل الكبير للترمذي ١٧٦

ف

- ٣٠- الفتاوى الحامدية للشيخ حامدا فندي العمادي الدمشقي ٣٤٥
٣١- فتح الباري شرح صحيح البخاري ٢٩٥، ٣١٢، ٣٢٠، ٣٢٢
٣٢- فتوح مصر لأبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد
الحكم المصري ٣٣٧
٣٣- الفردوس للديلمي ٢٠١
٣٤- الفرق بين الفرق للبغدادى ١٨٧

ك

- ٣٥- الكامل للمبرد ٢٣٥
٣٦- الكفاية في علم الرواية للخطيب البغدادى ٢٨٦

م

- ٣٧- مختصر التحفة الاثني عشرية لأبي المعالي محمود شكري
الالكوسي ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٣٢، ٢٣٨، ٢٥٧، ٢٦٨، ٢٧٩، ٣٦٥
٣٨- مستدرك الحاكم ١٧٦
٣٩- مسند أحمد ٣٣١
٤٠- مسند البزار ٢٨٤
٤١- المعجم الكبير للطبراني ١٧٧
٤٢- مفتاح دار السعادة لابن القيم ٢٨٧
٤٣- المقاصد الحسنة للمخاوي ١٧٩
٤٤- مقدمة في أصول التفسير لابن تيمية

ن

- ٤٥- نسيم الرياض شرح الشفا للقاضي عياض الخفاجي ٢٨٠
٤٦- النقد الصحيح لما اعترض عليه من احاديث المصاحف
للعلائي ١٧٨
٤٧- النوافذ للروافض للبرزنجي ١٧٣، ١٧٤، ١٩٠

فهرس مصادر الكتاب المحقق الشيعة

أ

- ١- الاحتجاج لأبي منصور أحمد بن علي الطبرسي ٢٢٠
- ٢- إحقاق الحق لنور الله التستري ٢٧٣
- ٣- الاستبصار فيما اختلف فيه من الاخبار لمحمد بن الحسن الطوسي ٢١٧، ٢٠٩

ب

- ٤- البداية للمقتول = الشهيد الثاني ٢٧١، ٢١٣

ت

- ٥- تهذيب الاحكام لمحمد بن الحسن الطوسي ٣٧٦، ٢١٧، ٢١٥، ٢٠٩

ر

- ٦- رجال النجاشي لأبي العباس أحمد بن علي بن العباس ٢٢٠

ص

- ٧- الصحيفة السجادية منسوبة لعلي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ١٨٣، ١٨٢

ع

- ٨- علل الشرائع لابن بابويه القمي الملقب بالمدوق ٢٦٥

غ

- ٩- الغيبة لمحمد بن الحسن الطوسي ٢٢٠

ف

- ١٠- الفصول المهمة في معرفة الائمة لعلي بن محمد المالكي الشير بابن المياغ ٣٢٠، ٢٣٠

ق

- ١١- قرب الإسناد إلى صاحب الامر لأبي العباس عبد الله بن جعفر الحميري القمي ٢٢١

ك

١٢- الكافي للكليني ٢٠٩، ٢٢١، ٣٥٧

م

١٣- مبادئ الاصول إلى علم الاصول لأبي منصور الحسن بن يوسف

الحلي المشهور بالعلامة ٣٧٨

١٤- من لا يحضره الفقيه لابن بابويه القمي أبي جعفر الملقب

بالمدوق ٢٠٩، ٢٢٠

١٥- منهاج الكرامة في إثبات الإمامة لابن المطهر الحلي ١٩٠

ن

١٦- نهج البلاغة للشريف الرضي أبي الحسن محمد بن الحسن ٢٣٨،

٢٩٣، ٣٠٧، ٣٣٨، ٣٤٨، ٣٦٢، ٣٦٥

فهرس مصادر الدراسة والتحقيق السنية

I

- ١- آداب البحث والمناظرة للشيخ محمد الأمين الشنقيطي ، مطبوعات الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة .
- ٢- آداب الشافعي ومناقبه ،لابي محمد عبدالرحمن بن أبي حاتم الرازي تحقيق عبد الغني عبد الحق ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان ،
- ٣- الإبانة عن شريعة الفرق الناجية ومجانبة الفرق المذمومة ، للإمام عبدالله بن محمد بن بطة العكبري ، تحقيق رضا بن ثعسان معطي . دار الراية للنشر والتوزيع الرياض ، السعودية ط ١ ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م
- ٤- إتحاف الأمجاد فيما يمح به الاستشهاد ، لابي المعالي محمود شكري الالكوسي ، تحقيق عدنان عبد الرحمن الدوري ، مطبعة الإرشاد بغداد ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢ .
- ٥- الإتقان في علوم القرآن للسيوطي ، مطبعة البابي الحلبي بمصر ط ٤ ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨م
- ٦- أجوبة ابن حجر العسقلاني عن احاديث المصاييح ، مطبوعة بذييل مشكاة المصابيح للخطيب التبريزي ، تحقيق الشيخ الالباني، المكتب الإسلامي دمشق ط ٢ ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م
- ٧- الأجوبة العراقية على الاسئلة الإيرانية ،لابي الثناء الالكوسي ، طبع سنة ١٣١٧هـ في القسطنطينية ، بمطبعة المنائع .
- ٨- الأجوبة العراقية على الاسئلة اللاهورية لابي الثناء الالكوسي (المخطوط) وقد طبع قديما سنة ١٣٠١هـ بالمطبعة الحميدية في بغداد .
- ٩- الإحسان بترتيب صحيح ابن حبان ، ترتيب الأمير علي بن بليان الفارسي ، تحقيق شعيب الارنؤوط ، مؤسسة الرسالة بيروت لبنان ط ١ ١٤٠٨هـ - ١٩٨٧
- ١٠- الإحكام في أصول الأحكام للامدي، دار الكتب العلمية بيروت، سنة ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م
- ١١- الأحكام في أصول الأحكام لابن حزم ، دار الكتب العلمية بيروت ، ط ١ ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥

- ١٢- اخلاق النبي صلى الله عليه وسلم وآدابه لأبي الشيخ ، تحقيق
أحمد محمد مرسى، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة مطبعة السعادة
١٩٧٢م (ونشر أيضا بتحقيق عبد الله بن الصديق مطابع الهلال
بمصر ط ١ ١٣٧٨هـ - ١٩٥٩م)
- ١٣- الإرشاد إلى قواطع الأدلة في أصول الاعتقاد للجويني، تحقيق
أسعد تميم مؤسسة الكتب الثقافية بيروت لبنان ط ١ ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م
- ١٤- إرشاد الساري للقسطلاني (أحمد بن محمد بن أبي بكر القاهري) طبع
في مصر سنة ١٢٨٨هـ ط ٤
- ١٥- إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم لأبي السعود محمد
ابن محمد العمادي ، دار إحياء التراث العربي بيروت لبنان .
- ١٦- إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل للألباني ، المكتب
الإسلامي بيروت ودمشق ط ٢ ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م
- ١٧- الأزهار المتناثرة في الأحاديث المتواترة للسيوطي ، مطبعة دار
التأليف بمصر ط ٨
- ١٨- أساس البلاغة للزمخشري ، تحقيق الأستاذ عبدالرحيم محمود ، دار
المعرفة بيروت . لبنان
- ١٩- أسباب نزول القرآن ، لأبي الحسن علي بن أحمد الواحدي، تحقيق
السيد أحمد صفر ، دار القبلة للثقافة جدة ، السعودية ط ٢ ، ١٤٠٤هـ -
- ٢٠- الاستيعاب في أسماء الأصحاب ، لابن عبد البر القرطبي ، مطبوع
بحاشية الإصابة ، دار الكتاب العربي بيروت .
- ٢١- أسد الغابة في معرفة الصحابة لابن الأثير علي بن محمد الجزري ،
مطبعة دار الشعب القاهرة .
- ٢٢- الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة لعلي بن محمد بن سلطان (الملا
علي القاري) تحقيق محمد السعيد بن بسيوني زغلول ، دار الكتب
العلمية بيروت ط ١ ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م
- ٢٣- أسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب تأليف محمد درويش
الحوت ، إشراف خليل الميسر ، دار الكتاب العربي بيروت ط ٢ ١٤٠٣هـ -

- ٢٤- الإشارات والتنبيهات لأبي علي بن سينا ، شرح الطوسي ، تحقيق
سليمان دنيا دار المعارف القاهرة ٣
- ٢٥- الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني ، وفي حاشيته
الاستيعاب ، دار الكتاب العربي بيروت.
- ٢٦- أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن لمحمد الأمين بن محمد
المختار الشنقيطي طبع سنة ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م
- ٢٧- أطلس العالم ، جماعة من الاساتذة ، مكتبة لبنان بيروت.
- ٢٨- الاعتصام لأبي إسحاق الشاطبي ، تعريف محمد رشيد رضا منشئ
مجلة المنار ، نشر دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت لبنان .
- ٢٩- الاعلام للزركلي (خيرالدين) دار العلم للملايين ، بيروت ط ٨ ١٩٨٩م
- ٣٠- الاعلام الشرقية في المائة الرابعة عشرة الهجرية تاليف زكي
محمد مجاهد ، القاهرة ، مصر
- ٣١- اعلام العراق للأستاذ محمد بهجة الاثري المطبعة السلفية بمصر (١٣٤٥هـ)
- ٣٢- اعلام الفكر الإسلامي في العصر الحديث للعلامة احمد بن تيمور (باشا)
دار النصر للطباعة القاهرة ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م
- ٣٣- إغاثة اللهفان من مفايد الشيطان لابن القيم ، تحقيق محمد حامد
الفي دار المعرفة بيروت. وأيضاً ط ٢ للمكتب الاسلامي بتحقيق محمد عفيفي .
- ٣٤- الاثنائي للأصفهاني ، مطبعة دار الكتب المصرية تحقيق مصطفى
السقا ط ١ ١٣٦٩هـ
- ٣٥- اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم ، لابن تيمية ،
دار الفكر .
- ٣٦- ألفية ابن مالك في النحو والصرف ، مطبعة كرم ومكتبتها ، دمشق
- ٣٧- ألفية العراقي ، المطبوعة مع شرحها للعراقي والازهري ، تحقيق
محمد بن الحسين العراقي الحسيني ، دار الكتب العلمية بيروت .
- ٣٨- الإمامة والرد على الرافضة لأبي نعيم الأصفهاني ، تحقيق وتقديم
الدكتور علي ناصر فقيهي ، مكتبة العلوم والحكم المدينة
المنورة ، ط ١ ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م

- ٣٩- الإمامة والسياسة المنسوب لابن فتيبة ، تحقيق محمد الزيني ،
موسسة الحلبي للنشر والتوزيع ، تصوير دار المعرفة بيروت .
- ٤٠- الإمامة والسياسة في ميزان التحقيق العلمي د/ عبد الله
عسيلان، مكتبة الدار بالمدينة المنورة ، ط ١ ١٤٠٥هـ -
- ٤١- امثال الشعرا العربي، تاليف عاتق بن غيث البلادي ، دارمكة للنشر
والتوزيع ، مكة المكرمة ط ١ ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م
- ٤٢- إنباه الرواة على أنباء النحاة للقاضي علي بن يوسف ، تحقيق
محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الفكر العربي بالقاهرة ومؤسسة
الكتب الثقافية بيروت ط ١ ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م
- ٤٣- الانتقاء في فضائل الثلاثة الفقهاء مالك والشافعي وأبي حنيفة
لابن عبد البر، مكتبة القدس مطبعة المعاهد بمصر ١٣٥٠هـ -
- ٤٤- الانساب للسمعاني عبد الكريم بن محمد بن منصور، تحقيق عبد
الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني ، مطبعة دائرة المعارف
العثمانية بحيدر آباد الدكن الهند ، ط ١ ١٣٨٢هـ - ١٩٦٢م
- ٤٥- أنوار التنزيل وأسرار التأويل لناصر الدين عبد الله بن عمر
البيضاوي مطبعة الحلبي بمصر ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م
- ٤٦- أنيس الفقهاء في تعريفات الألفاظ المتداولة بين الفقهاء للشيخ
قاسم القونوي ، تحقيق د/ أحمد بن عبد الرزاق الكبيسي ، نشر دار
الوفاء للنشر والتوزيع السعودية جدة ط ١ ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- ٤٧- أول واجب على المكلف للشيخ عبد الله بن محمد الغنيمان ،
مكتبة لجنة دمنهور الإسكندرية ، مصر ط ١ ١٤١٠هـ - ١٩٨٩م
- ٤٨- إيثار الحق على الخلق في رد الخلافات إلى المذهب الحق من أصول
التوحيد ، للمرتضى اليماني ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان .
- ٤٩- الإيضاح في علوم البلاغة للخطيب القزويني ، تعليق/ محمد عبد
المنعم خفاجي، دار الكتاب اللبناني بيروت ط ٤ ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م

ب

- ٥٠- الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث لابن كثير تاليف احمد شاكرو، دار الكتب العلمية بيروت لبنان.
- ٥١- بداية المجتهد ونهاية المقتصد لابن رشد أبي الوليد، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، مصر ط ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- ٥٢- البداية والنهاية لابن كثير تحقيق جماعة من العلماء ، دار الكتب العلمية بيروت ط ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- ٥٣- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع للشوكاني محمد بن علي ، نشر دار المعرفة بيروت ط ١٣٤٨/١هـ - مطبعة السعادة بمصر .
- ٥٤- البدر المنير في تخريج احاديث الشرح الكبير لابن الملتن ، دراسة وتحقيق جمال محمد السيد، إشراف د/ ربيع مدخلي (ماجستير)
- ٥٥- البدع والنهي عنها للإمام محمد بن وضاح القرطبي تحقيق محمد أحمد دهمان، دار المفا القاهرة ط ١٤١١هـ - ١٩٩٠م
- ٥٦- البرهان في علوم القرآن للزركشي بدر الدين محمد بن عبد الله تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم دار المعرفة بيروت ط ٢ .
- ٥٧- البستان. وهو معجم لغوي تاليف عبد الله البستاني اللبناني المطبعة الامريكانية بيروت سنة ١٩٢٧م .
- ٥٨- بغية الملتص في سباعات حديث مالك بن أنس للعلائي (خليل كيكليدي) تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي، عالم الكتب بيروت ط ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- ٥٩- بلدان الخلافة الشرقية تاليف كي لسترنج ترجمة فرنسيس وكرسيس عواد، مؤسسة الرسالة بيروت ط ١٤٠٥هـ - ١٤٠٢هـ
- ٦٠- البلاغة الواضحة تاليف علي الجارم ومصطفى أمين دار المعارف لبنان والقاهرة .
- ٦١- بيان المختصر شرح مختصر ابن الحاجب ، تاليف شمس الدين محمود بن عبد الرحمن الأصفهاني ، تحقيق محمد مظهر بقا، نشرته جامعة أم القرى مكة المكرمة ط ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .

ت

- ٦٢- تاج العروس من جواهر القاموس ، محمد مرتضى الزبيدي ، المطبعة الخيرية مصر ط ١ ، ١٣٠٦هـ
- ٦٣- تاريخ الادب العربي في العراق ، تاليف عباس عزاوي ، مطبعة المجمع العلمي العراقي ١٣٨٢هـ - ١٩٦٢م
- ٦٤- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والاعلام للذهبي ، د / عمر عبد السلام تدمري دار الكتاب العربي بيروت ط ١ .
- ٦٥- تاريخ الامم والملوك لابن جعفر محمد بن جرير الطبري دار الفكر العربي بيروت
- ٦٦- تاريخ بغداد لابن بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي ، دار الكتاب العربي بيروت
- ٦٧- تاريخ التراث العربي لفؤاد سركين ، ترجمة د / محمود فهمي حجازي ، مراجعة د / عرفة مصطفى ود / سعيد عبد الرحيم ، من مطبوعات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية . ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م
- ٦٨- تاريخ جامع الإمام الأعظم ومساجد الأعظمية تاليف هاشم الأعظمي ، مطبعة العاني بغداد ١٣٨٣هـ - ١٩٦٤م
- ٦٩- تاريخ ابن خلدون لعبد الرحمن بن خلدون ، تحقيق خليل شحادة ، ومراجعة سهيل زكار ، دار الفكر بيروت ط ١ ، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م
- ٧٠- تاريخ الخلفاء للسيوطي ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، ط ٢ مصر السعادة ١٣٧٨هـ - ١٩٥٩م
- ٧١- تاريخ خليفة بن خياط رواية بقي بن مخلد ، تحقيق سهيل زكار ، منشورات وزارة الثقافة والسياحة والإرشاد القومي بمصر .
- ٧٢- تاريخ دمشق لابن عساكر "مخطوط"
- ٧٣- تاريخ الدولة العلية العثمانية ، تاليف محمد زيد بك المحامي تحقيق د / إحسان حقي ، طبعة دار النفائس بيروت ط ٢ ، ١٤٠٣هـ -
- ٧٤- التاريخ المغير للبخاري ، تحقيق محمد إبراهيم زايد ، دار الوعي بحلب ومكتبة دار التراث بالقاهرة ط ١ ، ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م

- ٧٥- تاريخ العراق المعاصر، تأليف د/فاضل حسين ود/عبد الوهاب عباس القيسي وعبد الأمير محمد أمين مطبعة جامعة بغداد ١٩٨٠م
- ٧٦- تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري، تأليف يونس إبراهيم السامرائي، مطبعة وزارة الاوقاف والشؤون الدينية بالعراق ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م
- ٧٧- تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري، تأليف محمد مطيع الحافظ ونزار أباضة طبعة دار الفكر، دمشق سوريا ط ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م
- ٧٨- التاريخ الكبير للبخاري دار الكتب العلمية بيروت لبنان.
- ٧٩- تاريخ نجد للآلوسي أبي المعالي محمود شكري، تحقيق محمد بهجة الاثري المطبعة السلفية بمصر القاهرة ١٣٤٣هـ
- ٨٠- تاريخ واسط، أسلم بن سهل الواسطي (المعروف ببحتل) تحقيق كوركيس عواد، عالم الكتب بيروت ط ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م
- ٨١- تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة أبي محمد عبد الله بن مسلم، شرح ونشر أحمد مقر، دار التراث القاهرة ط ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م
- ٨٢- التبصرة والتذكرة شرح ألفية العراقي، تصدير وتحقيق محمد بن الحسين الحسيني دار الكتب العلمية بيروت، لبنان
- ٨٣- تبديد الظلام وتنبيه النيام تأليف سليمان بن الجبهان (بدون مكان وتاريخ الطبع)
- ٨٤- تبیین کذب المفتری فیما نسب إلى الإمام أبي الحسن الأشعري لابن عساكر علي بن الحسن بن هبة الله، دار الكتاب العربي بيروت لبنان ط ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م
- ٨٥- تخریج احادیث إحياء علوم الدين للعراقي وابن السبكي والزبيدي استخراج محمود بن محمد الحداد دار العاصمة للنشر بالرياض ط ١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م
- ٨٦- تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي للسيوطي تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف المكتبة العلمية المدينة المنورة ١٣٩٢هـ

- ٨٧- تذكرة الحفاظ ، لأبي عبد الله شمس الدين الذهبي دار إحياء التراث العربي بيروت
- ٨٨- تذكرة الموضوعات، للمقدسي المعروف بابن القيسراني ، طبعة هندية قديمة
- ٨٩- الترجمة العبرية للتحفة الاثني عشرية (مخطوط)
- ٩٠- ترجيح أساليب القرآن على أساليب اليونان لمحمد مرتضى اليماني (ابن الوزير) دار الكتب العلمية بيروت ط١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م
- ٩١- الترغيب والترهيب ، لأبي القاسم إسماعيل بن محمد الاصفهاني ، تحقيق محمد السعيد بسيوني زغلول ومحمود إبراهيم زايد ، واشرف على طبعه عبد الشكور عبد الفتاح فدا ، مؤسسة الخدمات الطباعية بيروت مكتبة النهضة الحديثة
- ٩٢- الترياق الفاروقي اوديو ان عبد الباقي العمري ، دار النعمان للطباعة والنشر ، النجف العراق ط١٣٨٤هـ و ١٩٦٤م
- ٩٣- تسهيل المنطق تأليف عبد الكريم مراد الاثري ، مطابع سجل العرب ط٢ بدون تاريخ
- ٩٤- تسديد القوس في ترتيب مسند الفردوس لابن حجر العسقلاني (مخطوط)
- ٩٥- تطهير الجنان واللسان عن الخطور والتفوه بثلث معاوية بن ابي سفيان مطبوع بذييل المواقف المحرقة لابن حجر الهيتمي المكي ، دار الكتب العلمية بيروت ط١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م
- ٩٦- التعريفات للجرجاني ، دار الكتب العلمية بيروت ط١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م
- ٩٧- تعقيبات السيوطي على موضوعات ابن الجوزي ، دار مطبعة محمدي الواقعة بـلاهور ١٣٠٣هـ - ١٨٨٦م
- ٩٨- تفسير البحر المحيط لأبي حيان (محمد بن يوسف الاندلسي دار الفكر ط١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م
- ٩٩- تفسير التحرير والتنوير للشيخ محمد الطاهر بن عاشور ، الدار التونسية للنشر ١٩٨٤م

- ١٠٠- تفسير القرآن الحكيم الشهير بتفسير المنار، تأليف محمد رشيد رضا دار المعرفة بيروت ط٢
- ١٠١- تفسير القرآن العظيم لابن كثير، دار إحياء الكتب العربية، مطبعة الحلبي بمصر
- ١٠٢- التفسير الكبير للفخر الرازي أبي عبد الله محمد بن عمر بن حسين، دار إحياء التراث العربي بيروت ط٢ •
- ١٠٣- تفسير النسائي لأحمد بن شعيب النسائي صاحب السنن، تحقيق صبري عبد الخالق الشافعي وسيد بن عباس الجليمي، مكتبة السنة، الدار السلفية لنشر العلم ط ١١ ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م
- ١٠٤- تقريب التهذيب لابن حجر، تحقيق محمد عوامة، دار الرشيد حلب سوريا طبعته دار البشائر الإسلامية بيروت ط ١ ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م
- ١٠٥- التقييد والإيضاح شرح مقدمة ابن الصلاح للعراقي زين الدين عبد الرحيم، تحقيق محمدرأغب الطباخ دار الحديث للطباعة والنشر والتوزيع بيروت ط٢ ١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م
- ١٠٦- التلخيص الحبير في تخریج أحاديث الرافي الكبير لابن حجر، تعليق عبد الله هاشم اليماني المدني، دار المعرفة بيروت
- ١٠٧- تلخيص المستدرك للذهبي (مع المستدرك) دار الفكر بيروت ١٣٩٨هـ
- ١٠٨- تلخيص الفهوم في تنقيح صيغ العموم للحافظ العلائي (خليل بن كيكلي) تحقيق عبد الله بن محمد آل الشيخ، ط ١ ١٤٠٣هـ
- ١٠٩- التمهيد في أصول الفقه، تأليف محقوف بن أحمد الكلوزاني تحقيق د/ مفيد محمد أبو عمشة من مطبوعات جامعة أم القرى، مطبعة المدني ط ١ ١٤٠٦هـ - ١٩٨٥م
- ١١٠- التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد لابن عبد البر النمري تحقيق جماعة من العلماء طبع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمغرب ط ١ ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م

- ١١١- تمييز الطيب من الخبيث فيمايدور على السنة الخامس من الحديث
لعبد الرحمن بن عمر الشيباني الاثري ط٢ بيروت دار الكتب
العلمية ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م
- ١١٢- تنزيله الشريعة المرفوعة عن الاخبار الشنيعة الموضوعة تاليف
علي بن محمد بن عراق الكفائي ،تحقيق عبدالوهاب عبد اللطيف
وعبدالله محمد الصديق ،دار الكتب العلميةبيروت ط٢ ١٤٠١هـ - ١٩٨١م
- ١١٣- تهذيب الآثار وتفصيل الثابت عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم من الاخبار لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري ، القاهرة مطبعة
المدني ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م
- ١١٤- تهذيب تاريخ دمشق الكبير لابن عساكر تاليف الشيخ عبدالقادر
بدران دار المسيرة بيروت ط٢ ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م
- ١١٥- تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني ط١ الهند مطبعة
دائرة المعارف النظامية ١٣٢٥هـ
- ١١٦- تهذيب الكمال في أسماء الرجال ،جمال الدين المزي تحقيق
بشار عواد معروف ط٢ مؤسسة الرسالة ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م
- ١١٦- تهذيب اللغة للأزهري تحقيق عبد الكريم الغرباوي مطابع سجل
العرب القاهرة
- ١١٧- توضيح الافكار لمعاني تنقيح الانظار للمنعاني محمد بن
إسماعيل الأمير، دار إحياء التراث العربي ط١ ١٣٦٦هـ

ث

- ١١٨- الثقات لأبي حاتم محمد بن حبان البستي ،طبعة دائرة المعارف
العثمانية بحيدرآباد ، الهند ط١ ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م .

ج

- ١١٩- جامع البيان عن تاويل آي القرآن لابن جرير الطبري ، دار
الفكر بيروت ١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م
- ١٢٠- جامع كرامات الاولياء للذهباني تحقيق إبراهيم عطوة دار الفكر
بيروت ١٤٠٩هـ

- ١٢١- الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع للخطيب البغدادي تحقيق
محمود الطحان مكتبة المعارف الرياض ط١ ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م
- ١٢٢- الجرح والتعديل لابن أبي حاتم الرازي تقديم عبد الرحمن بن
يحيى المعلمي اليماني طبعة دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد
الدكن بالهند ط١
- ١٢٣- جلاء العينين في محاكمة الأحمدين، تأليف نعمان خيرالدين اللوسي
تقديم علي السيد صبحي المدني مطبعة المدني ١٤٠١هـ - ١٩٨١م
- ١٢٤- جمال الدين الأفغاني المصلح المفترى عليه ،تأليف/د/ محسن عبد
الحميد مؤسسة الرسالة بيروت ط٢ ١٤٠٦هـ - ١٩٨٥م
- ١٢٥- جمال الدين القاسمي وعصره تأليف ابنه ظافر القاسمي ،المطبعة
الهاشمية بدمشق ط١ ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م
- ١٢٦- جمال القراء وكمال الإقراء لعلم الدين السخاوي تحقيق د/ علي
حسين البواب مكتبة التراث مكة المكرمة مطبعة المدني القاهرة
ط١ ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧م
- ١٢٧- الجمع بين رجال الصحيحين لمحمد بن طاهر المقدسي المعروف
بأبن القيسراني دار الكتب العلمية بيروت ط٢ ١٤٠٥هـ -
- ١٢٨- جملرة أنساب العرب لابن حزم الأندلسي تحقيق عبد السلام هارون
دار المعارف بمصر ١٣٨٢هـ - ١٩٦٢م
- ١٢٩- جوامع الآداب في أخلاق الانجاب تأليف جمال الدين القاسمي ،
مؤسسة قرطبة للنشر والتوزيع والطبع
- ١٣٠- جواهر العقدين في فضل الشرفين شرف العلم الجلي والنسب
العلي،علي بن عبد الله السمهودي تحقيق د/موسى بناي العليلي
ط العاني بغداد ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م

ح

- ١٣١- حاشية إسماعيل الكلنوبوي على شرح الدواني للعقائد النسفية
دار الطباعة العامة استانبول تركيا ١٣٠٧هـ -

- ١٣٢- حاشية المبان على شرح الاشموني على ألفية ابن مالك ومعه شرح
الشواهد للعيني دارقهرمان للنشر والتوزيع استانبول تركيا ١٩٨٤م
١٣٣- حاضر العالم الإسلامي وقضايا المعاصرة د/ جميل محمد المصري
دار ام القرى عمان الاردن ط ٢ ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م
١٣٤- الحديقة الندية في الطريقة النقشبندية لمحمد بن سليمان
البغدادي الحنفي (١٢٣٤) المكتبة الحقيقة استانبول تركيا ١٤٠٧هـ -

- ١٣٥- الحركات الباطنية في العالم الإسلامي عقائدها وحكم الإسلام فيها
د/ محمد احمد الخطيب مكتبة الاقصى عمان الاردن ط ٢ ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م
١٣٦- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة للجلال السيوطي، تحقيق محمد
ابوالفضل إبراهيم ، طبعة دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي
الحلبي مصر ط ١ ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م
١٣٧- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء لأبي نعيم الأصفهاني دار الكتاب
العربي بيروت لبنان ط ٢ ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م

خ

- ١٣٨- الخصائص في فضل علي رضي الله عنه للنسائي تحقيق احمد ميرين
البلوشي مكتبة المعلى الكويت ١٤٠٦هـ
١٣٩- خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر للمحبي طبعة دار صادر
بيروت لبنان

د

- ١٤٠- درء الارتياح عن حديث ما انا عليه اليوم والاصحاب، تاليف سليم
الملاي دار الراية للنشر والتوزيع ط ١ ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م
١٤١- درء تعارض العقل والنقل لابن تيمية تحقيق د/ محمد رشاد سالم،
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ط ١ ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م
١٤٢- الدر المنثور في رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر تاليف
علي علاء الدين الكوسي تحقيق جمال الدين الكوسي و عبد الله
الجبوري، وزارة الثقافة والإرشاد دار الجمهورية بغداد ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م

- ١٤٣- الدر المنثور في التفسير بالماثور للسيوطي دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع بيروت ط ١ ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م
- ١٤٤- الدرّة الفاخرة في الامثال السائرة تأليف الإمام حمزة بن الحسن الاصفهانى تحقيق عبد المجيد قطامش دار المعارف بمصر ١٩٧١م
- ١٤٥- الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة لابن حجر، تحقيق محمد سيد جاد الحق دار الكتب الحديثة مطبعة المدني القاهرة ط ٢ ١٣٨٥هـ -
- ١٤٦- الدعوة إلى الله في اقطار مختلفة د/ محمد تقي الدين الهلالي دار الطباعة الحديثة الدار البيضاء المغرب
- ١٤٧- دول الإسلام للذهبي تحقيق فهد محمد شلتوت ومحمد مصطفى إبراهيم الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٤م
- ١٤٨- ديوان الآخرس عبد الغفار البصري تحقيق: الخطاط وليد الاعظمي عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية بيروت ط ١ ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م
- ١٤٩- ديوان ابي الاسود الدؤلي صنعة ابي سعيد الحسن السكري تحقيق حسن آل ياسين دار الكتاب الجديد بيروت ط ١ ١٩٧٤م
- ١٥٠- ديوان البحري تحقيق وشرح حسن كامل الصيرفي طبعة دار المعارف بالقاهرة ط ٣ ١٩٦٣م
- ١٥١- ديوان تباط شرا واخباره جمع وتحقيق علي ذوالفقار شاکر دار الغرب الإسلامي ط ١ ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م
- ١٥٢- ديوان روبة بن العجاج (ضمن مجموع اشعار العرب؟؟؟) تصحيح وترتيب وليم بن الورد البروسي، منشورات دار الافاق الجديدة بيروت ط ١ ١٩٧٩م
- ١٥٣- ديوان الرصافي المكتبة التجارية الكبرى بمصر ط ٦ ١٣٧٩هـ - ١٩٥٩م
- ١٥٤- ديوان الشافعي جمع محمد عفيف الرعبي دار الجيل للنشر والتوزيع بيروت لبنان ط ٢ ١٣٩٢هـ -
- ١٥٥- ديوان الصبابة، لشهاب الدين أحمد بن أبي حجلة المغربي بهامش ترخيص الأسواق بتفصيل أشواق العشاق للانطاسي. مطبعة بولاق القاهرة سنة ١٢٩١م .

- ١٥٦- ديوان أبي العلاء المعري (سقط الزند) دار صادر بيروت ١٣٨٣هـ -
١٥٧- ديوان علي بن أبي طالب رضي الله عنه جمع الاستاذ نعيم زرزور
دار الكتب العلمية بيروت
١٥٨- ديوان مجنون ليلى تحقيق: عبدالستار احمد فراج دار مصر
للطباعة مكتبة مصر
١٥٩- ديوان أبي نواس طبعة دار صادر بيروت لبنان.

ذ

- ١٦٠- الذريعة لإزالة شبه كتاب الشيعة تأليف محمد جمال الدين
العاني طبع في دمشق سنة ١٣٥٤هـ - ١٩٣٥م
١٦١- ذكر مذاهب الفرق الثنتين والسبعين المخالفة للسنة والمبتدعين
تأليف عبدالله بن اسعد اليافعي تحقيق موسى بن سليمان الدويش
دار البخاري للنشر والتوزيع المدينة المنورة ط ١٤١٠هـ -

ز

- ١٦٢- الرائية الصغرى في ذم البدعة ومدح السنة الغراء تأليف يوسف بن
إسماعيل النبهاني
١٦٣- رجال الشيعة في الميزان لعبد الرحمن عبدالله الزرعي دار الأرقم
الكويت ط ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م
١٦٤- الرسالة للشافعي تحقيق وشرح: أحمد محمد شاكر دار الكتب العلمية
بيروت لبنان
١٦٥- رسالة تحريم نكاح المتعة للمقدسي (نصر بن إبراهيم) تحقيق
الشيخ حماد الأنصاري دار طيبة للنشر والتوزيع الرياض
١٦٦- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني لأبي
الثناء شهاب الدين محمود الألوسي، دار إحياء التراث العربي
بيروت لبنان ط ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م
١٦٧- روضة الطالبين وعمدة المفتين للإمام النووي إشراف زهير
الشاويش المكتب الإسلامي بيروت ودمشق ط ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م

- ١٦٨- روضة الناظر وجنة المناظر لموفق الدين ابن قدامة المقدسي ،
وشرحها نزهة الخاطر العاطر/ لعبد القادر بن احمد بدران الدومي
مكتبة المعارف بالرياض ط ٢ ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م
- ١٦٩- الروض الداني إلى المعجم الصغير للطبراني تحقيق محمد شكور
محمود المكتب الإسلامي بيروت ودار عمار عمان الاردن ط ١ ١٤٠٥هـ -
١٧٠- زاد المسير في علم التفسير لابن الجوزي إشراف زهير الشاويش
المكتب الإسلامي بيروت ودمشق ط ٣ ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م
- ١٧١- أبوزرعة الرازي وجهوده في السنة النبوية دراسة وتحقيق د/ سعدي
الهاشمي مطبوعات الجامعة الإسلامية ط ١ ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م
- ١٧٢- زهر الفردوس في تخريج احاديث الفردوس لابن حجر العسقلاني (مخطوط)
- ١٧٣- الزهرة لأبي بكر محمد بن داود الأمبهاضي تحقيق د/ إبراهيم
السامرائي مكتبة المنار، الاردن الزرقاء ط ٢ ١٤٠٦هـ - ١٩٨٥م

س

- ١٧٤- سرج العيون في شرح رسالة ابن زيدون تأليف جمال الدين ابن
نباتة ، تحقيق محمد ابوالفضل إبراهيم/ دار الفكر العربي مطبعة
المدني بالقاهرة ١٣٨٣هـ -
- ١٧٥- سلسلة الاحاديث الصحيحة للشيخ محمد ناصر الدين الالباني
المجلد الاول والثاني المكتب الإسلامي ط ٢، ١٣٩٩هـ - بيروت ودمشق
والثالث الدار السلفية الكويت ط ١، ١٣٩٩هـ -
والرابع الدار السلفية في الكويت والمكتبة الإسلامية في عمان
ط ١، ١٤٠٣هـ -
- والخامس مكتبة المعارف، الرياض ط ١، ١٤١٢هـ -
- ١٧٦- سلسلة الذهب فيما رواه الإمام الشافعي عن مالك عن نافع عن
ابن عمر لابن حجر ، تحقيق د/ عبد المعطي أمين قلعه جي
دار المعرفة بيروت لبنان ط ١ ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م
- ١٧٧- السلطان عبد الحميد الثاني حياته واحداث عصره تأليف اورخان
محمد علي ، دار الوثائق الكويت ط ١ ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م

- ١٧٨- سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر/تأليف محمد خليل بن علي المرادي دار ابن حزم ودار البشائر الإسلامية ط ٣ ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م
- ١٧٩- السلم المنورق في علم المنطق للأخصري (عبد الرحمن) شرح القويسيني حسن المكتبة التجارية الكبرى مصر مطبعة مصطفى محمد علي ١٣٥٤هـ
- ١٨٠- سنن أبي داود، تحقيق محيي الدين عبد الحميد المكتبة الإسلامية استانبول تركيا وأيضا بتعليق عبيد الدعاس وعادل السيد ومعه معالم السنن للخطابي دار الحديث للطباعة والنشر بيروت ط ١٣٨٨هـ
- ١٨١- سنن ابن ماجه، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي المكتبة الإسلامية استانبول تركيا والمكتبة العلمية ببيروت
- ١٨٢- سنن الترمذي إشراف عزت الدعاس المكتبة الإسلامية استانبول تركيا وبتحقيق أحمد محمد شاكر مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر ط ٢ ١٣٩٨هـ-١٩٧٨م
- ١٨٣- سنن الدارمي عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل دار الفكر بيروت.
- ١٨٤- سنن سعيد بن منصور تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي دار الكتب العلمية بيروت لبنان ط ١ ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م
- ١٨٥- السنة لابن أبي عاصم ومعه ظلال الجنة في تخريج أحاديث السنة للشيخ الألباني المكتب الإسلامي ط ١ ١٤٠٠هـ-١٩٨٠م
- ١٨٦- السنة للخلال (أبو بكر أحمد بن محمد) تحقيق د/ عطية الزهراني دار الراية للنشر والتوزيع الرياض ط ١ ١٤١٠هـ-١٩٨٩م
- ١٨٧- السنة للمروزي (محمد بن نصر) تحقيق: سالم بن أحمد السلفي مؤسسة الكتب الثقافية بيروت لبنان ط ١ ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م
- ١٨٨- السنن الكبرى للبيهقي دار المعرفة للطباعة والنشر بيروت لبنان مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية العثمانية حيدرآباد الدكن بالهند ١٣٤٤هـ
- ١٨٩- سير اعلام النبلاء للذهبي تحقيق جماعة من العلماء بإشراف شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة بيروت ط ٤ ١٤٠٦هـ-١٩٨٦م

- ١٩٠- السيرة النبوية لابن كثير تحقيق مصطفى عبد الواحد دار المعرفة للطباعة والنشر بيروت ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م
- ١٩١- السيرة النبوية لابن هشام تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي مطبعة البابي الحلبي بمصر ط ٢ ١٣٧٥هـ - ١٩٥٥م

ش

- ١٩٢- شجرة النور الزكية في طبقات المالكية للشيخ محمد بن محمد مخلوف دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع
- ١٩٣- شذرات الذهب في أخبار من ذهب لأبي الفلاح عبد الحي بن العماد دار المسيرة بيروت ط ٢ ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م
- ١٩٤- شرح الأشموني على الفية ابن مالك ، دار قهرمان للنشر والتوزيع استانبول تركيا ١٩٨٤م
- ١٩٥- شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة للإكاشي (أبو القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور) تحقيق د/ أحمد سعد حمدان دار طبعة للنشر والتوزيع الرياض ، المجلدات (١-٣) بدون تاريخ والرابع ط ١ ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م
- ١٩٦- شرح الأصول الخمسة للقاضي عبد الجبار بن أحمد تحقيق عبد الكريم عثمان الناشر مكتبة وهبة القاهرة ط ٢ ١٤٠٨هـ
- ١٩٧- شرح الفية ابن معطي لعبد العزيز بن جمعة بن زيد الموصلي تحقيق د/ علي موسى الشوملي مكتبة الخريجي بالرياض ط ١ ١٤٠٥هـ
- ١٩٨- شرح العقائد العنصرية للدواني (جلال الدين محمد بن أسعد) مطبوع ضمن كتاب "الشيخ محمد عبده بين الفلاسفة والكلاميين" الذي سيأتي قريباً
- ١٩٩- شرح الطحاوية لابن أبي العز (علي بن علي بن محمد) خرج أحاديثها الشيخ الألباني دار الفكر العربي وبتحقيق عبد الله التركي وشعيب الأرناؤوط مؤسسة الرسالة بيروت ط ١ ١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م
- ٢٠٠- شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد نشر دار التراث القاهرة دار مصر للطباعة القاهرة ط ٢ ١٤٠٠هـ
- ٢٠١- شرح العناية على الهداية لمحمد بن محمود البابر في مطبوع بحاشية شرح فتح القدير لابن الهمام مطبعة الحلبي بمصر ط ١ ١٣٨٩هـ - ١٩٧٠م

- ٢٠٢- شرح الفقه الأكبر للسمرقندي محمد بن محمد بن محمود
مراجعة عبدالله بن إبراهيم الأنصاري مطبعة مجلس دائرة
المعارف ، حيدرآباد الهند ١٣٢١هـ
- ٢٠٣- شرح كتاب التوحيد من صحيح البخاري للشيخ عبدالله
الغنيمان
توزيع مكتبة الدار بالمدينة المنورة ، مطبعة المدني القاهرة
- ٢٠٤- شرح مختصر ابن الحاجب تاليف شمس الدين أبي الثناء محمد بن
عبد الرحمن الأصفهاني، تحقيق محمد مظهر بقا، من مطبوعات
جامعة أم القرى ط١ ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م
- ٢٠٥- شرح معاني الآثار للطحاوي أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة (تحقيق
محمد زهري النجار ، دار الكتب العلمية بيروت ط٢ ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م
- ٢٠٦- شرح النووي على صحيح مسلم ، دار إحياء التراث العربي،
- ٢٠٧- شرف أصحاب الحديث للخطيب البغدادي، تحقيق د/محمد سعيد
خطيب أوغلي، نشر دار إحياء السنة النبوية ١٩٧١م
- ٢٠٨- الشريعة للأجري تحقيق محمد حامد الفقي ، مطبعة السنة المحمدية
ط١ ١٣٦٩هـ - ١٩٥٠م
- ٢٠٩- شعب الإيمان للبيهقي ، ويسمى الجامع لشعب الإيمان تحقيق عبد
العلي عبد الحميد حامد ، الدار السلفية بومباي الهند ، ط١، ١٤٠٦هـ
- ٢١٠- الشفاعة تعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض دار الفكر بيروت لبنان
- ٢١١- الشيخ محمد عبده بين الفلاسفة والكلاميين تحقيق وتقديم سليمان
دنيا، مطبعة دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركاه
ط١ ١٣٧٧هـ - ١٩٥٨م

ص

- ٢١٢- الصارم الحديد في عنق صاحب سلاسل الحديد لأبي الفوز محمد أمين
السويدي (مخطوط) تحت التحقيق بالجامعة الإسلامية
- ٢١٣- الصارم القرطاب في نحر من سب أكارم الأصحاب للشيخ عثمان بن
سند (مخطوط)

- ٢١٤- المصارع المسلول على شاتم الرسول لابن تيمية ، تحقيق محيي الدين عبدالحميد ، عالم الكتب ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م
- ٢١٥- صحيح البخاري ، المكتبة الإسلامية للطباعة والنشر والتوزيع ، استانبول - تركيا

ض

- ٢١٦- الضعفاء الكبير للعقيلي محمد بن عمرو بن موسى ، تحقيق د/عبد المعطي أمين قلعي ، دار الكتب العلمية بيروت ط ١ ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م
- ٢١٧- ضعيف الجامع الصغير وزيادته (الفتح الكبير) للالباني ، المكتبة الإسلامية بيروت ط ٢ ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م
- ٢١٨- الضوء اللمع لأهل القرن التاسع لشمس الدين السخاوي (محمد بن عبد الرحمن) ، مكتبة القدس القاهرة ١٣٥٣ و ١٣٥٥ هـ
- ٢١٩- ضوابط المعرفة وأصول الاستدلال والمناظرة لعبد الرحمن حبنكة الميداني طبعة دار القلم دمشق ط ٣ ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م

ط

- ٢٢٠- طبقات الشافعية الكبرى للسبكي (عبد الوهاب بن تقي الدين) ، دار المعرفة بيروت ط ٢ بدون تاريخ
- ٢٢١- الطبقات الكبرى لابن سعد دار صادر بيروت لبنان
- ٢٢٢- طبقات فحول الشعراء للجمحي (محمد بن سلام) شرح محمود محمد شاكر ، مطبعة المدني .

ع

- ٢٢٣- عشرة النساء للنسائي ، تحقيق عمرو بن علي بن عمر ، مكتبة السنة القاهرة ط ١ ١٤٠٨هـ
- ٢٢٤- العقائد العنصرية لعبد الدين الإيجي مطبوع ضمن كتاب "الشيخ محمد عبده بين الفلاسفة والكلاميين" وقد تقدم في حرف الشين .
- ٢٢٥- عقود الجمان في مناقب أبي حنيفة النعمان لمحمد بن يوسف الصالحي نشر مكتبة الإيمان ، المدينة المنورة ، طبع بحيدرآباد الدكن بالهند ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م

- ٢٢٦- العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية للعلامة محمدامين
الشهير بابن عابدين، المطبعة المنيرية ببولاق مصر ١٣٠٠هـ -
- ٢٢٧- عقيدة الشيخ محمد بن عبد الوهاب السلفية وأثرها في العالم
الإسلامي تاليف د/ صالح بن عبد الله العبود، طبعه المجلس العلمي
بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ط ١٤٠٨هـ -
- ٢٢٨- العلل الكبير للترمذي ترتيب أبي طالب القاضي، تحقيق حمزة
ديب مصطفى. مكتبة الأقصى عمان الأردن ط ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م
- ٢٢٩- العلل الواردة في الأحاديث النبوية للدارقطني (علي بن عمر
بن أحمد) تحقيق د/ محفوظ الرحمن زين الله السلفي، دار طيبة
الرياض ط ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م
- ٢٣٠- العلم الشامخ في تفضيل الحق على الآباء والمشايخ تاليف صالح
بن المهدي المقبل اليمني مكتبة دار البيان دمشق.
- ٢٣١- عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني (محمود بن أحمد بن
موسى) دار الفكر بيروت.

غ

- ٢٣٢- غاية الأمان في الرد على النبهاني لأبي المعالي محمود شكري
الأتوسي توزيع مكتبة ابن تيمية القاهرة، الناشر مكتبة العلم بجدة

ف

- ٢٣٣- الفتاوى الحامدية وتسمى مغني المستفتي عن سؤال المفتي
لحامد أفندي العمادي، مطبوع مع العقود الدرية المتقدم في (ع)
- ٢٣٤- الفتاوى الهندية في مذهب الإمام أبي حنيفة المكتبة الإسلامية
محمد أزد مير- تركيا ط ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م عن الطبعة الثانية من طبعة
بولاق بمصر ١٣١٠هـ -
- ٢٣٥- فتح الباري بشرح صحيح البخاري لابن حجر، ترقيم وتبويب محمد
فؤاد عبد الباقي تصحيح محب الدين الخطيب، دار المعرفة بيروت
- ٢٣٦- فتح العزيز شرح الوجيز للرافعي (عبد الكريم بن محمد) (القسم
الذي رجعت إليه مخطوط)

- ٢٣٧- فتح القدير لابن الهمام (محمد بن عبد الواحد) على الهداية ،
مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر ط ١ ١٣٨٩هـ - ١٩٧٠م
- ٢٣٨- فتح الملك العلي بمحة حديث باب مدينة العلم علي ، تاليف أحمد
بن محمد بن الصديق الفماري ط ٢ ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م
- ٢٣٩- فتح المنان تجمة منهاج التأسيس رد صلح الإخوان لأبي المعالي
الالوسي، تحقيق محمد حامد الفقي ، مطبعة انصار السنة المحمدية
سنة ١٣٦٦ هـ - ١٩٤٧م
- ٢٤٠- فتوح مصر واخبارها ، تاليف أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله
القرشي المصري ، طبعة ليدن ١٩٢٠م نشر مكتبة المثنى بغداد .
- ٢٤١- الفردوس (فردوس الاخبار بماثور الخطاب المخرج على كتاب الشهاب
للديلمي (شبرويه) ، تحقيق قوار احمد الزمولي ومحمد المعتمم
بالله البغدادي ، دار الكتاب العربي ط ١ ١٤٠٧هـ -
- ٢٤٢- الفرق بين الفرق للبغدادي ، تحقيق محمد محي الدين عبد
الحميد دار المعرفة بيروت لبنان
- ٢٤٣- فملة تجريبية صادرة عن المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية ،
مؤسسة آل البيت عمان الاردن
- ٢٤٤- فصل الخطاب في شرح مسائل الجاهلية لمحمد بن عبد الوهاب ، مطبوع
بعنوان مسائل الجاهلية ، توزيع الرئاسة العامة لإدارات البحوث
العلمية والإفتاء بالملكة العربية السعودية ، المطبعة
السلفية القاهرة ط ٤ ١٣٩٧هـ -
- ٢٤٥- القمل في الملل والاهواء والنحل لابن حزم ، تحقيق د/ محمد إبراهيم
نصير ود/ عبد الرحمن عميرة شركة مكاتب عكاظ للنشر والتوزيع ،
السعودية - الرياض ط ١ ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م
- ٢٤٦- فضائل الصحابة لأحمد بن حنبل ، تحقيق وصي الله بن محمد عباس
مؤسسة الرسالة ط ١ ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م
- ٢٤٧- فقه السيرة للغزالي ، خرج أحايثه الشيخ اللبناني ، دار القلم
ط ٢ ١٤٠٥هـ -

- ٢٤٨- فهرس الفهارس والاثبات للكتاني عبد الحي بن عبد الكبير ،
باعثاء إحسان عباس دار الغرب الإسلامي بيروت ط ٢ ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م
- ٢٤٩- الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة للشوكاني ،تحقيق
عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني توزيع المكتب الإسلامي
بيروت ط ٢ ١٣٩١هـ - ١٩٧٢م
- ٢٥٠- فوات الوفيات والذيل عليها لمحمد بن شاعر الكتبي تحقيق
د/إحسان عباس دار صادر بيروت
- ٢٥١- فيض القدير شرح الجامع الصغير للمناوي دار المعرفة للطباعة
والنشر بيروت توزيع دار الباز مكة المكرمة ط ٢ ١٣٩١هـ - ١٩٧٢م
- ٢٥٢- في ظلال القرآن لسيد قطب دار الشروق ط ١٠ ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م

ق

- ٢٥٣- قادة الفكر الإسلامي عبر القرون تاليف عبدالله بن سعد الرويشد
الناشر: رابطة الادب الحديث ،مطبعة دار إحياء الكتب العربية
- ٢٥٤- القاموس المحيط للفيروز آبادي ،مؤسسة الرسالة بيروت ط ١ ١٤٠٦هـ -
- ٢٥٥- قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث لجمال الدين القاسمي ،
دار الكتب العلمية بيروت ط ١ ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م
- ٢٥٦- القوانين الفقهية لابن جزي (محمد بن أحمد بن محمد) دار الكتاب
العربي بيروت ط ١ ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م

ك

- ٢٥٧- الكافي الشاف في تخريج احاديث الكشاف لابن حجر مطبوع بذييل
الكشاف دار المعرفة بيروت
- ٢٥٨- الكامل في التاريخ لابن الاثير (علي بن أبي الكرم) دار صادر
بيروت ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م
- ٢٥٩- الكامل في ضعفاء الرجال لابن عدي (أحمد بن عبد الله) دار الفكر
بيروت ط ٢ ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م
- ٢٦٠- الكتاب (كتاب سيبويه) بن عثمان بن قنبر) تحقيق عبد السلام
هارون نشر مكتبة الخانجي ومطبعة المدني بالقاهرة ط ٣ ١٤٠٨هـ -

- ٢٦١- كتاب الإيمان لابن منده تحقيق/علي بن محمد بن ناصر الفقيه طبعة المجلس العلمي بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ط١ ١٤٠١هـ
- ٢٦٢- كتاب التوحيد ومعرفة أسماء الله عز وجل وصفاته على الاتفاق والتفرد لابن منده د/ علي بن محمد بن ناصر الفقيه، من مطبوعات مركز شؤون الدعوة بالجامعة الإسلامية ط٢
- ٢٦٣- كتاب المعرفة والتاريخ للفسوي (يعقوب بن سفيان)، تحقيق د/ اكرم ضياء العمري، مؤسسة الرسالة ط٢ ١٤٠١هـ - ١٩٨١م
- ٢٦٤- الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التأويل للزمخشري (جار الله محمود بن عمر) دار المعرفة بيروت
- ٢٦٥- كشف الاستار عن زوائد البزار على الكتب الستة للميثمي (علي بن ابي بكر) تحقيق حبيب الرحمن الاعظمي ، مؤسسة الرسالة بيروت ط٢ ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م
- ٢٦٦- كشف الاسرار عن اصول البزدوي تأليف علاء الدين عبد العزيز بن احمد البخاري ، دار الكتاب العربي بيروت ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م
- ٢٦٧- كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنسون لحاجي خليفة (مصطفى بن عبد الله) دار الفكر ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م
- ٢٦٨- الكفاية في علم الرواية للخطيب البغدادي ، تقديم محمد الحافظ التيجاني ، مراجعة عبد الحليم محمد عبد الحليم ، وعبد الرحمن حسن محمود ، نشر دار الكتب الحديثة القاهرة مطبعة دار التراث العربي ط٢
- ٢٦٩- الكلام على مسألة السماع لابن القيم ، تحقيق راشد بن عبد العزيز الحمد ، دار العاصمة الرياض، ط١ ١٤٠٩هـ
- ٢٧٠- الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة للشيخ نجم الدين الفزي ، تحقيق جبريل سليمان جبور ، الناشر محمد أمين دمج وشركاه بيروت لبنان

ل

- ٢٧١- اللآئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة للسيوطي دار المعرفة للطباعة والنشر بيروت ط ٢ ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م
- ٢٧٢- اللآئ المنشورة في الأحاديث المشهورة المعروف بالتذكرة في الأحاديث المشهورة للزركشي (بدر الدين)، تحقيق عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت ط ١ ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م
- ٢٧٣- لسان العرب لابن منظور الإفريقي مؤسسة الكتب الثقافية دار صادر بيروت
- ٢٧٤- لسان الميزان لابن حجر شركة علاء الدين للطباعة بيروت نشر مؤسسة الأعلمي للطبوعات بيروت ط ٢ ١٩٧١م - ١٣٩٠هـ
- ٢٧٥- لقط اللآئ المتناثرة في الأحاديث المتواترة للزبيدي محمد مرتضى تحقيق عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت ط ١ ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م

م

- ٢٧٦- الماتريديّة وموقفهم من الاسماء والصفات، لشمس الدين الافغاني (رسالة ماجستير)
- ٢٧٧- المبسوط للسرخسي (شمس الدين) دار المعرفة بيروت ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م
- ٢٧٨- مجاز القرآن لأبي عبيدة معمر بن المثنى، تحقيق محمد فؤاد سزكين، الناشر محمد سامي أمين الخانجي الكتبي مصر ط ١ ١٣٨١هـ - ٢٧٩- مجلة لغة العرب للكرمل (الأب انستاس ماري) السنة الرابعة (١٩٢٦ و ١٩٢٧م)
- ٢٨٠- مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق (مجلد ٨)
- ٢٨١- مجلة المنار (١١م ١١ وج ٥ م ٢٥)
- ٢٨٢- مجمع الأمثال للميداني (أحمد بن محمد بن أحمد) تحقيق محمد أبو الغفل إبراهيم، طبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ١٩٧٧م
- ٢٨٣- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد للهيثم (علي بن أبي بكر نور الدين)، دار الكتاب العربي بيروت ط ٢ ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م

- ٢٨٤- مجموعة الرسائل الكبرى لابن تيمية ، دار إحياء التراث العربي
بيروت ط ٢ ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م
- ٢٨٥- مجموع الفتاوى لابن تيمية جمع وترتيب عبدالرحمن بن قاسم
وابنه محمد
- ٢٨٦- محاسن التأويل (تفسير القاسمي) لجمال الدين القاسمي ، تصحيح
وتعليق محمد فؤاد عبدالباقي دار الفكر بيروت ط ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م
- ٢٨٧- المحبر لأبي جعفر محمد بن حبيب الهاشمي البغدادي ، تحقيق
د/إيلزه ليختن شتيتز، دارالافاق بيروت
- ٢٨٨- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لابن عطية (عبدالحق
بن غالب) تحقيق المجلس العلمي بفاس المغرب، طبع وزارة الاوقاف
والشؤون الإسلامية المغربية
- ٢٨٩- محمود شكري الالكوسي وآراؤه اللغوية لمحمد بهجة الاثري ،
المطبعة الكاملة مصر ١٩٥٨م
- ٢٩٠- مختار الصحاح للرازي (محمد بن أبي بكر) مؤسسة علوم القرآن
ودار القبلة للثقافة الإسلامية ، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م
- ٢٩١- مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر، لابن منظور (محمد مكرم) تحقيق روحية
النحاس ورياض عبدالحميد ومحمد مطيع، دار الفكر بدمشق ط ١٤٠٤هـ -
- ٢٩٢- مختصر التحفة الاثني عشرية لأبي المعالي الالكوسي، تحقيق وتعليق
محب الدين الخطيب، المطبعة السلفية القاهرة ١٣٧٣هـ -
- ٢٩٣- مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين لابن
القيم، تحقيق محمد المعتمد بالله البغدادي، طبعة دار الكتاب
العربي بيروت ط ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م توزيع دار النفائس بالرياض
- ٢٩٤- المدخل إلى السنن الكبرى للبيهقي، تحقيق د/محمد ضياء الرحمن
الاعظمي دار الخلفاء للكتاب الإسلامي الكويت
- ٢٩٥- المدونة الكبرى عن الإمام مالك رواية عبدالرحمن بن قاسم ،
مطبعة السعادة مصر، تصوير دار صادر بيروت

- ٢٩٦- مرتقى الوصول إلى علم الأصول لأبي عاصم الأندلسي (مخطوط)
- ٢٩٧- مروج الذهب ومعادن الجوهر تأليف أبي الحسن علي بن الحسين المسعودي دار الأندلس للطباعة والنشر بيروت ط ٢ ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م
- ٢٩٨- المسائل المشتركة بين أصول الفقه وأصول الدين تأليف محمد العروسي عبد القادر دار حافظ للنشر والتوزيع، جدة ط ١ ١٤١٠هـ -
- ٢٩٩- المستدرک علی الصحیحین للحاکم، دار الفكر بیروت ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م
- ٣٠٠- المستقصى من علم الأصول للغزالي أبي حامد، المطبعة الأميرية ببولاق مصر ط ١ ١٣٢٢هـ - دار صادر بيروت
- ٣٠١- المستقصى في أمثال العرب للزمخشري، مكتبة المثنى بغداد
- ٣٠٢- المسك الأذفر في نشر مزايا القرن الثاني عشر والثالث عشر لأبي المعالي الألويسي تحقيق د/عبد الله الجبوري دار العلوم للطباعة والنشر الرياض ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م
- ٣٠٣- مسند الإمام أحمد بن حنبل، المكتب الإسلامي ودار صادر بيروت
- ٣٠٤- مسند الحميدي (عبد الله بن الزبير) تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي، عالم الكتب بيروت
- ٣٠٥- مسند الشهاب للقضاعي (محمد بن سلامة) تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي مؤسسة الرسالة بيروت ط ١ ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م
- ٣٠٦- مسند الطيالسي (أبي داود) دار الكتاب اللبناني ودار التوفيق مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية الهند حيدرآباد الدكن ط ١ ١٣٢١هـ -
- ٣٠٧- مسند أبي يعلى الموصلي (أحمد بن علي بن المثنى) تحقيق حسين سليم أسد، دار المأمون للتراث دمشق ط ١ ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م
- ٣٠٨- مشاهير علماء نجد وغيرهم تأليف عبد الرحمن بن عبد اللطيف آل الشيخ بإشراف دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر
- ٣٠٩- ممباح الزجاجة في زوائد ابن ماجة، تحقيق محمد المنتقى الكشناوي دار العربية للطباعة والنشر والتوزيع بيروت ط ٢ ١٤٠٣هـ -

٣١٠- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للفيومي (أحمد بن محمد بن علي) المكتبة العلمية بيروت لبنان

٣١١- المصنف، لعبد الرزاق الصنعاني، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي توزيع المكتب الإسلامي بدمشق ط ٢ ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م

٣١٢- المصنف في الأحاديث والآثار لابن أبي شيبه (عبد الله بن محمد) تحقيق جماعة من الأساتذة، الدار السلفية في بمباي الهند ط ١ ١٣٩٩هـ - ١٤٠٢هـ

٣١٣- مطول على التلخيص للتفتازاني مطبعة أحمد كامل تركيا ١٣٣٠هـ

٣١٤- المعاصرون: تأليف محمد كرد علي تعليق محمد المصري، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، مطبعة دار أبوبكر ١٤٠١هـ - ١٩٨٠م

٣١٥- معالم التنزيل (تفسير البغوي) (الحسين بن مسعود) تحقيق خالد عبد الرحمن العك ومروان سوار. دار المعرفة بيروت ط ١ ١٤٠٦هـ

٣١٦- المعتزلة وأصولهم الخمسة وموقف أهل السنة منها، تأليف عواد ابن عبد الله المعتق دار العاصمة الرياض السعودية النشرة الأولى ١٤٠٩هـ

٣١٧- معجم البلدان لياقوت الحموي، تحقيق فريد عبد العزيز الجندي دار الكتب العلمية بيروت ط ١ ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م

٣١٨- المعجم الكبير للطبراني، تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي وزارة الأوقاف والشؤون الدينية بالعراق مطبعة الزهراء الحديثة بالموصل ط ٢ ١٩٨٤-١٩٨٥م

٣١٩- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع للبكري (عبد الله بن عبد العزيز الأندلسي) تحقيق مصطفى السقا عالم الكتب بيروت لبنان ط ٣ ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م

٣٢٠- معجم المؤلفين تراجم مصنفى الكتب العربية تأليف عمر رضا كحالة دار إحياء التراث العربي بيروت لبنان

- ٣٢١- معرفة علوم الحديث للحاكم النيسابوري تصحيح وتعليق د/ معظم حسين ، دار الكتب العلمية بيروت نشر المكتبة العلمية ط ٢ ١٣٩٧هـ
- ٣٢٢- معيار العلم في المنطق لأبي حامد الغزالي ، شرح احمد شمس الدين ، دار الكتب العلمية بيروت ط ١ ١٤١٠هـ
- ٣٢٣- مغازي الواقدي تحقيق د/ مارسدن جونز عالم الكتب بيروت ط ٣ ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م
- ٣٢٤- المغني في أصول الفقه للخباري (جلال الدين عمر بن محمد) تحقيق د/ محمد مظهر بقا من مطبوعات جامعة أم القرى ط ١ ١٤٠٣هـ
- ٣٢٥- مغني اللبيب عن كتب الاعاريب لابن هشام الانصاري ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد دار إحياء التراث العربي بيروت
- ٣٢٦- مغني المحتاج إلى معرفة معاني الفاظ المنهاج شرح الشربيني (محمد الخطيب) دار الفكر
- ٣٢٧- مفتاح دار السعادة ومنشور ولاية العلم والإرادة لابن القيم ، دار الكتب العلمية بيروت
- ٣٢٨- مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلم تأليف احمد بن مصطفى طاش كبرى زاده ، دار الكتب العلمية بيروت ط ١ ١٤٠٥هـ
- ٣٢٩- المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على اللسان للسخاوي (شمس الدين محمد بن عبد الرحمن) تصحيح وتعليق عبد الله محمد الصديق دار الكتب العلمية بيروت ط ١ ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م
- ٣٣٠- مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين لأبي الحسن الأشعري ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد مكتبة النهضة المصرية القاهرة ط ٢ ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م
- ٣٣١- مقالة الاثنين وسبعين فرقة وبطلان أقوالهم على مذهب أهل السنة والجماعة لشرف الدين أبي الثناء محمود بن عمر بن عبد الله البلخي (مخطوط)
- ٣٣٢- مقدمة ابن الصلاح ومحاسن الاصطلاح ، تحقيق د/ عائشة بنت الشاطن ، مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بمصر ١٩٧٤م

٣٣٣- الملل والنحل للشهرستاني، تحقيق محمد سيد كيلاني دارالمعرفة بيروت لبنان

٣٣٤- المنتقى من منهاج الاعتدال في نقض كلام أهل الرفض والاعتزال وهو مختصر منهاج السنة لابن تيمية اختصره الذهبي وحققه وعلق عليه محب الدين الخطيب، الرئاسة العامة للإفتاء بالسعودية

٣٣٥- منهاج السنة النبوية لابن تيمية تحقيق د/محمد رشاد سالم، طبع ونشر جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ط١ ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م

٣٣٦- موافقة صحيح المنقول لمريح المعقول لابن تيمية، دار الكتب العلمية، بيروت ط١ ١٤٠٥هـ

٣٣٧- المواقف في علم الكلام لعبد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي عالم الكتب بيروت لبنان

٣٣٨- الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب المعاصرة، الندوة العالمية للشباب الإسلامي، السعودية ط٢ ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م

٣٣٩- الموسوعة العربية الميسرة، تاليف جماعة من الأساتذة بإشراف محمد شفيق غربال، دار إحياء التراث العربي، دار الشعب القاهرة ومؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر

٣٤٠- الموضوعات لابن الجوزي، تحقيق عبد الرحمن محمد عثمان، الناشر محمد عبد المحسن صاحب المكتبة السلفية بالمدينة المنورة ط١ ١٣٨٦هـ - ١٩٦٦م

٣٤١- موقف الشيعة الاثني عشرية من الصحابة رضي الله عنهم للأخ عبد القادر عطا صوفي (رسالة ماجستير)

٣٤٢- ميزان الاعتدال في نقد الرجال للذهبي، تحقيق علي محمد البجاوي دارالمعرفة بيروت لبنان

ن

٣٤٣- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة للاتاكي (يوسف بن تغري بردي) نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب نشر وزارة الثقافة والإرشاد القومي بمصر

- ٣٤٤- نخبة من كتاب كفاية المتحفظ ونهاية المتلطف لابن الاجدابي
(إبراهيم بن إسماعيل الطرابلسي) ملحق بكتاب فقه اللغة للشعالبي
دار الكتب العلمية بيروت توزيع دار الباز مكة المكرمة
- ٣٤٥- نزهة الالباب في الالقاب لابن حجر، تحقيق عبدالعزيز بن محمد
السديري، مكتبة الرشد الرياض ط ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م
- ٣٤٦- نسيم الرياض في شرح شفاالقاضي عياض لاحمد شهاب الدين
الخفاجي، الناشر: المكتبة السلفية بالمدينة المنورة
- ٣٤٧- نصح الامة في فهم احاديث افتراق هذه الامة، تاليف سليم بن عيد
الهلالي، دار الاضحي للنشر والتوزيع عمان الاردن ط ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م
- ٣٤٨- نظم المتنائر من الحديث المتواتر للكتاني جعفر الحسيني
الإدريسي، دار الكتب العلمية بيروت ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م
- ٣٤٩- النسخات القدسية فيرد الإمامية لأبي الثناء شهاب الدين محمود
الافوسي (مخطوط)
- ٣٥٠- النقد الصحيح لما عترض عليه من احاديث المصابيح للعلائي
(خليل بن كيكليدي) تحقيق محمود سعيد ممدوح، دار الإمام مسلم
بيروت ط ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م
- ٣٥١- نقض تاسيس الجهمية لشيخ الإسلام ابن تيمية، تصحيح وتعليق محمد
ابن عبدالرحمن بن قاسم، مطبعة الحكومة مكة المكرمة ط ١٣٩١هـ -
- ٣٥٢- نقض المنطق لابن تيمية، حقق الاصل محمد بن عبدالرزاق حمزة
وسليمان بن عبدالرحمن الصفيح، تصحيح محمد حامد الفقي، مطبعة
السنة المحمدية بالقاهرة ط ١٣٧٠هـ - ١٩٥١م
- ٣٥٣- نكاح المتعة، دراسة وتحقيق محمد عبدالرحمن شmile الاهدل،
منشورات مؤسسة الخافقين دمشق سوريا ط ١٤٠٣هـ -
- ٣٥٤- النكت والعيون (تفسير الماوردي) لأبي الحسن علي بن حبيب،
تحقيق خضر محمد خضر، طبعته وزارة الاوقاف والشؤون الإسلامية
بالكويت ط ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م

- ٣٥٥- نهاية الإقدام في علم الكلام ، للشهرستاني تصحيح الفرد جيوم .
- ٣٥٦- نهاية السؤل في شرح منهاج الأصول للبيضاوي ، والشرح للأسنوي (عبد الرحيم بن الحسن) تصوير عالم الكتب بيروت لبنان ١٩٨٢م
- عن المطبعة السلفية لمحب الدين الخطيب بالقاهرة ١٣٤٥هـ
- ٣٥٧- النهاية في غريب الحديث والاثر لابن الاثير ابي السعادات، تحقيق طاهر احمد الزاوي ومحمود الطناحي، الناشر المكتبة الإسلامية لصاحبها الحاج رياض الشخ
- ٣٥٨- نواذر الأصول في معرفة احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم تأليف ابي عبدالله محمد الحكيم الترمذي طبعة دارصادر للطباعة والنشر بيروت ١٢٩٣هـ
- ٣٥٩- النوافذ للروافض للبرزنجي (مخطوط) وحقق في الجامعة الإسلامية في رسالة دكتوراه
- ٣٦٠- نيل الاوطار شرح منتقى الاخبار من احاديث سيدالاخيار للشوكاني الناشر مكتبة الدعوة الإسلامية ، شباب الازهر

هـ

- ٣٦١- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ، تأليف إسماعيل باشا البغدادي دار الفكر ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م
- ٣٦٢- الهدية الهادية إلى الطائفة التجانية تأليف د/ محمد تقي الدين الحلالي ط٢ ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م

و

- ٣٦٣- الوافي بالوفيات للمفدي صلاح الدين خليل بن أيبك، اعتناء هلموت ريتر ١٣٨١هـ - ١٩٦٢م توزيع مؤسسة الكتب الثقافية
- ٣٦٤- وصف المطر والسحاب ومانعته العرب الرواد من البقاع لمحمد بن الحسن بن دريد الأزدي تحقيق عز الدين الحنوشي من مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ١٣٨٢هـ
- ٣٦٥- وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان لابن خلكان (احمد بن محمد) تحقيق د/ إحسان عباس دار صادر بيروت ،

ملحق بالمراجع الساقطة :

- ١- الاعتبار في النسخ والمنسوخ من الآثار للحازمي محمد بن موسى الهمداني ، المطبعة المنيرية ، مصر سنة ١٣٤٦هـ .
- ٢- البيان والتبيين للجاحظ ، تحقيق وشرح عبدالسلام هارون ، الناشر: مكتبة الخانجي ، مطبعة المدني القاهرة ، ط ١٤٠٥هـ .
- ٣ - شرح ديوان الحماسة للتبريزي يحيى بن علي ، عالم الكتب بيروت .
- ٤ - فتاوى ومسائل ابن الصلاح ، تحقيق د/ عبد المعطي أمين قلعجي دار المعرفة بيروت ط ١ ، ١٤٠٦هـ .
- ٥ - مسند أبي يعلى الموصلي ، (القسم المخطوط)
- ٦- مقامات الحريري بشرح الشريشي أبي العباس أحمد بن عبد المؤمن القيسي ، اشرف على نشره وتمحيحه محمد عبد المنعم خفاجي ، المكتبة الشعبية ط ٢ ، ١٣٩٩هـ .

ثبت مصادر الدراسة والتحقيق الشيعية

٤

- ١- الاحتجاج لأبي منصور أحمد بن علي الطبرسي مطبعة سعيد، مشهد إيران، نشر المرتضى ١٤٠٣هـ تعليقات محمد باقر الموسوي
- ٢- إحقاق الحق لنور الله الحسيني المطبعة المرتضوية في النجف العراق ١٢٧٣هـ طبعة حجرية
- ٣- الاستبصار فيما اختلف فيه من الأخبار لمحمد بن الحسن الطوسي نشر دار الكتب الإسلامية طهران إيران ١٣٩٠هـ مطبعة النجف في النجف ١٣٧٥هـ تحقيق حسن الموسوي الخراساني
- ٤- الاستغاثة في بدع الثلاثة لأبي القاسم علي بن أحمد الكوفي مطبعة النجف العراق ١٤٠٠هـ
- ٥- الاعتقادات لابن بابويه ،
- ٦- الأغاني للأصفهاني، مطبعة دار الكتب المصرية تحقيق مصطفى السقا ط ١، ١٣٦٩م .
- ٧- الأصول من الكافي للكليني نشر دار الكتب الإسلامية طهران إيران ط ٣ ١٣٨٨هـ وعلق عليه علي أكبر الغفاري
- ٨- الاقتصاد فيما يتعلق بالاعتقاد لمحمد بن الحسن الطوسي، مطبعة الآداب بالنجف العراق ١٣٩٩هـ
- ٩- إكمال الدين وإتمام النعمة في إثبات الرجعة لابن بابويه القمي الملقب بالمدوق ، المطبعة الحيدرية بالنجف العراق سنة ١٣٨٩هـ تقديم محمد مهدي حسن الموسوي
- ١٠- أمالي المدوق ابن بابويه القمي محمد بن علي بن الحسين ، تقديم الحسين الأعلمي، منشورات مؤسسة الأعلمي طه ١٤٠٠هـ

- ١١- أمل الآمل في تراجم جيل عامل للحر العامل محمد بن الحسن، تحقيق أحمد الحسين (القسم الأول) مطبعة الآداب النجف العراق و (القسم الثاني) نشر دار الكتاب الإسلامي مطبعة نمونه قم إيران
- ١٢- الانتصار للمرتضى المشهور بعلم الهدى، قدم له السيد محمد رضا دار الاضواء بيروت ١٤٠٥
- ١٣- الانوار النعمانية، تاليف نعمة الله الجزائري، منشورات مؤسسة الاعلمي للمطبوعات بيروت ط ٤ ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م

ب

- ١٤- بحار الانوار الجامع ، لدرر اخبار الائمة الاطهار، تاليف محمد باقر المجلسي مؤسسة الوفاء بيروت ط ٢ ١٤٠٣ هـ
- ١٥- بصائر الدرجات الكبرى في فضائل آل محمد تاليف ابي جعفر محمد بن الحسن بن فروخ الصغار مؤسسة الاعلمي طهران إيران مطبعة الاحمدي ١٤٠٤ هـ

ت

- ١٦- تلخيص الشافي للطوسي محمد بن الحسن تحقيق السيد حسن، بحر العلوم دار الكتب الإسلامية ط ٣ ١٣٩٤ هـ قم إيران
- ١٧- تنقيح المقال في علم الرجال لعبدالله المامقاني طبعة حجرية منسوخة باليد
- ١٨- تهذيب الاحكام لمحمد بن الحسن الطوسي دار الكتب الإسلامية طهران إيران

ث

- ١٩- الذريعة إلى تصانيف الشيعة ، تاليف أغابرزك الطهراني دار الاضواء بيروت لبنان ط ٣ ، ١٤٠٣ هـ

ر

- ٢٠- رجال الحلي لابن المطهر الحلي تحقيق محمد صادر بحر العلوم نشر مكتبة الرضا، قم إيران والمطبعة الحيدرية بالنجف ط ٢ ١٣٨١هـ.
- ٢١- رجال الطوسي لمحمد بن الحسن الطوسي، المطبعة الحيدرية النجف العراق ط ١ ١٣٨٠هـ ١٩٦١م
- ٢٢- رجال الكشي = معرفة أخبار الرجال
- ٢٣- رجال النجاشي لأبي العباس أحمد بن علي بن العباس نشر مكتبة الداوري قم إيران
- ٢٤- روضات الجنات لمحمد باقر الموسوي الخوانساري، تحقيق أسد الله إسماعيليان، دار المعرفة بيروت لبنان
- ٢٥- روضة الواعظين للفتال النيسابوري تقديم محمد مهدي السيد الخراساني، منشورات الرضي، قم إيران.
- ٢٦- الروضة من الكافي للكليني تحقيق وتعليق علي أكبر الغفاري، الناشر دار الكتب الإسلامية ط ٣ ١٣٨٨هـ.
- ٢٧- الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية لزين الدين العاملي = الشهيد الثاني من منشورات جامعة النجف الدينية ط ٢ ١٣٩٨هـ.

س

- ٢٨- السقيفة (أبجد الشيعة) أوكتاب سليم بن قيس لسليم بن قيس الهلالي الكوفي، منشورات مؤسسة الاعلمي للمنشورات بيروت

ش

- ٢٩- شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد دار الاندلس للطباعة والنشر بيروت ط ٣ ١٤٠٣هـ.

ط

- ٣٠- طبقات اعلام الشيعة تأليف أغابرزك الطهراني الناشر دار الكتاب العربي بيروت ط ١ ١٤٠٩هـ.

ع

- ٣١- عقائد الإمامية الاثني عشرية للزنجاني إبراهيم الموسوي
النجفي مؤسسة الوفاء بيروت ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م
- ٣٢- عقد الدرر في شرح بقر بطن عمر (مخطوط)
- ٣٣- علل الشرائع للمدوق محمد بن علي بن الحسن ابن بابويه
القمي ، تقديم محمد صادق ، بحر العلوم منشورات المكتبة
الحيدرية ومطبعتها النجف العراق ١٣٨٥هـ

ع

- ع/٣٤- القدير: لعبدالحسين الاميني دار الكتاب العربي بيروت ط ٥ ، ١٤٠٣هـ .
- ع/٣٤ب- الغيبة للطوسي ابي جعفر محمد بن الحسن مطابع النعمان
في النجف العراق ط ٢

ف

- ٣٥- فرق الشيعة للنوبختي الحسن بن موسى دار الاضواء بيروت
- ٣٦- الفروع من الكافي للكليني تحقيق وتعليق علي اكبر
الفاري الناشر دار الكتب الإسلامية ط ٣ ، ١٣٨٨هـ
- ٣٧- فصل الخطاب في إثبات تحريف كتاب رب الارباب للطبرسي
حسن بن محمد تقي النوري
- ٣٨- الفهرست للطوسي محمد بن الحسن مؤسسة الوفاء بيروت
ط ٣ ١٤٠٣هـ

ق

- ٣٩- القمائد السبع العلويات لابن ابي الحديد عبد الحميد بن
هبة الله المعتزلي ، شرح السيد محمد صاحب المدارك ،
مطبعة العرفان صيدا ١٣٤١هـ

ك

- ٤٠- كتاب التوحيد للمدوق محمد بن علي بن الحسن ابن
بابويه القمي دار المعرفة بيروت
- ٤١- كشف الاسرار للخميني تقديم د/ محمد احمد الخطيب دار
عمار للنشر والتوزيع عمان الاردن ط ١ ١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م

- ٤٢- كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد التجريد لنصيرالدين الطوسي والشرح لابن المطهر الحلي (العلامة) منشورات مؤسسة الاعلمي للمطبوعات ط ١٣٩٩هـ.
- ٤٣- كلمة الإمام المهدي للحسن الشيرازي

ل

- ٤٤- لؤلؤة البحرين في الاجازات وتراجم رجال الحديث للبحراني يوسف بن احمد، تحقيق محمد صادق ، نحرالعلوم ط ١٤٠٦هـ نشر دار الاضواء بيروت

م

- ٤٥- مبادئ الوصول إلى علم الاصول لأبي منصور الحسن بن يوسف الحلي (العلامة) تحقيق عبد الحسين محمد بن علي البقال، مطبعة الاداب في النجف العراق ط ١٣٠٩هـ - ١٩٧٠م
- ٤٦- المتعة واثرها في الإصلاح الاجتماعي لتوفيق الفكيكي تحقيق وتعليق هشام شريف همدان، دار الاضواء بيروت ١٤٠٥هـ -
- ٤٧- مجمع الرجال للقهبائي تعليق وتصحيح ضياء الدين الاصفهاني، طبع بامفهان سنة ١٣٨٤هـ .
- ٤٨- المحاسن للبرقي احمد بن محمد بن خالد، تحقيق جلال الدين الحسيني دارالكتب الإسلامية قم إيران ط ٢
- ٤٩- مرآة العقول في شرح اخبار آل الرسول لمحمد باقر المجلسي تصحيح وإخراج جعفر الحسيني ، دار الكتب الإسلامية طهران ط ١٤٠٢هـ .
- ٥٠/١- معرفة أخبار الرجال للكشي ، المطبعة المصطفوية بومباي دهلي ١٣١٧هـ .
- ٥٠/ب - مفتاح الجنان في الادعية والزيارات والاذكار مكتبة الماجوزي شارع باب البحرين المنامة
- ٥١- مقاتل الطالبين للاصفهاني أبي الفرج علي بن الحسين مطبعة الديواني بغداد العراق ١٩٧٩م
- ٥٢- مناقب آل أبي طالب للمازندراني محمد بن علي بن شهر آشوب ، دار الاضواء بيروت لبنان ١٤٠٥هـ .

- ٥٣- مناقب علي بن أبي طالب لابن المغازلي تحقيق محمد باقر
البطنبودي المكتبة والمطبعة الإسلامية طهران ١٣٩٤ هـ .
- ٥٤- من لا يحضره الفقيه لابن بابويه القمي الملقب بالصدوق
مطبعة جاب مهران ستوان قم إيران طه
- ٥٥- منهاج الكرامة في معرفة الإمامة لابن المطهر الحلي
مطبوع في مقدمة منهاج السنة لابن تيمية تحقيق د / محمد
رشاد سالم

ن

- ٥٦- نفحات اللاهوت في لعن الجبت والطاغوت تأليف عبد العالي
الكركي (مخطوط)
- ٥٧- نهج البلاغة جمع الشريف الرضي ، شرح الشيخ محمد عبده
دار البلاغة بيروت ط٤ ، ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م

و

- ٥٨- وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة ، تأليف محمد
بن الحسن الحر العاملي ، تحقيق عبدالرحيم الربائي
الشيرازي ، دار إحياء التراث العربي بيروت ط٤ ١٣٩١ هـ

فهرس موضوعات الدراسة

١	المقدمة
و	سبب اختيار الموضوع
ز	اهمية الموضوع
ح	عملي في الكتاب ومنهجي في التحقيق
ي	خطة البحث
١/١	القسم الاول الدراسة
=	الباب الاول دراسة عن المؤلف
١/ب	الفصل الاول: عصر المؤلف
٢	المبحث الاول: الحالة السياسية
٦	المبحث الثاني: الحالة الاجتماعية
٨	المبحث الثالث: الحالة العلمية
١١	المبحث الرابع: الحالة الدينية
١٤	الفصل الثاني: التعريف بالمؤلف
	المبحث الاول: اسمه وكنيته ولقبه ونسبه ونسبه
١٥	وتاريخ ولادته
	المبحث الثاني: كلمة موجزة عن الأسرة التي ينتسب
١٦	إليها مع التعريف ببعض أعمدتها
١٨	مميزات الأسرة الالوسية
١٩	أشهر رجال الأسرة الالوسية
	المبحث الثالث: ولادة الالوسي ونشأته وتربيته
٢٦	الأولى وأثر ذلك عليه
٢٧	المبحث الرابع: بعض شيوخه
	المبحث الخامس: الطريقة التي أختطها لنفسه
٣٢	في تحصيل العلم النافع

- ٣٣ الفصل الثالث: مكانته العلمية واثره في اهل عصره
- ٣٤ المبحث الاول: تصدره للتدريس والمنهج الذي سلكه فيه
- ٣٦ المبحث الثاني: عنايته بالتأليف وبدايته به في سن مبكرة
- ٣٧ المبحث الثالث : بعض تلاميذه
- ٤٤ المبحث الرابع : منزلته العلمية
- ٤٨ المبحث الخامس : اثاره في اهل عصره
- ٥٠ المبحث السادس : ثناء علماء عصره عليه ومدحهم إياه
- ٥٥ الفصل الرابع : الاوسى مصلحا وبعض جهوده في ذلك
- ٥٦ المبحث الاول : الوسائل التي اتبعها في إصلاح المجتمع
- ٥٧ المبحث الثاني : جهوده في الرد على الشيعة
- المبحث الثالث: جهاده في الرد على المبتدعة والمتصوفة
- ٦٠ والقبوريين
- المبحث الرابع: مراسلات الاوسى مع الصوفي الكبير
- ٧٦ أبي الهدى الرفاعي
- المبحث الخامس : كيداء اعداء التوحيد للاوسى ونفيه بسبب
- ٨٢ ذلك من بغداد
- ٨٥ الفصل الخامس: الاوسى والسياسة والمناصب والمخافة
- المبحث الاول: وساطته بين الدولة التركية والامير
- ٨٦ عبد العزيز آل سعود ومكانته عند الامير
- المبحث الثاني: موقفه من الحكومة التركية والاستعمار الإنجليزي
- ٨٩ المبحث الثالث : زهده في المناصب إللضرورة
- ٩١ المبحث الرابع: الاوسى صحفيا
- ٩٢ الفصل السادس : ملامح شخصيته ، وحياته الخاصة والاطوار
- ٩٣ التي مرت بها عقيدته
- ٩٤ المبحث الاول : أوصافه الخُلُقِيَّة والخُلُقِيَّة
- ٩٦ المبحث الثاني حياته الخاصة

٩٧	المبحث الثالث : الأطوار التي مرت بها عقيدته
١٠٤	الفصل السابع : مؤلفاته وآثاره
١٠٥	المبحث الأول : مؤلفاته
١١٦	المبحث الثاني : مكتبته وعنايته بإحياء التراث ونشره
١١٩	الفصل الثامن : وفاته ورثاء الشعراء له
١٢٠	المبحث الأول : مرضه ووفاته
١٢٢	المبحث الثاني : رثاء الشعراء له
١٣٣	الباب الثاني : دراسة الكتاب المحقق
١٣٣	الفصل الأول : التعريف بالكتاب
١٣٤	المبحث الأول : اسم الكتاب وتوثيق نسبه إلى المؤلف
١٣٥	المبحث الثاني : موضوع الكتاب وتاريخ تأليفه
١٣٧	المبحث الثالث : سبب تأليف الكتاب
	المبحث الرابع : التعريف بأصل الكتاب الذي هو الأجوبة
١٣٩	العراقية على الأسئلة اللاهوتية
١٤١	المبحث الخامس : التعريف بالناظم الرافضي وأرجوزته
١٤٢	المبحث السادس : منهج المؤلف
١٤٦	المبحث السابع : مصادر الكتاب
١٤٧	المبحث الثامن : المآخذ على الكتاب
١٤٩	الفصل الثاني : التعريف بالمخطوطة
١٥٠	المبحث الأول : عدد النسخ ومكان وجودها
١٥١	المبحث الثاني : التعريف بالنسخ
١٥٦	المبحث الثالث : نماذج من نسخ المخطوطة

فهرس موضوعات الكتاب المحقق

الموضوعات	الصفحة
مقدمة المؤلف وسبب تأليف الكتاب	١٦٣
اهمية كتاب الأجوبة العراقية على الاسئلة اللاهوتية	١٦٤
موقف الرافضة من هذا الكتاب	=
نظمهم أرجوزة في الرد عليه	١٦٥
قيمة الرافضة في نظر المؤلف	١٦٨
(ج)*توجيه عدم إظهار المؤلف النصب في المنقوص	١٦٩
المؤلف لم يرد على كل مافي الأرجوزة	=
البيت الأول من الأرجوزة وفيه يدعي الناظم الشرف ،ورد المؤلف عليه	١٧٠
(ج) التعريف بالفاطميين	
الشرع يزن الإنسان بعمله لابنسبه	١٧٢
الكلام على انساب الروافض	١٧٣
بداية الكلام على المتعة عند الروافض ومايرتكب باسمها من القبائح	
الكلام على المتعة الدورية عند الروافض	١٧٤
(ج) بيان كذب صاحب كتاب الغدير واقترائه على الالموسي	
(ج)منزلة نكاح المتعة عند الروافض	١٧٥
الكلام على حديث(انامدينة العلم وعلي بابها)	١٧٦
١٧٩-١٨٠ملخص القول على الحديث المذكور	
إشارة إلى معتقد اهل السنة في اهل البيت	١٨١
بعض النصوص في الثناء على الصحابة	=
ثناء زين العابدين على الصحابة	١٨٢
إشارة إلى معتقد اهل البيت في الصحابة	١٨٣

* (ج) تعني في الحاشية

ادعاء الرافضي أن الرافضة هم الفرقة الناجية	١٨٣
كلام المؤلف على حديث افتراق الأمة	١٨٤
(ج) توسع في تخريج حديث افتراق الأمة	=
الرد على الرافضي في عزوه حديث الافتراق إلى البخاري	١٨٥
والكلام على رواية (كلها في النار إلا واحدة)	
معنى الحديث	١٨٧
تبرؤ متأخري الصحابة من القدرية	١٨٨
الرد على الرافضي في زعمه أن الرافضة هم الفرقة الناجية	١٨٩
استدلال الرافضي على كونهم الفرقة الناجية	٢٠٠
رد المؤلف عليه	٢٠١
أهل السنة يرون فرضية حب أهل البيت	=
بعض النصوص في أهل البيت	=
موقف الروافض من أهل البيت الإيمان ببعض والكفر ببعض	٢٠٣
زعم الرافضي أنهم متبعون لأهل البيت	٢٠٨
المؤلف يرد عليه ويبين مصادر التشريع عند الرافضة	=
اعترافهم بترك بعض العلماء لمذهبهم بسبب ما فيه من تناقض	٢١٦
بيان بعض المتناقضات في المذهب	=
محاولة الطوسي الجمع بين المتناقضات ، لكن بدون جدوى	٢١٧
خروجهم من المتناقضات بالتحقية	
من مصادرهم في التشريع الرقاع المزورة	٢١٨
تقديمهم الرقاع على المروي بالإسناد الصحيح	٢٢٠
اتهام الرافضي أهل السنة بأنهم لا يأخذون عن أهل البيت	٢٢٢
رد المؤلف عليه	٢٢٣
ائمة محدثي أهل السنة يسمون الحديث الذي تسلسل بأهل البيت	٢٢٧
بسلسلة الذهب	
الروافض لانصيب لهم في الاقتداء بأهل البيت	٢٣٠

بعض القبائح المروية في كتبهم التي يستحيى من نسبتها لاهل البيت	٢٣١
زعم الرافضي انه يحب اهل البيت ورد المؤلف عليه	٢٣٢
موقف اهل السنة من اهل البيت وشناؤهم عليهم	=
مخالفة الروافض لاهل البيت	٢٣٥
الرافضة يدعون حب اهل البيت وينسبون إليهم ما لا يرضى الله ولارسوله صلى الله عليه وسلم وبعض الامثلة على ذلك	٢٣٦
إنشاد أبيات لعثمان بن سند في الرافضي	٢٣٩
الرافضي يستنكر تكفير الروافض وهم أتباع اهل البيت بزعمه وخاصة علي بن أبي طالب	٢٤٠
المؤلف ينقل عن جده تكفير الروافض	٢٤١
الرد على الرافضي في ادعائه ركوب سفينة النجاة مستدلا بحديث مثل اهل بيتي	=
تقرير استدلال الرافضة بالحديث	٢٤٣
الرد عليهم من وجهين: الوجه الاول	٢٤٤
الوجه الثاني	٢٤٥
الذي اسس اساس مذهب الروافض هو عبدالله بن سبا	٢٤٦
سبب نزول سورة {هل أتى}	=
الرافضي بدأ يستدل على كون علي بن أبي طالب هو الخليفة بعد النبي صلى الله عليه وسلم	٢٤٨
استدلله بحديث (انت مني بمنزلة هارون من موسى)	=
تقرير الاستدلال والرد عليه	٢٤٩
استدلال الرافضي بقوله تعالى: {فقل تعالوا ندع أبناءنا وأبنائكم }	٢٥١
تقرير استدلالهم والرد عليهم من وجوه	٢٥٢
استدلال الرافضي بآية {إنما وليكم الله ورسوله }	٢٥٣
تقرير الاستدلال والرد عليه	٢٥٤

استدلله بآية {يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك}	٢٥٥
وبحديث: (من كنت مولاه فعلي مولاه)	
الكلام على سبب نزول الآية	٢٥٦
الكلام على الحديث السابق	٢٥٧
كلام لابن تيمية على كتب الواحدى	٢٥٨
تقرير الاستدلال	=
الرد عليه من وجوه الوجهان الاول والثاني	٢٥٩
الوجه الثالث	٢٦٠
من عجيب ما يستدلون به	٢٦١
ادعاء الرافضى انه يتولى على ارضى الله عنه ، ورد المؤلف عليه	٢٦٣
ادعاء الرافضى ان حب علي هو الايمان وان بغضه كفر	٢٦٤
ادعاء الإمامية من الروافض ان احدهم لا يعذب بصغيرة ولاكبيرة	=
وان حبهم لعلي كاف لنجاتهم ، ورد المؤلف عليهم	
بعض ما يستدلون به على مدعاهم والرد عليهم	٢٦٥
دليل آخر من ادلتهم والرد عليه	٢٦٧
مرة أخرى يدندن الرافضى حول فضل أهل البيت والرد عليه	٢٦٨
الرافضى يصرح بكفر الصحابة إلا القليل منهم ويتبجح بأنه	٢٦٩
لا يخفى ذلك	
القول بارتداد الصحابة يستحيل معه إثبات شيء من الدين	=
وتفصيل ذلك	
الناظم يكابر ولا يلتزم بقواعد المناظرة	٢٧٠
جماعة من علمائهم يزعمون انه لا يوجد حديث متواتر إلا خبر واحد فقط	٢٧١
حتى التواتر المعنوي لم يتحقق عندهم	=
بعض الروايات من كتبهم المعتمدة تصرح بارتداد الصحابة كلهم	=
سبب ارتداد الصحابة في زعم الروافض	٢٧٢
إشارة إلى بعض كتبهم المصروفة بتكفير الصحابة	=

الروافض ينافقون ويسمون ذلك تقية، وبعض الابيات في ذلك	٢٧٣
الناظم يجوز سب من ظلم من الصحابة بزعمه	٢٧٤
الشيعة يجوزون سب ولعن اكثر الصحابة	٢٧٥
الشيعة يعتقدون ان السب واللعن من اعظم العبادات، وإشارة إلى تصريح الناظم بذلك	=
لا يوجد احد من الصحابة ظلم اهل البيت	٢٧٦
الناظم ينكر ان الروافض يسبون الخلفاء الثلاثة ويفسق من يفعل ذلك ، ورد المؤلف عليه وتفنيد دعواه	=
تصريح المؤلف بكفر من سب الصحابة	=
نقل المؤلف عن جده تكفير بعض العلماء لمن سب الخلفاء الثلاثة	٢٧٧
الناظم ينسب إلى ابي حنيفة - زورا - نفي الكفر عن سب الخليفة	=
قول المؤلف في عدم تكفير احد من اهل القبلة ما لم ينكر معلوما من الدين بالضرورة	=
بعض الفرق الكافرة، ونقل عن الرافعي في الموضوع	٢٧٨
معظم علماء ماوراء النهر يكفرون الشيعة الاثني عشرية ، وذكر بعض المكفرات التي كفروهم بسببها	٢٧٩
إشارة إلى قول الخفاجي في حكم من سب الصحابة	٢٨٠
النقل عن ابن حجر في الفتح في معنى السب	٢٨١
تصريح المؤلف بتكفير من سب الصحابة	=
رده على الناظم في ان سب الصحابة ليس بكفر	=
الروافض يسبون ويلعنون من ثبت إيمانه بالكتاب والسنة وأقوال العترة	٢٨٢
الناظم يزعم ان الصحابة ليسوا بعدول	=
المؤلف في رده عليه يحيل على كتاب جده ثم يزيد الأمر توضيحا	٢٨٣
نقل المؤلف عن جده كلاما في الثناء على الصحابة	=

نصوص في فضل الصحابة	٢٨٥
قول أبي زرعة فيمن ينتقص الصحابة ونقل عن ابن حجر العسقلاني	٢٨٦
نقل عن ابن حزم وابن القيم	=
كلام ابن القيم على حديث (يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله)	٢٨٧
نقل عن التفتازاني في شرح المقاصد	٢٨٨
انتهى النقل، وفيه ثناء العترة الطاهرة على الصحابة	٢٩٠
تعليق أبي الثناء اللوسي على كلام التفتازاني؛	=
إجازة الناظم لعن من خرج على الأئمة مطلقاً، وتكفيره من	٢٩١
حارب علياً، واتهامه من لم يكفر بالنصب	
رد المؤلف على هذه المزاعم	=
حديث (حرب علي حربي) الذي استدل به الناظم موضوع	٢٩٢
بطلان الاستدلال به على تقدير صحته	=
الإمام علي يحكم ببقاء إيمان أهل الشام وأخوتهم	=
الأدلة من الكتاب والسنة وأقوال الإمام علي على بطلان ما ذهب	٢٩٣
إليه الناظم من أن حرب علي كفر	
الناظم يقدّم هذا أم معاوية	٢٩٥
المؤلف يهاجم الناظم بالفاظ مقدّعة جزاء وفاقاً	=
ترجمة هند	٢٩٦
المؤلف ينشد في الناظم بعض أبيات الشيخ عثمان بن سند	٢٩٧
المؤلف يرد على الناظم زعمه بأن معاوية لم يثب	٢٩٩
بعض العلماء يرى أن توبة المبتدع لا تقبل وفي الحاشية	٣٠٠
تحقيق في المسألة	
الرواية الصحيحة تفيد العلم	٣٠١
نقل المؤلف عن الأصوليين أن خبر الواحد يفيد العلم بقريئة وفي	=
الحاشية تحقيق في المسألة	
الحرب التي قامت بين الصحابة كانت من اجتهاد	٣٠٢

ذكر الدلائل التي تمسك بها معاوية في قتاله عليا، منقولاً عن ابن حجر المكي	٣٠٢
نظرة علي إلى مقاتليه وموقفه منهم	=
حكم الإسلام في معاملة البغاة	٣٠٣
قول ابن حجر المكي فيمن كفر من قاتل عليا	٣٠٤
الناظم يجهل قتلة عثمان رضي الله عنه	=
قتلة عثمان ليسوا من الصحابة ، وإنما هم من أوباش مصر	=
قصة مقتل عثمان رضي الله عنه	٣٠٥
قاتلوا عثمان ليسوا أكفارا وإنما هم عصاة مرتكبوكبيرة	٣٠٦
تكفير الناظم مرة أخرى لمن حارب عليا والبغاة ، والرد عليه	٣٠٧
الإمام علي يسمي مقاتليه "إخوانا في الإسلام"	=
الناظم يصرح بكفر من سب عليا	٣٠٨
المؤلف يرد عليه بالمثل	=
أكثر ما يذكره المؤرخون من أن معاوية كان يقع في علي غير صحيح	=
ماورد صحيحاً من ذلك معارض بمثله في الصحة والثبوت	٣٠٩
الناظم يكفر بعض من حكم الإمام علي بإسلامهم والمؤلف	=
يكفر الناظم	
المؤلف ينشد في الروافض قصيدة للشيخ عثمان بن سند	=
الناظم يكذب الأخبار الواردة في مناقب معاوية	٣١١
رد المؤلف عليه	=
ذكر تاليف ابن حجر المكي كتاباً في مناقب معاوية	=
ذكر تاليف ابن أبي عاصم وغيره أيضاً كتاباً في مناقبه	٣١٢
من مناقبه رضي الله عنه الصحبة وكفى بها منقبة	=
الكلام على حديث (اللهم اجعله هادياً مهدياً)	=
التعريف بحديث القائد المكذوب في لعن معاوية	٣١٣
ابن أبي الحديد من الغلاة ، ومن غلوه وصفه علياً بصفتها الإلهية	٣١٤
الرد على الناظم على فرض صحة الحديث في لعن معاوية	=

٣١٤	اللعن الصادر عن النبي صلى الله عليه وسلم في حق بعض أمته
	محمول على الرحمة ، وفي الحاشية إيراد بعض الأحاديث في ذلك
٣١٥	الناظم يزعم أن حب علي ومعاوية لا يجتمعان ، ويقسم بأنه
	لا يحب من أحب معاوية
=	الكلام على قصة نوم علي على الفراش ليلة الهجرة
٣١٦	الرد على الناظم في دعواه السابقة
٣١٨	الرد عليه في قسمه بالكعبة
٣١٩	لازم قول الناظم أن معاوية من أهل النار
=	راس مال الرافضة
=	الناظم يحاول يائسا إبطال الأدلة على إسلام معاوية
٣٢٠	استدلال المؤلف بقصة صلح الحسن مع معاوية على إسلامه
٣٢١	قياس الناظم صلح الحسن مع معاوية على صلح الرسول صلى
	الله عليه وسلم مع الكفار
٣٢٢	رد المؤلف عليه
=	قياس آخر مع الفارق وبيان ذلك
=	إشارة إلى وقائع كثيرة بين السنة والشيعة ومنها وقعة
	كربلاء ، ووصف عبد الغفار الآخرى لهذه الوقعة
٣٢٦	الروافض ينتهزون فرص انشغال المسلمين مع أعداء الله
	فيثيرون المشاكل
=	الناظم يرى أن كل باغ كافر أو فاسق ، والمؤلف يبطل زعمه
٣٢٧	تصريح الناظم بئدب سب عمرو ويزيد ، وبكفر عمرو ، والرد عليه
٣٢٨	لم يرد في شريعة من الشرائع التكليف بسب أحد
=	الإمام علي يكره لاتباعه أن يكونوا سبابين
٣٢٩	ابن أبي الحديد يحاول تاويل كلام الإمام علي بما يوافق
	أهواء الروافض
=	تكفير المؤلف لمن سب عمرًا على الوجه الذي لهج به الروافض

ذكر جملة من مناقب عمرو بن العاص رضي الله عنه	٣٢٩
المؤلف يرى جواز لعن يزيد، وتحقيق في المسألة في الحاشية	٣٣٢
الروافض يسيئون الادب مع أهل البيت	٣٣٣
ذم المؤلف ليزيد، وذكره لفخائل عمرو بن العاص	٣٣٤
استدلال الناظم على كفر عمرو بركونه إلى معاوية، والرد عليه	=
معاوية ومن معه مسلمون بشهادة علي نفسه، والرافضة يعكسون	=
الحروب التي كانت بين المسلمين كان علي هو المحق فيها،	٣٣٥
ومحاربوه كانوا مجتهدين مخطئين مثابين على اجتهادهم، وقد	
تابوا من خطئهم وندموا عليه وخاصة عمرو	
قصة وفاة عمرو بن العاص	٣٣٦
الناظم يطعن في أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها	٣٣٧
الرد عليه	٣٣٨
إثبات أن مقاتلي علي كانوا له محبين	=
القتال يوم الجمل لم يكن مقصودا، وإنما وقع بمكر السبئية	=
وعلى فرض وقوع القتال عن قصد فهو لشبهة قوية	٣٣٩
الصحابة ليسوا بمعصومين من الخطإ	=
الرد على قول الناظم إن عائشة أعرضت عن نبح كلاب الحواري	٣٤٠
الرد عليه في قوله إنها اجتهدت في قبالة النص، وعلى قوله	٣٤١
إنها رضيت بقتل عثمان	
الرد عليه في تشكيكه في توبتها	٣٤٣
كذب الناظم في قوله إن الروافض لا يسبون عائشة	=
الناظم يرد على من كفر الروافض بسبهم الصحابة بما لا طائل تحته	=
متى يكفر من سب الصحابة، وقول المذاهب الأربعة في ذلك	٣٤٤
متى لا يكفر الساب	=
أبيات للآخرس في تكفير من نسب الصحابة إلى الكفر	٣٤٥
حكم استحلال أموال الروافض،	=
حكم من سب أحدا من الصحابة أو كفره	=

زعم الناظم أنه من اتباع الفر الهداة وحكمه بالعلاك على من كفر الروافض	٣٤٦
بيان وضوح فساد مذهب الروافض لكل ذي عقل سليم	=
خطر العوائد على دين الإنسان	٣٤٧
استحالة تصور ارتداد الصحابة كلهم لدى ذي العقل المتحرر	٣٤٨
الإمام علي يثني على الصحابة	=
بعض عقائد غلاة الرافضة في الإله ،	٣٤٩
بعض عقائدهم الفاسدة في الرسول صلى الله عليه وسلم	٣٥٠
اعتقاد الرافضة في إمامهم	٣٥١
بعض معتقداتهم التي تبين أنهم ليسوا من اتباع الأئمة الهداة	٣٥٢
إنشاد أبيات في الروافض	٣٥٣
الناظم يرد على الآفوسي المفسر في عدة قضايا	=
المؤلف يبطل مزاعم الرافضي	٣٥٥
زعم الناظم أن الإمام منصوص عليه فلامعنى لإجماع الصحابة على أبي بكر، والرد عليه	=
ما هو الخبر المتواتر	٣٥٦
تشكيك الناظم في خبر نقص القرآن ، والرد عليه	=
لا يصح استدلالهم بالقرآن وهم يعتقدون نقصانه وتحريفه	٣٥٧
استدلالهم بالإجماع إجمالاً ، وبيان بطلان الإجماع عندهم	٣٥٩
المتواتر ساقط الاعتبار عندهم فلا يصح استدلالهم به	=
عجز الروافض عن التمييز بين الطيب والخبيث من الأخبار	=
لعقيدتهم الفاسدة في الصحابة	
عجزهم عن إثبات المعجزات لحكمهم بارتداد ناقليها	٣٦٠
تذكير بقول الآفوسي الجد بأن الروافض لا يمكنهم إثبات مطلب	=
ما من المطالب الدينية	
رد الناظم على الآفوسي المفسر في نقضه لعقيدة العصمة	=

بيان خطأ الروافض في ترتيبهم لدليل وجوب إمامة الإمام علي لكونه المعصوم	٣٦١
اسباب العلم ثلاثة وكلها مسدودة في وجه الروافض	٣٦٢
الدلة من كلام علي على عدم عصمته	٣٦٥
موقف الناظم من العقل	=
موقف المؤلف من العقل	=
مذهب الرافضة هو مذهب المعتزلة في الحسن والقبح العقليين	٣٦٦
دليل إثبات العصمة يترتب عليه دور صريح وهو محال عقلا	=
إنشاد أبيات في الروافض	٣٦٧
الناظم يذهب إلى أن العقل يستقل بمعرفة الله وهو وحده حجة	=
حكم النظر في معرفة الله عند الاشاعرة	٣٦٨
حكم النظر عند المعتزلة	٣٦٩
رد الاشاعرة على المعتزلة في المسألة	٣٧٠
ترجيح المؤلف لمذهب الاشاعرة، وتحقيق المسألة في الحاشية	٣٧٢
مذهب الماتريدية في الحسن والقبح العقليين، وحكم النظر في معرفة الله	٣٧٣
الرد على الناظم في زعمه أن العقل حجة وحده	٣٧٤
الكلام على الدليل الإني واللمي	٣٧٤
إنكار الرافضة للقياس، ووجود روايات في كتبهم المعتمدة فيها القياس	٣٧٦
تسمية الرافضة للقياس استدلالا بالأولوية	٣٧٧
الرد عليهم في إنكار القياس	=
الناظم يهاجم الألوسي المفسر والمؤلف يرد عليه	٣٧٩
الروافض يرمون الناس بعيوبهم	=
سبب رد المؤلف على الناظم مع أن الكلام مع الرافضة لا يفيد	٣٨٠
إنشاد أبيات للشيخ عثمان بن سند	=

الرد على الناظم في اتهامه الاكوسي المفسر بالخصومة لاهل البيت	٣٨١
كذب الرافضة باسم التقية	=
من طريق الروافض دخل فساد كبير على الدين ومن ذلك الإسماعيلية والنصيرية	٣٨٢
الرافضة ليسوا اهل خبرة بطرق الحق	=
قول مالك في الرافضة	=
قول الشافعي فيهم	٣٨٣
الرد على الناظم في اتهامه الاكوسي المفسر بالكذب	=
عيبه على الاكوسي المفسر كونه عالما، والرد عليه	=
اعداء الله يذمون أنفسهم بالسنتهم وهم لايشعرون	٣٨٤
إنشاد أبيات لعثمان بن سند في الروافض	٣٨٥
خاتمة المؤلف وفيها نهاية الرد والاسباب الثلاثة التي دفعت المؤلف للرد	٣٨٧
مهاجمة المؤلف لعامة الروافض ووصفه إياهم بأوصاف ذميمة	=
مدة كتابة المؤلف للكتاب	٣٨٨
كلام المؤلف على قوة إيمان اهل السنة وشجاعتهم	٣٨٩
وصفه لضعف الروافض وحقهم مستدلا بآثارهم	=
نهاية الكتاب وتاريخ كتابته	=
خاتمة المحقق	٣٩٠
الفهارس	٣٩٣
فهرس الايات القرآنية	٣٩٤
فهرس الاحاديث النبوية	
فهرس الاشعار	٤٠٠
فهرس الامثال	٤٠٣
فهرس الاعلام	٤٠٤

فهرس الفرق والطوائف والدول	٤١٩
فهرس البلدان والاماكن	٤٢٤
فهرس مصادر الكتاب المحقق السنية	٤٢٩
فهرس مصادر الكتاب المحقق الشيعية	٤٣٢
فهرس مصادر الدراسة والتحقيق السنية	٤٣٤
فهرس مصادر الدراسة والتحقيق الشيعية	٤٦٥
فهرس موضوعات الدراسة	٤٧١
فهرس الكتاب المحقق	٤٧٤